

Plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2019/2020

KIERUNEK:  
Specjalności studiów:  
Poziom studiów:  
Profil studiów:  
Forma studiów:

E-edytorstwo i techniki redakcyjne  
A.1 E-edytorstwo w nowych mediach  
studia 1 stopnia  
ogólnoakademicki  
stacjonarne

Lp.	Nazwa modułu (przedmiotu)	Punkty ECTS	Razem	Wymiar godzin (łącznie)					Rok I						Rok II						Rok III																						
				Rodzaj zaj.					1		2		3		4		5		6																								
				WY	CA	LB	KW	SM	WY	CA	LB	KW	SM	WY	CA	LB	KW	SM	WY	CA	LB	KW	SM	WY	CA	LB	KW	SM															
<b>Blok modułów (przedmiotów) obowiązkowych - A</b>																																											
	<b>Moduł 1. Prawo i ekonomia dla edytorów</b>																																										
	1. Prawo autorskie 1 15 15 z/o 1																																										
	<b>Moduł 2. Literackie podstawy edytorstwa i e-edytorstwa</b>																																										
	1. Tradycje literatury powszechniej* -B 4 60 60 15 z/o 1 15 z/o 1 15 z/o 1																																										
	2. Tradycje literatury dawnej** -B 4 60 15 45 E 4 15 z/o 1 15 z/o 1																																										
	3. Tradycje literatury XIX wieku -B 9 90 30 60 E 4 15 30 E 5																																										
	4. Tradycje literatury XX wieku -B 4 45 15 30 E 4 15 30 E 5																																										
	5. Warsztat edytora -B 1 15 15 z/o 1 15 30 E 4																																										
	razem literaturoznawcze 22 270 120 0 0 150 0 15 0 0 0 0 1 30 0 0 45 0 5 30 0 0 30 0 5 30 0 0 45 0 7 15 0 0 30 0 4 0 0 0 0 0 0																																										
	<b>Moduł 3. Językowe podstawy edytorstwa i e-edytorstwa</b>																																										
	1. Współczesna polszczyzna*** -B 12 135 45 90 E 5 15 30 z/o 4 15 30 E 4 15 30 E 4																																										
	2. Komunikacja językowa -B 5 45 15 30 15 30 E 5 30 z/o 2 z/o 1 15 z/o 1																																										
	3. Stylistyka praktyczna w edytorstwie -B 2 30 30 15 z/o 1 15 z/o 1 30 z/o 1																																										
	4. Kultura języka -B 3 60 15 45 15 15 z/o 1 15 z/o 1																																										
	5. Warsztat językoznawcy -B 1 15 15 15 z/o 1																																										
	6. Gatunki mowy w praktyce edytorskiej 2 15 15 z/o 2																																										
	razem literaturoznawcze 25 300 75 0 0 225 0 15 0 0 30 0 5 30 0 0 75 0 8 15 0 0 60 0 7 15 0 0 60 0 5 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0																																										
	<b>Moduł 4. Historia edytorstwa</b>																																										
	1. Książka i literatury -B 1 15 15 z/o 1 15 z/o 2																																										
	2. Edytorstwo dawne -B 2 30 30 30 z/o 2																																										
	3. Edytorstwo XIX wieku -B 2 30 30 z/o 1 15 z/o 1																																										
	4. Współczesne edytorstwo i typografia -B 4 45 15 30 15 30 z/o 4																																										
	razem literaturoznawcze 9 120 90 0 0 30 0 30 0 0 30 0 5 0 0 0 0 0 0 30 0 0 0 0 2 15 0 0 0 0 0 1 15 0 0 0 0 0 1 0 0 0 0 0 0																																										
	<b>Moduł 5. Techniki w edytorstwie</b>																																										
	1. Tekstologia edytorska -B 5 45 15 30 E 5 15 30 E 5																																										
	4. Przetwarzanie tekstu -B 1 15 15 z/o 1 15 z/o 2																																										
	5. Edytorstwo tekstów specjalistycznych -B 2 30 30 15 z/o 2 z/o 2																																										
	6. Adiustacja i korekta -B 4 60 60 30 z/o 2 30 z/o 2																																										
	7. Warsztat redaktora technicznego i naukowego -B 1 15 15 15 z/o 1																																										
	razem językoznawcze 13 165 15 0 0 75 75 0 0 0 15 0 0 1 15 0 0 30 0 5 0 0 30 0 0 2 0 0 30 15 0 3 0 0 0 30 0 2 0 0 0 0 0 0																																										
	3. Estetyka w edytorstwie -B 1 15 15 15 z/o 1																																										
	Typografia w literaturze 2 15 15 z/o 2																																										
	razem literaturoznawcze 3 30 0 0 0 30 0 0 0 0 15 0 1 0 0 0 0 15 0 2 0																																										
	<b>Moduł 6. Techniki w e-edytorstwie</b>																																										
	4. Skład i łamanie tekstu -B 2 30 30 15 z/o 2																																										
	1. Wprowadzenie do edytorstwa w sieci 1 15 15 z/o 1																																										
	5. Edytorstwo popularne w sieci -B 2 30 30 30 z/o 2																																										
	razem językoznawcze 5 75 0 0 0 75 0 0 0 0 15 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 60 0 0 0 0 4 0 0 0 0 0 0 0																																										
	2. E-podręczniki i e-booki -B 2 30 30 z/o 2																																										
	razem literaturoznawcze 2 30 0 0 0 30 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 30 0 0 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0																																										
	3. Grafika użytkowa -B 2 15 15 z/o 2																																										
	Infografika 2 15 15 z/o 2																																										
	<b>Moduł 7. Inne</b>																																										
	3. Technologia informacyjna 2 30 30 z/o 2																																										
	razem językoznawcze 2 30 0 0 0 30 0 0 0 0 30 0 2 0																																										
	1. Filozofia 3 30 30 z/o 3																																										
	2. Źródła informacji w edytorstwie 2 30 30 z/o 2																																										
	4. Ochrona własności intelektualnej 1 15 15 z/o 1																																										
	5. Metodologia nauk humanistyczno-społecznych 2 15 15 z/o 2																																										
	6. Wychowanie fizyczne 0 60 60 15 z/o 0 30 z/o 2																																										
<b>Razem A</b>	<b>94</b>	<b>1215</b>	<b>360</b>	<b>60</b>	<b>210</b>	<b>585</b>	<b>0</b>	<b>105</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>21</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>165</b>	<b>0</b>	<b>24</b>	<b>75</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>

