Plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2022/2023

Załącznik nr 1 do Uchwały Senatu Nr XXV-18.22/22 z dnia 29 czerwca 2022 r.

KIERUNEK: **Anglistyka**
Specjalność studiów: **specjalność: nauczycielska**
Poziom studiów: studia pierwszego stopnia
Profil studiów: profil ogólnoakademicki
Forma studiów: studia stacjonarne

Lp.	Nazwa modułu (przedmiotu)	BN/PS	Punkty ECTS	Wymiar godzin (łączny)							Rok I															Rok II															Rok III													
				Razem	Rodzaj zaj.						1								2							3								4							5								6						
					WY	CA	LB	KW	KN	SM	WY	CA	LB	KW	KN	SM	Forma zal.	ECTS	WY	CA	LB	KW	KN	SM	Forma zal.	ECTS	WY	CA	LB	KW	KN	SM	Forma zal.	ECTS	WY	CA	LB	KW	KN	SM	Forma zal.	ECTS	WY	CA	LB	KW	KN	SM	Forma zal.	ECTS	WY	CA	LB	KW	KN	SM	Forma zal.	ECTS
BLOK MODUŁÓW OBOWIĄZKOWYCH - A																																																							
Kształcenie praktyczne językowe - MK1[1]																																																							
	Praktyczna nauka języka angielskiego		41	600	0	0	0	0	600	0					135		ZO	10					135		E	9					120		ZO	8					135		E	9					75		E	5								
1	gramatyka		9	120	0	0	0	0	120	0					30		ZO	3					30		ZO	2					30		ZO	2					30		ZO	2																
2	pisanie		8	120	0	0	0	0	120	0					30		ZO	2					30		ZO	2					30		ZO	2					15		ZO	1					15		ZO	1								
3	praca z tekstem i konwersacje		14	210	0	0	0	0	210	0					45		ZO	3					45		ZO	3					45		ZO	3					45		ZO	3					30		ZO	2								
4	wymowa i transkrypcja		6	90	0	0	0	0	90	0					30		ZO	2					30		ZO	2					15		ZO	1					15		ZO	1																
5	tłumaczenie pisemne		4	60	0	0	0	0	60	0																													30		ZO	2					30		ZO	2								
RAZEM MK1			**41**	**600**	**0**	**0**	**0**	**0**	**600**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**135**	**0**		**10**	**0**	**0**	**0**	**0**	**135**	**0**		**9**	**0**	**0**	**0**	**0**	**120**	**0**		**8**	**0**	**0**	**0**	**0**	**135**	**0**		**9**	**0**	**0**	**0**	**0**	**75**	**0**		**5**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**
Kształcenie praktyczne ogólne - MK2																																																							
6	Ochrona własności intelektualnej i prawa autorskiego	PS	1	15	15	0	0	0	0	0	15						ZO	1																																						
7	Zajęcia wychowania fizycznego		0	60	0	60	0	0	0	0		30					ZO	0		30					ZO	0																														
8	Technologia informacyjna		2	30	0	0	0	30	0	0																				30			ZO	2																							
RAZEM MK2			**3**	**105**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**
Kształcenie ogólnohumanistyczne - MK3																																																							
9	Wstęp do językoznawstwa	BN	2	30	0	0	0	0	30	0					30		ZO	2																																						
10	Wstęp do kulturoznawstwa	BN	2	30	0	0	0	30	0	0																				30			ZO	2																							
11	Wstęp do literaturoznawstwa	BN	2	30	0	0	0	0	30	0					30		ZO	2																																						
12	Filozofia	PS	3	30	30	0	0	0	0	0	30						E	3																																						
13	Metodologia nauk humanistyczno-społecznych	PS	2	15	15	0	0	0	0	0									15						ZO	2																														
RAZEM MK3			**11**	**135**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**
Kształcenie anglistyczne - MK4																																																							
14	Literatura brytyjska Średniowiecza i Renesansu	BN	3	45	15	0	0	0	30	0	15				30		E	3																																						
15	Literatura brytyjska XVII i XVIII wieku	BN	3	45	15	0	0	0	30	0									15				30		E	3																														
16	Literatura brytyjska w okresie wiktoriańskim	BN	3	30	0	0	0	30	0	0																				30			E	3																							
17	Literatura brytyjska od modernizmu do współczesności	BN	3	45	15	0	0	30	0	0																									15			30			E	3																
18	Historia Wielkiej Brytanii	BN	3	45	45	0	0	0	0	0									45						E	3																														
19	Kultura Wielkiej Brytanii	BN	2	30	0	0	0	0	30	0					30		ZO	2																																						
20	Fonetyka	BN	3	45	15	0	0	0	30	0	15				30		E	3																																						
21	Morfo-składnia i semantyka	BN	3	45	15	0	0	0	30	0									15				30		E	3																														
22	Pragmatyka	BN	2	30	0	0	0	30	0	0																																					30			ZO	2
23	Historia brytyjskiej odmiany jęz. ang.	BN	2	30	0	0	0	30	0	0																																			30			ZO	2							
RAZEM MK4			**27**	**390**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**
Kształcenie amerykanistyczne - MK5																																																							
24	Historia literatury amerykańskiej do 1945 r.	BN	4	45	15	0	0	30	0	0																	15			30			E	4																							
25	Literatura amerykańska po 1945 r.	BN	3	45	15	0	0	30	0	0																									15			30			E	3																
26	Historia Stanów Zjednoczonych	BN	2	30	30	0	0	0	0	0																	30						E	2																							
27	Kultura Stanów Zjednoczonych	BN	2	30	0	0	0	30	0	0																												30			ZO	2																
28	Akcenty jęz. angielskiego	BN	1	15	15	0	0	0	0	0									15						ZO	1																														
29	Socjolingwistyka amerykańskiej odmiany jęz. ang.	BN	2	30	0	0	0	30	0	0																																					30			ZO	2
30	Historia amerykańskiej odmiany jęz. ang.	BN	1	15	15	0	0	0	0	0																																													ZO	1
RAZEM MK5			**15**	**210**	**90**	**0**	**0**	**120**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**15**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**1**	**45**	**0**	**0**	**30**	**0**	**0**		**6**	**15**	**0**	**0**	**60**	**0**	**0**		**5**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**15**	**0**	**0**	**30**	**0**	**0**		**3**

