

Kwalifikacje i uprawnienia zawodowe absolwentów
kierunku studiów **Animacja kultury/studia I stopnia**
(plany zatwierdzone od roku akademickiego 2019/2020- pierwsi absolwenci 2021/22)

Absolwent kierunku Animacja kultury jest przygotowany do wykonywania zawodu: Pedagog animacji kulturalnej. Może podjąć pracę w publicznych instytucjach kultury. Absolwent jest gotowy do tworzenia własnych przedsiębiorstw realizujących działalność kulturalną oraz podjęcia pracy w organizacjach pozarządowych, realizujących działalność kulturalną. Absolwent przygotowany jest do pracy w ramach różnorodnych struktur organizacyjnych (państwowych, samorządowych, społecznych i prywatnych).

Posiada wiedzę na temat terminologii dotyczącej teorii i praktyki animacji kultury zorientowaną na zastosowania praktyczne, z zakresu wybranych dziedzin kultury oraz metodyki prowadzenia zajęć z wyżej wymienionych dziedzin. Posiada umiejętności w zakresie teorii i praktyki animacji kultury, potrafi uprawiać praktycznie wybrane dziedziny kultury i prowadzić zajęcia z nimi związane. Ponosi odpowiedzialność za zachowanie dziedzictwa kulturowego i w różnorodny sposób uczestniczy w bieżącym życiu kulturalnym.

Absolwent studiów pierwszego i drugiego stopnia na kierunku Animacja kultury posiada przygotowanie pedagogiczne zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Field of study: CULTURE ANIMATION/ Cycle: FIRST

The graduate of Culture Animation is prepared to practice the profession: Cultural animation pedagogue (educator). May work in public cultural institutions. The graduate is ready to create their own business implementing cultural activities and to take up employment in non-governmental organizations carrying out cultural activities. The graduate is prepared to work within a variety of organizational structures (state, local, social and private).

He/she has knowledge of terminology relating to the theory and practice of culture animation oriented to practical applications, in selected areas of culture, and methodology of conducting classes in the above-mentioned areas. He/she has skills in the theory and practice of culture animation, can practice selected areas of culture and conduct classes related to them. He/she is responsible for the preservation of cultural heritage and participates in the current cultural life in various ways.

The graduate of first and second cycle studies in the field of Culture Animation has pedagogical training in accordance with the Regulation of the Minister of Science and Higher Education of July 25, 2019 on the standards of education preparing for the teaching profession.

Prodziekan



dr hab. Agnieszka Lewicka-Zelent, prof. UMCS