**edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, studia I stopnia**

**Opis**

Trzyletnie studia stacjonarne kończą się uzyskaniem tytułu licencjata. Na program studiów składają się zajęcia kierunkowe: m. in. kształcenie słuchu, historia muzyki, harmonia, instrumentacja, fortepian, drugi instrument, dyrygowanie z czytaniem partytur, emisja głosu oraz zajęcia kształcenia nauczycielskiego: psychologia, pedagogika, metodyka przedmiotowa, praktyki pedagogiczne i zajęcia kształcenia ogólnego: filozofia, język obcy, technologia informacyjna, historia kultury, etnomuzykologia, promocja i marketing dóbr kultury. Indywidualny tok nauczania niektórych zajęć muzycznych zapewnia studentom optymalne doskonalenie umiejętności wykonawczych.

Studia pierwszego stopnia obejmują kształcenia pedagogiczne w zakresie edukacji muzycznej (prowadzenie zajęć dydaktycznych w zakresie muzyki w szkołach podstawowych, prowadzenie chórów, zespołów wokalnych i instrumentalnych w szkołach, placówkach pozaszkolnych i amatorskim ruchu muzycznym, prowadzenie zajęć umuzykalniających i rytmiki w przedszkolach i placówkach pozaszkolnych) **będące częścią 5-letniego cyklu kształcenia nauczycielskiego, kontynuowanego na studiach II stopnia, 2-letnich magisterskich. Dopiero po ukończeniu studiów II stopnia absolwent uzyska kwalifikacje nauczyciela.**

**Sylwetka absolwenta**

Absolwent studiów I stopnia na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej zna i rozumie zagadnienia muzyki tradycyjnej, sposoby jej tworzenia, analizowania, wykonywania, interpretowania oraz improwizowania. Wie, jakie są tendencje rozwojowe w ramach dyscyplin muzycznych i edukacji muzycznej, kierunki w rozwoju historii muzyki, w tym reprezentatywne dzieła i podstawowy repertuar związany z kierunkiem studiów. Zapoznał się z literaturą dotyczącą edukacji muzycznej i sztuki muzycznej. Zna style i gatunki muzyczne i związane z nimi tradycje wykonawcze, zagadnienia współczesnego życia muzycznego, a także finansowe, marketingowe, prawne i etyczne aspekty związane z wykonywaniem zawodu artysty muzyka i nauczyciela oraz przepisy ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego w zakresie sztuki i działalności muzycznej. Zapoznał się z zagadnieniami z psychologii i pedagogiki pozwalającymi na analizę i interpretację procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania, kształcenia i samokształcenia. Zna zakres dydaktyki ogólnej, metodyki nauczania muzyki i projektowania działań edukacyjnych w odniesieniu do poszczególnych etapów edukacyjnych.

Absolwent potrafi dokonać wyboru i opracować utwór do wykonania solowego i zespołowego, wykonywać utwory muzyczne związane z wybraną dyscypliną muzyczną, posługiwać się prawidłową techniką wokalną, prezentować prawidłową postawę ciała podczas gry na instrumencie i dyrygowania. Umie odczytywać, interpretować i wykonywać zapis materiału muzycznego; rozpoznać materiał muzyczny, zapamiętać go i operować nim, a także wykorzystywać wyobraźnię, intuicję i emocjonalność w trakcie realizacji działań muzycznych, tworzyć improwizowany akompaniament do wybranego materiału muzycznego. Potrafi stosować techniki ćwiczenia i korzystania z umiejętności warsztatowych w obszarze ekspresji artystycznej i interpretacji. Jest w stanie planować i organizować indywidualną pracę twórczą oraz współdziałać z innymi w ramach prac i projektów o charakterze artystycznym lub edukacyjnym. W działaniach twórczych i edukacyjnych umie formułować problemy, dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne. Posiada umiejętności dydaktyczne niezbędne do realizacji zadań edukacyjnych i wychowawczych szkoły oraz dostosowania programów do indywidualnych możliwości uczniów. Potrafi komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii muzycznej oraz pedagogicznej, a w czasie debaty przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich. Prezentuje formy zachowań właściwe dla różnorodnych występów publicznych. Posługuje się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym specjalistyczną nomenklaturą związaną z edukacją i sztukami muzycznymi.

Absolwent jest gotów do nieustannego doskonalenia warsztatu nauczyciela w zakresie edukacji muzycznej i właściwej organizacji pracy, podejmowania samodzielnych projektów w poczuciu odpowiedzialności za działalność dydaktyczną oraz artystyczną, analizy i świadomej interpretacji informacji dotyczących podjętych zadań, a także działania na rzecz podnoszenia jakości pracy własnej, szkoły lub placówki pozaszkolnej. Jest gotowy również do projektowania i realizacji zajęć takich jak chór, warsztaty, zajęcia muzyczno-ruchowe, zespoły muzyczne, podejmowania inicjatyw artystycznych lub działań społecznych, prezentowania działalności artystycznej w sposób świadomy i komunikatywny z wykorzystaniem technologii informacyjnych oraz prowadzenia chórów i zespołów wokalnych w ruchu amatorskim.

