|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr letni  **II ROK** | | | Kierunek **PRODUKCJA MEDIALNA** specjalność **Multimedia I0** | | | | | | **Rok 2021/2022** | |
| Godzina | Poniedziałek | Wtorek | | | Środa | Czwartek | Piątek | | Uwagi | W6 |
| 8.00-9.30 |  | Warsztat montażu, red. T. Sosnowski  **KW4 od 1 III co 2 tyg.**  **s. A.2.23** | |  |  |  |  | | **Obowiązuje po 1 przedmiocie fakultatywnym PF1,PF2 i PF3**  Warsztat postprodukcji multimedialnej (obraz, dźwięk, grafika), Dr hab. R. Rozmus  KW1-4 - pierwsze zajęcia w dniu 9.III , Instytut Muzyki (Al. Kraśnicka 2a), sala 9 | |
| 9.40-11.10 | Public relations dr W. Maguś KW1  Techniki animacji komputerowej,  mgr M. Pałka KW2 | Techniki animacji komputerow.  mgr M. Pałka KW1 | WY Wiedza o sztukach audiowizualnych, prof. M. Stępnik | Warsztat produkcji medialnej, Prof. N. Ziółkowska-Kurczuk  **Terminy zajęć:**  **On-line: 3, 10, 31 marca**  KW1 9:40-11:10  KW2 11:20-12:50  KW3 13:00-14:30  **Zajęcia stacjonarne 9.40-14.30:**  KW1 - **7IV, 5V, 19V, 2VI,**  KW3 - **28IV, 12V, 26V, 9VI**  Sale:2.23 i 2.12 |  | |
| 11.20-12.50 | Public relations dr W. Maguś KW2  Techniki animacji komputerowej,  mgr M. Pałka KW3 | PF 3 Narratologia w teorii i praktyce medialnej, prof. M. Wójcicka  **IIPS**  PF 3 Warsztat teledysku, dr I. Dabrowska **co 2 tyg od 1 III** | | | Warsztat montażu, red. P. Gregorowicz KW3 |  | |
| 13.00-14.30 | Public relations dr W. Maguś KW3  Techniki animacji komputerowej,  dr R. Bomba KW4 | Seminarium licencjackie (15 godz.) | | | Warsztat postprodukcji multimedialnej (obraz, dźwięk, grafika), Dr hab. R. Rozmus KW1  PF 1 Aktywność kobiet w przestrzeni publicznej, H. Strojnowska | PF 3 Ochrona praw człowieka prof. A. Demczuk (15 godz.) | PF3 Popular music listening studio, prof. P. Celiński  **Zajęcia od godz. 13:00 do 15:25 (5h)**  **w dniach: 27V, 3VI, 10VI** |
| 14.40-16.10 | Public relations dr W. Maguś KW4 | Warsztat montażu, red. Z. Gustaw  **KW1 od 1 III co 2 tyg.**  **KW2 od 8 III co 2 tyg.**  online/ s.A.2.23 (zajęcia prowadzone hybrydowo) | | | Warsztat postprodukcji multimedialnej (obraz, dźwięk, grafika), Dr hab. R. Rozmus KW2  PF 1 Elity polityczne, prof. K. Leszczyńska-Wichmanowska | Warsztat produkcji medialnej, Prof. N. Ziółkowska-Kurczuk  **Terminy zajęć:**  **On-line: 3, 10, 31 marca**  KW4 - 14:40-16:20  **Zajęcia stacjonarne 14.40-19.30:**  KW2 - **7IV, 5V, 19V, 2VI,**  KW4 - **28IV, 12V, 26V, 9VI**  Sale:2.23 i 2.12 |  |
| 16.20-17.50 | PF1 Informacja - przedmiot poznania, źródło wiedzy i narzędzie władzy, dr. K. Kwapisiewicz-Hudzik | Warsztat postprodukcji multimedialnej (obraz, dźwięk, grafika), Dr hab. R. Rozmus KW3 |  |
|  |
| 18.00-19.30 | PF2 Przygotowanie mikrofonowe do pracy w radiu, red. A. Józwik **zajęcia w studio Radia Centrum od 21 III**  PF2 Typografia w komunikacji wizualnej, dr G. Piechota  PF2 Informacja w przestrzeni cyfrowej, dr R. Malesa  PF2 Film wobec wyzwań późnej nowoczesności, mgr P. Pękala |  | | | Warsztat postprodukcji multimedialnej (obraz, dźwięk, grafika), Dr hab. R. Rozmus KW4 |  | |
| 19.40-21.10 |  | Seminarium magisterskie, prof. K. Kopecka-Piech | | | PF1 Dziennikarstwo a rozrywka, red, T, Kowalewicz |  |  | |