

Plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2019/2020

Załącznik nr 9 do Uchwały Senatu Nr XXIV-28.29/19 z dnia 29 czerwca 2019 r.

KIERUNEK: KULTUROZNAWSTWO  
 Specjalność studiów: Krytyka i animacja sztuki  
 Poziom studiów: pierwszy  
 Profil studiów: ogólnoakademicki  
 Forma studiów: stacjonarne

*Miss Orzech*

Lp.	Nazwa modułu (przedmiotu)	Punkty ECTS	Razem	Wymiar godzin (łącznie)															Rok I															Rok II															Rok III														
				Rodzaj zaj.					1					2					3					4					5					6																													
				WY	CA	LB	KW	SM	WY	CA	LB	KW	SM	WY	CA	LB	KW	SM	WY	CA	LB	KW	SM	WY	CA	LB	KW	SM	WY	CA	LB	KW	SM	WY	CA	LB	KW	SM																									
<b>Blok modułów (przedmiotów) obowiązkowych - A1</b>																																																															
1	Filozofia (BN)	3	30	30						30																																																					
2	Podstawy kultury języka (BN)	2	30																																																												
3	Semiotyka (BN)	3	30			30																																																									
4	Wprowadzenie do religioznawstwa	2	15	15																																																											
5	Technologia informacyjna	2	30							30																																																					
6	Ochrona własności intelektualnej	1	15	15																																																											
7	Metodologia nauk humanist. społ. (BN)	2	15	15																																																											
8	Wychowanie fizyczne	0	60			60																																																									
<b>Blok modułów (przedmiotów) obowiązkowych kulturoznawczych - A2</b>																																																															
9	Wstęp do kulturoznawstwa (BN)	4	45	15						30																																																					
10	Antropologia kultury (BN)	3	30																																																												
11	Historia kultury* (BN)	13	180	90						90																																																					
12	Podstawy wiedzy o sztuce (BN)	2	30	15						15																																																					
13	Wiedza o muzyce (BN)	2	30	30																																																											
14	Sociologia kultury (BN)	4	60	30						30																																																					
15	Historia sztuki** (BN)	8	120	60	60																																																										
16	Teoria kultury (BN)	4	60	30						30																																																					
17	Kultura mniejszości narodowych (BN)	3	45							45																																																					
18	Komunikacja kulturowa (BN)	3	45	15																																																											
19	Aplikacje internetowe w badaniach kulturoznawczych (BN)	1	15							15																																																					
20	Wiedza o literaturze (BN)	3	45	15						30																																																					
21	Kultura audiowizualna (BN)	2	30																																																												
22	Współczesne życie kulturalne (BN)	1	15																																																												
23	Warsztaty źródłowe w badaniach	4	30							30																																																					
24	Organizacja i zarządzanie w kulturze	2	45	15						30																																																					
25	Planowanie i pisanie projektów grantowych	2	15							15																																																					
26	Antropologia języka (BN)	2	45	15						30																																																					
<b>Razem A1+A2</b>		<b>78</b>	<b>1110</b>	<b>405</b>	<b>150</b>	<b>0</b>	<b>555</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>105</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>75</b>	<b>75</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>105</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>150</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>135</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>75</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>75</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>3</b>																			
<b>Blok modułów specjalnościowych: Krytyka i animacja sztuki B2</b>																																																															
27	Muzyka współczesna (BN)	2	15	15																																																											
28	Analiza dzieła muzycznego (BN)	4	30							30																																																					
29	Główne nurty sztuki współczesności (BN)	2	15	15																																																											
30	Interpretacja dzieła teatralnego i filmowego	4	30	15	15																																																										
31	Analiza i krytyka dzieła sztuki (BN)	3	45	15	30																																																										
32	Sztuka użytkowa, moda i projektowanie (BN)	1	30	15	15																																																										
33	Podstawy upowszechniania i animacji sztuki	2	45	15	30																																																										
34	Styl i nurty architektoniczne (BN)	2	30		30																																																										
35	Multimedia - edytory obrazu (BN)	2	30							30																																																					
<b>Razem B</b>		<b>22</b>	<b>270</b>	<b>90</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>45</b>	<b>75</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>4</b>																	
<b>Razem A1+A2+B2</b>		<b>100</b>	<b>1380</b>	<b>495</b>	<b>270</b>	<b>0</b>	<b>615</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>105</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>75</b>	<b>75</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>120</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>180</b>	<b>0</b>	<b>24</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>135</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>120</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>75</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>7</b>																			
<b>Blok modułów (przedmiotów) do wyboru - C</b>																																																															
36	Język obcy	8	120							120																																																					
37	Przedmiot do wyboru*** (BN)	42	480							480																																																					
38	Seminarium licencjackie (BN)	9	60							60																																																					
<b>Razem C</b>		<b>59</b>	<b>660</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>600</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>30</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>11</b>																			
<b>Razem A1+A2+B+C</b>		<b>159</b>	<b>2040</b>	<b>495</b>	<b>270</b>																																																										

