Plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2019/2020

KIERUNEK: **E-edytorstwo i techniki redakcyjne**
Specjalności studiów: **A.1 Wydawnictwo**
Poziom studiów: studia 1 stopnia
Profil studiów: ogólnoakademicki
Forma studiów: stacjonarne

Lp.	Nazwa modułu (przedmiotu)	Punkty ECTS	Wymiar godzin (łączny) Razem	Rodzaj zaj. WY	CA	LB	KW	SM	Rok I 1 WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	2 WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	Rok II 3 WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	4 WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	Rok III 5 WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	6 WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS
Blok modułów (przedmiotów) obowiązkowych - A																																																	
Moduł 1. Prawo i ekonomia dla edytorów																																																	
1.	Prawo autorskie	1	15				15					15		z/o	1																																			
Moduł 2. Literackie podstawy edytorstwa i e-edytorstwa																																																	
1.	Tradycje literatury powszechnej* -B	4	60	60					15					z/o	1	15					z/o	1	15					z/o	1	15					z/o	1													
2.	Tradycje literatury dawnej** -B	4	60	15			45									15			45		E	4																												
3.	Tradycje literatury XIX wieku -B	9	90	30			60																15			30		E	4	15			30		E	5													
4.	Tradycje literatury XX wieku -B	4	45	15			30																																15			30		E	4					
5.	Warsztat edytora -B	1	15				15																										15		z/o	1													
	razem literaturoznawcze	22	270	120	0	0	150	0	15	0	0	0	0	0	1	30	0	0	45	0	0	5	30	0	0	30	0	0	5	30	0	0	45	0	0	7	15	0	0	30	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0
Moduł 3.Językowe podstawy edytorstwa i e-edytorstwa																																																	
1.	Współczesna polszczyzna*** -B	12	135	45			90									15			30		z/o	4	15			30		E	4	15			30		E	4													
2.	Komunikacja językowa -B	5	45	15			30		15			30		E	5																																		
3.	Stylistyka praktyczna w edytorstwie -B	2	30				30												30		z/o	2																												
4.	Kultura języka -B	3	60	15			45									15					z/o	1				15		z/o	1				30		z/o	1													
5.	Warsztat językoznawcy -B	1	15				15												15		z.o	1																												
6	Gatunki mowy w praktyce edytorskiej	2	15				15																			15		z/o	2																				
	razem językoznawcze	25	300	75	0	0	225	0	15	0	0	30	0	0	5	30	0	0	75	0	0	8	15	0	0	60	0	0	7	15	0	0	60	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Moduł 4. Historia edytorstwa																																																	
1.	Książka i liternictwo -B	1	15	15					15					z/o	1																																		
2.	Edytorstwo dawne -B	2	30	30																			30					z/o	2																				
3.	Edytorstwo XIX wieku -B	2	30	30																										15					z/o	1	15					z/o	1					
4.	Współczesne edytorstwo i typografia -B	4	45	15			30		15			30		z/o	4																																		
	razem literaturoznawcze	9	120	90	0	0	30	0	30	0	0	30	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	2	15	0	0	0	0	0	1	15	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
Moduł 5. Techniki w edytorstwie																																																	
1.	Tekstologia edytorska -B	5	45	15			30									15			30		E	5																												
4.	Przetwarzanie tekstu -B	1	15			15					15			z/o	1																																		
5.	Edytorstwo tekstów specjalistycznych -B	2	30				30																																										
2.	Adiustacja i korekta -B	4	60			60																			30		z/o	2																				
6.	Warsztat redaktora technicznego i naukowego -B	1	15				15																										15		z/o	1													
	razem językoznawcze	13	165	15	0	75	75	0	0	0	15	0	0	0	1	15	0	0	30	0	0	5	0	0	30	0	0	0	2	0	0	30	15	0	0	3	0	0	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0
3.	Estetyka w edytorstwie -B	1	15				15				15		z/o	1																																			
	Typografia w literaturze	2	15				15												15		z/o	2																											
	razem literaturoznawcze	3	30	0	0	0	30	0	0	0	0	15	0		1	0	0	0	15	0		2	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0		0
Moduł 6. Techniki w e-edytorstwie																																																	
4.	Skład i łamanie tekstu -B	2	30			30																																										
1.	Wprowadzennie do edytorstwa w siec	1	15			15					15			z/o	1																																		
5.	Edytorstwo popularne w sieci -B	2	30			30																																										
	razem językoznawcze	5	75	0	0	75	0	0	0	0	15	0	0		1	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0		0	0	0	60	0	0		4	0	0	0	0	0		0
2.	E-podręczniki i e-booki -B	2	30			30																																										
	razem literaturoznawcze	2	30	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	30	0		2	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0		0
3.	Grafika użytkowa -B	2	15			15							15		z/o	2																																
	linfografika	2	15			15																																									15			z/o	2
Moduł 7. Inne																																																	
3.	Technologia informacyjna	2	30				30					30		z/o	2																																		
	razem językoznawcze	2	30	0	0	0	30	0	0	0	0	30	0		2	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0		0
1.	Filozofia	3	30	30					30					z/o	3																																		
2.	Źródła informacji w edytorstwie	2	30				30																30					z/o	2																				
4.	Ochrona własności intelektualnej	1	15	15					15					z/o	1																																		
5.	Metodologia nauk humanistyczno-społecznych	2	15	15												15					z/o	2																												
6.	Wychowanie fizyczne	0	60		60					30				z/o	0		30																																
Razem A		94	1215	360	60	210	585	0	105	30	30	120	0		21	90	30	15	165	0		24	75	0	30	120	0		18	60	0	60	120	0		18	30	0	60	60	0		11	0	0	15	0	0		2

