**grafika, studia II stopnia**

Opis

Studia trwają 2 lata (4 semestry) i kończą się realizacją dyplomu artystycznego w wybranej specjalności wybieranej już na wstępie studiów.

W programie studiów przewidziane są wykłady dotyczące analizy sztuki współczesnej i krytyki artystycznej, zajęcia z animacji kultury, rysunku, fotografii użytkowej, cyfrowgo przetwarzania obrazu, multimediów, ilustracji, projektowania UI/UX i eksperymentalnych technik graficznych.

**Specjalności:**

* **grafika warsztatowa**
* **grafika projektowa**

**Sylwetka absolwenta**

Absolwent specjalności **grafika warsztatowa** potrafi swobodnie posługiwać się tradycyjnymi technikami graficznymi - ma do wyboru techniki warsztatowe: linoryt, wklęsłodruk, litografię, serigrafię. Jest w stanie wzbogacać swoją wypowiedź artystyczną przez łączenie technik klasycznych z drukiem cyfrowym i technikami unikatowymi. Jest zdolny do profesjonalnej twórczości artystycznej na gruncie grafiki warsztatowej.

Absolwent specjalności **grafika projektowa** posiada zaawansowane umiejętności w zakresie projektowania plakatu, znaków graficznych, liternictwa, książki, ilustracji, grafiki wydawniczej, materiałów reklamowych. Jest zdolny do poszukiwania indywidualnych rozwiązań zadań projektowych uwzględniając ich funkcje estetyczne i użytkowe.

Absolwent uzyskuje **tytuł magistra** i kwalifikacje zawodowe artysty grafika. Jest przygotowany do podjęcia studiów III stopnia w obszarze studiów poświęconych sztukom plastycznym.

**Profile zawodowe absolwentów:**

* artysta grafik, profesjonalny twórca przygotowany do samodzielnej pracy artystycznej,
* dyrektor kreatywny w agencji reklamowej,
* projektant grafiki użytkowej - w pracowniach projektowych, wydawnictwach, agencjach reklamowych (webdesigner, graphic designer),
* grafik komputerowy – posługujący się programami komputerowymi do tworzenia grafiki i multimediów,
* freelancer pracujący na indywidualne zlecenia,
* kurator wystaw,
* animator kultury, organizujący imprezy i wydarzenia kulturalne,
* promotor sztuk plastycznych na rynku sztuki, zatrudniony w galeriach, muzeach, instytucjach promocyjnych, mass-mediach.

**Możliwości w trakcie studiów:**

* infrastruktura i wyposażenie pracowni zapewniające odpowiednie warunki kształcenia w zakresie sztuk plastycznych,
* galerie i przestrzenie wystawiennicze umożliwiające organizację wystaw studenckich,
* cykliczne imprezy artystyczne i kulturalne,
* możliwość realizacji kreatywnych projektów w trakcie studiów,
* działalność w Samorządzie Studentów,
* rozwijanie zainteresowań w kołach naukowo-artystycznych,
* współpraca z krajowymi i międzynarodowymi ośrodkami życia artystycznego, kulturalnego i naukowego,
* współpraca z domami kultury i szkołami w zakresie praktyk i prowadzenia warsztatów,
* programy wymian studenckich (Erasmus+, MOST).

Profil kształcenia

ogólnoakademicki

Czas trwania studiów

2 lata / 4 semestry

Język wykładowy

język polski

Opis zasad kwalifikacji

O przyjęcie na studia mogą ubiegać się absolwenci studiów wyższych na kierunku grafika lub innych kierunkach plastycznych. Rekrutacja odbywa się na podstawie oceny dokumentacji artystycznej (portfolio) złożonej przez kandydata w formie elektronicznej, zawierającej dokumentację dyplomu artystycznego ze studiów I stopnia oraz inne prace artystyczne. Dokumentacja artystyczna oceniana jest w skali punktowej z dokładnością do dziesiątych od 2,0 do 5,0. Do dalszego postępowania zostaną dopuszczeni kandydaci, którzy uzyskają wynik co najmniej 3,0.

Wymagane dokumenty

Kandydat na studia II stopnia ma obowiązek, w terminie i formie wskazanymi w terminarzu danego kierunku studiów, złożyć następujące dokumenty:

1. **Kwestionariusz osobowy**wydrukowany z systemu rekrutacyjnego, uzupełniony i podpisany.
2. **Kserokopia dyplomu ukończenia studiów** poświadczona klauzulą: „Poświadczam zgodność z oryginałem” oraz z własnoręcznym i czytelnym podpisem kandydata.
3. **Kserokopia indeksu** - tylko w przypadku studiów II stopnia, na które kwalifikacja odbywa się na podstawie średniej oceny z przebiegu studiów; dotyczy absolwentów uczelni innych niż UMCS, poświadczona klauzulą: „Poświadczam zgodność z oryginałem” oraz z własnoręcznym i czytelnym podpisem kandydata.
4. Jedna **fotografia** (jak do dowodu osobistego, w rozmiarze 35x45 mm). Uwaga! W roku 2015 zmieniły się wymogi dotyczące sposobu wykonania fotografii: zdjęcie ma przedstawiać osobę w pozycji frontalnej, bez nakrycia głowy i okularów z ciemnymi szkłami, patrzącą na wprost z otwartymi oczami nieprzesłoniętymi włosami, z naturalnym wyrazem twarzy i zamkniętymi ustami. Ma też być wykonane na jednolitym jasnym tle, odwzorowywać naturalny kolor skóry, pokazywać wyraźnie oczy (zwłaszcza źrenice), obejmować wizerunek od wierzchołka głowy do górnej części barków, twarz powinna zajmować 70–80 % fotografii.