| | | |

SUPLEMENT: szczegółowy wykaz przedmiotów do wyboru w kształceniu dyplomowym MK8-MK19

	MK8: Przedmiot do wyboru: kształcenie dyplomowe - 1. Teoria tłumaczenia *(MK9)* 2. Wstęp do językozn. kognitywn. z elem. psycholingwistyki *(MK10)* 3. Integracja sprawności językowych *(MK11)* 4. Wstęp do medioznawstwa *(MK12)* 5. Zagadnienia cywilizacji amerykańskiej *(MK13)* 6. Wstęp do historii Kanady *(MK14)* 7. Obcy akcent w angielszczyźnie i jego percepcja *(MK15)* 8. Gatunki romansowe: melodramat, chick lit i inne *(MK16)* 9. Elementy narratologii *(MK17)* 10. Redagowanie i edycja prac naukowych *(MK18)* 11. Wybrane aspekty analizy literaturoznawczej *(MK19)* 12. Redagowanie i edycja tekstu naukowego (MK20) 13. Podróż jako opowiadanie (o) historii *(MK21)*	BN	8	30				30																													30			E	8																
	Przekład tekstów literackich / Przekład tekstów użytkowych - MK9																																																									
1	Seminarium	BN	21	90						90																																					45	ZO	8						45	ZO	13
2	Językoznawcze aspekty przekładu	BN	3	45				45																																													45			ZO	3
3	Kulturoznawcze aspekty przekładu	BN	4	45				45																																													45			ZO	4
4	Literaturoznawcze aspekty przekładu	BN	4	45				45																																				45			ZO	4								
5	Technologia informacyjna dla tłumaczy	BN	4	45				45																																				45			ZO	4								
RAZEM MK9			**36**	**270**				**180**		**90**																																		**90**		**45**		**16**				**90**		**45**		**20**
	Język jako narzędzie poznawcze / Język w czasie i przestrzeni - MK10																																																									
6	Seminarium	BN	21	90						90																																					45	ZO	8						45	ZO	13
7	Historia językoznawstwa ogólnego	BN	3	45				45																																													45			ZO	3
8	Kognitywne modele języka i zmiany językowej	BN	4	45				45																																				45			ZO	4								
9	Język a kultura	BN	4	45				45																																													45			ZO	4
10	Metodologia językoznawstwa kognitywnego	BN	4	45				45																																				45			ZO	4								
RAZEM MK10			**36**	**270**				**180**		**90**																																		**90**		**45**		**16**				**90**		**45**		**20**
	Dziecko - umysł - język // Dziecko - język - kultura - MK11																																																									
11	Seminarium	BN	21	90						90																																					45	ZO	8						45	ZO	13
12	Elementy kulturowe w dydaktyce języka obcego	BN	4	60				60																																				30			ZO	2				30			ZO	2
13	Tworzenie i ewaluacja materiałów dydaktycznych	BN	3	30				30																																				30			ZO	3								
14	Literatura w dydaktyce języka obcego	BN	3	30				30																																				30			ZO	3								
15	Nauczanie języka przez treść	BN	2	30				30																																													30			ZO	2
16	Ocenianie w dydaktyce języka obcego	BN	3	30				30																																													30			ZO	3
RAZEM MK11			**36**	**270**				**180**		**90**																																		**90**		**45**		**16**				**90**		**45**		**20**
	Media w Wielkiej Brytanii i Stanach Zjednoczonych / Film i nowe media - MK12																																																									
17	Seminarium	BN	21	90						90																																					45	ZO	8						45	ZO	13
18	Prasa, radio i telewizja	BN	4	45				45																																				45			ZO	4								
