

## Turystyka Historyczna

### Zagadnienia na egzamin dyplomowy – licencjat:

1. Podróże morskie i lądowe w starożytności (porównanie, system dróg, szlaki morskie, bilans strat i zysków).
2. Architektura starożytnego Rzymu (Rzym wzorcem urbanizacyjnym Imperium: zasady architektury, zakładanie miast i industrializacja państwa, topografia miasta i typowe dla niej budowle).
3. Architektura starożytnej Grecji – porządki architektoniczne i przykłady ich zastosowania.
4. Sanktuaria świata antycznego – pielgrzymki Greków i Rzymian.
5. Antyczna literatura „podróżnicza” i geograficzna (itineraria, Hekatajos, Herodot, Pauzaniusz, Diodor z Sycylii etc.).
6. Sztuka wczesnego średniowiecza w Polsce – obiekty i ich wartości turystyczne.
7. Sztuka wczesnego średniowiecza w Europie – obiekty i ich wartości turystyczne.
8. Gotyk na Lubelszczyźnie - obiekty i ich wartości turystyczne.
9. Gotyk w Polsce – obiekty i ich wartości turystyczne.
10. Gotyk w Europie – obiekty i ich wartości turystyczne.
11. Renesans w Europie.
12. Sztuka i kultura odrodzenia w Polsce.
13. Renesans lubelski (cechy charakterystyczne na tle ogólnym, przykłady zabytków).
14. Kultura i sztuka baroku w Polsce: cechy, twórcy, dzieła, zabytki, sarmatyzm.
15. Odkrycia geograficzne i ekspansja kolonialna Europy (koniec XV - II połowa XVIII wieku).
16. Pulchritudo multiplex – sztuka baroku w Europie: cechy, nurty, twórcy, dzieła.
17. Kultura i sztuka Europy w XVIII wieku.
18. Kultura i sztuka polska epoki oświecenia.
19. Główne nurty w sztuce europejskiej w XIX wieku.
20. Kultura i sztuka na ziemiach polskich w XIX wieku.
21. Główne nurty w sztuce europejskiej w XX wieku.
22. Kultura i sztuka w Polsce w okresie międzywojennym.
23. Główne nurty architektury i sztuki po II wojnie światowej.
24. Główne nurty architektury i sztuki w Polsce po II wojnie światowej.
25. Atrakcje turystyki kulturowej we współczesnej Polsce.
26. Walory turystyki kulturowej na Lubelszczyźnie.
27. Turystyka obiektów przemysłowych.
28. Parki Narodowe w Polsce.
29. Muzea w Polsce (struktura, finansowanie, nowoczesne formy wystawiennicze).
30. Muzea na Lubelszczyźnie.
31. Polonia na świecie (topografia, związki z Polską).
32. Podział administracyjny Polski (relacje: władza państwowa – samorządy).
33. Ustrój polityczny współczesnej Polski.
34. Nowoczesne trendy i kierunki rozwoju turystyki w Polsce i na świecie.
35. Główne kierunki współczesnej turystyki wyjazdowej Polaków.
36. Walory turystyczne krajów nadbałtyckich Białorusi i zachodniej Ukrainy.
37. Przepisy prawa i system ubezpieczeń w zakresie turystyki.
38. Podstawowe prawa i obowiązki pilota wycieczek.
39. System informacji turystycznej w Polsce .
40. Rola historii i historyków w kreowaniu turystyki historycznej.
41. Psychologia turystyki (pilot a grupa).
42. Marketing w turystyce.
43. Organizacja imprez (eventów) historyczno-kulturowych.

44. Turystyka obszarów wiejskich.
45. Turystyka religijna i pielgrzymkowa w Polsce.
46. Warsztat pilota (prasa turystyczna, przewodniki, internet).
47. Prawna ochrona zabytków w Polsce.
48. Regionalne szlaki tematyczne i ścieżki edukacyjne (wybrane przykłady).
49. Finansowanie projektów turystycznych z funduszy strukturalnych Unii Europejskiej.
50. Lista Światowego Dziedzictwa Kulturalnego i Przyrodniczego Ludzkości.