

**Nazwa kierunku: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej**

**Profil – ogólnoakademicki<sup>1</sup>**

**Poziom studiów: pierwszego stopnia<sup>2</sup>**

**Dziedziny: sztuki, nauk społecznych, nauk humanistycznych; dyscypliny<sup>3</sup>: sztuki muzyczne 56%, pedagogika 27%, nauki o sztuce 17%.**

**Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji –poziom 6<sup>4</sup>**

Symbole efektów kierunkowych	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do uniwersalnych charakterystyk PRK <sup>5</sup>	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK dla właściwego poziomu oraz dla dziedziny sztuki <sup>6</sup>
1	2	3	4
	<b>WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE</b>	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu
	<b>w zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych</b>		
K_W01	Absolwent zna i rozumie zagadnienia muzyki tradycyjnej, sposoby jej tworzenia, analizowania, wykonywania, interpretowania oraz improwizowania	P6U_W	P6S_WG
K_W02	tendencje rozwojowe w ramach dyscyplin muzycznych i edukacji muzycznej	P6U_W	P6S_WG
	<b>w zakresie rozumienia kontekstu dziedzin sztuki</b>		
K_W03	kierunki w rozwoju historii muzyki, w tym reprezentatywne dzieła i podstawowy repertuar związany z kierunkiem studiów	P6U_W	P6S_WK

<sup>1</sup> Wpisać właściwe: ogólnoakademicki lub praktyczny.

<sup>2</sup> Wpisać właściwe: pierwszego stopnia, drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie.

<sup>3</sup> Wpisać zgodnie z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych. Kierunek należy przyporządkować do co najmniej 1 dyscypliny. W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż 1 dyscypliny wskazuje się dyscyplinę wiodącą, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia (liczona wg. punktów ECTS).

<sup>4</sup> Wpisać właściwe: studia pierwszego stopnia – poziom 6, studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie – poziom 7.

<sup>5</sup> Należy odnieść się do właściwego poziomu PRK 6-8 zgodnie z załącznikiem do Ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji.

<sup>6</sup> Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 – zgodnie z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji. W przypadku studiów inżynierskich powinny uwzględniać również możliwość uzyskania wszystkich kompetencji inżynierskich, o których mowa w cz. III rozporządzenia. Efekty uczenia się dla kierunków z dziedziny sztuki powinny zawierać odniesienia również do cz. II rozporządzenia.

K_W04	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji	P6U_W	P6S_WK
K_W05	zakres innych sztuk oraz ich powiązań z muzyką	P6U_W	P6S_WK
K_W06	literaturę dotyczącą edukacji muzycznej i sztuki muzycznej	P6U_W	P6S_WK
K_W07	style i gatunki muzyczne i związane z nimi tradycje wykonawcze	P6U_W	P6S_WK
K_W08	zagadnienia współczesnego życia muzycznego	P6U_W	P6S_WK
K_W09	finansowe, marketingowe, prawne i etyczne aspekty związane z wykonywaniem zawodu artysty muzyka i nauczyciela	P6U_W	P6S_WK
K_W10	przepisy ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego w zakresie sztuki i działalności muzycznej	P6U_W	P6S_WK
K_W11	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form indywidualnej przedsiębiorczości w odniesieniu do prowadzenia działalności edukacyjnej lub artystycznej	P6U_W	P6S_WK
K_W12	Zagadnienia psychologii i pedagogiki pozwalające na analizę i interpretację procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania, kształcenia i samokształcenia	P6U_W	P6S_WK
K_W13	zakres dydaktyki ogólnej, metodyki nauczania muzyki i projektowania działań edukacyjnych w odniesieniu do poszczególnych etapów edukacyjnych	P6U_W	P6S_WK
<b>UMIĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI</b>		Kod składnika opisu	Kod składnika opisu
<b>w zakresie umiejętności ekspresji artystycznej</b>			
K_U01	Absolwent potrafi dokonać wyboru i opracować utwór do wykonania solowego i zespołowego	P6U_U	P6S_UW
K_U02	wykonywać utwory muzyczne związane z wybraną dyscypliną muzyczną	P6U_U	P6S_UW
K_U03	posługiwać się prawidłową techniką wokalną, prezentować prawidłową postawę ciała podczas gry na instrumencie i dyrygowania	P6U_U	P6S_UW
<b>w zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych</b>			
K_U04	odczytywać, interpretować i wykonywać zapis materiału muzycznego; rozpoznać materiał muzyczny, zapamiętać go i operować nim	P6U_U	P6S_UW
<b>w zakresie umiejętności kreacji artystycznej</b>			
K_U05	wykorzystywać wyobraźnię, intuicję i emocjonalność w trakcie realizacji działań muzycznych	P6U_U	P6S_UW
<b>w zakresie umiejętności improwizacyjnych</b>			
K_U06	tworzyć improwizowany akompaniament do wybranego materiału muzycznego	P6U_U	P6S_UW
<b>w zakresie umiejętności warsztatowych</b>			
K_U07	stosować techniki ćwiczenia i korzystania z umiejętności warsztatowych w obszarze ekspresji artystycznej i interpretacji	P6U_U	P6S_UW
K_U08	planować i organizować indywidualną pracę twórczą oraz współdziałać z innymi w ramach prac i projektów o charakterze artystycznym lub edukacyjnym	<a href="#">P6U_U</a>	<a href="#">P6S_UO</a>
K_U09	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie w wybranej dyscyplinie muzycznej	P6U_U	P6S_UU
<b>w zakresie umiejętności werbalnych</b>			
K_U10	przygotowywać prace pisemne i ustne z wykorzystaniem różnych źródeł	P6U_U	P6S_UK
K_U11	przy realizacji zadań dokonać właściwego doboru źródeł oraz informacji z nich pochodzących, a także oceny, krytycznej analizy i syntezy	P6U_U	P6S_UK

