

Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych

*Dziedzina: nauki humanistyczne, sztuka,**Dyscyplina naukowa: filozofia, historia, językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, sztuki muzyczne, archeologia*

Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji – 8

Symbol efektu	Efekty uczenia się	Odniesienie do uniwersalnych charakterystyk PRK ¹	Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia PRK dla właściwego poziomu ²
1	2	3	4
	WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE	Kod składnika opisu	Kod składnik opisu
K_W01	światowy dorobek w ramach wybranej dyscypliny nauki lub sztuki w zakresie własnego projektu badawczego oraz kierunku jej rozwoju w sposób umożliwiający twórcze i nowatorskie ich rozwinięcie oraz weryfikację w ramach podjętego projektu badawczego	P8U_W	P8S_WG
K_W02	w stopniu zaawansowanym metodologię badań właściwą dla swojej dyscypliny nauki lub sztuki w stopniu pozwalającym na dobór teorii i narzędzi badawczych, właściwe ich zastosowanie oraz ewentualną modyfikację w ramach własnego projektu badawczego	P8U_W	P8S_WG
K_W03	możliwości związane z poszerzeniem własnej perspektywy badawczej poprzez powiązanie swojego projektu badawczego z głównymi tendencjami naukowymi oraz metodologicznymi funkcjonującymi w ramach własnej dyscypliny naukowej oraz innych dyscyplin, do których sięga we własnym projekcie badawczym	P8U_W	P8S_WG
K_W04	zasady, sposoby oraz problemy, w tym prawno-etyczne, związane z wprowadzaniem w obieg naukowy, społeczny oraz komercyjny wyników badań naukowych, również w trybie wolnego dostępu poprzez kanały tradycyjne, jak też związane z nowymi technologiami	P8U_W	P8S_WG P8S_WK
K_W05	w zaawansowanym stopniu szczególne znaczenie nauk humanistycznych i artystycznych do badania i zrozumienia najistotniejszych zjawisk i wyzwań współczesnej cywilizacji (zwłaszcza w kontekście własnej dyscypliny) oraz krytycznego rozwiązywania problemów współczesnego świata	P8U_W	P8S_WK
	UMIEJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI	Kod składnika opisu	Kod składnik opisu
K_U01	rozpoznawać skomplikowane i zaawansowane problemy badawcze i formułować związane z nimi hipotezy, tezy i cele, w tym koncepcje interdyscyplinarne, pozwalające na nowatorskie rozwijanie dyscypliny nauki lub sztuki właściwej dla prowadzonej przez siebie	P8U_U	P8S_UW

¹ Należy odnieść się do właściwego poziomu PRK 6-8 zgodnie z załącznikiem do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o *Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji*

² Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 – zgodnie z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w *sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji*. W przypadku studiów inżynierskich powinny uwzględniać również możliwość uzyskania wszystkich kompetencji inżynierskich, o których mowa w cz. III rozporządzenia. Efekty uczenia się dla kierunków z dziedziny sztuki powinny zawierać odniesienia również do cz. II rozporządzenia.

	działalności naukowej lub artystycznej		
K_U02	korzystając z zaawansowanej wiedzy dobierać i rozwijać metody badań oraz narzędzia badawcze pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w obrębie prowadzonych badań	P8U_U	P8S_UW
K_U03	ocenić znaczenie swoich badań dla zaspokojenia potrzeb otoczenia społeczno-gospodarczego oraz wykorzystać ich rezultat dla rozwiązania konkretnych problemów w sferze pozanaukowej	P8U_U	P8S_UW
K_U04	poddać na poziomie zaawansowanym krytycznej analizie i ocenie szkoły i teorie badawcze oraz rezultaty badań naukowych lub artystycznych aktywnie uczestnicząc w polskim i międzynarodowym dyskursie naukowym lub artystycznym	P8U_U	P8S_UW P8S_UK
K_U05	rozpoznawać problemy istotne dla życia naukowego i społecznego, inicjując debatę na ich temat oraz aktywnie uczestnicząc w tych, które toczą się w przestrzeni publicznej	P8U_U	P8S_UK
K_U06	aktywnie popularyzować poprzez różne kanały komunikacyjne wyniki działalności naukowej lub artystycznej, doceniając znaczenie tego procesu w kontekście swobodnego dostępu uczestników życia publicznego do informacji charakteryzujących się zróżnicowanym poziomem wiarygodności	P8U_U	P8S_UK
K_U07	posługiwać się językiem obcym nowożytnym na poziomie (przynajmniej B2) umożliwiającym udział w międzynarodowym życiu naukowym	P8U_U	P8S_UK
K_U08	biorąc pod uwagę najważniejsze kierunki rozwoju wybranej dyscypliny nauki lub sztuki oraz stojące przed nią wyzwania, definiować i realizować cele i plany badawcze służące rozwojowi indywidualnemu, również poprzez umiejętne włączenia ich w szersze, zespołowe projekty naukowe lub artystyczne o charakterze krajowym i międzynarodowym	P8U_U	P8S_UO P8S_UU
K_U09	korzystając z klasycznych oraz nowoczesnych metod i narzędzi zorganizować i przeprowadzić zajęcia, które poza przekazaniem wiedzy, będą pomocne w rozpoznaniu własnych predyspozycji i umiejętności oraz definiowaniu indywidualnych celów i planów	P8U_U	P8S_UU
	KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO	Kod składnika opisu	Kod składnik opisu
K_K01	krytycznego określenia miejsca własnych koncepcji badawczych w dorobku właściwej dyscypliny naukowej lub artystycznej oraz wkładu w jej rozwój	P8U_K	P8S_KK
K_K02	zaakceptowania znaczenia i wykorzystania dorobku nauk humanistycznych i artystycznych do rozstrzygania problemów teoretycznych i praktycznych pojawiających się w sferze naukowej i poza nią	P8U_K	P8S_KK P8S_KO
K_K03	wykorzystania swojej wiedzy i umiejętności dla pobudzania i rozwijania różnych form aktywności publicznej (w tym podkreślającej przedsiębiorczy sposób myślenia i działania), wyrastających ze świadomości istotnego znaczenia szeroko pojętej humanistyki dla rozwoju życia naukowego, społecznego, artystycznego, kulturalnego	P8U_K	P8S_KO
K_K04	samodzielnego określania celów oraz sposobów ich realizowania w ramach podejmowanych zadań badawczych i społecznych	P8U_K	P8S_KO
K_K05	rozumienia odpowiedzialności związanej z przynależnością do wspólnoty naukowej i koniecznością kierowania się wyznaczonymi przez nią zasadami etycznymi, ze szczególnym uwzględnieniem niezależności prowadzenia badań naukowych lub artystycznych oraz dyskursu naukowego	P8U_K	P8S_KR
K_K06	zachowania zasad rzetelności naukowej i ochrony własności intelektualnej osób trzecich w podejmowanych badaniach naukowych	P8U_K	P8S_KR