|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr letni  **II ROK** | | | Kierunek **PRODUKCJA MEDIALNA** specj. **Organizacja produkcji medialnej** **I0** | | | | | | **Rok 2021/2022** | |
| Godzina | Poniedziałek | Wtorek | | Środa | Czwartek | | Piątek | | Uwagi | W4 |
| 8.00-9.30 |  |  | | Dystrybucja i promocja w mediach, red. B Sawicka KW1 |  | | Dystrybucja i promocja w mediach, red. B Sawicka KW2 | | **Obowiązuje po 1 przedmiocie fakultatywnym PF1,PF2 i PF3** | |
| 9.40-11.10 | Techniki animacji komputerowej, dr R. Bomba KW1 | Public relations dr W. Maguś KW1  Technologia produkcji w mediach, dr I. Dąbrowska, KW2 | | WY Wiedza o sztukach audiowizualnych, prof. M. Stępnik |  | | Technologia produkcji w mediach, dr I. Dąbrowska, KW1 | |
| 11.20-12.50 | Techniki animacji komputerowej, dr R. Bomba KW2 | PF 3 Narratologia w teorii i praktyce medialnej, prof. M. Wójcicka  **IIPS**  PF 3 Warsztat teledysku, dr I. Dabrowska **co 2 tyg od 1 III** | |  | Podstawy sztuki operatorskiej, dr T. Michałowski KW1  **zajęcia co 2 tyg. od 3 III. Ostatnie zajęcia stacjonarnie do uzgodnienia z prowadzącym** |  |  | |
| 13.00-14.30 |  | Seminarium licencjackie (15 godz.) | | PF 1 Aktywność kobiet w przestrzeni publicznej, H. Strojnowska |  | PF 3 Ochrona praw człowieka, prof. A. Demczuk (15 godz.) | PF3 Popular music listening studio, prof. P. Celiński  **Zajęcia od godz. 13:00 do 15:25 (5h)**  **w dniach: 27V, 3VI, 10VI** |
| 14.40-16.10 |  | Public relations dr W. Maguś KW2 | | PF 1 Elity polityczne, prof. K. Leszczyńska-Wichmanowska | Podstawy sztuki operatorskiej, dr T. Michałowski KW2  **zajęcia co 2 tyg. od 3 III. Ostatnie zajęcia stacjonarnie do uzgodnienia z prowadzącym** |  |  |
| 16.20-17.50 | PF1 Informacja - przedmiot poznania, źródło wiedzy i narzędzie władzy, dr. K. Kwapisiewicz-Hudzik |  | |  |  |  |
|  |
| 18.00-19.30 | PF2 Przygotowanie mikrofonowe do pracy w radiu, red. A. Józwik **zajęcia w studio Radia Centrum od 21 III**  PF2 Typografia w komunikacji wizualnej, dr G. Piechota  PF2 Informacja w przestrzeni cyfrowej, dr R. Malesa  PF2 Film wobec wyzwań późnej nowoczesności, mgr P. Pękala |  | |  |  | |  | |
| 19.40-21.10 |  | Seminarium magisterskie, prof. K. Kopecka-Piech | | PF1 Dziennikarstwo a rozrywka, red, T, Kowalewicz |  | |  | |