

Regulamin

Programu stypendialnego dla młodych artystów i animatorów kultury „Stypendia Kulturalne Bogdanki w Chatce Żaka”

Preambuła

Zarząd Bogdanki, mecenasa kultury i sportu na Lubelszczyźnie, powołuje niniejszy Program jako nowe narzędzie wspierające działania kierowane do młodych osób z Regionu. Program stypendialny dla młodych artystów „Stypendia Kulturalne Bogdanki w Chatce Żaka” jest elementem Polityki Zaangażowania Społecznego LWB i realizowany we współorganizacji z Akademickim Centrum Kultury i Mediów UMCS Chatka Żaka, zgodnie z jego misją, którą jest rozwój kultury i mediów lubelskiego środowiska akademickiego poprzez wspieranie kulturalnych i medialnych inicjatyw studenckich, popularyzację osiągnięć artystycznych i medialnych oraz edukację kulturalną.

Stypendia twórcze przyznawane są na realizację projektów artystycznych oraz realizację inicjatyw z zakresu upowszechniania kultury ludzi młodych, do 30 roku życia. Ich celem jest wspieranie indywidualnego rozwoju młodych artystów i animatorów kultury z terenu województwa lubelskiego oraz zwiększenie dostępności wydarzeń/działań artystycznych.

Zgłaszane projekty mają mieć charakter autorskich pomysłów na działania artystyczne z zakresu opisanych w niniejszym regulaminie kategorii, a także posiadać cechy rozwoju artystycznego, czyli być oryginalną, nową propozycją w kontekście bieżących działań twórcy/twórczyni.

§1 Definicje

Ileć w niniejszym dokumencie użyte zostanie poniższe wyrażenie, będzie ono miało następujące znaczenie:

- a) **Komisja konkursowa** – należy przez to rozumieć Komisję opiniującą wnioski o przyznanie stypendiów twórczych i stypendiów na działania związane z upowszechnianiem kultury, powoływana przez Członka Zarządu Lubelskiego Węgla Bogdanka S.A. merytorycznie odpowiedzialnego za relacje z otoczeniem.
- b) **Koordynator/-rzy** – należy przez to rozumieć osobę wyznaczoną przez Organizatora i Współorganizatora, która odpowiedzialna będzie za przebieg projektu, w tym kontakt z wnioskodawcami i stypendystami.
- c) **Nośnik elektroniczny** – należy przez to rozumieć pendrive lub płytę CD/DVD z wgranymi materiałami konkursowymi;

ORGANIZATORZY:

Lubelski Węgiel „Bogdanka” S.A.,
Akademickie Centrum Kultury i Mediów UMCS Chatka Żaka

KONTAKT:

