



Plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2022/2023

Załącznik nr 2.1 do Uchwały Senatu Nr XXV – 17.9/22 z dnia 25 maja 2022 r.

prof. dr hab. Dorota Kolodyńska

KIERUNEK: Filologia polska
 Specjalność studiów: redaktorsko-medialna
 Poziom studiów: I stopień
 Profil studiów: ogólnoakademicki
 Forma studiów: stacjonarne

Lp.	Nazwa modułu (przedmiotu)	Punkty ECTS	Razem	Wymiar godzin (łącznie)																																																																	
				Rodzaj zaj.																																																																	
				Rok I					Rok II					Rok III					Rok III					Rok III																																													
WY	CA	LB	KW	SM	WY	CA	LB	KW	SM	WY	CA	LB	KW	SM	WY	CA	LB	KW	SM	WY	CA	LB	KW	SM	WY	CA	LB	KW	SM																																								
Blok modułów (przedmiotów) obowiązkowych - A																																																																					
1	Wiedza o współczesnym języku polskim* - B	12	135	45	0	0	90	0	15																																																												
2	Gramatyka historyczna języka polskiego -B	5	60	30	0	0	30	0																																																													
3	Wiedza o komunikacji językowej -B	4	45	30	0	0	15	0																																																													
4	Tekstologia -B	1	15	15	0	0	0	0																																																													
5	Język łaciński z elementami kultury antycznej	2	30	0	0	0	30	0																																																													
6	Taktyczna stylistyka-aranżacja dzieła literackiego - B	4	60	0	0	0	60	0																																																													
7	Historia literatury polskiej do roku 1918** -B	20	210	105	0	0	105	0	30																																																												
8	Historia literatury polskiej po roku 1918 -B	7	75	30	0	0	45	0																																																													
9	Poetyka z elementami teorii literatury -B	8	75	15	0	0	60	0																																																													
10	Nauki pomocnicze filologii polskiej -B	3	30	0	0	0	30	0																																																													
11	Wiedza o kulturze -B	3	30	30	0	0	0	0																																																													
INNE																																																																					
12	Filozofia	3	30	30	0	0	0	0	30																																																												
13	Technologia informacyjna	2	30	0	0	30	0	0		30																																																											
14	Ochrona własności intelektualnej - H-S	1	15	15	0	0	0	0	15																																																												
15	Metodologia nauk humanistyczno-społecznych - H	2	15	15	0	0	0	0																																																													
16	Wychowanie fizyczne	0	60	0	0	0	0	0																																																													
Razem A		77	915	360	60	30	465	0	90	0	30	90	0	0	16	45	30	0	105	0	0	16	60	30	0	120	0	0	15	60	0	0	75	0	0	14	75	0	0	60	0	0	11	30	0	0	15	0	0	5																			
Blok modułów (przedmiotów) wybieralnych/specjalnościowych- B: Specjalność redaktorsko-medialna																																																																					
1	Dyskurs medialny - H-S	2	15	0	0	0	15	0																																																													
2	Medialny tydzień językowy - B	2	15	15	0	0	0	0	15																																																												
3	Praca nad tekstem medialnym	2	15	0	0	15	0	0																																																													
4	Gatunki dziennikarskie -B	5	45	15	0	0	30	0																																																													
5	Kultura słowa w mediach - B	2	15	0	0	0	15	0																																																													
6	Nowe formy dziennikarskie	2	30	15	0	0	15	0																																																													
7	Komunikacja medialna - B	3	30	15	0	0	15	0																																																													
8	Reklama i PR - B	2	30	0	0	0	30	0																																																													
9	Warsztat redaktora prasowego	3	30	0	0	30	0	0																																																													
10	Warsztaty pisania krytycznego -B	3	30	0	0	30	0	0																																																													
11	Retoryka i erystyka medialna -B	2	15	0	0	0	15	0																																																													
12	Redagowanie tekstów	3	15	0	0	15	0	0																																																													
13	Medialna emisja głosu	2	15	0	0	15	0	0																																																													
14	Warsztat redaktora radiowego	2	30	0	30	0	0	0																																																													
15	Warsztat redaktora TV	2	30	0	30	0	0	0																																																													
16	Infografika - H-S	2	15	0	0	15	0	0																																																													
Razem B		39	375	60	60	105	150	0	15	0	15	15	0	0	6	15	0	15	30	0	0	8	0	0	30	30	0	0	7	0	30	15	0	0	0	4	15	30	0	60	0	0	9	15	0	30	15	0	0	5																			
Blok modułów (przedmiotów) wybieralnych - C																																																																					
1	Język obcy	8	120	0	0	0	120	0																																																													
2	Przedmioty do wyboru (fakultatywne)*** -B	38	285	0	0	0	285	0																																																													
3	Seminarium dyplomowe -B	8	90	0	0	0	90	0																																																													
Razem C		54	495	0	0	0	405	90	0	0	0	60	0	0	8	0	0	0	45	0	0	6	0	0	0	75	0	0	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	75	30	0	10	0	0	0	90	30	0	14																				
Razem A+B+C		170	1785	420	120	135	1020	90	105	0	45	165	0	0	30	60	30	15	180	0	0	30	60	30	30	225	0	0	30	60	30	15	135	30	0	26	90	30	0	195	30	0	30	45	0	30	120	30	0	24																			
Razem godziny w semestrze																																																																					
										315										285										345										270										345										225									
Praktyki (pkt ECTS/wymiar)****		4	90																																																																		