



## REGULAMIN KONKURSU

### III Konkurs Kompozytorski im. Kompozytorów Lubelskich dla dzieci i młodzieży do lat 21

Filharmonia im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie zaprasza młodych kompozytorów do udziału w **III Konkursie Kompozytorskim im. Kompozytorów Lubelskich dla dzieci i młodzieży do lat 21**. Przedmiotem Konkursu jest skomponowanie utworu solowego lub kameralnego spełniającego wymogi określone w poniższym regulaminie.

#### §1 ORGANIZATOR

1. Organizatorem Konkursu jest Filharmonia im. H. Wieniawskiego w Lublinie.

#### §2 UCZESTNICZY

1. Konkurs skierowany jest do młodych kompozytorów w dwóch grupach wiekowych:
  - a. I/ do 14 lat,
  - b. II/ od 15 do 21 lat.
2. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora.
3. Uczestnikiem konkursu nie może być osoba będąca członkiem rodziny pracowników Organizatora oraz Jury.

#### § 3 PRZEDMIOT I ZASADY KONKURSU

1. Przedmiotem Konkursu jest skomponowanie utworu solowego lub kameralnego z możliwością wykorzystania następujących instrumentów: flet, obój, klarnet, fagot, waltornia, trąbka, puzon, perkusja, fortepian, akordeon, gitara, skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas.
2. W nadesłanych kompozycjach dopuszczalne jest użycie dodatkowo partii „taśmy”.
3. Czas trwania utworu powinien wynosić od 3 do 5 minut.
4. Konkurs będzie przebiegał jednoetapowo.
5. Każdy z uczestników Konkursu może zgłosić jeden Utwór.
6. Nadesłane kompozycje nie mogą być wcześniej wykonane i nagrodzone w innych Konkursach.
7. Pięć egzemplarzy partytury wraz z głosami /wersja papierowa/, oznaczony wybranym przez uczestnika Konkursu godłem, należy przesłać na adres:  
Filharmonia im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie  
ul. M. Curie-Skłodowskiej 5  
20-029 Lublin  
do dnia 15 kwietnia 2022 r. do godz. 15.00 /decyduje data wpływu/.



8. Do przesyłki z utworem powinna być dołączona zaklejona koperta, oznaczona tym samym, co partytura godłem, z następującymi informacjami na temat twórcy utworu /uczestnika Konkursu/
  - notka biograficzna,
  - data urodzenia,
  - dane kontaktowe: e-mail, numer telefonu,
  - podpisane oświadczenia nr 1-5, stanowiące załączniki do regulaminu (oświadczenia nr 1, 3, 4 i 5 podpisuje pełnoletni uczestnik Konkursu, albo przedstawiciel ustawowy niepełnoletniego uczestnika Konkursu; oświadczenie nr 2 podpisuje tylko przedstawiciel ustawowy niepełnoletniego uczestnika Konkursu).
9. Partytury nieczytelne oraz zgłoszenia niespełniające wymogów regulaminu nie będą rozpatrywane.

#### **§ 4 JURY**

1. Prace oceniać będzie Jury w następującym składzie:
  - a) dr hab. Wojciech Rodek – dyrygent, adiunkt na Wydziale Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu, dyrektor Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie,
  - b) Dawid Jarząb – dyrygent, kierownik Działu Artystycznego Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie,
  - c) Mieczysław Mazurek – kompozytor, członek Związku Kompozytorów Polskich Oddziału w Lublinie,
  - d) dr hab. Rafał Rozmus – kompozytor, adiunkt Katedry Pedagogiki Instrumentalnej i Teorii Muzyki Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie,
  - e) dr Eduardo Frigatti – kompozytor, aranżer, wykładowca instrumentacji i kompozycji w Instytucie Muzyki Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.
2. Nadesłane kompozycje oceniane będą przez Jury anonimowo. Jury nie będzie miało przed ogłoszeniem wyników dostępu do danych osobowych autorów nadesłanych kompozycji.
3. Decyzje jury są ostateczne i nie przysługują od nich odwołania.
4. Wszystkie koszty związane z udziałem w Konkursie ponoszą Uczestnicy.