**Co po studiach?**

Możesz prowadzić własną działalność artystyczną jako artysta muzyk. Pracę znajdziesz też w różnych instytucjach jako animator kultury. Po ukończeniu dodatkowo 2-letnich studiów II stopnia na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej uzyskasz uprawnienia nauczycielskie do prowadzenia przedmiotu muzyka w szkołach podstawowych i średnich oraz zajęć z zakresu edukacji muzycznej i rytmiki w przedszkolach, klasach I-III oraz placówkach pozaszkolnych. Uprawnienia nauczycielskie obejmują też kwalifikacje do prowadzenia chórów, zespołów wokalnych czy instrumentalnych zarówno w szkołach, jak i placówkach oświatowych czy amatorskim ruchu muzycznym.

**Możliwości w trakcie studiów:**

* infrastruktura i wyposażenie zapewniające odpowiednie warunki kształcenia w zakresie sztuk muzycznych,
* studenckie koncerty chóralne, wokalne i instrumentalne oraz warsztaty muzyczne,
* cykliczne imprezy artystyczne i kulturalne,
* możliwość realizacji kreatywnych projektów w trakcie studiów,
* działalność w Samorządzie Studentów,
* rozwijanie zainteresowań w kołach naukowo-artystycznych,
* współpraca z krajowymi i międzynarodowymi ośrodkami życia artystycznego, kulturalnego i naukowego,
* programy wymian studenckich (Erasmus+, MOST).

**Profil kształcenia**

ogólnoakademicki

**Czas trwania studiów**

3 lata / 6 semestrów

**Język wykładowy**

język polski

**Opis zasad kwalifikacji**

Kwalifikacja odbywa się na podstawie wyników uzyskanych na egzaminie praktycznym. Egzamin praktyczny obowiązuje wszystkich kandydatów i obejmuje trzy sprawdziany:

1. **Predyspozycji manualnych i wokalnych.** Kandydata obowiązuje wykazanie się umiejętnością taktowania na 2, 3, 4, oraz wykonanie pieśni artystycznej lub piosenki z repertuaru szkolnego, popularnego.
2. **Słuchu muzycznego.** Kandydata obowiązuje sprawdzian ustny. Jest to badanie predyspozycji słuchowych na podstawie wybranych elementów: czytanie nut głosem (solfeż J.K. Lasocki); rozpoznawanie ilości zagranych dźwięków; rozróżnianie trójdźwięków dur, moll, zwiększonych, zmniejszonych; określanie zmian w zagranej melodii, trójdźwięku i schemacie rytmicznym; powtarzanie głosem dźwięków, interwałów, trójdźwięków i zagranej melodii; realizacja rytmów i powtarzanie schematów rytmicznych.
3. **Umiejętności gry na wybranym instrumencie.** Kandydat powinien wykonać dwa utwory o zróżnicowanym charakterze, w tym utwór techniczny. Uczelnia zapewnia akompaniatora pod warunkiem posiadania przez kandydata materiałów nutowych.

Poszczególne części sprawdzianu praktycznego oceniane są w skali od 0 do 25 punktów. Minimalna liczba punktów oznaczająca pozytywny wyniki sprawdzianu praktycznego wynosi 33 punkty tj. po minimum 11 punktów z każdej części sprawdzianu. Ostateczny wynik stanowi suma punktów z poszczególnych części sprawdzianu praktycznego.

**Wymagane dokumenty**

Kandydat na studia I stopnia lub jednolite magisterskie ma obowiązek, w terminie i formie wskazanymi w terminarzu danego kierunku studiów, złożyć następujące dokumenty:

1. **Kwestionariusz osobowy** wydrukowany z systemu rekrutacyjnego, uzupełniony i podpisany.
2. **Kserokopię świadectwa maturalnego/dojrzałości** i kserokopię aneksu do świadectwa, jeżeli kandydat poprawiał wynik egzaminu maturalnego, poświadczone klauzulą: „Poświadczam zgodność z oryginałem” oraz z własnoręcznym i czytelnym podpisem kandydata.
3. Jedną **fotografię** (jak do dowodu osobistego, w rozmiarze 35x45 mm). Uwaga! W roku 2015 zmieniły się wymogi dotyczące sposobu wykonania fotografii: zdjęcie ma przedstawiać osobę w pozycji frontalnej, bez nakrycia głowy i okularów z ciemnymi szkłami, patrzącą na wprost z otwartymi oczami nieprzesłoniętymi włosami, z naturalnym wyrazem twarzy i zamkniętymi ustami. Ma też być wykonane na jednolitym jasnym tle, odwzorowywać naturalny kolor skóry, pokazywać wyraźnie oczy (zwłaszcza źrenice), obejmować wizerunek od wierzchołka głowy do górnej części barków, twarz powinna zajmować 70–80 % fotografii.