

**Nazwa kierunku: Kulturoznawstwo**

**Profil – ogólnoakademicki<sup>1</sup>**

**Poziom studiów: pierwszego stopnia<sup>2</sup>**

**Dziedzina: nauki humanistyczne, dyscyplina naukowa: nauki o kulturze i religii – 90%, nauki o sztuce – 10%<sup>3</sup>**

**Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji - 6<sup>4</sup>**

Symbole efektów kierunkowych	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do uniwersalnych charakterystyk PRK <sup>5</sup>	Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia PRK dla właściwego poziomu <sup>6</sup>
1	2	3	4
	WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE	Kod składnika opisu	Kod składnik opisu
K_W01	w stopniu zaawansowanym zjawiska, teorie i metody oraz zależności w obrębie systemu wiedzy z zakresu nauk o kulturze i religii	P6U_W	P6S_WG
K_W02	ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą miejsca i znaczenia nauk o kulturze i religii w systemie nauk humanistycznych	P6U_W	P6S_WG
K_W03	podstawowe pojęcia, terminy z zakresu dyscyplin komplementarnych dla kulturoznawstwa, takich jak: historia, filozofia, socjologia, antropologia kultury i historia sztuki	P6U_W	P6S_WG

<sup>1</sup> Wpisać właściwe: ogólnoakademicki lub praktyczny

<sup>2</sup> Wpisać właściwe: pierwszego stopnia, drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie.

<sup>3</sup> Wpisać zgodnie z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych. Kierunek należy przyporządkować do co najmniej 1 dyscypliny. W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż 1 dyscypliny wskazuje się dyscyplinę wiodącą, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia (liczona wg. punktów ECTS). Należy wskazać % udział poszczególnych dziedzin i dyscyplin.

<sup>4</sup> Wpisać właściwe: studia pierwszego stopnia – poziom 6, studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie – poziom 7.

<sup>5</sup> Należy odnieść się do właściwego poziom PRK 6-8 zgodnie z załącznikiem do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji

<sup>6</sup> Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 – zgodnie z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji. W przypadku studiów inżynierskich powinny uwzględniać również możliwość uzyskania wszystkich kompetencji inżynierskich, o których mowa w cz. III rozporządzenia. Efekty uczenia się dla kierunków z dziedziny sztuki powinny zawierać odniesienia również do cz. II rozporządzenia.

K_W04	właściwie identyfikuje kwestie etyczne związane z wykonywaniem zawodu kulturoznawcy; zna zakres i zasady ochrony własności intelektualnej oraz przemysłowej	P6U_W	P6S_WK
K_W05	ma podstawową wiedzę dotyczącą fundamentalnych dylematów współczesnej kultury, funkcjonowania społeczeństwa wiedzy i społeczeństwa cyfrowego	P6U_W	P6S_WK
K_W06	ekonomiczne, prawne i etyczne zasady funkcjonowania instytucji kultury oraz sektora pozarządowego	P6U_W	P6S_WK
K_W07	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości, w szczególności dotyczące instytucji kultury	P6U_W	P6U_WK
	<b>UMIEJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI</b>	<b>Kod składnika opisu</b>	<b>Kod składnik opisu</b>
K_U01	formułować i rozwiązywać w sposób nowatorski złożone problemy dotyczące nauk o kulturze i religii oraz nauk o sztuce	P6U_U	P6S_UW
K_U02	zastosować poznane teorie do interpretacji zjawisk kulturowych	P6U_U	P6S_UW
K_U03	samodzielnie wyszukiwać, selekcjonować, analizować i krytycznie oceniać informacje, wykorzystując w tym celu różnorodne źródła, metody i teorie z zakresu nauk o kulturze i religii	P6U_U	P6S_UW
K_U04	porozumiewać się przy użyciu różnych zaawansowanych technik komunikacyjnych w zakresie nauk o kulturze i religii, jak i nauk o sztuce, zarówno w języku rodzimym, jak i obcym	P6U_U	P6S_UW
K_U05	dostrzega i samodzielnie analizuje problemy badawcze związane z analizą kultury	P6U_U	P6S_UW
K_U06	posiada umiejętność komunikowania się z otoczeniem poprzez formułowanie i wyrażanie własnych poglądów z wykorzystaniem specjalistycznej terminologii kulturoznawczej	P6U_U	P6S_UK
K_U07	brać udział w debacie i uzasadniać swoje przekonania	P6U_U	P6S_UK
K_U08	posługiwać się językiem obcym przynajmniej na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6U_U	P6S_UK
K_U09	planować i organizować pracę własną i pracę zespołową, a także współpracować w ramach zespołów o charakterze interdyscyplinarnym	P6U_U	P6S_UO
K_U10	planować rozwój osobisty i uczenie się przez całe życie; samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać własne umiejętności badawcze	P6U_U	P6S_UU
	<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO</b>	<b>Kod składnika opisu</b>	<b>Kod składnik opisu</b>
K_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i praktycznego stosowania poznanych teorii z poszanowaniem dorobku innych osób	P6U_K	PS6_KK
K_K02	odpowiedzialnego i etycznego wykonywania zadań związanych z rolą zawodową kulturoznawcy	P6U_K	P6S_KR
K_K03	krytycznej oceny własnych działań, jak i zespołów, w których współpracuje; zna ograniczenia własnych kompetencji i zasięga opinii ekspertów w przypadku trudności	P6U_K	PS6_KK
K_K04	dbania o dorobek i tradycje zawodu kulturoznawcy; przyjmuje odpowiedzialność za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i świata	P6U_K	PS6_KR
K_K05	zaangażowania w działania na rzecz środowiska społeczno-kulturowego, szczególnie w regionie oraz inicjowania działań społeczno-kulturowych na rzecz interesu publicznego	P6U_K	PS6_KO
K_K06	jest gotów do działania w sposób przedsiębiorczy, szczególnie w obszarze kultury	P6U_K	PS6_KO