

KIERUNEK:  
Poziom studiów:  
Profil studiów:  
Forma studiów:

ARCHITEKTURA INFORMACJI  
studia drugiego stopnia  
ogólnoakademicki  
stacjonarne

PROREKTOR  
dr hab. Alina Orłowska, prof. UMCS

## ARCHITEKTURA INFORMACJI, studia stacjonarne 2 stopnia, profil ogólnoakademicki

Lp	Nazwa przedmiotu	Punkty ECTS	Wymiar godzin (łącznie)		I ROK												II ROK																			
					1 semestr						2 semestr						3 semestr						4 semestr													
					Rodzaj zajęć																															
			Razem godz.	15 tyg												15 tyg																				
				WY	CA	LB	KW	SM	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	ECTS	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	ECTS	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	ECTS	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	ECTS
<b>BLOK MODUŁÓW (PRZEDMIOTÓW) OBOWIĄZKOWYCH - A</b>																																				
<b>MODUŁ 1: Problemy badawcze architektury informacji</b>																																				
	Teoria i metodologia architektury informacji	BN	6	30	30						15				Z	2	15						E	4												
	Kierunki badawcze architektury informacji	BN	6	30	30					15					Z	2	15						E	4												
	Badania i analizy z wykorzystaniem Big data i data mining	BN	4	30	30																				30		Z	4								
<b>MODUŁ 2: Praktyczne aspekty architektury informacji</b>																																				
	Architektura informacji przekazów medialnych	BN	5	30	15			15			15				E	5																				
	E-marketing w działalności informacyjnej		5	30	15			15			15				E	5																				
	Zawody informacyjne		2	15	15						15				Z	2																				
	Analiza, interpretacja i wizualizacja danych		3	30				30												30			Z	3												
	Architektura systemów identyfikacji wizualnej		3	30				30												30			Z	3												
	Systemy informacyjne i komunikacyjne w organizacjach		5	60	30			30												30				30		E	5									
	Biały wywiad informacyjny		2	15	15															15						Z	2									
	Media społecznościowe		2	15				15												15						Z	2									
	Bezpieczeństwo informacji		3	15	15																			15								Z	3			
	Kreowanie wizerunku w sieci		4	15				15																						15		Z	4			
	<b>Razem w BLOKU A:</b>		<b>50</b>	<b>345</b>	<b>195</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>75</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>		<b>16</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		<b>14</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>75</b>	<b>0</b>		<b>13</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>7</b>
				<b>345</b>						<b>105</b>						<b>90</b>						<b>120</b>						<b>30</b>								

## BLOK MODUŁÓW (PRZEDMIOTÓW) WYBIERALNYCH/ FAKULTATYWNYCH - B

	<b>MODUŁ 1: Język obcy nowożytny</b>		4	60			60				30				Z	2		30				Z	2												
	<b>MODUŁ 2: Przedmioty wybieralne *</b>	BN	24	270	180			90			60			30	Z	8	60		30				Z	8	30		15		Z	4	30		15		4
	„Drugi obieg” – dzieje i funkcje			15	15																														
	Kontrola publikacji - jej dzieje, formy i narzędzia			30	30																														
	Nauka a obraz – od starożytności do współczesności			30	30																														
	Dzieje popularyzacji wiedzy			15	15																														
	Motyw heraldyczny w materiałach pozatekstowych			15	15																														
	Kultura informacyjna			30	30																														
	Język mediów społecznościowych			30	30																														
	Komiks – dzieje i kierunki rozwoju			15	15																														
	Informacja w rozwoju społeczno-gospodarczym			30	30																														
	Manipulowanie wiedzą i informacją w dziejach			15	15																														
	Aksjologia mediów			15	15																														
	Źródła informacji – historia i typologia			30	30																														
	Nauka XX-XXI wieku a najnowsze technologie			15				15																											
	Aplikacje mobilne			15				15																											
	Eyetracking			15				15																											
	Druk 3D			15				15																											
	Infografika przekazów informacyjnych			15				15																											

Lokalne badania jakościowe		15				15																													
Kultura języka w pracy architekta informacji		15				15																													
Teksty naukowe dawniej i dziś		15				15																													
Gatunki informacji prasowej		15				15																													
Historyczna książka edukacyjna		15				15																													
Warsztat informacyjny badacza dziejów najnowszych		15				15																													
<b>MODUŁ 3: Seminaryjny</b>																																			
Seminarium magisterskie	BN	25	120					120				30	Z	4					30	Z	6					30	Z	7				30	Z	8	
Wykład monograficzny	BN	4	30	30															15							Z	2	15				Z	2		
<b>Razem w BLOKU B:</b>		57	480	210	60	0	90	120	60	30	0	30	30		14	60	30	0	30	30		16	45	0	0	15	30		13	45	0	0	15	30	14
				480	150			150			90			90																					

<b>RAZEM (Blok A + Blok B):</b>		107	825				255			240			210			120					
					495						330										
					825																

Praktyki (punkty ECTS/wymiar)	4	60																	60		4												
Zajęcia ogólnouniwersyteckie lub na innym kierunku (punkty ECTS/wymiar)	2	30																										30					
Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy (punkty ECTS/wymiar)	7																																7
<b>Razem:</b>	13	90																	60		4						30					9	

<b>Punkty ECTS w roku</b>	120	915				30			30			30			30		
					60						60						
		120															

Zatwierdzony na posiedzeniu Senatu UMCS w Lublinie dnia

26 czerwca 2019 roku

\* Student wybiera przedmioty wybieralne z listy przedstawionej przez Wydział przed rozpoczęciem roku akademickiego. Tematyka przedmiotów opcyjnych w znacznej części obejmuje problematykę historyczną

A - blok modułów (przedmiotów) obowiązujących wszystkich studentów danego kierunku i specjalności

B - blok modułów (przedmiotów) wybieralnych/fakultatywnych m.in. specjalnościowych lub specjalizacyjnych (minimum 30% ogólnej liczby punktów ECTS)

Symbole: WY-wykład, CA-ćwiczenia, LB-laboratorium, KW-konwersatorium, SM-seminarium