

Kwalifikacje i uprawnienia zawodowe absolwentów  
kierunku studiów **Animacja kultury/studia II stopnia**  
(plany zatwierdzone od roku akademickiego **2019/2020**- pierwsi absolwenci 2020/21)

Absolwent kierunku Animacja kultury jest przygotowany do wykonywania zawodu: Pedagog animacji kulturalnej. Może podjąć pracę w publicznych instytucjach kultury. Absolwent jest gotowy do tworzenia własnych przedsiębiorstw realizujących działalność kulturalną oraz podjęcia pracy w organizacjach pozarządowych, realizujących działalność kulturalną. Absolwent przygotowany jest do pracy w ramach różnorodnych struktur organizacyjnych (państwowych, samorządowych, społecznych i prywatnych).

Posiada ugruntowaną wiedzę na temat terminologii dotyczącej animacji kultury zorientowaną na zastosowania praktyczne, z zakresu kultury i zróżnicowanych dziedzin sztuki i metodyki prowadzenia zajęć z tych dziedzin. Posiada pogłębione umiejętności w zakresie animacji kultury, potrafi uprawiać praktycznie wybrane dziedziny kultury i prowadzić zajęcia z nimi związane, oddziałuje w sposób aktywny na sferę edukacji kulturalnej. Ma rozbudowane kompetencje do przygotowania projektów kulturalnych, ich realizacji i kierowania nimi.

Absolwent studiów pierwszego i drugiego stopnia na kierunku Animacja kultury posiada przygotowanie pedagogiczne zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

**Field of study: CULTURE ANIMATION/ Cycle: SECOND**

The graduate of Culture Animation is prepared to practice the profession: Cultural animation pedagogue (educator). May work in public cultural institutions. The graduate is ready to create their own business implementing cultural activities and to take up employment in non-governmental organizations carrying out cultural activities. The graduate is prepared to work within a variety of organizational structures (state, local, social and private).

He/she has a well-grounded knowledge of the terminology related to culture animation oriented to practical applications, in the field of culture and various fields of art, and the methodology of conducting classes in these fields. Has in-depth skills in the field of culture animation, can practice selected areas of culture and conduct classes related to them, and has an active impact on the sphere of cultural education. He/she has extensive competences to prepare, implement and manage cultural projects.

The graduate of first and second cycle studies in the field of Culture Animation has pedagogical training in accordance with the Regulation of the Minister of Science and Higher Education of July 25, 2019 on the standards of education preparing for the teaching profession

Prodziekan

dr hab. Agnieszka Lewicka-Zełent, prof. UMCS