

**Nazwa kierunku: Studia śródziemnomorskie - podróże historyczne**

**Profil – praktyczny<sup>1</sup>**

**Poziom studiów: studia pierwszego stopnia, stacjonarne<sup>2</sup>**

**Dziedzina nauki humanistyczne** – dyscypliny: wiodąca - historia (70 %), nauki o kulturze i religii (5%), archeologia (15 %); dziedzina nauk społecznych – dyscypliny: geografia społeczno-ekonomiczna i gospodarka przestrzenna (10 %).

**Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji - szósty<sup>3</sup>**

Symbole efektów	Efekty uczenia się	Odniesienie do uniwersalnych charakterystyk PRK <sup>4</sup>	Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia PRK dla właściwego poziomu <sup>5</sup>
1	2	3	4
	<b>WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE</b>	<b>Kod składnika opisu</b>	<b>Kod składnik opisu</b>
K_W01	miejsce i znaczenie dziedzictwa kulturowego oraz metody jego badania jako części nauk humanistycznych	P6U_W	P6S_WG
K_W02	w zaawansowanym stopniu terminologię dotyczącą dziedzictwa kulturowego basenu Morza Śródziemnego związaną z teorią i praktyką jego zachowania, udostępniania oraz popularyzacji, zna podstawowe zasady tworzenia i funkcjonowania różnych form przedsiębiorczości w przemyśle turystycznym	P6U_W	P6S_WG
K_W03	w stopniu zaawansowanym poszczególne epoki dziejów człowieka i tworzone przez niego cywilizacje	P6U_W	P6S_WG
K_W04	kulturę i sztukę będącą wytworem ludzkiej cywilizacji oraz ich znaczenie w kontekście zachowania dziedzictwa kulturowego regionu śródziemnomorskiego	P6U_W	P6S_WG
K_W05	zasady prawno-ustrojowe obowiązujące w krajach śródziemnomorskich w kontekście przemieszczania się osób oraz zachowania i udostępniania dziedzictwa narodowego państw śródziemnomorskich	P6U_W	P6S_WG
K_W06	znaczenie wiedzy historycznej oraz najnowszych ustaleń naukowych dla właściwego, zachowującego rzetelność	P6U_W	P6S_WG

<sup>1</sup> Wpisać właściwe: ogólnoakademicki lub praktyczny

<sup>2</sup> Wpisać właściwe: pierwszego stopnia, drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie.

<sup>3</sup> Wpisać właściwe: studia pierwszego stopnia – poziom 6, studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie – poziom 7.

<sup>4</sup> Należy odnieść się do właściwego poziomu PRK 6-8 zgodnie z załącznikiem do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji

<sup>5</sup> Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 – zgodnie z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji. W przypadku studiów inżynierskich powinny uwzględniać również możliwość uzyskania wszystkich kompetencji inżynierskich, o których mowa w cz. III rozporządzenia. Efekty uczenia się dla kierunków z dziedziny sztuki powinny zawierać odniesienia również do cz. II rozporządzenia.

	poznawczą, konstruowania przedsięwzięć związanych z popularyzacją wiedzy o przeszłości w postaci oferty turystycznej		
K_W07	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji regionu śródziemnomorskiego	P6U_W	P6S_WK
K_W08	teoretyczne, prawne, marketingowe, etyczne oraz praktyczne zasady udostępniania dziedzictwa kulturowego państw śródziemnomorskich w formie produktu turystycznego	P6U_W	P6S_WK
K_W09	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa własności intelektualnej, ze szczególnym uwzględnieniem przepisów prawa autorskiego	P6U_W	P6S_WK
K_W10	zasady i reguły pozwalające na rozwijanie różnorodnych formy aktywności w sferze zawodowej związanej z turystyką historyczną	P6U_W	P6S_WK
K_W11	w zaawansowanym stopniu uwarunkowania prawno-ustrojowe i współczesną problematykę społeczno-polityczną państw basenu Morza Śródziemnego	P6U_W	PS6_WK
K_W12	terminologię i uwarunkowania geograficzne oraz główne destynacje ruchu turystycznego w krajach basenu Morza Śródziemnego	P6U_W	PS6_WK
K_W13	terminologię i procedury związane z bezpieczeństwem, higieną, profilaktyką i ochroną zdrowia w turystyce	P6U_W	PS6_WG
K_W14	ogół uwarunkowań i standardy prowadzenia działalności gospodarczej w turystyce, w tym, między innymi dotyczące zarządzania	P6U_W	PS6_WG
K_W15	zasady optymalizacji i zarządzania przychodami i zyskiem w biurze podróży	P6U_W	PS6_WK
K_W16	różnorodne, złożone działania organizacyjne związane ze świadczeniem usług organizacji i sprzedaży imprez turystycznych oraz pośrednictwa turystycznego	P6U_W	PS6_WK
	<b>UMIEJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI</b>	<b>Kod składnika opisu</b>	<b>Kod składnik opisu</b>
K_U01	analizować i interpretować zjawiska kulturowe i historyczne oraz formułować i rozwiązywać złożone problemy odnoszące się do teorii i praktyki zachowania, udostępniania i popularyzacji dziedzictwa kulturowego w sposób typowy i nietypowy oraz w sytuacjach zarówno typowych, jak i nietypowych	P6U_U	P6S_UW
K_U02	w porozumieniu z otoczeniem społecznym diagnozować potrzeby związane ze sposobami i metodami zachowania i popularyzacji dziedzictwa kulturowego basenu Morza Śródziemnego	P6U_U	P6S_UW
K_U03	wyszukiwać, analizować, oceniać informacje oraz ich źródła oraz dobrać narzędzia (w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne) niezbędne do udostępniania i popularyzacji dziedzictwa kulturowego krajów śródziemnomorskich	P6U_U	P6S_UW
K_U04	swobodnie operować podstawowymi pojęciami właściwymi dla danej epoki historycznej, zwłaszcza z zakresu historii kultury i sztuki oraz dziejów cywilizacji	P6U_U	P6S_UW
K_U05	wykorzystać zdobytą podczas studiów wiedzę teoretyczną i praktyczną związaną z popularyzacją dziedzictwa kulturowego do tworzenia zarówno standardowych, jak odpowiadających na pojawiające się wyzwania i problemy,	P6U_U	P6S_UW

