

mocne strony



kadra złożona ze
znanych artystów
i pedagogów



studentkie koncerty
chóralne, wokalne
i instrumentalne oraz
warsztaty muzyczne



specjalistyczne
pracownie plastyczne
i muzyczne



plenery malarskie
i rzeźbiarskie oraz
wystawy



współpraca z krajowymi
i międzynarodowymi
ośrodkami życia
artystycznego, kulturalnego
i naukowego



partnerska, przyjazna
i twórcza atmosfera



indywidualny tryb
pracy ze studentami na
zajęciach artystycznych



cykliczne imprezy
artystyczne, m.in.
„Międzynarodowe
Biennale Plakatu Lublin”,
Młode Forum Sztuki,
Festiwal Dni Gliny i Ognia,
czy „Made in #jazzUMCS”



liczne koła
naukowo-artystyczne



UMCS

WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY

Wydział Artystyczny

al. Kraśnicka 2a, 2b
20-718 Lublin

+48 81 537 69 45

+48 81 537 69 57

www.artystyczny.umcs.pl

Biuro Rekrutacji UMCS

pl. Marii Curie-Skłodowskiej 5
20-031 Lublin

+48 81 537 58 80

rekrutacja@umcs.pl

Znajdziesz nas na:



fb.com/art.umcs



youtube.com/UMCStube



@art_umcs

www.rekrutacja.umcs.pl

Wydział Artystyczny



UMCS

WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY

www.artystyczny.umcs.pl

EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

Studia pierwszego stopnia stacjonarne

Podstawą kwalifikacji jest sprawdzian praktyczny obejmujący sprawdzenie zdolności i umiejętności muzycznych w zakresie:

- słuchu muzycznego,
- prezentacji muzycznej (instrument lub śpiew),
- predyspozycji manualnych i wokalnych.

Poszczególne części sprawdzianu praktycznego oceniane są w skali od 0 do 25 punktów. Minimalna liczba punktów oznaczająca pozytywny wynik sprawdzianu praktycznego wynosi 33 punkty tj. po minimum 11 punktów z każdej części sprawdzianu. Ostateczny wynik stanowi suma punktów z poszczególnych części sprawdzianu praktycznego.

Studia drugiego stopnia stacjonarne

O przyjęcie na studia mogą ubiegać się absolwenci studiów I stopnia kierunków z obszaru edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, którzy w ramach tych kierunków odbyli kształcenie nauczycielskie dotyczące muzyki i edukacji muzycznej. Absolwenci kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej ukończonego na innych uczelniach po podjęciu studiów mogą być zobowiązani do uzupełnienia różnic programowych z zakresu kształcenia nauczycielskiego.

EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH

Studia pierwszego stopnia stacjonarne

Podstawą kwalifikacji są egzaminy praktyczne z:

- rysunku – studium postaci (rysunek wykonany ołówkiem, węglem lub kredką),
- malarstwa (martwa natura wykonana w dowolnej technice malarskiej na papierze lub płótnie)
- rzeźby – studium postaci (rzeźba wykonana w glinie).

zani do uzupełnienia różnic programowych z zakresu kształcenia nauczycielskiego.

Kwalifikacja odbywać się będzie na podstawie wyników uzyskanych na egzaminie obejmującym sprawdzenie zdolności i umiejętności muzycznych. Kandydaci są zobowiązani do przystąpienia do:

- sprawdzianu ze słuchu muzycznego,
- egzaminu praktycznego.

W trakcie egzaminu praktycznego kandydat zobowiązany jest do zadyrgowania utworem na chór mieszany a cappella oraz dziełem wokalo-instrumentalnym lub jego częścią (prezentacja na tle wersji fortepianowej).

Poszczególne sprawdziany podlegają odrębnej ocenie i oceniane są w skali od 0 do 25 punktów. Minimalna liczba punktów oznaczająca pozytywny wynik każdego sprawdzianu wynosi 11 pkt. Ostateczny wynik stanowi suma punktów ze słuchu muzycznego i egzaminu praktycznego.

Specjalność:

- prowadzenie zespołów

Specjalności:

- grafika
- malarstwo
- rzeźba i formy przestrzenne
- fotografia

Studia drugiego stopnia stacjonarne

O przyjęcie na studia mogą ubiegać się absolwenci studiów I stopnia kierunków z obszaru edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, którzy w ramach tych kierunków odbyli kształcenie nauczycielskie dotyczące plastyki i edukacji plastycznej. Absolwenci kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych ukończonego na innych uczelniach po podjęciu studiów mogą być zobowiązani do uzupełnienia różnic programowych z zakresu kształcenia nauczycielskiego.