19	Historia kina brytyjskiego i amerykańskiego	BN	4	45				45																																				45			ZO	4								
20	Media - gatunki i formy	BN	3	30				30																																													30			ZO	3
21	Filozofia i polityka współczesnych mediów	BN	2	30				30																																													30			ZO	2
22	Nowe media i cyberkultura	BN	2	30				30																																													30			ZO	2
RAZEM MK12			**36**	**270**				**180**		**90**																																		**90**		**45**		**16**				**90**		**45**		**20**
	Literatura amerykańska / Kultura amerykańska - MK13																																																									
23	Seminarium	BN	21	90						90																																					45	ZO	8						45	ZO	13
24	Współczesna literatura amerykańska	BN	3	30				30																																				30			ZO	3								
25	Historia Stanów Zjednoczonych XX w.	BN	3	30				30																																				30			ZO	3								
26	Regiony kulturowe i grupy etniczne USA	BN	2	30				30																																				30			ZO	2								
27	Kino amerykańskie i media	BN	2	30				30																																													30			ZO	2
28	Sztuka i muzyka amerykańska	BN	2	30				30																																													30			ZO	2
29	Wybrane zagadnienia z literatury i kultury krajów Ameryki Północnej	BN	3	30				30																																													30			ZO	3
RAZEM MK13			**36**	**270**				**180**		**90**																																		**90**		**45**		**16**				**90**		**45**		**20**
	Ameryka bez granic / Etniczna Ameryka: literatura i kultura - MK14																																																									
30	Seminarium	BN	21	90						90																																					45	ZO	8						45	ZO	13
31	Literatury etniczne Ameryki Północnej	BN	2	30				30																																				30			ZO	2								
32	Afroamerykanie w Ameryce Północnej	BN	3	30				30																																													30			ZO	3
33	Sztuka Ameryki Północnej	BN	2	30				30																																													30			ZO	2
34	Regiony historyczno-kulturowe kontynentu	BN	3	30				30																																				30			ZO	3								
35	Współczesna anglojęzyczna literatura emigracyjna i migracyjna	BN	3	30				30																																				30			ZO	3								
36	Literatura i kultura pogranicza meksykańskiego	BN	2	30				30																																													30			ZO	2
RAZEM MK14			**36**	**270**				**180**		**90**																																		**90**		**45**		**16**				**90**		**45**		**20**
	Fonetyka i fonologia w komunikacji - MK15																																																									
37	Seminarium	BN	21	90						90																																					45	ZO	8						45	ZO	13
38	Wielojęzyczność i kontakty językowe I	BN	3	30				30																																				30			ZO	3								
39	Wielojęzyczność i kontakty językowe II	BN	2	30				30																																													30			ZO	2
40	Nauczanie wymowy angielskiej I	BN	3	30				30																																				30			ZO	3								
41	Nauczanie wymowy angielskiej II	BN	2	30				30																																													30			ZO	2
42	Praktyczne aspekty fonetyki i fonologii	BN	2	30				30																																				30			ZO	2								
43	Wprowadzenie do analizy fonologicznej	BN	3	30				30																																													30			ZO	3
RAZEM MK15			**36**	**270**				**180**		**90**																																		**90**		**45**		**16**				**90**		**45**		**20**

