Załącznik nr 1 do Uchwały Senatu Nr XXV-17.9/22 z dnia 25 maja 2022 r.

Plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2022/2023

KIERUNEK: **E-edytorstwo i techniki redakcyjne**
Specjalności studiów: **A.1 E-edytorstwo w nowych mediach**
Poziom studiów: studia I stopnia
Profil studiów: ogólnoakademicki
Forma studiów: stacjonarne

Lp.	Nazwa modułu (przedmiotu)	Punkty ECTS	Wymiar godzin (łączny) Razem	Rodzaj zaj. WY	CA	LB	KW	SM	Rok I 1 WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	2 WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	Rok II 3 WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	4 WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	Rok III 5 WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	6 WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS
	Blok modułów (przedmiotów) obowiązkowych - A																																																	
	Moduł 1. Prawo i ekonomia dla edytorów																																																	
1.	Prawo autorskie - HS	1	15				15					15		z/o	1																																			
	Moduł 2. Literackie podstawy edytorstwa i e-edytorstwa																																																	
1.	Tradycje literatury powszechnej* -B	4	60	60					15					z/o	1	15					z/o	1	15					z/o	1	15					z/o	1														
2.	Tradycje literatury dawnej** -B	4	60	15			45									15			45		E	4																												
3.	Tradycje literatury XIX wieku -B	9	90	30			60																15			30		E	4	15			30		E	5														
4.	Tradycje literatury XX wieku -B	4	45	15			30																														15			30		E	4							
5.	Warsztat edytora -B	1	15				15																										15		z/o	1														
	razem literaturoznawcze	22	270	120	0	0	150	0	15	0	0	0	0		1	30	0	0	45	0		5	30	0	0	30	0		5	30	0	0	45	0		7	15	0	0	30	0		4	0	0	0	0	0		0
	Moduł 3.Językowe podstawy edytorstwa i e-edytorstwa																																																	
1.	Współczesna polszczyzna*** -B	12	135	45			90									15			30		z/o	4	15			30		E	4	15			30		E	4														
2.	Komunikacja językowa -B	5	45	15			30		15			30		E	5																																			
3.	Stylistyka praktyczna w edytorstwie -B	2	30				30												30		z/o	2																												
4.	Kultura języka -B	3	60	15			45									15					z/o	1				15		z/o	1				30		z/o	1														
5.	Warsztat językoznawcy -B	1	15				15												15		z.o	1																												
6.	Gatunki mowy w praktyce edytorskiej -B	2	15				15																			15		z/o	2																					
	razem językoznawcze	25	300	75	0	0	225	0	15	0	0	30	0		5	30	0	0	75	0		8	15	0	0	60	0		7	15	0	0	60	0		5	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0		0
	Moduł 4. Historia edytorstwa																																																	
1.	Historia książki dawnej B	1	15	15					15					z/o	1																																			
2.	Edytorstwo dawne -B	2	30	30																			30					z/o	2																						
3.	Edytorstwo XIX wieku -B	2	30	30																										15					z/o	1	15					z/o	1							
4.	Współczesne edytorstwo i typografia -B	4	45	15			30		15			30		z/o	4																																			
	razem literaturoznawcze	9	120	90	0	0	30	0	30	0	0	30	0		5	0	0	0	0	0		0	30	0	0	0	0		2	15	0	0	0	0		1	15	0	0	0	0		1	0	0	0	0	0		0
	Moduł 5. Techniki w edytorstwie																																																	
1.	Tekstologia edytorska -B	5	45	15			30									15			30		E	5																													
2.	Przetwarzanie tekstu	1	15			15					15			z/o	1																																			
3.	Edytorstwo tekstów specjalistycznych	2	30				30																																	30		z/o	2							
4.	Adiustacja i korekta	4	60			60																			30			z/o	2			30			z/o	2														
5.	Warsztat redaktora technicznego i naukowego	1	15				15																										15		z/o	1														
	razem językoznawcze	13	165	15	0	75	75	0	0	0	15	0	0		1	15	0	0	30	0		5	0	0	30	0	0		2	0	0	30	15	0		3	0	0	0	30	0		2	0	0	0	0	0		0
6.	Estetyka w edytorstwie - B	1	15				15					15		z/o	1																																			
7.	Typografia w literaturze - B	2	15				15												15		z/o	2																												
	razem literaturoznawcze	3	30	0	0	0	30	0	0	0	0	15	0		1	0	0	0	15	0		2	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0		0
	Moduł 6. Techniki w e-edytorstwie																																																	
1.	Skład i łamanie tekstu	2	30			30																																	30		z/o	2							
2.	Wprowadzennie do edytorstwa w sieci	1	15			15					15			z/o	1																																			
3.	Edytorstwo popularne w sieci	2	30			30																																	30		z/o	2							
	razem językoznawcze	5	75	0	0	75	0	0	0	0	15	0	0		1	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0		0	0	0	60	0	0		4	0	0	0	0	0		0
4.	E-podręczniki i e-booki -B	2	30			30																										30			z/o	2														
	razem literaturoznawcze	2	30	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0		0	0	0	30	0	0		2	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0		0
5.	Grafika użytkowa - B	2	15			15												15			z/o	2																												
6.	Infografika	2	15			15																																							15			z/o	2
	Moduł 7. Inne																																																	
1.	Technologia informacyjna	2	30				30					30		z/o	2																																			
	razem językoznawcze	2	30	0	0	0	30	0	0	0	0	30	0		2	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0		0
2.	Filozofia	2	30	30					30					z/o	2																																			
3.	Źródła informacji w edytorstwie	2	30				30																			30		z/o	2																					
4.	Ochrona własności intelektualnej - HS	2	15	15					15					z/o	2																																			
5.	Metodologia nauk humanistyczno-społecznych - HS	2	15	15												15					z/o	2																												
6.	Wychowanie fizyczne	0	60		60					30				z/o	0		30				z/o	0																												