Rekrutacja odbywa się na podstawie oceny dokumentacji artystycznej (portfolio) złożonej

GRAFIKA

Studia jednolite magisterskie stacjonarne

Podstawą kwalifikacji są egzaminy praktyczne z:

- rysunku – studium postaci (rysunek wykonany ołówkiem, węglem lub kredką),
- malarstwa – studium martwej natury (obraz wykonany w dowolnej technice malarskiej na papierze lub płótnie).

Oba egzaminy oceniane są niezależnie w skali punktowej od 2,0 do 5,0 z dokładnością do dziesiątych. Do dalszego postępowania zostaną dopuszczeni kandydaci, którzy uzyskają w każdym z egzaminów wynik co najmniej 3,0. Na kierunku grafika ostateczny wynik postępowania kwalifikacyjnego jest średnią ważoną oceny punktowej z rysunku o wadze 2/3 i oceny punktowej z malarstwa o wadze 1/3 i jest obliczany z dokładnością do setnych. $W = [R \cdot 2/3 + M \cdot 1/3]$

Specjalności:

- grafika warsztatowa
- grafika projektowa
- sztuka mediów cyfrowych

przez kandydata w formie elektronicznej, zawierającej dokumentację dyplomu artystycznego ze studiów I stopnia oraz inne prace artystyczne. Dokumentacja artystyczna oceniana jest w skali punktowej od 2,0 do 5,0 z dokładnością do dziesiątych. Do dalszego postępowania zostaną dopuszczeni kandydaci, którzy uzyskają wynik co najmniej 3,0.

Specjalności:

Indywidualna ścieżka kształcenia artystycznego przez cały okres studiów. Już od pierwszego semestru student wybiera pracownie artystyczne spośród: malarstwo, grafika, rzeźba, ceramika, szkło, rysunek, fotografia, multimedia, intermedia, eko-art. Na II roku student realizuje magisterski dyplom artystyczny w wybranej pracowni dyplomowej.

Studia drugiego stopnia stacjonarne

O przyjęcie na studia mogą ubiegać się absolwenci studiów wyższych na kierunku grafika lub innych kierunkach plastycznych. Rekrutacja odbywa się na podstawie oceny dokumentacji artystycznej (portfolio) złożonej przez kandydata w formie elektronicznej, zawierającej dokumentację dyplomu artystycznego ze studiów I stopnia oraz inne prace artystyczne. Dokumentacja artystyczna oceniana jest w skali punktowej z dokładnością do dziesiątych od 2,0 do 5,0. Do dalszego postępowania zostaną dopuszczeni kandydaci, którzy uzyskają wynik co najmniej 3,0.

Specjalności:

- grafika projektowa
- grafika warsztatowa



Możliwość zatrudnienia po studiach:

- artysta plastyk prowadzący indywidualną twórczość
- malarz ilustrator, posługujący się także technikami cyfrowymi
- wykonawca instrumentalista i wokalista, solista i członek zespołów muzycznych
- projektant w graficznych pracowniach projektowych, agencjach reklamowych
- grafik komputerowy posługujący się programami komputerowymi do tworzenia grafiki i animacji oraz grafiki na potrzeby stron internetowych
- animator kultury, organizujący imprezy i wydarzenia kulturalne
- kurator i promotor sztuk plastycznych na rynku sztuki
- dyrektor kreatywny w agencji reklamowej
- pracownik placówek kulturalnych, instytucji kultury i mediów
- nauczyciel plastyki lub muzyki, zajęć artystycznych, przedmiotów artystycznych
- instruktor zajęć umuzykalniających w przedszkolach
- dyrygent chórów i instruktor zespołów muzycznych
- krytyk sztuki



GRAPHIC ARTS (studia płatne)

studia prowadzone w języku angielskim

Studia drugiego stopnia stacjonarne

O przyjęcie na studia mogą ubiegać się absolwenci studiów wyższych na kierunku grafika lub innych kierunkach plastycznych. Rekrutacja odbywa się na podstawie oceny dokumentacji artystycznej (portfolio) złożonej przez kandydata w formie elektronicznej. Dokumentacja artystyczna oceniana jest w skali punktowej od 2,0 do 5,0 z dokładnością do dziesiątych. Do

dalszego postępowania zostaną dopuszczeni kandydaci, którzy uzyskają wynik co najmniej 3,0. Kandydat może zostać poproszony o rozmowę kwalifikacyjną w języku angielskim w formie online w celu oceny umiejętności językowych.