☎ 81 533 32 01
✉ stypendia@ack.lublin.pl
🌐 www.ack.lublin.pl

- d) **Negatywna ocena formalna** – należy przez to rozmieść negatywną ocenę wynikającą z wady Wniosku wynikającej z niedostosowania do wymagań konkursowych lub wady wynikającej z nieprzebrzegania Regulaminu konkursu;
- e) **Organizatorzy** – należy przez to rozumieć Zarząd Lubelskiego Węgla „Bogdanka” S.A. oraz UMCS – ACKiM UMCS Chatka Żaka, reprezentowany przez Dyrektora;
- f) **Portfolio** – należy przez to rozumieć materiał będący zbiorem dokumentującym dorobek twórczy bądź z zakresu upowszechniania kultury Wnioskodawcy, stanowiący podstawę do oceny jego umiejętności lub możliwości wykonania przedsięwzięcia w ramach stypendium, załączany przez Wnioskującego do Wniosku o przyznanie stypendium;
- g) **Program** – należy przez to rozumieć Program stypendialny dla młodych artystów „Stypendia Kulturalne Bogdanki w Chatce Żaka”
- h) **Projekt** – należy przez to rozumieć autorski projekt twórczy lub autorski projekt z zakresu upowszechniania kultury, przedstawiony przez Wnioskodawcę w ogłoszonym Konkursie o stypendia twórcze oraz stypendia z zakresu upowszechniania kultury, którego Wnioskodawca jest wyłącznym autorem, niewykluczający współpracy z innymi osobami, pod warunkiem, że nie będą one równorzędnymi autorami przedsięwzięcia;
- i) **Regulamin** – należy przez to rozumieć niniejszy dokument;
- j) **Spółka** – należy przez to rozumieć Lubelski Węgiel „Bogdanka” S.A. z siedzibą w Bogdancie;
- k) **Polityka zaangażowania społecznego LWB** – należy przez to rozumieć aktualną Politykę dostępną na stronie internetowej Spółki, w której opisane są aktualne cele i priorytety zaangażowania społecznego i sponsoringu społeczno-kulturalnego;
- l) **Strategie obszarowe** – należy przez to rozumieć Strategię Społecznej odpowiedzialności na lata 2018-2021 oraz Strategię sponsoringu 2018-2021 przyjęte przez Zarząd Lubelskiego Węgla Bogdanka SA.
- m) **Stypendium** – należy przez to rozumieć jednorazowe świadczenie pieniężne, przyznawane w procedurze konkursowej przez Organizatorów, przeznaczone na realizację opisanego we Wniosku przedsięwzięcia;
- n) **Stypendysta** – należy przez to rozumieć osobę, która decyzją Zarządu Spółki otrzymała pozytywną decyzję o przyznaniu stypendium w Programie;
- o) **Umowa** – należy przez to rozumieć umowę stypendialną zawartą pomiędzy Organizatorami a Stypendystą, której wzór stanowi Załącznik nr 2 do Regulaminu;
- p) **Wniosek** – należy przez to rozumieć wniosek o przyznanie stypendium, którego wzór stanowi Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu;
- q) **Wnioskodawca** – należy przez to rozumieć osobę fizyczną, składającą wniosek o przyznanie stypendium;
- r) **Współorganizator** – należy przez to rozumieć UMCS – Akademickie Centrum Kultury i Mediów UMCS Chatka Żaka w Lublinie.
- s) **Zarząd** – należy przez to rozumieć Zarząd Lubelskiego Węgla „Bogdanka” S.A.

ORGANIZATORZY:

Lubelski Węgiel „Bogdanka” S.A.,
Akademickie Centrum Kultury i Mediów UMCS Chatka Żaka

KONTAKT:

☎ 81 533 32 01
✉ stypendia@ack.lublin.pl
🌐 www.ack.lublin.pl

§2 Przyznawanie Stypendiów

1. W programie stypendialnym z dziedziny kultury stypendia udzielane są w dwóch kategoriach:
 - a) Stypendia twórcze na działalność artystyczną,
 - b) Stypendia na działalność związaną z upowszechnianiem kultury oraz zwiększeniem dostępności wydarzeń artystycznych.
2. Stypendia w obydwu kategoriach udzielane są na działania związane z następującymi dziedzinami:
 - a) Muzyka
 - b) Taniec
 - c) Teatr
 - d) Film
 - e) Sztuki wizualne, m.in.: malarstwo, grafika, rysunek, rzeźba, fotografia, multimedia, intermedia, instalacja
 - f) Literatura
3. Wnioski do Programu (Załącznik nr 1) w roku 2022 przyjmowane są w jednym terminie w roku: od 01.06 do 19.06.2022.
4. Organizatorzy zastrzegają możliwość wprowadzenia dodatkowego naboru, uzupełniającego, w terminie ustalonym wraz ze Współorganizatorem, przypadającym w II półroczu 2022 r.
5. Współorganizator jest podmiotem odpowiedzialnym za wysoki poziom artystyczny wybranych do realizacji Projektów artystycznych oraz za wsparcie administracyjne realizacji Programu.
6. Spośród zgłoszeń złożonych w naborach przez Wnioskodawców Komisja Konkursowa wybiera najlepsze Projekty, a następnie podpisuje Umowy stypendialne na ich realizację zgodnie z opisem zawartym we Wniosku.
7. Wnioskodawcom biorącym udział w Programie mogą zostać przyznane Stypendia jednorazowe na Projekty artystyczne, które mogą być realizowane od 06.07.2022 do 31.12.2022 roku.
8. Stypendia wypłacane są jednorazowo, w kwotach ustalonych przez Organizatorów, z zastrzeżeniem, że najniższa kwota Stypendium to 2500,00 zł brutto, a najwyższa – 7000,00 zł brutto – kwota zależna jest od poziomu nakładów finansowych niezbędnych do realizacji Projektu Stypendysty i ustalana przez Komisję. Od wysokości kwoty Stypendium nie przysługuje odwołanie.
9. W Programie mogą uczestniczyć wyłącznie pełnoletnie osoby fizyczne zajmujące się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury i organizacją wydarzeń kulturalnych, które mieszkają, uczą się lub prowadzą działalność artystyczną na terenie województwa lubelskiego, które nie ukończyły 30 r.ż.
10. Projekt, obok walorów artystycznych, powinien być zgodny z przyjętą przez Spółkę i obowiązującą Polityką Zaangażowania Społecznego LWB, dostępną na stronie internetowej Spółki, a także, o ile to możliwe i celowe, wspierać realizację celów komunikacyjnych i wizerunkowych, wskazanych w tejże Polityce.
11. Projekt nie może być działaniem komercyjnym, tj. być nastawiony na zysk. Ewentualna odpłatność powinna być przeznaczona na zwrot kosztów organizacji wydarzenia.