#### **§ 5 WYNIKI KONKURSU I NAGRODY**

1. Główną nagrodą Konkursu jest nagroda pieniężna w wysokości 1 000 zł (słownie złotych: jeden tysiąc). O pozostałych nagrodach zdecyduje Jury, a ich układ zostanie przedstawiony w werdykcie Jury.
2. Jury zastrzega sobie możliwość innego rozdysponowania nagrody lub jej nieprzyznania.
3. Zwycięski utwór zostanie wykonany podczas XXV Forum Sztuki Współczesnej im. Witolda Lutosławskiego w Lublinie.

#### **§ 6 PRAWA AUTORSKIE**

1. Uczestnik Konkursu oświadcza, iż Utwór jest wyłącznie jego dziełem i nie narusza praw majątkowych, ani osobistych osób trzecich.



2. Organizator nie nabywa autorskich praw majątkowych do zgłoszonych w Konkursie i wytypowanych do finału Konkursu Utworów.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do korzystania z całości lub fragmentów nagrodzonych i wyróżnionych w Konkursie Utworów w celach promocji działalności Organizatora na rzecz rozwoju twórczości muzycznej, w tym do umieszczenia całości lub fragmentów na stronie internetowej Organizatora pod adresem: [www.filharmonialubelska.pl](http://www.filharmonialubelska.pl), a także na oficjalnym kanale YouTube oraz mediach społecznościowych.
4. Laureat Konkursu udziela Organizatorowi licencji do wykorzystania nagrodzonego Utworu, obejmującej prawo do trzykrotnego publicznego artystycznego wykonania Utworu nagrodzonego, bez prawa do dodatkowego wynagrodzenia (oraz do wykorzystania nagrodzonych Utworów, celem prób i przygotowań do publicznych wykonań). Laureaci wyrażają także nieograniczoną czasowo i terytorialnie oraz bez dodatkowego wynagrodzenia, zgodę na wykorzystanie zarejestrowanego podczas Gali Finałowej publicznego wykonania zwycięskich kompozycji (dalej: Utrwalone wykonanie) – zarówno dla celów informacyjnych, promocyjnych, reklamowych, reportażowych, archiwizacyjnych na wszystkich polach eksploatacji, w tym w szczególności w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utrwalonego wykonania, na nośnikach audio-video (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia) oraz wytwarzanie egzemplarzy jakąkolwiek techniką, w dowolnym systemie lub formacie, na wszelkich nośnikach znanych w momencie rejestracji.
5. Uczestnik Konkursu oświadcza, że w razie zgłoszenia jakichkolwiek roszczeń, strat, szkód wynikających z naruszenia jakichkolwiek praw własności intelektualnej strony trzeciej na skutek publicznego wykonania lub publikacji Utworu – zwolni Organizatora z odpowiedzialności i pokryje wszelkie wydatki poniesione przez Organizatora w związku ze zgłoszonymi roszczeniami osób trzecich.

## **§ 7 POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. We wszystkich sprawach nie objętych niniejszym Regulaminem, decyzję podejmuje Organizator Konkursu.
2. Niniejszy Regulamin jest jedynym dokumentem, który formułuje zasady Konkursu. Wszelkie inne treści mają charakter wyłącznie informacyjny.
3. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w Regulaminie oraz do przerwania lub zawieszenia Konkursu, lub zmian dat zawartych w Regulaminie, o czym poinformuje uczestników poprzez oficjalny komunikat zamieszczony na stronie internetowej [www.filharmonialubelska.pl](http://www.filharmonialubelska.pl).
4. Wszelkie pytania dotyczące Konkursu należy kierować pod adres [artystyczny@filharmonialubelska.pl](mailto:artystyczny@filharmonialubelska.pl).
5. Regulamin wchodzi w życie z dniem podpisania.



6. Wszelkie spory i roszczenia związane z Konkursem rozstrzygać będzie sąd powszechny właściwy dla siedziby Organizatora.

### **OŚWIADCZENIE nr 1**

Ja niżej podpisany/-a .....wyrażam zgodę na rejestrację audio i video podczas koncertu III Konkursu Kompozytorskiego im. Kompozytorów Lubelskich dla dzieci i młodzieży do lat 21, utworu pt.

.....

