**edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, studia II stopnia**

Opis

Studia magisterskie o profilu muzyczno-edukacyjnym, realizowane w specjalności prowadzenie zespołów, kończą się uzyskaniem tytułu magistra. Na program studiów składają się przedmioty poszerzające wiedzę muzyczną i pedagogiczną, nabytą na studiach I stopnia; pogłębiające umiejętności wykonawcze; rozwijające umiejętności związane z organizacją życia muzycznego i promocją kultury.

**Sylwetka absolwenta**

Absolwent studiów II stopnia  posiada umiejętności kierowania różnorodnymi zespołami wykonawczymi oraz prowadzenia zajęć muzycznych; jest przygotowany do podejmowania inicjatyw twórczych w obszarze kultury muzycznej. Posiada wiedzę muzyczną i pedagogiczną do prowadzenia zajęć dydaktycznych w zakresie przedmiotu muzyka, zajęć artystycznych, chórów i zespołów muzycznych w ramach szkolnej edukacji muzycznej; chórów amatorskich, zespołów wokalnych, instrumentalnych, zespołów rozrywkowych, kościelnych; różnorodnych warsztatów muzycznych; działalności animatora muzyki w instytucjach kultury i mediach; działalności związanej z organizacją festiwali, konkursów i imprez kulturalnych.

Absolwent posiada kwalifikacje pedagogiczne w zakresie edukacji muzycznej uprawniające do pracy w zawodzie nauczyciela muzyki i zajęć muzycznych w szkole podstawowej, szkole średniej i placówkach edukacji pozaszkolnej.

Absolwent studiów II stopnia na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, jest przygotowany do kontynuacji kształcenia na studiach III stopnia w dyscyplinie sztuki muzyczne w celu uzyskania stopnia doktora sztuki.

**Możliwości w trakcie studiów:**

• studenckie koncerty chóralne, wokalne i instrumentalne oraz warsztaty muzyczne,

• dobrze wyposażone specjalistyczne pracownie muzyczne,

• współpraca z krajowymi i międzynarodowymi ośrodkami życia artystycznego, kulturalnego i naukowego,

• możliwość realizacji kreatywnych projektów w trakcie studiów,

• działalność w Samorządzie Studentów,

• rozwijanie zainteresowań w kołach naukowych,

• programy wymian studenckich (Erasmus+, MOST).

Profil kształcenia

ogólnoakademicki

Czas trwania studiów

2 lata / 4 semestry

Język wykładowy

język polski

Opis zasad kwalifikacji

O przyjęcie na studia mogą ubiegać się absolwenci studiów I stopnia z kierunków z obszaru edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, którzy w ramach tego kierunku odbyli kształcenie nauczycielskie dotyczące muzyki i edukacji muzycznej. Absolwenci kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej ukończonego na innych uczelniach po podjęciu studiów mogą być zobowiązani do uzupełnienia różnic programowych z zakresu kształcenia nauczycielskiego.

Kwalifikacja odbywać się będzie na podstawie wyników uzyskanych na egzaminie obejmującym sprawdzenie zdolności i umiejętności muzycznych. Kandydaci są zobowiązani do przystąpienia do:

 - sprawdzianu ze słuchu muzycznego,

- egzaminu praktycznego.

W trakcie egzaminu praktycznego kandydat zobowiązany jest do zadyrygowania utworem na chór mieszany a cappella oraz dziełem wokalno-instrumentalnym lub jego częścią (prezentacja na tle wersji fortepianowej). Poszczególne sprawdziany podlegają odrębnej ocenie i oceniane są w skali od 0 do 25 punktów. Minimalna liczba punktów oznaczająca pozytywny wynik każdego sprawdzianu wynosi 11 pkt. Ostateczny wynik stanowi suma punktów ze słuchu muzycznego i egzaminu praktycznego.

Wymagane dokumenty

Kandydat na studia II stopnia ma obowiązek, w terminie i formie wskazanymi w terminarzu danego kierunku studiów, złożyć następujące dokumenty:

1. **Kwestionariusz osobowy**wydrukowany z systemu rekrutacyjnego, uzupełniony i podpisany.
2. **Kserokopia dyplomu ukończenia studiów** poświadczona klauzulą: „Poświadczam zgodność z oryginałem” oraz z własnoręcznym i czytelnym podpisem kandydata.
3. **Kserokopia indeksu** - tylko w przypadku studiów II stopnia, na które kwalifikacja odbywa się na podstawie średniej oceny z przebiegu studiów; dotyczy absolwentów uczelni innych niż UMCS, poświadczona klauzulą: „Poświadczam zgodność z oryginałem” oraz z własnoręcznym i czytelnym podpisem kandydata.
4. Jedna **fotografia** (jak do dowodu osobistego, w rozmiarze 35x45 mm). Uwaga! W roku 2015 zmieniły się wymogi dotyczące sposobu wykonania fotografii: zdjęcie ma przedstawiać osobę w pozycji frontalnej, bez nakrycia głowy i okularów z ciemnymi szkłami, patrzącą na wprost z otwartymi oczami nieprzesłoniętymi włosami, z naturalnym wyrazem twarzy i zamkniętymi ustami. Ma też być wykonane na jednolitym jasnym tle, odwzorowywać naturalny kolor skóry, pokazywać wyraźnie oczy (zwłaszcza źrenice), obejmować wizerunek od wierzchołka głowy do górnej części barków, twarz powinna zajmować 70–80 % fotografii.