	produktów turystycznych		
K_U06	brać udział w debacie związanej z problemami zachowania i udostępniania dziedzictwa kulturowego, oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	P6U_U	P6S_UK
K_U07	przekazać wiedzę historyczną i kulturową w różnorodnych, zachowujących wysokie standardy merytoryczne, formach	P6U_U	P6S_UK
K_U08	wykorzystać umiejętność komunikowania się z użyciem specjalistycznej terminologii oraz przedstawiania, oceniania oraz dyskutowania różnych opinii i stanowisk w celu utrzymywania właściwych relacji w związku z prowadzoną działalnością	P6U_U	P6S_UK
K_U09	organizować i realizować zespołowe, w tym również interdyscyplinarne, projekty turystyczne związane z popularyzacją dziedzictwa kulturowego basenu Morza Śródziemnego	P6U_U	P6S_UO
K_U10	samodzielnie planować oraz poddawać ewaluacji (odpowiadając na zapotrzebowanie społeczne i ekonomiczne) zarówno klasyczne, jak i innowacyjne projekty turystyczne związane z udostępnianiem i popularyzacją dziedzictwa kulturowego krajów śródziemnomorskich	P6U_U	P6S_UO
K_U11	samodzielnie zdobywać wiedzę (również w j. obcym), rozwijać umiejętności profesjonalne oraz wykorzystać wiedzę i doświadczenie nabyte podczas studiów, a także praktyk zawodowych	P6U_U	P6S_UK P6S_UU
K_U12	wykorzystać różne, zaawansowane kanały i techniki komunikacyjne, zarówno w języku polskim, jak i obcym, konieczne do poznania teorii oraz zastosowania jej w praktyce związanej z tworzeniem produktów turystycznych związanych z popularyzacją dziedzictwa kulturowego basenu Morza Śródziemnego	P6U_U	P6S_UK
K_U13	posługiwać się j. obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6U_U	P6S_UK
K_U14	formułować wnioski oraz opracowywać i prezentować informacje związane z popularyzacją dziedzictwa kulturowego jako produktu turystycznego przy użyciu klasycznych metod oraz nowoczesnych technologii	P6U_U	P6S_UK, P6S_UW
K_U15	adaptować metody, technologie i procedury związane z oferowaniem i sprzedażą imprez oraz usług turystycznych,	P6U_U	P6S_UK
K_U16	projektować obieg informacji w zespole pracowniczym	P6U_U	P6S_UO
K_U17	planować pracę indywidualną w tworzeniu i realizowaniu projektów i produktów turystycznych	P6U_U	P6S_UO
K_U18	samodzielnie planować i realizować proces uczenia się i własnego rozwoju w pracy zawodowej jak i w całym życiu	P6U_U	P6S_UU
	<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO</b>	<b>Kod składnika opisu</b>	<b>Kod składnik opisu</b>
K_K01	krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności, ciągłego doksztalcania się zawodowego i rozwoju osobistego, samooceny własnych kompetencji i doskonalenia umiejętności, wyznaczania kierunku własnego rozwoju i kształcenia pozwalającego na doskonalenie kompetencji niezbędnych w pracy	P6U_K	P6S_KK

K_K02	krytycznej oceny oraz rozwiązywania w sposób odpowiedzialny i fachowy problemów teoretycznych, związanych z udostępnianiem dziedzictwa kulturowego w oparciu o wiedzę własną oraz ekspercką	P6U_K	P6S_KK
K_K03	ponoszenia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i w różnorodny sposób uczestniczenia w życiu kulturalnym i społecznym	P6U_K	P6S_KO
K_K04	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w odniesieniu do podejmowanych działań w zakresie tworzenia i realizowania produktów turystycznych jako elementu popularyzacji dziedzictwa kulturowego krajów śródziemnomorskich	P6U_K	P6S_KO P6S_KK
K_K05	wykonywania obowiązków zawodowych w rozumieniu konieczności dbania o dorobek i tradycję zawodów związanych z upowszechnianiem i popularyzacją dziedzictwa kulturowego jako produktu turystycznego	P6U_K	P6S_KR
K_K06	do odpowiedzialnego pełnienia funkcji zawodowych, kultywowania i upowszechniania w prowadzonej działalności wzorów właściwego postępowania, uczestniczenia w promowaniu kultury jakościowej, kultury współpracy i zasad etyki zawodowej	P6U_K	P6S_KR
K_K07	dbałości o dorobek i tradycje wykonywanego zawodu	P6U_K	P6S_KR
K_K08	do założenia własnej działalności gospodarczej w branży turystycznej	P6U_K	P6S_KO
K_K09	do współpracy z instytucjami i innymi podmiotami w branży turystycznej oraz inicjowania i realizacji projektów społecznych w swojej pracy zawodowej	P6U_K	P6S_KO
K_K10	do zachowania sprawności fizycznej oraz kondycji przydatnej w pracy zawodowej	P6U_K	P6S_KO