

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH

Jednostka prowadząca: Wydział Artystyczny UMCS

Nazwa studiów podyplomowych: Grafika wydawnicza

Dziedzina sztuki

Dyscyplina naukowa/artystyczna: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji – 6

Symbole efektów kierunkowych	Kierunkowe efekty uczenia się – opis słowny	Odniesienie do uniwersalnych charakterystyk PRK ¹	Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia PRK dla właściwego poziomu ²
1	2	3	4
	WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu
K_W01	Absolwent zna zagadnienia historii książki, historii ilustracji, typografii i plakatu	P6U_W	P6S_WG
K_W02	historię artystycznych technik wydawniczych	P6U_W	P6S_WG
K_W03	w stopniu zaawansowanym zasady projektowania i technik fotograficznych	P6U_W	P6S_WG
K_W04	zjawiska zachodzące we współczesnym projektowaniu graficznym i jest zorientowany w jego najnowszych tendencjach	P6U_W	P6S_WG
K_W05	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji	P6U_W	P6S_WK
K_W06	podstawowe prawne i etyczne uwarunkowania projektowania graficznego i grafiki wydawniczej, w tym w szczególności z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego	P6U_W	P6S_WK
K_W07	podstawowe zasady przedsiębiorczości oraz tworzenia i rozwoju własnej firmy	P6U_W	P6S_WK
	UMIĘJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu
K_U01	Absolwent potrafi posługiwać się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego dla wyrażenia określonych treści	P6U_U	P6S_UW
K_U02	tworzyć złożone projekty wydawnicze i przetransponować je w indywidualny sposób ujmując w formę książki, plakatu, ilustracji czy współczesnych mediów	P6U_U	P6S_UW

¹ Należy odnieść się do właściwego poziomu PRK 6-8 zgodnie z załącznikiem do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji

² Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 – zgodnie z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

K_U03	posługiwać się komputerem, w tym programami graficznymi pakietu Adobe: Photoshop, Illustrator, In Design i zastosować wykonane prace w realizacjach wydawniczych	P6U_U	P6S_UW
K_U04	realizować własne koncepcje artystyczne w technice szeroko pojętej grafiki wydawniczej, stosując elementy graficzne, malarskie, fotograficzne, poszukując nowych środków wyrazu	P6U_U	P6S_UW
K_U05	komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii grafika projektanta oraz brać udział w debacie	P6U_U	P6S_UK
K_U06	współpracować w zespole projektowym i właściwie organizować pracę zespołu, jak również planować i organizować pracę własną	P6U_U	P6S_UO
K_U07	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	P6U_U	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO		Kod składnika opisu	Kod składnika opisu
K_K01	Absolwent jest gotów do krytycznej samooceny i oceny działań innych osób w obrębie prac projektowych	P6U_K	P6S_KK
K_K02	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów	P6U_K	P6S_KK
K_K03	samodzielnych rozwiązań teoretycznych, koncepcyjnych i wykonawczych, z uwzględnieniem działań na rzecz środowiska społecznego oraz interesu publicznego	P6U_K	P6S_KO
K_K04	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P6U_K	P6U_K P6S_KO
K_K05	podnoszenia własnych kwalifikacji zawodowych z zakresu grafiki wydawniczej oraz przestrzegania etyki zawodowej	P6U_K	P6S_KR