ORGANIZATORZY:

Lubelski Węgiel „Bogdanka” S.A.,
Akademiczne Centrum Kultury i Mediów UMCS Chatka Żaka

KONTAKT:

☎ 81 533 32 01
✉ stypendia@ack.lublin.pl
🌐 www.ack.lublin.pl

12. Jeden Stypendysta może otrzymać stypendium raz na 2 lata i tylko na 1 kategorię (twórczość/animacja kultury).
13. Stypendium nie może być wykorzystane na:
 - a) realizację prac dyplomowych,
 - b) zakup środków trwałych,
 - c) finansowanie doksztalcania wnioskodawcy.
14. Środki finansowe przeznaczone na stypendia w Programie pochodzą z budżetu na działalność CSR Spółki. Organizatorzy ustalają roczny limit kwotowy budżetu Programu stypendialnego, który podawany jest do wiadomości publicznej i w 2022 roku wynosi 100.000 zł netto.

§3 Procedura ubiegania się o Stypendium

1. Podstawą ubiegania się o Stypendium jest złożenie prawidłowo wypełnionego Wniosku w formie pisemnej (własnoręcznie podpisanego) lub elektronicznej (skan podpisanego własnoręcznie bądź podpisem elektronicznym kwalifikowalnym wniosku), przez Wnioskodawcę wraz z załącznikami, według wzoru stanowiącego Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
2. Złożenie Wniosku jest równoznaczne w skutkach prawnych z akceptacją warunków i postanowień niniejszego Regulaminu.
3. Projekt, będący przedmiotem Wniosku, musi być przyporządkowany do jednej dziedziny, o których mowa w § 2 ust. 1 pkt 1 Regulaminu. W przypadku Projektów, które dotyczą kilku dziedzin, Wnioskodawca winien wskazać dziedzinę dominującą w projekcie, a także wymienić pozostałe.
4. Do wypełnionego wniosku wraz z załącznikami należy dołączyć:
 - a) Podpisany życiorys artystyczny / z zakresu animacji kultury (CV);
 - b) Portfolio – dokumentację działalności artystycznej / z zakresu animacji kultury (pliki graficzne, zdjęcia, nagrania audio i audio-video, dokumenty tekstowe wraz z opisem), które powinno być dostarczone na nośniku elektronicznym lub przesłane drogą elektroniczną (poprzez portal Wetransfer) w spakowanym folderze .rar lub .zip).;
 - c) Podpisana rekomendacja od przynajmniej jednej osoby zajmującej się twórczością artystyczną / animacją kultury (Załącznik 4);
5. Organizatorzy mają prawo do zwrócenia się do Wnioskodawcy o przekazanie dodatkowych dokumentów lub wyjaśnień, m.in. określających charakter Projektu artystycznego lub potwierdzenie prowadzenia działalności artystycznej.
6. Realizacja Projektów opisanych we wniosku musi rozpocząć się nie wcześniej niż 06.07.2022 roku.
7. Decyzja w sprawie przyznania Stypendiów podejmowana jest w formie Uchwały Zarządu Spółki, na podstawie rekomendacji Komisji Konkursowej.