Blok modułów (przedmiotów) specjalnościowych - A2 WYDAWNICTWO																																																		
Moduł 1. Organizacja wydawnictwa																																																		
1.	Struktura wydawnictwa	1	15	15												15					z/o	1																												
2.	Marketing wydawniczy	2	15				15												15		z/o	2																												
3.	Archiwizacja dokumentów	2	15				15																																								15		z/o	2
4.	Zarządzanie informacją w wydawnictwie	1	15				15																																								15		z/o	1
Moduł 2. Warsztaty projektowania i przygotowywania publikacji																																																		
1.	Programy graficzne w edytorstwie	3	30			30																			30			z/o	3																					
2.	Obudowa publikacji -B	2	30			30																																	30			z/o	2							
3.	Przygotowanie tekstu do druku -B	3	30			30																																	30			z/o	3							
5.	Redagowanie dla instytucji zewnętrznych -B	3	30			30																																								30			z/o	3
6.	Copywriting -B	3	30			30																										30			z/o	3														
	razem językoznawcze	15	150	0	0	120	30	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	15	0		2	0	0	0	0	0		0	0	0	30	0	0		3	0	0	60	0	0		5	0	0	30	15	0		5
4.	Projektowanie i redagowanie czasopism -B	2	30			30																																	30			z/o	2							
	razem literaturoznawcze	2	30	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0		0	0	0	30	0	0		2	0	0	0	0	0		0
Moduł 3. Komunikacja w wydawnictwie																																																		
1.	Komunikacja interpersonalna -B	1	15				15																			15		z/o	1																					
4.	PR wydawniczy -B	1	15				15																			15		z/o	1																					
	razem językoznawcze	2	30	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	30	0		2	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0		0
2.	Retoryka praktyczna -B	1	15				15																			15		z/o	1																					
3.	Etykieta w wydawnictwie -B	1	15				15												15			1																												
	razem literaturoznawcze	2	30	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	15	0		1	0	0	0	15	0		1	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0		0
	ogółem językoznawcze	17	180	0	0	120	60	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	15	0		2	0	0	0	30	0		2	0	0	30	0	0		3	0	0	60	0	0		5	0	0	30	15	0		5
	ogółem literaturoznawcze	4	60	0	0	30	30	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	15	0		1	0	0	0	15	0		1	0	0	0	0	0		0	0	0	30	0	0		2	0	0	0	0	0		0
Razem A2		26	300	15	0	180	105	0	0	0	0	0	0		0	15	0	0	30	0		4	0	0	30	45	0		6	0	0	30	0	0		3	0	0	90	0	0		7	0	0	30	30	0		6
Blok modułów (przedmiotów) wybieralnych - B																																																		
1.	Język obcy nowożytny	8	120				120																			30		z/o	2				30		z/o	2				30		z/o	2				30		E	2
4.	Przedmioty opcyjne edytorskie**** -B	3	30			30					30			z/o	3																																			
3.	Wykład monograficzny**** -B	2	15	15																																								15					z/o	2
