

SEANSE FILMOWE

„Spaceship Earth” (2020) [film w języku angielskim], po seansie komentarz ekspercki [120 min. + 30 min.]

Prowadzenie: mgr Marcin Sudziński i dr hab. Aneta Ptaszyńska, prof. UMCS

„Spaceship Earth” to amerykański film dokumentalny z 2020 roku wyreżyserowany przez Matta Wolfa. Przedstawia eksperyment z 1991 roku, w którym osiem osób spędziło 2 lata w kwarantannie wewnątrz samodzielnie zaprojektowanej repliki ziemskiego ekosystemu, nazwanej Biosphere 2. 28 maja, 19:00, Sala Kinowa w Centrum Spotkania Kultur

Limit osób: 50

„Więcej niż miód” „More Than Honey” (2012), po seansie komentarz ekspercki [120 min. + 30 min.]

Prowadzenie: mgr Marcin Sudziński i dr hab. Krzysztof Olszewski

Przyrodniczy film dokumentalny w reżyserii Markusa Imhoofa, opowiadający o życiu pszczoł w różnych regionach świata. Jeden z najdroższych w historii filmów dokumentalnych zrealizowany przez producentów głośnych „Nakarmimy świat” oraz „Zaróbmy jeszcze więcej”. Został wyróżniony m.in. niemiecką nagrodą filmową dla Najlepszego Filmu Dokumentalnego (2013) i szwajcarską nagrodą filmową dla Najlepszego Filmu Dokumentalnego i za Najlepszego Scenariusz. Był także szwajcarskim kandydatem do Oscara.

2 czerwca, 19:00, Sala Kinowa w Centrum Spotkania Kultur

Limit osób: 50

ZIELONE SPACERY

Spacer żywiołów: woda, ziemia, powietrze – spacer następującą trasą: skraj Parku Ludowego przy Bystrzycy, ul. Muzyczna, ul. Szczerbowskiego (przystanek na skwerze, gdzie stoją pszczoły, rozmowa i degustacja produktów pszczelich), cmentarz przy ul. Lipowej (prezentacja pomników przyrody, przybliżenie znaczenia starodrzewu w mieście, poznanie rzadko spotykanych gatunków drzew), ul. Marii Curie-Skłodowskiej, Miejska Pasieka Artystyczna Centrum Spotkania Kultur [180 min.].

Prowadzenie: Marcin Sudziński (CSK), dr hab. Aneta Ptaszyńska, prof. ucz. (UMCS), dr Anna Rysiak (UMCS)

29 maja, 11:00

Limit osób: 50

Uroczyska Lublina – uroczyska miejskie to najbardziej dzikie fragmenty miejskiego krajobrazu, w których doświadczyć możemy przebywania w naturalnym otoczeniu bez konieczności wyjazdu poza Lublin. Podczas spaceru zaprezentowana zostanie ich specyfika, historia i występująca w nich roślinność. Obszary oglądane podczas spacerów są przedmiotem badań zespołu naukowców (KUL, IUNG, AGH). Wydarzenie kierowane do osób powyżej 12 roku życia [120 min.].

Prowadzenie: dr inż. Jan Kamiński i Koło Naukowe "Krajobraz i Przestrzeń" KUL

28 maja, 10:00

Limit osób: 40

Zielona sieć rowerem – rowerowy przejazd dla młodzieży i dorosłych mający na celu poznanie najciekawszych fragmentów lubelskiego systemu terenów zieleni, które tworzą rozległą sieć opartą przede wszystkim na dolinie Bystrzycy oraz suchych dolinach i wąwozach. Uczestnicy poznają wybrane elementy systemu, sposób ich zagospodarowania, funkcjonowania, powiązania z terenami mieszkalnymi. Doświadczą udanych rozwiązań oraz problemów związanych z łącznością i jakością systemu. Odwiedzą też miejsca, które obecnie są trudno dostępne, a mogłyby stanowić ważne powiązania. Wydarzenie kierowane do osób powyżej 12 roku życia, posiadających kartę rowerową [180 min.].
Prowadzenie: dr inż. Jan Kamiński Koło Naukowe "Krajobraz i Przestrzeń" KUL
4 czerwca, 10:00
Limit osób: 30