Jednocześnie oświadczam, że zapoznałem/- am się z Regulaminem ww. Konkursu i nie zgłaszam zastrzeżeń do jego treści.

.....  
.....

(data i podpis pełnoletniego uczestnika Konkursu/przedstawiciela ustawowego niepełnoletniego uczestnika Konkursu)

### **OŚWIADCZENIE nr 2**

Ja niżej podpisany/-

a.....wyrażam zgodę na udział mojego niepełnoletniego dziecka

..... w III Konkursie Kompozytorskim im. Kompozytorów Lubelskich dla dzieci i młodzieży do lat 21.

Jednocześnie oświadczam, że zapoznałem/- am się z Regulaminem ww. Konkursu i nie zgłaszam zastrzeżeń do jego treści.

.....  
.....

(data i podpis pełnoletniego uczestnika Konkursu/przedstawiciela ustawowego niepełnoletniego uczestnika Konkursu)



### OŚWIADCZENIE nr 3

Ja niżej podpisany/-a.....oświadczam, że Utwór pt.  
..... został skomponowany  
przez ..... oraz, że nie narusza  
on praw autorskich, ani żadnych innych praw chronionych innych podmiotów.

.....  
.....

(data i podpis pełnoletniego uczestnika  
Konkursu/przedstawiciela ustawowego  
niepełnoletniego uczestnika Konkursu)

### OŚWIADCZENIE nr 4

Ja niżej podpisany/-a.....wyrażam  
zgodę na przetwarzanie przez Filharmonię im. H. Wieniawskiego w Lublinie danych osobowych  
..... (imię i nazwisko uczestnika Konkursu)  
w zakresie:

imię i nazwisko, data i miejsce urodzenia, nazwa i adres szkoły, adres e-mail, nr telefonu, wizerunek  
głosowy, w celu udziału w III Konkursie Kompozytorskim im. Kompozytorów Lubelskich dla dzieci  
i młodzieży do lat 21.

.....  
.....

(data i podpis pełnoletniego uczestnika  
Konkursu/przedstawiciela ustawowego  
niepełnoletniego uczestnika Konkursu)



## **OŚWIADCZENIE nr 5 – Klauzula informacyjna**

Ja niżej podpisany niniejszym oświadczam, że zostałem poinformowany przez Filharmonię im. H. Wieniawskiego w Lublinie, o tym, że:

Administratorem danych osobowych jest: Filharmonia im. H. Wieniawskiego w Lublinie, ul. M. Curie-Skłodowskiej 5, 20-029 Lublin (dalej: Administrator) w zakresie danych:

Imię i nazwisko, data i miejsce urodzenia, nazwa i adres szkoły lub uczelni, adres e-mail, numer telefonu, wizerunek głosowy (dalej: dane osobowe)

Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych u Administratora to: [iodo@zeto.lublin.pl](mailto:iodo@zeto.lublin.pl)

- 1) Dane osobowe przetwarzane będą w następujących celach – przygotowania i realizacji w III Konkursie Kompozytorskim im. Kompozytorów Lubelskich dla dzieci i młodzieży do lat 21.
- 2) Przetwarzanie danych osobowych może zostać powierzone przez Administratora podmiotom działającym w jego imieniu, w szczególności podmiotom świadczącym usługi w zakresie realizacji zadania.
- 3) Dane osobowe będą przechowywane przez okres 1 roku
- 4) Wykonawca posiada prawo: dostępu do treści swoich danych (art. 15 RODO); sprostowania danych (art. 16 RODO), usunięcia danych (art. 17 RODO), ograniczenia przetwarzania (art. 18 RODO), przenoszenia danych (art. 20 RODO), wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania jego danych osobowych (art. 21 RODO) – po spełnieniu przesłanek wynikających z ww. przepisów.
- 5) Realizacja powyższych uprawnień, może odbywać się poprzez wskazanie swoich żądań przesłane Inspektorowi Ochrony Danych na adres e-mail: [iodo@zeto.lublin.pl](mailto:iodo@zeto.lublin.pl)
- 6) Wykonawca ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy RODO.

.....  
.....

(data i podpis pełnoletniego uczestnika  
Konkursu/przedstawiciela ustawowego  
niepełnoletniego uczestnika Konkursu)