

**Nazwa kierunku: E-edytorstwo i techniki redakcyjne**

**Profil: ogólnoakademicki<sup>1</sup>**

**Poziom studiów: drugiego stopnia<sup>2</sup>**

**Dziedziny: nauki humanistyczne, nauki społeczne dyscypliny: językoznawstwo - 57% , literaturoznawstwo – 43%**

**Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji: 7<sup>3</sup>**

Symbole efektów kierunkowych	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do uniwersalnych charakterystyk PRK <sup>4</sup>	Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia PRK dla właściwego poziomu <sup>5</sup>
1	2	3	4
	WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu
K_W01	w pogłębionym stopniu miejsce i znaczenie współczesnego edytorstwa w obrębie nauk humanistycznych oraz dyscyplin pokrewnych	P7U_W	P7S_WG
K_W02	w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową, teorie naukowe, współczesne kierunki rozwoju oraz metodologię właściwą dla edytorstwa i jego obszarów komplementarnych	P7U_W	P7S_WG
K_W03	w pogłębionym stopniu główne tendencje rozwojowe w dyscyplinach naukowych, do których jest przyporządkowany kierunek studiów i rozumie ich uwarunkowania	P7U_W	P7S_WG

<sup>1</sup> Wpisać właściwe: ogólnoakademicki lub praktyczny.

<sup>2</sup> Wpisać właściwe: pierwszego stopnia, drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie.

<sup>3</sup> Wpisać właściwe: studia pierwszego stopnia – poziom 6, studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie – poziom 7.

<sup>4</sup> Należy odnieść się do właściwego poziomu PRK 6-8 zgodnie z załącznikiem do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji.

<sup>5</sup> Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 – zgodnie z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji. W przypadku studiów inżynierskich powinny uwzględniać również możliwość uzyskania wszystkich kompetencji inżynierskich, o których mowa w cz. III rozporządzenia. Efekty uczenia się dla kierunków z dziedziny sztuki powinny zawierać odniesienia również do cz. II rozporządzenia.

K_W04	w pogłębionym stopniu zasady edycji tekstów dawnych i współczesnych w formie tradycyjnej i elektronicznej (z użyciem profesjonalnych programów edytorskich) oraz wymagania konieczne do przygotowania różnogatunkowych tekstów do druku i ich rozpowszechniania w formie tradycyjnej i elektronicznej	P7U_W	P7S_WG
K_W05	w pogłębionym stopniu zasady funkcjonowania rynku oraz instytucji wydawniczych, ich struktury, zakres i formy ich działalności (w tym uwarunkowania ekonomiczne), także w przestrzeni wirtualnej	P7U_W	P7S_WG
K_W06	w pogłębionym stopniu tradycje wydawnicze dzieł literatury polskiej i obcej (zwłaszcza w kontekście edytorskim), główne tendencje rozwojowe sztuki książki oraz typografii edytorskiej	P7U_W	P7S_WG
K_W07	w pogłębionym stopniu terminologię językoznawczą oraz literaturoznawczą przydatną w pracy edytorskiej, źródła informacji ogólnych i specjalistycznych: bazy danych i systemy informacyjno-wyszukiwawcze, a także sposoby ich wykorzystania w ramach własnego warsztatu edytora	P7U_W	P7S_WG
K_W08	w pogłębionym stopniu teorię i praktykę komunikacji, w tym zagadnienia związane ze specyfiką komunikacji w sferze medialnej i wydawniczej, z gatunkami mowy istotnymi w praktyce wydawniczej i redaktorskiej, językowymi narzędziami perswazji, etycznymi aspektami komunikacji i kulturowymi kontekstami języka przydatnymi w opracowywaniu tekstów powierzonych i własnych	P7U_W	P7S_WG
K_W09	podstawowe przepisy, pojęcia i zasady z zakresu BHP, ochrony własności intelektualnej, przemysłowej, prawa autorskiego i wydawniczego oraz etyki zawodowej edytora	P7U_W	P7S_WK
K_W10	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości związanych z pracą edytora	P7U_W	P7S_WK
K_W11	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji pojawiające się w pracy edytorskiej	P7U_W	P7S_WK
	<b>UMIEJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI</b>	<b>Kod składnika opisu</b>	<b>Kod składnika opisu</b>
K_U01	w ramach własnego warsztatu badawczego wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje w sytuacjach standardowych i nietypowych	P7U_U	P7S_UW
K_U02	w pracy indywidualnej oraz zespołowej formułować i analizować złożone problemy badawcze, dobierać innowacyjne metody i narzędzia pozwalające na rozwiązywanie różnorodnych zagadnień teoretycznych i praktycznych w obrębie studiowanych dziedzin nauki i dyscyplin naukowych	P7U_U	P7S_UW
K_U03	redagować i technicznie opracować różnorodne teksty (zwłaszcza w formie e-booków, e-podręczników i e-publicacji) z użyciem zaawansowanych programów edytorskich; projektować graficzną stronę tekstu; przetwarzać teksty; dokonywać składu tekstu; tworzyć bazy tekstowe i korzystać z zasobów internetowych oraz korpusów tekstowych; projektować witryny internetowe, stosując przepisy z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej	P7U_U	P7S_UW
K_U04	w zaawansowany sposób posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami z zakresu edytorstwa cyfrowego i tradycyjnego w sytuacjach profesjonalnych (sięgając po narzędzia literaturoznawstwa i językoznawstwa)	P7U_U	P7S_UW
K_U05	rozpoznać zróżnicowane rodzaje tekstów kultury pochodzące z różnych obiegu, dokonać w formie ustnej i pisemnej ich	P7U_U	P7S_UW

