**jazz i muzyka estradowa, studia II stopnia**

**Opis**

Studia zapewniają kontynuację kształcenia w zakresie muzyki jazzowej i estradowej na 2-letnich studiach magisterskich w przyjaznej i twórczej atmosferze pod opieką artystyczną kompetentnej kadry badawczo-dydaktycznej stanowiącej grono wybitnych specjalistów.

**Specjalności**

- wykonawstwo instrumentalne

- wykonawstwo wokalne

- produkcja muzyczna

**Sylwetka absolwenta**

Absolwent studiów II stopnia na kierunku jazz i muzyka estradowa o profilu ogólnoakademickim na Wydziale Artystycznym UMCS będzie wykwalifikowanym artystą muzykiem. Będzie dysponował wiedzą na temat stylów i gatunków muzyki jazzowej i pop oraz gatunków pokrewnych i na profesjonalnym poziomie zastosuje ją w swojej twórczości.

W zaawansowanym stopniu posiądzie umiejętności z zakresu swojej specjalności (wykonawstwo wokalne lub instrumentalne), zarówno w grze zespołowej jak i jako solista. Będzie podejmować rolę lidera w zespołach jazzowych i rozrywkowych. Będzie dysponować wiedzą z zakresu harmonii jazzowej, a także kompozycji i aranżacji. Jego wykształcenie obejmie również wiedzę i doświadczenie praktyczne z zakresu techniki nagrań, rejestracji i edycji dźwięku.

Absolwent zostanie przygotowany do wykonywania samodzielnej pracy artystycznej i organizacyjnej oraz realizowania indywidualnej aktywności twórczej. Będzie gotów do podejmowania działalności koncertowej, estradowej i pracy we wszelkich projektach muzycznych jako side-man i muzyk sesyjny, a także do prowadzenia amatorskich zespołów wokalnych i instrumentalnych w charakterze instruktora oraz działalności popularyzującej muzykę jazzową i rozrywkową w instytucjach kultury i mediach. Będzie posługiwał się językiem obcym na poziomie biegłości B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy.

Absolwent studiów II stopnia na kierunku jazz i muzyka estradowa, jako świadomy uczestnik współczesnej kultury, będzie przygotowany do podejmowania wyzwań w obszarze muzyki jazzowej i estradowej oraz do kontynuacji kształcenia w celu uzyskania stopnia doktora sztuki.

**Kluczowe parametry koncepcji kształcenia na kierunku jazz i muzyka estradowa, studia II stopnia:**

* Szeroka oferta dydaktyczna odpowiadająca zapotrzebowaniu współczesnego rynku pracy oraz **włączaniu** studentów do profesjonalnej działalności estradowej,
* Wszechstronność programu kształcenia, różnorodność zajęć zapewniająca gruntowne i **zaawansowane** wykształcenie muzyczne,
* Adekwatność i modyfikacja oferty programowej skierowanej do szerokiej grupy odbiorców/kandydatów w Polsce i za granicą, nawiązywanie współpracy informacyjnej oraz promocyjnej z ośrodkami zagranicznymi; **zapewnienie absolwentom studiów I stopnia kontynuacji nauki na poziomie magisterskim,**
* Współpraca z instytucjami i placówkami kultury,
* Wielopłaszczyznowość organizowanych wydarzeń artystycznych - koncerty studentów, koncerty studentów z udziałem wykładowców i gwiazd polskiego jazzu, aktywny udział studentów w wydarzeniach kulturalnych regionu **nie tylko w roli wykonawców, ale też inicjatorów i organizatorów artystycznych działań zespołowych.**

**Profil kształcenia**

ogólnoakademicki

**Czas trwania studiów**

2 lata / 4 semestry

**Język wykładowy**

język polski

**Opis zasad kwalifikacji na studia**

Kwalifikacja na 2-letnie, stacjonarne studia II stopnia *jazz i muzyka estradowa* prowadzona jest na 3 specjalności: wykonawstwo wokalne, wykonawstwo instrumentalne oraz produkcja muzyczna.