Specjalności:

- Printmaking
- Graphic Design

MALARSTWO

Studia jednolite magisterskie stacjonarne

Podstawą kwalifikacji są egzaminy praktyczne z:

- rysunku – studium postaci (rysunek wykonany ołówkiem, węglem lub kredką),
- malarstwa – studium martwej natury (obraz wykonany w dowolnej technice malarskiej na papierze lub płótnie).

Oba egzaminy oceniane są niezależnie w skali punktowej od 2,0 do 5,0 z dokładnością do dziesiątych. Do dalszego postępowania zostaną dopuszczeni kandydaci, którzy uzyskają w każdym z egzaminów wynik co najmniej 3,0. Na kierunku malarstwo ostateczny wynik postępowania

nia kwalifikacyjnego jest średnią ważoną oceny punktowej z rysunku o wadze 1/3 i oceny punktowej z malarstwa o wadze 2/3 i jest obliczany z dokładnością do setnych. $W = [R \cdot 1/3 + M \cdot 2/3]$

Specjalności:

Indywidualna ścieżka kształcenia wybierana po drugim roku studiów. Student wybiera pracownie artystyczne spośród: malarstwo cyfrowe, malarstwo użytkowe, mural, scenografia, działania intermedialne, eko-art. Na piątym roku student realizuje magisterski dyplom artystyczny w wybranej pracowni dyplomowej.





Studia pierwszego stopnia stacjonarne

Kwalifikacja odbywa się na podstawie wyników uzyskanych na egzaminie praktycznym obejmującym sprawdzian zdolności i umiejętności muzycznych:

1) w zakresie przedmiotu kierunkowego:

- śpiewu solowego (dla kandydatów na specjalność wokálną) lub
- gry na wybranym instrumencie (dla kandydatów na specjalność instrumentalną).

Minimalna liczba punktów oznaczająca pozytywny wynik wynosi 16 pkt.

2) słuchu muzycznego

Minimalna liczba punktów oznaczająca pozytywny wynik wynosi 11 pkt.

Poszczególne sprawdziany oceniane są w skali od 0 do 25 punktów. Kandydaci, którzy nie otrzymają minimalnej liczby punktów nie będą dopuszczeni do dalszego postępowania kwalifikacyjnego. Przy jednakowej sumie punktów o miejscu w rankingu decyduje wyższa punktacja z przedmiotu kierunkowego.

Specjalności:

- wykonawstwo instrumentalne
- wykonawstwo wokalne

Studia drugiego stopnia stacjonarne

O przyjęcie na studia mogą ubiegać się absolwenci kierunku związanego z muzyką jazzową. Kwalifikacja odbywać się będzie na podstawie wyników uzyskanych na egzaminie obejmującym:

1) sprawdzenie zdolności i umiejętności muzycznych w zakresie przedmiotu kierunkowego:

- śpiewu solowego (dla kandydatów na specjalność wokálną) lub
- gry na wybranym instrumencie (dla kandydatów na specjalność instrumentalną).

Minimalna liczba punktów oznaczająca pozytywny wynik wynosi 16 pkt.

2) rozmowę kwalifikacyjną – sprawdzenie wiedzy ogólnej z zakresu muzyki jazzowej i rozrywkowej.

Minimalna liczba punktów oznaczająca pozytywny wynik wynosi 11 pkt.

Poszczególne sprawdziany oceniane są w skali od 0 do 25 punktów. Kandydaci, którzy nie otrzymają minimalnej liczby punktów nie będą dopuszczeni do dalszego postępowania kwalifikacyjnego. Ostateczny wynik stanowi suma punktów ze słuchu muzycznego i egzaminu praktycznego. Przy jednakowej sumie punktów o miejscu w rankingu decyduje wyższa punktacja z przedmiotu kierunkowego na studia.

Specjalności:

- wykonawstwo instrumentalne
- wykonawstwo wokalne
- produkcja muzyczna

