



**UCHWAŁA**  
**Nr 3/VI/2022/IN/UMCS**  
**Rady Naukowej Instytutu Neofilologii**  
**Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej**  
**z dnia 8 czerwca 2022 r.**  
**w sprawie powołania recenzentów pracy doktorskiej**  
**mgr Lidii Książ-Hunek**

Na podstawie art. 14., ust. 2., *Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki* (Dz. U. 2017. 1789) oraz § 8 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 19 stycznia 2018 roku *w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora* (Dz. U. 2018 poz. 261) oraz art. 63 ustawy z dnia 16 kwietnia 2020 r. *o szczególnych instrumentach wsparcia w związku z rozprzestrzenianiem się wirusa SARS-CoV-2* (Dz. U. poz. 695) uchwała się co następuje:

§1

Rada Naukowa Instytutu Neofilologii Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej na swym posiedzeniu w dniu 8 czerwca 2022 r. na podstawie wyników tajnego głosowania, podjęła uchwałę w sprawie powołania recenzentów pracy doktorskiej mgr Lidii Książ-Hunek. Temat pracy: *Aprofuturism in Contemporary American Music Video: Themes, Aesthetics, and Politics* (*Aprofuturyzm we współczesnym wideoklipie amerykańskim - tematyka, estetyki, polityka*)

Recenzenci:

**1. dr hab. Dariusz Brzostek, prof. UMK (Uniwersytet Mikołaja Kopernika)**

Wyniki głosowania tajnego: uprawnionych – 52 osoby, obecnych – 48 osób, oddano głosów za - 42 , przeciw – „0”, wstrzymujących się – „0”.

**2. dr hab. Agata Zarzycka (Uniwersytet Wrocławski)**

Wyniki głosowania tajnego: uprawnionych – 52 osoby, obecnych – 48 osób, oddano głosów za - 41 , przeciw – „0”, wstrzymujących się – „0”.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.

Dyrektor Instytutu Neofilologii

dr hab. Renata Bizek-Tatara,  
prof. UMCS