	Konwencje anglojęzycznej literatury popularnej - MK16																																																									
44	Seminarium	BN	21	90						90																																				45	ZO	8						45	ZO	13
45	Gotyk i horror w literaturze	BN	3	30				30																																	30			ZO	3								
46	Powieść sensacyjna i kryminalna	BN	3	30				30																																	30			ZO	3								
47	Literatura spekulatywna	BN	2	30				30																																									30			ZO	2
48	Krótkie formy literackie	BN	3	30				30																																									30			ZO	3
49	Postać literacka	BN	2	30				30																																	30			ZO	2								
50	Adaptacje filmowe literatury popularnej	BN	2	30				30																																									30			ZO	2
RAZEM MK16			**36**	**270**				**180**		**90**																															**90**		**45**		**16**				**90**		**45**		**20**
	Interpretacje: anglojęzyczna literatura i film XX / XXI w. - MK17																																																									
51	Seminarium	BN	21	90						90																																				45	ZO	8						45	ZO	13
52	Współczesna literatura i film	BN	4	60				60																																	30			ZO	2				30			ZO	2
54	Literatura i kultura popularna	BN	2	30				30																																									30			ZO	2
55	Literatura przepisana	BN	3	30				30																																	30			ZO	3								
56	Tożsamość i inność w literaturze i filmie	BN	3	30				30																																									30			ZO	3
57	Redagowanie i edycja tekstu akademickiego	BN	3	30				30																																	30			ZO	3								
RAZEM MK17			**36**	**270**				**180**		**90**																															**90**		**45**		**16**				**90**		**45**		**20**
	Adaptacje: literatura i film - MK18																																																									
58	Seminarium	BN	21	90						90																																				45	ZO	8						45	ZO	13
59	Współczesna literatura anglojęzyczna	BN	4	60				60																																	30			ZO	2				30			ZO	2
60	Adaptacje w literaturze i filmie	BN	3	30				30																																	30			ZO	3								
61	Analiza tekstu literackiego	BN	2	30				30																																									30			ZO	2
62	Metamorfozy dyskursów utopijnych: literatura, film	BN	3	30				30																																									30			ZO	3
63	Tekst dramatyczny i jego interpretacja	BN	3	30				30																																	30			ZO	3								
RAZEM M18			**36**	**270**				**180**		**90**																															**90**		**45**		**16**				**90**		**45**		**20**
	Przestrzeń i tożsamość w literaturze i kulturze - MK19																																																									
64	Seminarium	BN	21	90						90																																				45	ZO	8						45	ZO	13
65	Jednostka, tożsamość, kultura	BN	3	30				30																																	30			ZO	3								
66	Semiotyka przestrzeni	BN	3	30				30																																	30			ZO	3								
67	Miasto i świat	BN	2	30				30																																									30			ZO	2
68	Utopia, dystopia, science fiction	BN	2	60				60																																	30			ZO	2								
69	Literackie i filmowe wizje przyszłości	BN	2																																														30			ZO	2
70	Sacrum i profanum	BN	3	30				30																																									30			ZO	3
RAZEM MK19			**36**	**270**				**180**		**90**																															**90**		**45**		**16**				**90**		**45**		**20**
	Metamorfozy tekstu literackiego - MK20																																																									
70	Seminarium	BN	21	90						90																																				45	ZO	8						45	ZO	13
71	Warsztat pracy licencjackiej	BN	3	30				30																																	30			ZO	3								
72	Interpretacja tekstu literackiego	BN	2	30				30																																	30			ZO	2								
73	Literatura XIX i XX wieku	BN	4	30				30																																									30			ZO	4
74	Intertekstualność w literaturze i filmie	BN	3	30				30																																	30			ZO	3								
75	Tożsamośc w literaturze	BN	3	60				60																																									60			ZO	3
RAZEM MK20			**36**	**270**				**180**		**90**																															**90**		**45**		**16**				**90**		**45**		**20**
	Reinterpretacje: dawne teksty we współczesnym świecie - MK21																																																									
76	Seminarium	BN	21	90						90																																				45	ZO	8						45	ZO	13
77	Nowe życie utworów literackich	BN	3	30				30																																	30			ZO	3								
78	Redagowanie i edycja tekstu akademickiego	BN	2	30				30																																	30			ZO	2								
79	Wiktorianizm i neowiktorianizm	BN	3	30				30																																									30			ZO	2
80	Literatura satyryczna	BN	3	30				30																																	30			ZO	3								
81	Kobieta w literaturze i kulturze	BN	2	30																																													30			ZO	2
82	Adaptacje filmowe dzieł literackich	BN	2	30				60																																									30			ZO	3
RAZEM MK21			**36**	**270**				**180**		**90**																															**90**		**45**		**16**				**90**		**45**		**20**