	krytycznej analizy oraz interpretacji przy użyciu różnorodnych metod badawczych w celu określenia znaczeń, oddziaływania społecznego ze wskazaniem właściwych kontekstów kulturowych, a także formułować na tej podstawie krytyczne sądy		
K_U06	dokonać oceny poprawności językowej różnych wypowiedzi	P7U_U	P7S_UW
K_U07	stosować strategie etykiety językowej w debacie publicznej; analizować język wypowiedzi publicznych pod kątem stosowanych w nim środków językowych, służących perswazji, manipulacji, kreowaniu wizerunku	P7U_U	P7S_UK
K_U08	samodzielnie planować i kształtować swój rozwój intelektualny i społeczny, pracować indywidualnie, a także współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (również o charakterze interdyscyplinarnym) oraz podejmować wiodącą rolę w zespole, jak również posiada umiejętność kierowania zespołem	P7U_U	P7S_UO, P7S_UU
K_U09	komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, formułować i wyrażać własne poglądy i idee w istotnych sprawach społeczno-kulturowych oraz prowadzić debatę na tematy związane ze studiowaną dyscypliną	P7U_U	P7S_UK
K_U10	posługiwać się nowożytnym językiem obcym na poziomie biegłości B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7U_U	P7S_UK
	<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO</b>	<b>Kod składnika opisu</b>	<b>Kod składnika opisu</b>
K_K01	poszerzania zakresu swojej wiedzy i umiejętności; ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego oraz kulturalnego; świadomej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności; krytycznej oceny odbieranych treści	P7U_K	P7S_KK
K_K02	samodzielnego pogłębiania i aktualizowania swojej wiedzy z zakresu edytorstwa oraz dyscyplin komplementarnych i zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności	P7U_K	P7S_KK
K_K03	odpowiedzialnego współuczestniczenia w projektach na rzecz środowiska społecznego i interesu publicznego oraz inspirowania takich działań	P7U_K	P7S_KO
K_K04	uczestniczenia w sposób bezpośredni lub z wykorzystaniem mediów w różnorodnych formach życia kulturalnego w regionie i kraju; świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych zainteresowań kulturalnych w odniesieniu do dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, świata	P7U_K	P7S_KO
K_K05	do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P7U_K	P7S_KO
K_K06	przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej, podtrzymywania etosu i rozwijania dorobku zawodu edytora	P7U_K	P7S_KR
K_K07	wzięcia społecznej i etycznej odpowiedzialności za słowo; dochowania staranności w przygotowywaniu tekstów do publikacji w formie tradycyjnej i elektronicznej; postępowania w działaniach profesjonalnych zgodnie z zasadami etyki wydawniczej	P7U_K	P7S_KR