ORGANIZATORZY:

Lubelski Węgiel „Bogdanka” S.A.,
Akademiczne Centrum Kultury i Mediów UMCS Chatka Żaka

KONTAKT:

☎ 81 533 32 01
✉ stypendia@ack.lublin.pl
🌐 www.ack.lublin.pl

§4 Kryteria oceny

1. Wnioski stypendialne są analizowane i oceniane przez Komisję konkursową zgodnie z poniższymi kryteriami:
 - A. dla kategorii: Stypendia twórcze na działalność artystyczną,
 - a. Spełnienie warunków formalnych, określonych w §2 ust. 8-13 oraz §3 ust. 1-4 niniejszego Regulaminu – 0-20 pkt,
 - b. Wartość artystyczna Projektu – 0-60 pkt;
 - c. Oryginalność i unikatowa tematyka Projektu, wyróżniająca go spośród innych zgłoszonych w danej dziedzinie, w tym indywidualny sposób ujęcia tematu – 0-20 pkt;
 - B. dla kategorii: Stypendia na działalność związaną z upowszechnianiem kultury oraz zwiększeniem dostępności wydarzeń artystycznych:
 - a. Spełnienie warunków formalnych, określonych w §2 ust. 8-13 oraz §3 ust. 1-4 niniejszego Regulaminu – 0-20 pkt,
 - b. Wartość artystyczna Projektu dla społeczności lokalnej, w tym wykorzystane formy sztuki i kultury w proponowanym Projekcie – 0-20 pkt;
 - c. Oryginalność i unikatowa tematyka Projektu, wyróżniająca go spośród innych zgłoszonych w danej dziedzinie, w tym indywidualny sposób ujęcia tematu – 0-20 pkt;
 - d. Wartość edukacyjna lub społeczna Projektu, w tym elementy upowszechniania kultury i zwiększenia dostępności wydarzeń kulturalnych wśród lokalnej społeczności – 0-20 pkt;
 - e. Realne określenie celu i rezultatu Projektu oraz właściwy dobór środków i metod jego realizacji – 0-20 pkt,
2. Stypendia zostaną przyznane dla projektów z najwyższą punktacją w obydwu kategoriach.

§5 Komisja Konkursowa

1. Ocena wniosków ma charakter konkursowy.
2. Wnioski ocenia Komisja powoływana przez Członka Zarządu Spółki na okres 1 roku kalendarzowego. Koordynator odpowiedzialny jest za prawidłowy przebieg prac Komisji.
3. W skład Komisji wchodzi: 2 przedstawicieli Spółki, 1 przedstawiciel Współorganizatora, a także 6 specjalistów (po jednym z danej dziedziny sztuki) zgłoszonych przez Współorganizatora.
4. W skład Komisji nie mogą wchodzić osoby ubiegające się o Stypendium.
5. Komisja może wezwać wnioskodawcę do uzupełnienia braków lub błędów formalnych we wniosku i/lub załącznikach oraz do złożenia wyjaśnień na każdym etapie oceny Wniosku.
6. Brak spełnienia przez Wnioskodawcę warunków formalnych określonych w §2 ust. 6 oraz §3 ust. 1-4 niniejszego Regulaminu, skutkuje negatywną oceną formalną.

