

C	2J23w	Literacka interpretacja utworów wokalnych	4	30		30				15		z 2		15		z 2													
	2J24w	Propedeutyka sceny we współczesnej wokalistyce	2	30		30												30		z 2									
	2J25w	Zespół wokalny	8	8	120		120				30		z 2		30		z 2		30		z 2		30				z 2		
	2J26w	Chór jazzowy	6	6	90		90				30		z 2		30		z 2		30		z 2		30				z 2		
	Razem wykonawstwo wokalne			60	66	390		210	180		60	45		14	60	45		14	60	60		20		30	30			18	
	produkcja muzyczna																												
	2J27p	Produkcja muzyczna	16	16	60		60				30		z 8		30		z 8												1
	2J28p	Produkcja muzyczna - magisterski dyplom artystyczny	25	25	60		60												30		z 11			30			z 14	1	
	2J29p	Kompozycja	4	4	30		30				15		z 2		15		z 2												
	2J30p	Aranżacja	4	4	30		30												15		z 2		15				z 2		
	2J31p	Postprodukcja	4	4	30		30												15		z 2		15				z 2		
	2J32p	Muzyka dla mediów	4	4	60		60				30		z 2		30		E 2												
	2J33p	Narzędzia produkcji cyfrowej		2	30		30				15		z 1		15		z 1												
	2J34p	Realizacja nagrań		4	60		60				15		z 1		15		z 1		30										
	2J35p	Czytanie partytur	1	1	15		15												15		z 1								1
	2J36p	Fortepian jazzowy z elementami improwizacji	2	2	15		15												15		z 2								1
Razem produkcja muzyczna			60	66	390		210	180		60	45		14	60	45		14	60	60		20		30	30			18		
Razem A+B+C			82	120	990	225	450	240	75	135	120	60		30	60	150	90	15	30	120	60	30	30	30	60	30	30	30	
Punkty ECTS sumowane z semestrów / godziny w semestrach				120	990	225	450	240	75	315			30	315			30	210			30	150			30				
Punkty ECTS w roku / godziny w roku					990					630				60	360													60	

1. A - blok zajęć obowiązujących wszystkich studentów kierunku

B - blok zajęć wybieralnych

C - specjalności do wyboru

2. Rodzaj zajęć: WY-wykład, CA-ćwiczenia, LB-laboratorium, KW-konwersatorium, SM-seminarium

3. Forma zaliczenia: E- egzamin, z- zaliczenie z oceną

4. Liczba osób w grupie na zajęciach indywidualnych - 1; 2; 3; 4; 5; a - dodatkowo akompaniator; a1/3 - na 1/3 zajęć akompaniator

5. Program studiów umożliwia wybór zajęć za 87 punktów ECTS, co stanowi 72% ogólnej liczby punktów ECTS,

w tym wybór specjalności: wykonawstwo instrumentalne albo wykonawstwo wokalne.

6. ***Punkty ECTS za działalność n/a** - punkty ECTS za zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową/ artystyczną w dyscyplinach,

do których przyporządkowany jest kierunek studiów, przygotowujące studentów do prowadzenia działalności naukowej/ artystycznej

lub zapewniające udział w tej działalności - obejmują 82 punkty ECTS, co stanowi 68% ogólnej liczby punktów ECTS w programie studiów.

Zatwierdzono na posiedzeniu
Senatu w dniu:

23 lutego 2022 roku