

Tematy badawcze realizowane w dyscyplinie *nauki o kulturze i religii*

| Lp. | Imię i nazwisko | TEMATY BADAWCZE |
|-----|--|--|
| 1. | Dr hab. Ewa Głazewska, prof. UMCS | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Komunikacja niewerbalna, także w aspekcie międzykulturowym. ➤ Antropologia kulturowa (w tym badania nad rytuałem, na płcią w ujęciu społeczno-kulturowym). |
| 2. | Dr hab. Marta Kubiszyn, prof. UMCS | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Formy i sposoby konstruowania narracji o przeszłości z wykorzystaniem takich materiałów jak relacje mówione i fotografie. ➤ Upamiętnianie Zagłady w Lublinie i na Lubelszczyźnie (historia, formy, strategie, narracje wystawiennicze). ➤ Edukacja o Zagładzie. |
| 3. | Dr hab. Mariola Tymochowicz, prof. UMCS | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Kultura tradycyjna i współczesna wsi wschodniego pogranicza w kontekście etnograficznych różnicowań tego obszaru. ➤ Zagadnienia związane z obrzędowością doroczną i rodzinną, pożywieniem chłopskim, regionalnym, sztuką i strojem ludowym oraz zachodzącymi w tych obszarach przemianami kulturowymi. |
| 4. | Dr hab. Katarzyna Smyk, prof. UMCS | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Niematerialne dziedzictwo kulturowe i jego ochrona w myśl Konwencji UNESCO 2003. ➤ Semiotyka kultury, szczególnie interdyscyplinarna analiza i interpretacja różnorodnych tekstów kultury (przede wszystkim w perspektywie aksjologicznej). ➤ Obrzędowość – tradycja i trwanie: analizy antropologiczne. |
| 5. | Dr hab. Ewa Letkiewicz, prof. UMCS | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sztuka nowożytna i jej miejsce w kulturze. ➤ Biżuteria historyczna (w kontekście polskim i europejskim), insygnia władzy, kolekcje, twórcy i kolekcjonerzy biżuterii, graficzne wzorniki biżuterii, także design współczesny. ➤ Wierzenia i praktyki społeczności Europy na styku kultury tradycyjnej i nauki. |

| | | |
|-----|--------------------------------------|--|
| 6. | Dr hab. Jerzy Żywicki, prof. UMCS | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Architektura i budownictwo XIX i XX wieku. Biografistyka architektoniczna. Struktura i funkcjonowanie urzędów budowlanych. ➤ Sztuka Lublina i Lubelszczyzny. |
| 7. | Dr hab. Piotr Majewski | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Historia i teoria kultury artystycznej nowoczesnej i współczesnej ze szczególnym uwzględnieniem problemu migracji motywów, idei, dzieł i artystów oraz zagadnień języka sztuki i języka krytyki artystycznej. |
| 8. | Dr hab. Andrzej Radomski, prof. UMCS | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Kultura cyfrowa (zwłaszcza w sieci, cyberkultura, kultura 2.0, itp.). ➤ Humanistyka cyfrowa: nurty – metody – narzędzia. ➤ Teoria i metodologia nauk o kulturze (zwłaszcza analiza, wizualizacja i zastosowanie metod data science do badania zjawisk kulturowych). |
| 9. | Dr hab. Zbigniew Osiński, prof. UMCS | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Metody i narzędzia humanistyki cyfrowej w badaniach różnych aspektów kultury cyfrowej. |
| 10. | Dr hab. Zbigniew Mazur | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Historia społeczna i kulturowa Stanów Zjednoczonych do 1830 r. ➤ Film i telewizja we współczesnej Wielkiej Brytanii i Stanach Zjednoczonych. ➤ Badania kulturowe środków masowego przekazu w Wielkiej Brytanii i Stanach Zjednoczonych. ➤ Kulturowe badania sportu w Wielkiej Brytanii i Stanach Zjednoczonych. |
| 11. | Dr hab. Grzegorz Żuk | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Muzealnictwo współczesne polskie i europejskie. ➤ Aksjologia kultury i edukacji. |