Razem A		**94**	**1215**	**360**	**60**	**210**	**585**	**0**	**105**	**30**	**30**	**120**	**0**		**21**	**90**	**30**	**15**	**165**	**0**		**24**	**75**	**0**	**30**	**120**	**0**		**18**	**60**	**0**	**60**	**120**	**0**		**18**	**30**	**0**	**60**	**60**	**0**		**11**	**0**	**0**	**15**	**0**	**0**		**2**
Blok modułów (przedmiotów) specjalnościowych - A.1 E-edytorstwo w nowych mediach																																																							
1.	Media społecznościowe i społeczności internetowe	**3**	**30**			30																			15			z/o	2			15			z/o	1																	
2.	Warsztat dziennikarza internetowego	**2**	**30**			30																																	30			z/o	2									
3.	Strategie promocyjne w nowych mediach	**1**	**15**				15																																	15		z/o	1									
	razem językoznawcze	**6**	**75**	**0**	**0**	**60**	**15**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**15**	**0**	**0**		**2**	**0**	**0**	**15**	**0**	**0**		**1**	**0**	**0**	**30**	**15**	**0**		**3**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**
4.	Literatura i kultura w Internecie	**1**	**15**				15												15		z/o	1																															
5.	E-learning -B	**1**	**15**			15																																	15			z/o	1									
6.	Platformy edukacyjne	**1**	**15**			15																																								15			z/o	1
	razem literaturoznawcze	**3**	**45**	**0**	**0**	**30**	**15**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**15**	**0**		**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**15**	**0**	**0**		**1**	**0**	**0**	**15**	**0**	**0**		**1**
7.	Teoria i praktyka komunikacji w sieci	**3**	**45**	15			30									15			30		z/o	3																															
	razem literaturoznawcze i językoznawcze	**3**	**45**	**15**	**63**	**45**	**45**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**15**	**0**	**0**	**45**	**0**		**4**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**15**	**0**	**0**		**1**	**0**	**0**	**30**	**0**	**0**		**2**
Moduł 2. Warsztat e-edytora																																																							
1.	Publikacje elektroniczne i internetowe	**4**	**60**			60																																	30			z/o	2			30			z/o	2
2.	Tworzenie i edycja plików audio-video	**2**	**30**			30																																								30			z/o	2
3.	Twórcze projektowanie	**5**	**45**			45																			30			z/o	4			15			z/o	1															
	razem językoznawcze	**6**	**45**																																																				
Razem A2		**23**	**300**	**15**	**0**	**225**	**60**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**15**	**0**	**0**	**45**	**0**		**4**	**0**	**0**	**45**	**0**	**0**		**6**	**0**	**0**	**30**	**0**	**0**		**2**	**0**	**0**	**75**	**15**	**0**		**6**	**0**	**0**	**75**	**0**	**0**		**5**
Blok modułów (przedmiotów) wybieralnych - B																																																							
1.	Język obcy nowożytny	**8**	**120**				120																			30		z/o	2				30		z/o	2				30		z/o	2				30			E	2
2.	Wykład monograficzny**** -B	**2**	**15**	15																																								15						z/o	2
3.	Przedmioty opcyjne edytorskie**** -B	**3**	**30**			30					30			z/o	3																																						
4.	Przedmioty opcyjne językoznawcze**** -B	**6**	**45**				45					15		z/o	2				15		z/o	2																										15			z/o	2
	razem językoznawcze	**19**	**210**	**15**	**0**	**30**	**165**	**0**	**0**	**0**	**30**	**15**	**0**		**5**	**0**	**0**	**0**	**15**	**0**		**2**	**0**	**0**	**0**	**30**	**0**		**2**	**0**	**0**	**0**	**30**	**0**		**2**	**0**	**0**	**0**	**30**	**0**		**2**	**15**	**0**	**0**	**45**	**0**		**6**
5.	Seminarium -B	**18**	**90**					90																										30	z/o	6					30	z/o	6						30	z/o	6
6.	Projekt specjalnościowy	**9**	**60**			60																			15			z/o	2			15			z/o	2			30			z/o	5							