ORGANIZATORZY:

Lubelski Węgiel „Bogdanka” S.A.,
Akademiczne Centrum Kultury i Mediów UMCS Chatka Żaka

KONTAKT:

☎ 81 533 32 01
✉ stypendia@ack.lublin.pl
🌐 www.ack.lublin.pl

§6 Wyniki Konkursu

1. Zarząd Spółki, na podstawie rekomendacji Komisji Konkursowej, zatwierdza ostateczną listę Stypendystów w danym naborze poprzez odpowiednią uchwałę Zarządu.
2. Po podjęciu Uchwały Zarządu o wyłonieniu Stypendystów, ze Stypendystą podpisywana jest Umowa stypendialna. Stroną reprezentującą Organizatorów w umowie ze Stypendystami jest Współorganizator.
3. Spełnianie wszystkich warunków przez Wnioskującego określonych w niniejszym Regulaminie nie skutkuje automatycznym przyznaniem Stypendium. Decyzja o przyznanych w danym naborze stypendiach zależy wyłącznie od uznania Organizatorów.
4. Ogłoszone po danym naborze wyniki i lista Stypendystów jest ostateczna, a także Organizatorzy nie mają obowiązku uzasadniania swojej decyzji wobec Wnioskodawcy.
5. Organizatorzy ogłoszą wyniki naboru w terminie 15 dni od jego zakończenia.
6. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odpowiedzi wyłącznie na Wnioski ocenione pozytywnie.
7. Organizatorzy ogłoszą wyniki Konkursu na oficjalnej gali wręczenia stypendiów, organizowanej w siedzibie Współorganizatora w terminie podanym do wiadomości publicznej oraz do wszystkich wnioskodawców na minimum 7 dni przed jej odbyciem. Ponadto informacja o wynikach naboru opublikowana zostanie na stronach internetowych Organizatorów.
8. O ile nie wynika to z dodatkowych ograniczeń zgłoszonych przez Wnioskującego, umowy stypendialne przygotowywane są w okresie do 21 dni od daty ogłoszenia wyników.
9. Stypendium w formie pieniężnej przekazywane jest przelewem bankowym na rachunek wskazany we Wniosku przez Wnioskodawcę.
10. Stypendia przekazywane są wyłącznie w polskich złotych.
11. Należny podatek od przyznanych w ramach stypendium środków finansowych zostanie potrącony przez Współorganizatora zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
12. Organizatorzy nie ponoszą żadnych opłat i kosztów związanych z przekazaniem wynagrodzenia stypendialnego za wyjątkiem opłat bankowych oraz manipulacyjnych. Wszelkie koszty związane z przedmiotem Umowy, np. koszty transportu, ubezpieczenia, pokrywa Stypendysta chyba, że zapisy umowy stanowią inaczej.

§7 Sprawozdawczość z realizacji projektu artystycznego

1. Stypendysta jest zobowiązany do wypełnienia wszystkich zobowiązań wynikających z zawartej Umowy stypendialnej, na podstawie której zostało przyznane Stypendium artystyczne, a w szczególności do realizacji Projektu zgodnie z opisem przedstawionym we Wniosku oraz Umowie stypendialnej, a także do przedłożenia sprawozdania po zakończeniu jego realizacji, potwierdzających zgodność z opisem.
2. Stypendysta zobowiązuje się do złożenia sprawozdania w terminie 30 dni od zakończenia Projektu, nie później niż do dnia 30 stycznia 2023 roku. Sprawozdanie zostanie złożone Koordynatorowi, drogą mailową na adres stypendia@ack.lublin.pl (skan podpisanego własnoręcznie bądź podpisem

ORGANIZATORZY:

Lubelski Węgiel „Bogdanka” S.A.,
Akademiczne Centrum Kultury i Mediów UMCS Chatka Żaka

KONTAKT:

☎ 81 533 32 01
✉ stypendia@ack.lublin.pl
🌐 www.ack.lublin.pl

elektronicznym kwalifikowalnym sprawozdania) lub osobiście pod adresem: Radziszewskiego 16, 20-031 Lublin w formie pisemnej (własnoręcznie podpisane).

