

* Proponowana oferta przedmiotów do wyboru z przypisaniem punktacji i liczbą godzin

Lp.	Nazwa modułu (przedmiotu) (BN)	Punkty ECTS	Wymiar godzin (łącznie)					Rok I						Rok II						Rok III									
			Razem	Rodzaj zaj.					1		2		3		4		5		6										
				WY	CA	LB	KW	SM	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zaj.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zaj.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zaj.	Punkty ECTS
Przedmioty do wyboru modułu: Nowe media i dziedzictwo kulturowe																													
1	Historia mediów	3	30				30																						
2	Wybrane problemy współczesnego muzealnictwa	3	30				30																						
3	Nowe technologie w muzeach	4	30				30																						
4	Wybrane problemy dziedzictwa kulturowego	4	30				30																						
5	Wybrane problemy niematerialnego dziedzictwa kulturowego	3	30				30																						
6	Kino grozy	3	30				30																						
7	Otwarte zasoby internetowe	4	30				30																						
8	Problemy wolnej kultury	4	30				30																						
Przedmioty do wyboru modułu: Wielokulturowość i podmiotowość w kulturze																													
1	Wybrane problemy wielokulturowości	2	15				15																						
2	Posthumanizm	4	30				30																						
3	Historia myśli feministycznej	2	15				15																						
4	Historia Żydów polskich	3	30				30																						
5	Kultura wybranych mniejszości narodowych w Polsce	3	30				30																						
6	Gender studies	4	30				30																						
Przedmioty do wyboru modułu: Kultura i znaczenie																													
1	Komunikacja kulturowa	2	30				30																						
2	Semiotyka	2	30				30																						
3	Wybrane problemy antropologii kultury	3	30				30																						
4	Fotografia i sztuka	2	30				30																						
5	Interpretacja dzieła teatralnego i filmowego	2	30				30																						
6	Wiedza o literaturze	3	30				30																						
7	Kultura popularna	2	30				30																						
Przedmioty do wyboru modułu: Analiza mediów cyfrowych i audiowizualnych																													
1	Środowisko elektroniczne jako rzeczywistość człowieka Second Life	3	30				30																						
2	Netnografia i nauka sieci w badaniach Internetu	3	30				30																						
3	Technologie informacyjne w badaniach nad przeszłością	2	15				15																						
4	Wybrane problemy kultury audiowizualnej	2	15				15																						
5	Antropologia nowych mediów	3	30				30																						
6	Artydziela filmu amerykańskiego	2	15				15																						
7	Kino - historia, techniki, ewolucja	2	15				15																						