

## Plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2022/2023

KIERUNEK: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej**Specjalność studiów: **prowadzenie zespołów, animacja kultury muzycznej**

Poziom studiów: drugiego stopnia

Profil studiów: ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Blok	Kod	Nazwa przedmiotu	Punkty ECTS za działalność n/a*	Punkty ECTS	Wymiar godzin (łącznie)										Rok I															
					Razem	Rodzaj zajęć					1					2														
						WY	CA	LB	KW	SM	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS						
<b>blok przedmiotów obowiązkowych - A</b>																														
A1	2EM01	Zagadnienia historii kultury		2	30	30	0	0	0	0	30										E	2								
	2EM02	Specjalistyczna literatura muzyczna	3	3	45	0	0	0	45	0														15		z	1			
	2EM03	Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej		2	30	0	0	0	0	30																				
	2EM04	Współczesna kultura muzyczna		2	30	0	0	0	30	0												z	2							
	2EM05	Folklor muzyczny	2	2	30	0	0	0	30	0																				
	2EM06	Komputerowe systemy muzyczne	3	3	30	0	0	30	0	0															30			z	3	
	2EM07	Improwizacja	4	4	30	0	0	30	0	0																				
	2EM08	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	4	4	30	0	0	30	0	0				15								z	2			15			z	2
	2EM09	Rytmika		2	60	0	60	0	0	0																				
	2EM10	Dyrygowanie	10	10	30	0	0	30	0	0				15								z	5			15			z	5
	2EM11	Chór	8	8	120	0	120	0	0	0				30								z	2			30			z	2
<b>RAZEM A1</b>				<b>42</b>	<b>465</b>	<b>30</b>	<b>180</b>	<b>120</b>	<b>105</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>15</b>	<b>0</b>							<b>z</b>	<b>13</b>	
A2	2EM12	Dydaktyka muzyczna		2	30	30	0	0	0	30											E	2								
	2EM13	Metodyka edukacji muzycznej na etapie ponadpodstawowym		4	60	0	0	0	60	0															30			z	2	
	2EM14	Metodologia badań pedagogicznych		2	30	30	0	0	0	0														30					z	2
	2EM15	Psychologia muzyki		1	15	15	0	0	0	0	15											z	1							
	2EM16	Współczesne koncepcje edukacji muzycznej		2	30	0	0	0	30	0																				
	2EM17	Zbiorowa emisja głosu	2	2	30	0	30	0	0	0				30								z	2							
	2EM18	Metodyka prowadzenia zespołów		2	30	0	30	0	0	0				30								z	2							
<b>Razem A2 - blok pedagogiczny</b>				<b>15</b>	<b>225</b>	<b>75</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>							<b>z</b>	<b>4</b>	
<b>Razem A (A1 + A2)</b>				<b>57</b>	<b>690</b>	<b>105</b>	<b>240</b>	<b>120</b>	<b>195</b>	<b>30</b>	<b>75</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>45</b>	<b>0</b>							<b>z</b>	<b>17</b>	
<b>blok przedmiotów wybieralnych - B</b>																														
B1	2EM19	Proseminarium magisterskie		2	30	0	0	0	0	30															30	z	2			
	2EM20	Seminarium magisterskie		14	60	0	0	0	0	60																				
	2EM21	Język obcy		4	60	0	60	0	0	0														30				z	2	
	2EM22	Wykład ogólnouniwersytecki		2	30	30	0	0	0	0																				
<b>Razem B1</b>				<b>22</b>	<b>180</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>z</b>	<b>4</b>	
S1	specjalność prowadzenie zespołów																													
	2EM23p	Muzyka w pryzmacie interdyscyplinarnym		3	30	0	0	30	0	0			15								z	1			15			z	2	
	2EM24p	Czytanie partytur		2	30	0	0	30	0	0															15			z	1	
	2EM25p	Praktyka wykonawcza - Instrument	wyбір	16	60	0	0	60	0	0				15							z	5			15			z	5	
	2EM26p	Praktyka wykonawcza - Śpiew		18	30	0	0	30	0	0																				
	2EM27p	Magisterski dyplom artystyczny - dyrygowanie		18	18	30	0	0	30	0	0																			
<b>Razem S1</b>				<b>39</b>	<b>150</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>150</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>0</b>							<b>z</b>	<b>8</b>	
S2	specjalność animacja kultury muzycznej																													
	2EM28a	Animacja kultury muzycznej		4	45	0	0	45	0	0			15								z	1			30			z	3	
	2EM29a	Organizacja pracy artystycznej		1	15	0	0	15	0	0																				
	2EM30a	Instrument	wyбір	14	45	0	0	45	0	0				15							z	5			15			z	5	
	2EM31a	Śpiew		20	20	45	0	0	45	0	0																			
2EM32a	Dyplomowa prezentacja artystyczna		20	20	45	0	0	45	0	0																				
<b>Razem S2</b>				<b>39</b>	<b>150</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>150</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>0</b>								<b>z</b>	<b>8</b>	
<b>Razem B (B1+ wybrana specjalność)</b>				<b>61</b>	<b>330</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>150</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>30</b>							<b>z</b>	<b>12</b>		
<b>Razem A+B</b>				<b>118</b>	<b>1020</b>	<b>135</b>	<b>300</b>	<b>270</b>	<b>195</b>	<b>120</b>	<b>75</b>	<b>90</b>	<b>60</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>105</b>	<b>45</b>	<b>30</b>									
	2EM34	Praktyka w zakresie muzyki na etapie ponadpodstawowym		1	15		15																							
	2EM35	Praktyka w zespole muzycznym		1	15		15																	15				z	1	
Punkty ECTS sumowane z semestrów/ godziny w semestrach				<b>120</b>	<b>1050</b>	<b>135</b>	<b>330</b>	<b>270</b>	<b>195</b>	<b>120</b>	<b>315</b>					<b>30</b>	<b>285</b>					<b>30</b>								
Punkty ECTS w roku/ godziny w roku			<b>70</b>	<b>120</b>	<b>1050</b>											<b>600</b>						<b>60</b>								

1. A - blok przedmiotów obowiązkujących wszystkich studentów kierunku
2. A1 - przedmioty kierunkowe obowiązkowe
3. A2 - przedmioty dydaktyczne obowiązkowe
4. B - blok przedmiotów wybieralnych m.in. specjalnościowych
5. Rodzaj zajęć: WY-wykład, CA-ćwiczenia, LB-laboratorium, KW-konwersatorium, SM-seminarium
6. Forma zaliczenia: E- egzamin, z- zaliczenie z oceną

7. Liczba osób w grupie na zajęciach indywidualnych - 1; 2; 3; 4; a - dodatkowo akompaniator; a1/3 - akompaniator na 1/3 zajęć
8. Program studiów umożliwia wybór zajęć za 61 punkty ECTS, co stanowi 51% ogólnej liczby punktów ECTS
9. **Punkty ECTS za działalność n/a** - punkty ECTS za zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością **naukową/artystyczną** w dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów, przygotowujące studentów do prowadzenia działalności naukowej/artystycznej lub zapewniające udział w tej działalności - obejmują 70 punktów ECTS, co stanowi 58% ogólnej liczby punktów ECTS w programie.

**Zatwierdzono na posiedzeniu  
Senatu w dniu:**

30 marca 2022 r.
------------------



r.