4.	Przedmioty opcyjne językoznawcze**** -	6	45				45					15		z/o	2				15		z/o	2																									15		z/o	2
	razem językoznawcze	19	210	15	0	30	165	0	0	0	30	15	0		5	0	0	0	15	0		2	0	0	0	30	0		2	0	0	0	30	0	0	2	0	0	0	30	0	0	2	15	0	0	45	0	0	6
5.	Seminarium -B	15	90					90																										30	z/o	5					30	z/o	5					30	z/o	5
6.	Projekt specjalnościowy	9	60			60																			15			z/o	2			15			z/o	2			30			z/o	5							
	razem wspólne J+L	24	150	0	0	60	0	90	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0		0	0	0	15	0	0		2	0	0	15	0	30		7	0	0	30	0	30		10	0	0	0	0	30		5
7.	Przedmioty opcyjne literaturoznawcze**** -B	6	45				45					15		z/o	2											15		z/o	2																		15		z/o	2
	razem literaturoznawcze	6	45	0	0	0	45	0	0	0	0	15	0		2	0	0	0	0	0		0	0	0	0	15	0		2	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	15	0		2
Razem B		49	405	15	0	90	210	90	0	0	30	30	0		7	0	0	0	15	0		2	0	0	15	45	0		6	0	0	15	30	30		9	0	0	30	30	30		12	15	0	0	60	30		13
Razem A+A2+B		169	1920	390	60	480	900	90	105	30	60	150	0		28	105	30	15	210	0		30	75	0	75	210	0		30	60	0	105	150	30		30	30	0	180	90	30		30	15	0	45	90	30		21
	ogółem językoznawcze	81	960	105	0	300	555	0	15	0	60	75	0		14	45	0	0	135	0		17	15	0	30	120	0		13	15	0	60	105	0		13	0	0	120	60	0		13	15	0	30	60	0		11
	ogółem wspólne J+L	24	150	0	0	60	0	90	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0		0	0	0	15	0	0		2	0	0	15	0	30		7	0	0	30	0	30		10	0	0	0	0	30		5
	ogółem literaturoznawcze	46	555	210	0	60	285	0	45	0	0	60	0		9	30	0	0	75	0		8	60	0	0	60	0		10	45	0	30	45	0		10	30	0	30	30	0		7	0	0	0	15	0		2
Razem godziny w semestrze									345							360							360							345							330							180						
	Praktyki (pkt ECTS/wymiar)*****	2	60																																									2	60 godzin					
Minimalna liczba punktów ECTS dla zajęć ogólnouniwersyteckich lub na innym kierunku studiów		2							2																																									
Liczba punktów za pracę dyplomową i jej obronę (egzamin dyplomowy)		7																																										7						
Punkty ECTS w semestrze									30							30							30							30							30							30						
Razem		180	1980	390	120	480	900	90	105	30	60	150	0		30	105	30	15	210	0		30	75	0	75	210	0		30	60	0	105	150	30		30	30	0	180	90	30		30	15	60	45	90	30		30

* tradycje literatury powszechnej: sem. 1. - literatura od antyku do oświecenia, sem. 2. - literatura romantyzmu, sem. 3. literatura realizmu i naturalizmu

** 10 W - literatura staropolska, 5 W - literatura oświecenia; 30 KW - literatura staropolska, 15 literatura oświecenia

*** 2 sem. warianty języka - składnia, 3 sem. - morfologia - fonetyka - fonologia, 4 sem. leksykologia

**** wybór z listy przedmiotów przedstawionej przez Instytut Filologii Polskiej przed rozpoczęciem roku akademickiego

***** praktyki realizowane w wymiarze 4 tygodni (co najmniej 60 godzin), od trzeciego semestru, zaliczane przez opiekuna praktyk powoływanego przez Radę Naukowa Instytutu Filologii Polskiej

Zatwierdzone na posiedzeniu Senatu dn.