K_U12	w działaniach twórczych i edukacyjnych formułować problemy, dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne	P6U_U	P6S_UK
K_U13	komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii muzycznej oraz pedagogicznej, a w czasie debaty przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	P6U_U	P6S_UK
K_U14	stosować umiejętności dydaktyczne niezbędne do realizacji zadań edukacyjnych i wychowawczych szkoły oraz dostosowania programów do indywidualnych możliwości uczniów	P6U_U	P6S_UK
K_U15	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym specjalistyczną nomenklaturą związaną z edukacją i sztukami muzycznymi	P6U_U	P6S_UK
<b>w zakresie umiejętności publicznych prezentacji</b>			
K_U16	stosować formy zachowań właściwe dla różnorodnych występów publicznych - artystycznych i naukowych	P6U_U	P6S_UK
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO</b>		<b>Kod składnika opisu</b>	<b>Kod składnika opisu</b>
<b>w zakresie niezależności</b>			
K_K01	Absolwent jest gotów do nieustannego doskonalenia warsztatu nauczyciela w zakresie edukacji muzycznej i właściwej organizacji pracy	P6U_K	P6S_KR
K_K02	podjęcia samodzielnych projektów w poczuciu odpowiedzialności za działalność dydaktyczną oraz artystyczną	P6U_K	P6S_KR
K_K03	analizy i świadomej interpretacji informacji dotyczących podjętych zadań	P6U_K	P6S_KR
K_K04	działania na rzecz podnoszenia jakości pracy własnej, szkoły lub placówki pozaszkolnej	P6U_K	P6S_KR
<b>w zakresie uwarunkowań psychologicznych</b>			
K_K05	definiowania własnych sądów na tematy społeczne, naukowe i etyczne, związane z własnymi działaniami zawodowymi	P6U_K	P6S_KK
K_K06	porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, dialogowego rozwiązywania konfliktów i konstruowania dobrej atmosfery wykazując się intuicją, emocjonalnością i twórczym myśleniem	P6U_K	P6S_KK
K_K07	uznania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	P6U_K	P6S_KK
K_K08	samooceny i oceny działań innych osób w obrębie działań muzycznych i pedagogicznych	P6U_K	P6S_KK
K_K09	diagnozowania, komunikowania się i animowania w zakresie edukacji muzycznej	P6U_K	P6S_KK
<b>w zakresie komunikacji społecznej</b>			
K_K10	dążenia do profesjonalizmu i przestrzegania zasad etyki zawodowej	P6U_K	P6S_KO P6S_KR
K_K11	projektowania i realizacji zajęć takich jak chór, warsztaty, zajęcia muzyczno-ruchowe, zespoły muzyczne	P6U_K	P6S_KO P6S_KR
K_K12	podjęcia inicjatyw artystycznych lub działań społecznych opierając się na zdolności myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P6U_K	P6S_KO
K_K13	prezentowania działalności artystycznej w sposób świadomy i komunikatywny z wykorzystaniem technologii informacyjnych	P6U_K	P6S_KO P6S_KR
K_K14	prowadzenia chórów i zespołów wokalnych w ruchu amatorskim	P6U_K	P6S_KO