**edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, studia II stopnia**

Opis

Studia trwają 2 lata (4 semestry) i kończą się realizacją dyplomu artystycznego w wybranej dyscyplinie oraz pisemnej pracy magisterskiej.

W programie studiów przewidziane są wykłady dotyczące analizy sztuki współczesnej, krytyki artystycznej, socjologii sztuki, psychologii twórczości, integracji sztuk, arteterapii, zajęcia z rysunku, intermediów, ceramiki, animacja kultury i projekty artystyczno-edukacyjne. Studia obejmują także kontynuację kształcenia pedagogicznego i pozwalają uzyskać pełne kwalifikacje nauczycielskie w zakresie plastyki i edukacji plastycznej.

**Specjalności**

Na tym kierunku realizowana jest indywidualna ścieżka kształcenia artystycznego przez cały okres studiów. Już od pierwszego semestru student wybiera kilka pracowni artystycznych zgodnie ze swoimi zainteresowaniami (np. malarstwo, grafika, rzeźba, szkło artystyczne, malarstwo dekoracyjne, fotografia, scenografia i inne). Na drugim roku realizuje magisterski dyplom artystyczny w pracowni dyplomowej wybranej spośród wszystkich prowadzonych na Wydziale dyscyplin plastycznych.

**Sylwetka absolwenta**

Absolwent ***edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych*** drugiego stopnia posiada zaawansowane umiejętności w zakresie wybranych dyscyplin sztuk plastycznych. Absolwent wykazuje się znajomością sztuki współczesnej, posiada umiejętność projektowania zespołowych działań w obszarze animacji kultury i promocji sztuki, organizowania imprez kulturalnych i wystaw.

Absolwent posiada przygotowanie pedagogiczne do prowadzenia plastyki i zajęć plastycznych w szkołach podstawowych, średnich i placówkach edukacji pozaszkolnej. Zna zaawansowane zagadnienia edukacji artystycznej, psychologii twórczości oraz potrafi je wykorzystywać w praktyce przy planowaniu projektów artystyczno-edukacyjnych.

Absolwent uzyskuje **tytuł magistra** i kwalifikacje zawodowe artysty plastyka. Jest przygotowany do podjęcia studiów III stopnia w obszarze studiów poświęconych sztukom plastycznym.

**Co po studiach?**

Absolwent może podjąć pracę nauczyciela plastyki i edukacji plastycznej w szkołach podstawowych, średnich i placówkach edukacji pozaszkolnej. Znajdzie też pracę jako animator działań twórczych, instruktor warsztatów plastycznych czy projektów artystyczno-edukacyjnych. Osoby z wyższym wykształceniem plastycznym są często poszukiwane w branżach kreatywnych (zwłaszcza projektanci graficzni) czy galeriach, muzeach, domach i ośrodkach kultury. Absolwent może zająć się promocją sztuk plastycznych na rynku sztuki lub pracować jako kurator sztuki. Jest przygotowany jako artysta plastyk zarówno do prowadzenia swojej indywidualnej twórczości jak i do realizacji zleceń komercyjnych dla firm i osób indywidualnych.

**Możliwości w trakcie studiów:**

* infrastruktura i wyposażenie pracowni zapewniające odpowiednie warunki kształcenia w zakresie sztuk plastycznych,
* galerie i przestrzenie wystawiennicze umożliwiające organizację wystaw studenckich,
* cykliczne imprezy artystyczne i kulturalne,
* możliwość realizacji kreatywnych projektów w trakcie studiów,
* działalność w Samorządzie Studentów,
* rozwijanie zainteresowań w kołach naukowo-artystycznych,
* współpraca z krajowymi i międzynarodowymi ośrodkami życia artystycznego, kulturalnego i naukowego,
* współpraca z domami kultury i szkołami w zakresie praktyk i prowadzenia warsztatów,
* programy wymian studenckich (Erasmus+, MOST).

Profil kształcenia

ogólnoakademicki

Czas trwania studiów

2 lata / 4 semestry

Język wykładowy

język polski

Opis zasad kwalifikacji

O przyjęcie na studia mogą ubiegać się absolwenci studiów I stopnia z obszaru edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, którzy w ramach tego kierunku odbyli kształcenie nauczycielskie dotyczące plastyki i edukacji plastycznej. Absolwenci kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych ukończonego na innych uczelniach po podjęciu studiów mogą być zobowiązani do uzupełnienia różnic programowych z zakresu kształcenia nauczycielskiego.

Rekrutacja odbywa się na podstawie oceny dokumentacji artystycznej (portfolio) złożonej przez kandydata w formie elektronicznej, zawierającej dokumentację dyplomu artystycznego ze studiów I stopnia oraz inne prace artystyczne. Dokumentacja artystyczna oceniana jest w skali punktowej od 2,0 do 5,0 z dokładnością do dziesiątych. Do dalszego postępowania zostaną dopuszczeni kandydaci, którzy uzyskają wynik co najmniej 3,0.

Wymagane dokumenty

Kandydat na studia II stopnia ma obowiązek, w terminie i formie wskazanymi w terminarzu danego kierunku studiów, złożyć następujące dokumenty:

1. **Kwestionariusz osobowy**wydrukowany z systemu rekrutacyjnego, uzupełniony i podpisany.
2. **Kserokopia dyplomu ukończenia studiów** poświadczona klauzulą: „Poświadczam zgodność z oryginałem” oraz z własnoręcznym i czytelnym podpisem kandydata.
3. **Kserokopia indeksu** - tylko w przypadku studiów II stopnia, na które kwalifikacja odbywa się na podstawie średniej oceny z przebiegu studiów; dotyczy absolwentów uczelni innych niż UMCS, poświadczona klauzulą: „Poświadczam zgodność z oryginałem” oraz z własnoręcznym i czytelnym podpisem kandydata.
4. Jedna **fotografia** (jak do dowodu osobistego, w rozmiarze 35x45 mm). Uwaga! W roku 2015 zmieniły się wymogi dotyczące sposobu wykonania fotografii: zdjęcie ma przedstawiać osobę w pozycji frontalnej, bez nakrycia głowy i okularów z ciemnymi szkłami, patrzącą na wprost z otwartymi oczami nieprzesłoniętymi włosami, z naturalnym wyrazem twarzy i zamkniętymi ustami. Ma też być wykonane na jednolitym jasnym tle, odwzorowywać naturalny kolor skóry, pokazywać wyraźnie oczy (zwłaszcza źrenice), obejmować wizerunek od wierzchołka głowy do górnej części barków, twarz powinna zajmować 70–80 % fotografii.