**edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, studia I stopnia**

**Opis**

Studia trwają 3 lata (6 semestrów) i kończą się realizacją dyplomu artystycznego w wybranej specjalności oraz napisaniem pracy licencjackiej.

Na kierunku **edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych**, studia pierwszego stopnia, prowadzone jest kształcenie w zakresie tradycyjnych sztuk pięknych oraz nowych mediów obejmujące większość dyscyplin sztuk plastycznych: rysunek, malarstwo, grafikę, rzeźbę, projektowanie graficzne, fotografię, multimedia, intermedia. Uzupełnia je wiedza z zakresu historii i teorii sztuki, filozofii i estetyki, marketingu i rynku sztuki, pozwalająca na projektowanie i realizację działań w obszarze animacji kultury i promocji sztuki, organizowanie imprez kulturalnych i wystaw.

Studia pierwszego stopnia obejmują kształcenie pedagogiczne w zakresie plastyki i edukacji plastycznej (do prowadzenia plastyki w szkołach podstawowych oraz zajęć plastycznych w placówkach pozaszkolnych i przedszkolach) **będące częścią 5-letniego cyklu kształcenia nauczycielskiego, kontynuowanego na studiach II stopnia, 2-letnich magisterskich. Dopiero po ukończeniu studiów II stopnia absolwent uzyska kwalifikacje nauczyciela.**

Dla dwóch grup przyjętych na studia, po I roku studiów uruchomione zostaną dwie specjalności, na które zapisze się najwięcej osób chętnych, spośród:

1. **rzeźba i formy przestrzenne,**
2. **grafika,**
3. **malarstwo,**
4. **fotografia.**

Absolwent specjalności **rzeźba i formy przestrzenne** posiada poszerzone umiejętności w zakresie rzeźby, form przestrzennych i ceramiki. Potrafi tworzyć obiekty rzeźbiarskie w różnych technikach i tworzywach. Jest zdolny do realizacji angażujących przestrzeń form rzeźbiarskich.

Absolwent specjalności **grafika** potrafi swobodnie posługiwać się wybranymi warsztatowymi technikami graficznymi. W zakresie projektowania potrafi opracować materiały reklamowe, plakat, znak graficzny, wykonać edycję obrazu w programie Adobe Photoshop.

Absolwent specjalności **malarstwo** potrafi stosować tradycyjne i współczesne metody kreacji obrazu malarskiego. Posiada umiejętności w zakresie technik malarskich i pozłotniczych.

Absolwent specjalności **fotografia** potrafi stosować analogowe i cyfrowe techniki rejestracji i przetwarzania obrazu. Jest zdolny do posługiwania się indywidualnym językiem wizualnym i autorską ekspresją komunikatu o cechach uniwersalnych.

Absolwent kierunku **edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych**, studia pierwszego stopnia uzyskuje tytuł zawodowy licencjata i jest przygotowany do podjęcia studiów drugiego stopnia. Wydział Artystyczny UMCS zapewnia kontynuację nauki na tym samym kierunku na studiach drugiego stopnia kończących się uzyskaniem tytułu magistra. Absolwent może przystąpić także do rekrutacji na studia drugiego stopnia na inny kierunek plastyczny zgodny z ukończoną specjalnością.

**Możliwości zatrudnienia - profile zawodowe absolwentów:**

* artysta plastyk prowadzący własną indywidualną twórczość,
* animator działań twórczych w dziedzinie kultury,
* kurator i promotor sztuk plastycznych na rynku sztuki – w galeriach, muzeach, instytucjach promocyjnych i marketingowych,
* projektant – w graficznych pracowniach projektowych, agencjach reklamowych,
* nauczyciel w zakresie edukacji plastycznej – po ukończeniu wymaganego cyklu kształcenia nauczycielskiego obejmującego studia I stopnia oraz studia II stopnia.

**Możliwości w trakcie studiów:**

* infrastruktura i wyposażenie pracowni zapewniające odpowiednie warunki kształcenia w zakresie sztuk plastycznych,
* galerie i przestrzenie wystawiennicze umożliwiające organizację wystaw studenckich,
* cykliczne imprezy artystyczne i kulturalne,
* możliwość realizacji kreatywnych projektów w trakcie studiów,
* działalność w Samorządzie Studentów,
* rozwijanie zainteresowań w kołach naukowo-artystycznych,
* współpraca z krajowymi i międzynarodowymi ośrodkami życia artystycznego, kulturalnego i naukowego,
* współpraca z domami kultury i szkołami w zakresie praktyk i prowadzenia warsztatów,
* programy wymian studenckich (Erasmus+, MOST).

**Profil kształcenia**

ogólnoakademicki

**Czas trwania studiów**

3 lata / 6 semestrów

**Język wykładowy**

język polski

**Opis zasad kwalifikacji**

Podstawą kwalifikacji są egzaminy praktyczne z:

1) **rysunku** – studium postaci (rysunek wykonany ołówkiem, węglem lub kredką),

2) **malarstwa** – studium martwej natury (obraz wykonany w dowolnej technice malarskiej na papierze lub płótnie) **lub rzeźby** – studium postaci (rzeźba wykonana w glinie).

Oba egzaminy oceniane są niezależnie w skali punktowej od 2,0 do 5,0 z dokładnością do dziesiątych. Do dalszego postępowania zostaną dopuszczeni kandydaci, którzy uzyskają w każdym z egzaminów wynik co najmniej 3,0. Na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych ostateczny wynik postępowania kwalifikacyjnego jest średnią oceny punktowej z rysunku i oceny punktowej z malarstwa lub rzeźby i jest obliczany z dokładnością do setnych. W=[R+M]:2

**Wymagane dokumenty**

Kandydat na studia I stopnia lub jednolite magisterskie ma obowiązek, w terminie i formie wskazanymi w terminarzu danego kierunku studiów, złożyć następujące dokumenty:

1. **Kwestionariusz osobowy** wydrukowany z systemu rekrutacyjnego, uzupełniony i podpisany.
2. **Kserokopię świadectwa maturalnego/dojrzałości** i kserokopię aneksu do świadectwa, jeżeli kandydat poprawiał wynik egzaminu maturalnego, poświadczone klauzulą: „Poświadczam zgodność z oryginałem” oraz z własnoręcznym i czytelnym podpisem kandydata.
3. Jedną **fotografię** (jak do dowodu osobistego, w rozmiarze 35x45 mm). Uwaga! W roku 2015 zmieniły się wymogi dotyczące sposobu wykonania fotografii: zdjęcie ma przedstawiać osobę w pozycji frontalnej, bez nakrycia głowy i okularów z ciemnymi szkłami, patrzącą na wprost z otwartymi oczami nieprzesłoniętymi włosami, z naturalnym wyrazem twarzy i zamkniętymi ustami. Ma też być wykonane na jednolitym jasnym tle, odwzorowywać naturalny kolor skóry, pokazywać wyraźnie oczy (zwłaszcza źrenice), obejmować wizerunek od wierzchołka głowy do górnej części barków, twarz powinna zajmować 70–80 % fotografii.