	razem wspólne J+L	**27**	**150**	**15**	**0**	**120**	**210**	**90**	**0**	**0**	**60**	**30**	**0**		**10**	**0**	**0**	**0**	**30**	**0**		**2**	**0**	**0**	**15**	**30**	**0**		**4**	**0**	**0**	**15**	**30**	**30**		**10**	**0**	**0**	**30**	**30**	**30**		**13**	**15**	**0**	**0**	**60**	**30**		**14**
7.	Przedmioty opcyjne literaturoznawcze**** -B	**6**	**45**				45					15		z/o	2											15		z/o	2																			15			z/o	2
	razem literaturoznawcze	**6**	**45**	**0**	**0**	**0**	**45**	**0**	**0**	**0**	**0**	**15**	**0**		**2**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**15**	**0**		**2**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**15**	**0**		**2**
Razem B		**52**	**405**	**15**	**0**	**90**	**210**	**90**	**0**	**0**	**30**	**30**	**0**		**7**	**0**	**0**	**0**	**15**	**0**		**2**	**0**	**0**	**15**	**45**	**0**		**6**	**0**	**0**	**15**	**30**	**30**		**10**	**0**	**0**	**30**	**30**	**30**		**13**	**15**	**0**	**0**	**60**	**30**		**14**
Razem A+A2+B		**169**	**1920**	**390**	**60**	**525**	**855**	**90**	**105**	**30**	**60**	**150**	**0**		**28**	**105**	**30**	**15**	**225**	**0**		**30**	**75**	**0**	**90**	**165**	**0**		**30**	**60**	**0**	**105**	**150**	**30**		**30**	**30**	**0**	**165**	**105**	**30**		**30**	**15**	**0**	**90**	**60**	**30**		**21**
	ogółem językoznawcze	**76**	**900**	**105**	**0**	**240**	**510**	**0**	**15**	**0**	**60**	**75**	**0**		**14**	**45**	**0**	**0**	**120**	**0**		**15**	**15**	**0**	**45**	**90**	**0**		**13**	**15**	**0**	**45**	**105**	**0**		**11**	**0**	**0**	**90**	**75**	**0**		**11**	**15**	**0**	**0**	**45**	**0**		**6**
	ogółem wspólne J+L	**30**	**195**	**30**	**0**	**120**	**240**	**90**	**0**	**0**	**60**	**30**	**0**		**10**	**15**	**0**	**0**	**60**	**0**		**5**	**0**	**0**	**15**	**30**	**0**		**4**	**0**	**0**	**15**	**30**	**30**		**10**	**0**	**0**	**30**	**30**	**30**		**13**	**15**	**0**	**0**	**60**	**30**		**14**
	ogółem literaturoznawcze	**45**	**540**	**210**	**0**	**60**	**270**	**0**	**45**	**0**	**0**	**60**	**0**		**9**	**30**	**0**	**0**	**75**	**0**		**8**	**60**	**0**	**0**	**45**	**0**		**9**	**45**	**0**	**30**	**45**	**0**		**10**	**30**	**0**	**15**	**30**	**0**		**6**	**0**	**0**	**15**	**15**	**0**		**3**
Razem godziny w semestrze											**345**							**375**							**330**							**345**							**330**							**195**				
	Praktyki (pkt ECTS/wymiar)*****	2			60																																						2			60 h				
	Minimalna liczba punktów ECTS dla zajęć ogólnouniwersyteckich lub na innym kierunku studiów (30 h)	2									2																																								
	Liczba punktów za pracę dyplomową i jej obronę (egzamin dyplomowy)	7																																												7				
Punkty ECTS w semestrze											**30**							**30**							**30**							**30**							**30**							**30**				
Razem		**180**	**2010**	**420**	**120**	**525**	**855**	**90**	**105**	**30**	**60**	**150**	**0**		**30**	**105**	**30**	**15**	**225**	**0**		**30**	**75**	**0**	**90**	**165**	**0**		**30**	**60**	**0**	**105**	**150**	**30**		**30**	**30**	**0**	**165**	**105**	**30**		**30**	**15**	**60**	**90**	**60**	**30**		**30**

* tradycje literatury powszechnej: sem. 1. - literatura od antyku do oświecenia, sem. 2. - literatura romantyzmu, sem. 3. literatura realizmu i naturalizmu

** 10 W - literatura staropolska, 5 W - literatura oświecenia; 30 KW - literatura staropolska, 15 literatura oświecenia

*** 2 sem. warianty języka - składnia, 3 sem. - morfologia - fonetyka - fonologia, 4 sem. leksykologia

**** wybór z listy przedmiotów przedstawionej przez Wydział Filologiczny przed rozpoczęciem roku akademickiego

***** praktyki realizowane w wymiarze 4 tygodni (co najmniej 60 godzin), od trzeciego semestru, zaliczane przez opiekuna praktyk powoływanego przez Dziekana Wydziału Filologicznego

HS - blok przedmiotów humanistyczno-społecznych (ogółem 5 pkt ECTS)

Zatwierdzone na posiedzeniu Senatu w dniu 25 maja 2022 r.