

Plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2019/2020

Załącznik nr 16 do Uchwały Senatu Nr XXIV-28.29/19 z dnia 26 czerwca 2019 r.

KIERUNEK: Technologie cyfrowe w animacji kultury
 Poziom studiów: studia drugiego stopnia
 Profil studiów: ogólnoakademicki
 Forma studiów: stacjonarne

PROREKTOR

Alina Ordowska

dr hab. Alina Ordowska, prof. UMCS

Lp.	Nazwa modułu (przedmiotu)	Punkty ECTS	Wymiar godzin (łącznie)					Rok I										Rok II																			
			Razem	Rodzaj zaj.					1					2					3					4													
				WY	CA	LB	KW	SM	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS								
Blok modułów (przedmiotów) obowiązkowych - A																																					
1	Narzędzia cyfrowe w badaniach kultury (BN)	6	30	15	0	0	15	0	15			E	6																								
2	Grafika komputerowa w praktykach kulturowych (BN)	6	30	0	0	30	0	0	30			zo	6																								
3	Tworzenie treści dla Internetu	3	30	0	0	30	0	0							30																						
4	Video dla Internetu (BN)	3	30	0	0	0	30	0							30																						
5	Projektowanie stron internetowych	2	30	0	0	30	0	0							30																						
6	Środowisko programistyczne web developera	4	30	0	0	30	0	0																													
7	Modelowanie 3D w działaniach kulturowych	4	30	0	0	30	0	0																													
8	Translatorium specjalistyczne w języku angielskim	5	30	0	0	30	0	0																													
9	Promocja w mediach społecznościowych (BN)	5	30	0	0	0	30	0																													
10	Design - strategię projektowania (BN)	5	30	0	0	0	30	0																													
11	Historia kultury XIX/XX wiek (BN)	6	60	30	0	0	30	0	30																												
12	Wybrane problemy sztuki współczesnej (BN)	2	30	30	0	0	0	0							30																						
13	Niewerbalne aspekty kultury (BN)	3	30	30	0	0	0	0							30																						
14	Forma i treść przekazu audiowizualnego (BN)	5	30	0	0	0	30	0																													
15	Estetyka fotografii (BN)	4	30	30	0	0	0	0																													
16	Nurty kina współczesnego (BN)	4	30	30	0	0	0	0																													
17	Film animowany (BN)	4	30	30	0	0	0	0																													
18	Praktyki	3	30	0	0	30	0	0							30																						
19	Wycieczka programowa: Wyjazd do instytucji kultury (krajowej)*	2	18	0	0	18	0	0							18																						
	Razem	76	588	195	0	228	165	0	45	0	30	45	0	0	18	60	0	108	30	0	0	18	30	0	90	30	0	0	22	60	0	0	60	0	0	18	
Blok modułów (przedmiotów) wybieralnych/fakultatywnych - B																																					
20	Język obcy	4	60	0	0	0	60	0				30			zo	2																					
21	Seminarium magisterskie	16	120	0	0	0	0	120							30																						
22	Liczba punktów za pracę dyplomową i jej obronę (egzamin dyplomowy)	4	0	0	0	0	0	0																													
23	Przedmioty do wyboru** (BN)	18	180	0	0	0	180	0							60																						
24	Minimalna liczba punktów ECTS dla zajęć ogólnouniwersyteckich lub na innym kierunku studiów	2	0	0	0	0	0	0																													
	Razem B	44	360	0	0	0	240	120	0	0	0	90	30	0	12	0	0	0	90	30	0	12	0	0	0	30	30	0	8	0	0	0	30	30	0	12	
	Razem A+B	120	948	195	0	228	405	120	45	0	30	135	30	0	30	60	0	108	120	30	0	30	30	0	90	60	30	0	30	60	0	0	90	30	0	30	
	Razem w semestrach	120	948	195	0	228	405	120	240			30	318			30	210			30	180			30													
	Razem w roku								558					60	390					60																	

* Wyjazd krajowy realizowany jest w 2 sem.
 **Wybór z listy przedmiotów przedstawionej przez Wydział przed rozpoczęciem roku akademickiego

Zatwierdzony na posiedzeniu Senatu UMCS w Lublinie w dniu:

26 czerwca 2019 roku

Michał Borski