3. Wzór sprawozdania wraz z Oświadczeniem stanowi Załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu.
4. Sprawozdanie określone w ust. 3 niniejszego paragrafu musi zawierać następujące elementy:
 - a. oświadczenie Stypendysty o zakresie zrealizowanych działań artystycznych, animacyjnych i promocyjnych;
 - b. opis wszystkich działań promujących Organizatorów, podjętych w okresie sprawozdawczym;
 - c. materiały potwierdzające realizację wszystkich postanowień Umowy tj. między innymi zdjęcia, kopie artykułów prasowych;
 - d. zestawienie wydatków zrealizowanych z kwoty wypłaconego Stypendium.
5. Wszelkie zmiany w przebiegu Projektu są możliwe do wprowadzenia wyłącznie na podstawie wniosku o zmianę z uzasadnieniem, przesłanego przez Stypendystę do Organizatorów. Organizatorzy podejmują decyzję o zaakceptowaniu propozycji zmiany i przekazują ją w formie pisemnej Stypendyście.
6. Na żądanie Organizatorów Stypendysta zobowiązany jest udostępnić dokumentację związaną z realizacją Projektu na każdym etapie realizacji zapisów Umowy.
7. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za wykorzystanie środków z programu stypendialnego w sposób niezgodny z jej przeznaczeniem lub naruszeniem zasad i norm prawnych ogólnie obowiązujących. Stypendysta, realizując zapisy Umowy, zobowiązany jest do przestrzegania obowiązujących przepisów prawa.
8. Stypendysta zobowiązany jest do informowania o otrzymanym Stypendium zgodnie z zapisami zawartymi w Umowie. Do działań komunikacyjnych wykorzystuje się logotypy przesłane przez Organizatorów po podpisaniu Umowy.
9. W przypadku:
 - a) niezrealizowania w części lub całości Projektu,
 - b) opóźnienia się przez Stypendystę z przedłożeniem Koordynatorowi sprawozdania o więcej niż 7 dni,
 - c) zaniechania złożenia sprawozdania,
 - d) złożone sprawozdanie okaże się nierzetelne lub nieprawdziwe,
 - e) gdy Stypendysta nie wykonał lub nienależycie wykonał obowiązki promocyjne określone w Umowie,

Stypendysta może być zobowiązany do zwrotu kwoty stypendium w całości lub części, wg uznania Organizatora i Współorganizatora.

10. Podpisując Umowę Stypendysta oświadcza, że w okresie jej obowiązywania nie zawrze żadnej umowy o sponsorowanie lub reklamę z podmiotami zajmującymi się działalnością konkurencyjną w stosunku do Organizatora, a mianowicie działalnością polegającą na wydobywaniu i sprzedaży węgla kamiennego. Stypendysta gwarantuje, że w trakcie obowiązywania Umowy nie będą eksponowane żadne reklamy, znaki, emblematy firmowe podmiotów zajmujących się działalnością konkurencyjną w stosunku do Organizatora.

ORGANIZATORZY:

Lubelski Węgiel „Bogdanka” S.A.,
Akademiczne Centrum Kultury i Mediów UMCS Chatka Żaka

KONTAKT:

☎ 81 533 32 01
✉ stypendia@ack.lublin.pl
🌐 www.ack.lublin.pl

11. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości Stypendysta zobowiązany jest wystąpić do Organizatora za pośrednictwem Koordynatora z zapytaniem, czy potencjalny jego kontrahent prowadzi działalność konkurencyjną w stosunku do Organizatora i jest związana pisemnym stanowiskiem Organizatora w powyższym zakresie.

§8 Postanowienia końcowe

1. Niniejszy Regulamin przyjęty zostaje Uchwałą Zarządu Spółki, przekazany niezwłocznie Współorganizatorowi i obowiązuje z dniem jego uchwalenia.
2. Wszelkie zmiany Regulaminu każdorazowo wymagają Uchwały Zarządu Spółki i uprzedniej zgody Współorganizatora.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizatorzy.
4. W przypadku wątpliwości związanych ze stosowaniem niniejszego Regulaminu, Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ostatecznej interpretacji jego postanowień.

ORGANIZATORZY:

Lubelski Węgiel „Bogdanka” S.A.,
Akademiackie Centrum Kultury i Mediów UMCS Chatka Żaka

KONTAKT:

☎ 81 533 32 01
✉ stypendia@ack.lublin.pl
🌐 www.ack.lublin.pl