|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Semestr letni **II ROK** | Kierunek **PRODUKCJA MEDIALNA** specj. **Realizacja filmowo-telewizyjna II0** | **Rok 2021/2022** |
| Godzina | Poniedziałek | Wtorek | Środa | Czwartek | Piątek | Uwagi | W2 |
| 8.00-9.30 |  |  |  |  | Realizacja utworu multimedialnego, red. |J. Grzelak KW1 zajęcia od 4 III co 2 tyg. | **Obowiązuje jeden przedmiot fakultatywny PF****oraz wykład ogólnouniwersytecki (30 godz. za 2 pkt. ECTS)** |
| 9.40-11.10 | Komunikowanie międzynarodowe i międzykulturowe, dr A. Szwed-Walczak CA**Zajęcia do 25 IV****(30 godz.)** | Seminarium magisterskie |  | „Smart city” i miasto przyszłości dr J. Hołda |
| 11.20-12.50 |  |  |  | Realizacja utworu multimedialnego, red. |J. Grzelak KW2 zajęcia od 4 III co 2 tyg. |
| 13.00-14.30 |  |  |  |  |
| 14.40-16.10 |  |  | Społeczeństwo sieci dr A. Szwed-Walczak CA**Zajęcia do 27 IV****(30 godz.)** |  |  |
| 16.20-17.50 | PF1 Cyfryzacja i digitalizacja zasobów kultury, dr R. Malesa | Seminarium magisterskie, prof. K. Kopecka-Piech 15 godz. |  |  |
| 18.00-19.30 |  | PF 2Komiks i powieść graficzna - pomiędzy literaturą a malarstwem, red. Dr S. Michałowski |  |  |  |
| 19.40-21.10 |  |  |  |  |  |