O przyjęcie na studia mogą ubiegać się absolwenci kierunku studiów ukończonych w dyscyplinie sztuki muzyczne. Kwalifikacja odbywać się będzie na podstawie wyników uzyskanych na egzaminie obejmującym:

**1/ sprawdzenie zdolności i umiejętności muzycznych w zakresie przedmiotu kierunkowego:**

**a/ śpiewu solowego** (dla kandydatów na specjalność wokalną)

Trzy utwory - standard jazzowy w języku angielskim, zawierający część improwizowaną scatem (do wyboru: blues, swing, ballada, even eights lub latin), utwór dowolny w języku polskim (w przypadku obcokrajowców w wybranym języku) oraz trzeci utwór, o odmiennym charakterze utrzymany w stylistyce jazz, fusion lub pokrewnej. Standard musi być wykonany z akompaniamentem sekcji rytmicznej (instrument harmoniczny, kontrabas/gitara basowa, perkusja). Jeden z utworów dowolnych może być wykonany z akompaniamentem fortepianu lub gitary. Dopuszczalne jest użycie akompaniamentu z płyty CD, pendrive’a lub aplikacji komputerowej (np. iReal).

**b/ gry na wybranym instrumencie** (dla kandydatów na specjalność instrumentalną oraz produkcję muzyczną).

**specjalność instrumentalna:**

Trzy utwory - standard jazzowy w tempie medium lub fast o formie temat-improwizacja-temat (do wyboru: blues, swing, ballada, even eights lub latin), ballada jazzowa i utwór dowolny. Pianiści i gitarzyści utwór dowolny mogą wykonać solo, standard musi być wykonany z akompaniamentem sekcji rytmicznej (instrument harmoniczny, kontrabas/gitara basowa, perkusja). W przypadku basistów standard musi zawierać walking bass i improwizację basisty. W przypadku perkusistów jeden z utworów musi zawierać improwizowane solo wykonane “in time” (wymagane jest solo na bazie standardu jazzowego z uwzględnieniem jego formy).

**produkcja muzyczna:**

Dwa dowolne utwory w stylistyce jazzowej lub rozrywkowej z akompaniamentem (sekcja rytmiczna, iReal, minus one itp.) Jeden z utworów powinien zawierać improwizację lub solo instrumentalne. W przypadku fortepianu i gitary jeden utwór może być wykonany solo.

Minimalna liczba punktów oznaczająca pozytywny wynik wynosi 16 pkt.

**2/ rozmowę kwalifikacyjną** – sprawdzenie wiedzy ogólnej z zakresu muzyki jazzowej i rozrywkowej. Kandydaci, którzy chcieliby studiować na specjalności produkcja muzyczna mogą zaprezentować podczas rozmowy kwalifikacyjnej swoje **portfolio (**przesłane wcześniej w sposób wskazany w procesie rejestracji). Minimalna liczba punktów oznaczająca pozytywny za rozmowę kwalifikacyjną wynosi 11 pkt.

Poszczególne sprawdziany ocenianie są w skali od 0 do 25 punktów. Kandydaci, którzy nie otrzymają minimalnej liczby punktów z egzaminu kierunkowego nie będą dopuszczeni do dalszego postępowania kwalifikacyjnego. Ostateczny wynik stanowi suma punktów z obu części egzaminu. Przy jednakowej sumie punktów o miejscu w rankingu decyduje wyższa punktacja z przedmiotu kierunkowego.

**Wymagane dokumenty**

Kandydat na studia II stopnia ma obowiązek, w terminie i formie wskazanymi w terminarzu danego kierunku studiów, złożyć następujące dokumenty:

1. **Kwestionariusz osobowy**wydrukowany z systemu rekrutacyjnego, uzupełniony i podpisany.
2. **Kserokopia dyplomu ukończenia studiów** poświadczona klauzulą: „Poświadczam zgodność z oryginałem” oraz z własnoręcznym i czytelnym podpisem kandydata.
3. **Kserokopia indeksu** - tylko w przypadku studiów II stopnia, na które kwalifikacja odbywa się na podstawie średniej oceny z przebiegu studiów; dotyczy absolwentów uczelni innych niż UMCS, poświadczona klauzulą: „Poświadczam zgodność z oryginałem” oraz z własnoręcznym i czytelnym podpisem kandydata.
4. Jedna **fotografia** (jak do dowodu osobistego, w rozmiarze 35x45 mm). Uwaga! W roku 2015 zmieniły się wymogi dotyczące sposobu wykonania fotografii: zdjęcie ma przedstawiać osobę w pozycji frontalnej, bez nakrycia głowy i okularów z ciemnymi szkłami, patrzącą na wprost z otwartymi oczami nieprzesłoniętymi włosami, z naturalnym wyrazem twarzy i zamkniętymi ustami. Ma też być wykonane na jednolitym jasnym tle, odwzorowywać naturalny kolor skóry, pokazywać wyraźnie oczy (zwłaszcza źrenice), obejmować wizerunek od wierzchołka głowy do górnej części barków, twarz powinna zajmować 70–80 % fotografii.