

Plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2022/2023

Załącznik nr 2.1 do Uchwały Senatu Nr XXV-17.9/22 z dnia 25 maja 2022 r.

KIERUNEK: Filologia polska  
 Specjalność studiów: redaktorsko-medialna  
 Poziom studiów: I stopień  
 Profil studiów: ogólnoakademicki  
 Forma studiów: stacjonarne

Lp.	Nazwa modułu (przedmiotu)	Punkty ECTS	Wymiar godzin (łącznie)																																																
			Razem	Rodzaj zaj.																																															
				WY	CA	LB	KW	SM	WY	CA	LB	KW	SM	WY	CA	LB	KW	SM	WY	CA	LB	KW	SM	WY	CA	LB	KW	SM																							
<b>Blok modułów (przedmiotów) obowiązkowych - A</b>																																																			
1	Wiedza o współczesnym języku polskim* - B	12	135	45	0	0	90	0	15																																										
2	Gramatyka historyczna języka polskiego -B	5	60	30	0	0	30	0																																											
3	Wiedza o komunikacji językowej -B	4	45	30	0	0	15	0																																											
4	Tekstologia -B	1	15	15	0	0	0	0																																											
5	Język łaciński z elementami kultury antycznej	2	30	0	0	0	30	0																																											
6	Praktyczna stylistyka i analiza dzieła literackiego - B	4	60	0	0	0	60	0																																											
7	Historia literatury polskiej do roku 1918** -B	20	210	105	0	0	105	0	30																																										
8	Historia literatury polskiej po roku 1918 -B	7	75	30	0	0	45	0																																											
9	Poetyka z elementami teorii literatury -B	8	75	15	0	0	60	0																																											
10	Nauki pomocnicze filologii polskiej -B	3	30	0	0	0	30	0																																											
11	Wiedza o kulturze -B	3	30	30	0	0	0	0																																											
INNE		0	0	0	0	0	0	0																																											
12	Filozofia	3	30	30	0	0	0	0	30																																										
13	Technologia informacyjna	2	30	0	0	30	0	0																																											
14	Ochrona własności intelektualnej - H-S	1	15	15	0	0	0	0	15																																										
15	Metodologia nauk humanistyczno-społecznych - H	2	15	15	0	0	0	0																																											
16	Wychowanie fizyczne	0	60	0	60	0	0	0																																											
<b>Razem A</b>		<b>77</b>	<b>915</b>	<b>360</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>465</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>45</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>105</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>75</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>75</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>11</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	
<b>Blok modułów (przedmiotów) wybieralnych/specjalnościowych- B: Specjalność redaktorsko-medialna</b>																																																			
1	Dyskurs medialny - H-S	2	15	0	0	0	15	0																																											
2	Medialny tygiel językowy - B	2	15	15	0	0	0	0	15																																										
3	Praca nad tekstem medialnym	2	15	0	0	15	0	0																																											
4	Gatunki dziennikarskie -B	5	45	15	0	0	30	0																																											
5	Kultura słowa w mediach - B	2	15	0	0	0	15	0																																											
6	Nowe formy dziennikarskie	2	30	15	0	0	15	0																																											
7	Komunikacja medialna - B	3	30	15	0	0	15	0																																											
8	Reklama i PR - B	2	30	0	0	0	30	0																																											
9	Warsztat redaktora prasowego	3	30	0	0	30	0	0																																											
10	Warsztaty pisania krytycznego -B	3	30	0	0	30	0	0																																											
11	Retoryka i erystyka medialna -B	2	15	0	0	0	15	0																																											
12	Redagowanie tekstów	3	15	0	0	15	0	0																																											
13	Medialna emisja głosu	2	15	0	0	15	0	0																																											
14	Warsztat redaktora radiowego	2	30	0	30	0	0	0																																											
15	Warsztat redaktora TV	2	30	0	30	0	0	0																																											
16	Infografika - H-S	2	15	0	0	0	15	0																																											
<b>Razem B</b>		<b>39</b>	<b>375</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>105</b>	<b>150</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>		
<b>Blok modułów (przedmiotów) wybieralnych - C</b>																																																			
1	Język obcy	8	120	0	0	0	120	0																																											
2	Przedmioty do wyboru (fakultatywne)***-B	36	285	0	0	0	285	0																																											
3	Seminarium dyplomowe -B	8	90	0	0	0	90	0																																											
<b>Razem C</b>		<b>54</b>	<b>495</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>405</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>75</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>75</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	
<b>Razem A+B+C</b>		<b>170</b>	<b>1785</b>	<b>420</b>	<b>120</b>	<b>135</b>	<b>1020</b>	<b>90</b>	<b>105</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>165</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>180</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>225</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>135</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>26</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>24</b>		
<b>Razem godzin w semestrze</b>																																																			
Praktyki (pkt ECTS/wymiar)****		4	90																																																
Obozy naukowe (pkt ECTS/wymiar)																																																			
Wycieczki programowe (pkt ECTS/wymiar)																																																			
Ćwiczenia terenowe (pkt ECTS/wymiar)																																																			
Minimalna liczba punktów ECTS dla zajęć ogólnouniwersyteckich lub na innym kierunku studiów		2																																																	
Liczba punktów za pracę dyplomową i jej obronę (egzamin dyplomowy)		4																																																	
<b>Punkty ECTS w semestrze</b>																																																			
<b>Razem</b>		<b>180</b>	<b>1875</b>	<b>420</b>	<b>120</b>	<b>135</b>	<b>1020</b>	<b>90</b>	<b>105</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>165</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>180</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>225</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>135</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>195</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>28</b>

\* W ramach przedmiotu realizowane są nast. Działy: sem.1 - wewnętrzne różnicowanie współczesnej polszczyzny, składnia, części mowy; 2- morfologia, fonetyka, fonologia; 3 - leksyka i pragmatyka językowa.

\*\* W ramach przedmiotu realizowane są nast. działy: sem. 1- lit. staropolska; 2 - oświecenie; 3- romantyzm; 4 - pozytywizm, Młoda Polska

\*\*\*Wybór z listy przedmiotów przedstawionych przez Wydział przed rozpoczęciem roku akademickiego na podstawie propozycji pracowników. Zajęcia odbywają się w modułach 15 h.

\*\*\*\* Praktyki prasowe (30h) odbywane są w ciągu/po semestrze 3, zaliczane po semestrze 4; praktyki radiowe lub telewizyjne (60h) odbywane są od semestru 4, zaliczane po semestrze 6

Zatwierdzono na posiedzeniu Senatu w dniu:

25 maja 2022 r.

















2899

1203

5695