KONKURSY

Zielono mi – natura w obiektywie – Konkurs fotograficzny ma na celu rozbudzanie zainteresowania ekologią i pięknem otaczającej nas przyrody. Aby wziąć udział w konkursie, należy opublikować na specjalnym fanpage'u na Facebooku autorskie zdjęcie wykonane na terytorium Polski, przedstawiające piękno polskiej przyrody, flory i fauny oraz krajobrazów. Najpiękniejsze fotografie, które uzyskają najwięcej polubień użytkowników Facebooka, zostaną wyeksponowane w animacji przygotowanej z wykorzystaniem identyfikacji wizualnej wydarzenia Green Week, a autorzy zdjęć otrzymają dyplomy oraz upominki.
Prowadzenie konkursu: dr Agnieszka Gabryś, dr Beata Jarosz (UMCS)

WYSTAWY

Człowiek i rośliny w epoce kamienia. Wystawa archeologiczno-przyrodnicza – Rośliny odgrywały istotną rolę w życiu człowieka pradziejowego. Zapewniały jedzenie, budulec, dawały ciepło, nierzadko też stanowiły inspirację przy wykonywaniu przedmiotów użytku codziennego. Świadectwa wykorzystania materiałów organicznych odkrywane na co dzień przez archeologów są tematem wystawy prezentującej świat roślin otaczających człowieka pradziejowego oraz różnorodne sposoby ich obróbki i wykorzystania.
Przygotowanie i opieka merytoryczna: dr Piotr Mączyński (UMCS)
30 maja – 15 czerwca
Miejsce: Wydział Biologii i Biotechnologii UMCS, **Galeria pod Palmą**

Zjedz zanim zgnije. Wystawa fotograficzna – Tematyka marnowania żywności jest aktualnym problemem w ujęciu globalnym i lokalnym. Wystawa jest autorskim pomysłem studentów Wydziału Pedagogiki i Psychologii UMCS i jej premiera miała miejsce w 2013 r. w ramach Tygodnia Edukacji Globalnej. W projekcie fotograficznym, w którym utrwalono reakcje emocjonalne na widok zepsutych produktów, wzięli udział ówcześni studenci i pracownicy Instytutu. Green Week jest świetną okazją do ponownego wykorzystania materiału zdjęciowego i podania zaktualizowanych statystyk dotyczących konsumpcji w skali lokalnej (Polska) i globalnej (świat) oraz wykorzystania wody do produkcji żywności (ślad wodny). Wystawie towarzyszyć będzie kolportaż przygotowanych przez członkinie Koła Naukowego Studentów Pracy Socjalnej ulotek zawierających informacje na temat sposobów zapobiegania

marnowaniu żywności, robienia rozsądnych zakupów, możliwych działań sprzyjających zrównoważonemu rozwojowi, racjonalnego wykorzystania wody itp.

Przygotowanie: członkowie Koła Studentów Pracy Socjalnej UMCS

30 maja – 5 czerwca

Miejsce: Instytut Pedagogiki i Psychologii UMCS

KONCERT

Latent voice – Koncert Jarka Lustycha – polskiego artysty wizualnego, który łączy dźwięki z naturalnymi składnikami środowiska. Projekt pozwoli słuchaczom zbliżyć się do natury, ponieważ prezentuje tajemnicę płynącej wody – nie tej z kranu, ale tej będącej w samoistnym, odwiecznym ruchu. Usłyszymy sekwencję wodnych dźwięków i tonów tworzących fascynującą melodię w zależności od pory roku. [45 min.]

4 czerwca, 17:00

Miejsce: Centrum Spotkania Kultur, Sala Pszczelarska

Limit osób: 30