|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr letni **I ROK** | | | Kierunek **PRODUKCJA MEDIALNA** **I0** | | | | **Rok 2021/2022** | |
| Godzina | Poniedziałek | Wtorek | | Środa | Czwartek | Piątek | Uwagi | W2 |
| 8.00-9.30 | j. angielski gr 4 s.A.3.06 Dr Wioleta Wieczerniak  Kreatywna praca głosem, Prof. G. Stachyra s. A. 4.04 KW5 | j.angielski gr.1 s.A.2.21  Mgr B. Kulicka | | Kreatywna praca głosem, Prof. G. Stachyra s. A. 4.04 KW4 | WY (15 godz.) Podstawy nauki o polityce, prof. E Maj | j.angielski gr.1 s.A.2.21  Mgr B. Kulicka  j. angielski gr 4 s.A.3.06 Dr Wioleta Wieczerniak | **Obowiązują zajęcia z wychowania fizycznego (30 godz.)** | |
| 9.40-11.10 | j. angielski gr 5 s.A.3.06 Dr Wioleta Wieczerniak  Kreatywna praca głosem, Prof. G. Stachyra s. A. 4.04 KW3  Podstawy grafiki komputerowej, dr I. Dąbrowska s. 2.15 KW1/KW2 | j.angielski gr.2 s.A.2.21  Mgr B. Kulicka  Podstawy reżyserii, mgr P. Buksiński KW1, s. 2.14 | | Podstawy reklamy i marketingu, prof. M.Adamik-Szysiak **zajęcia zdalne**  **KW3 od 2.03 co 2 tygodnie**  **KW4 od 9.03 co 2 tygodnie**  Kreatywna praca głosem, Prof. G. Stachyra s. A. 4.04 KW2 | WY Kultura i sztuka współczesna, prof. I. Hofman | j.angielski gr.2 s.A.2.21  Mgr B. Kulicka  j. angielski gr 5 s.A.3.06 Dr Wioleta Wieczerniak |
| 11.20-12.50 | j. angielski gr 3 s.A.3.06 Dr Wioleta Wieczerniak  Kreatywna praca głosem, Prof. G. Stachyra s. A. 4.04 KW1  Podstawy grafiki komputerowej, dr I. Dąbrowska s. 2.15 KW6/KW8 | Podstawy grafiki komputerowej, dr K. Stepień s. 2.15 KW3/KW4  Podstawy reżyserii, mgr P. Buksiński KW5, s. 2.14 | | Podstawy reklamy i marketingu, prof. M.Adamik-Szysiak **zajęcia zdalne**  **KW1 od 2.03 co 2 tygodnie**  **KW5 od 9.03 co 2 tygodnie**  Podstawy reżyserii, mgr P. Buksiński KW2, s. 4.04 | WY (15 godz.) Podstawy filozofii, dr P. Wiatr | j. angielski gr 3 s.A.3.06 Dr Wioleta Wieczerniak |
| 13.00-14.30 | Podstawy grafiki komputerowej, dr I. Dąbrowska s. 2.15 KW7/KW5 | Podstawy reżyserii, mgr P. Buksiński KW4, s. 2.14  Podstawy scenopisarstwa, red. M. Siennicka s 4.04  KW3 **od 1 III co 2 tyg.**  KW5 **od 8 III co 2 tyg.** | | Podstawy reżyserii, mgr P. Buksiński KW3, s. 4.04 |  |  |
| 14.40-16.10 |  |  | | Podstawy reklamy i marketingu, prof. M.Adamik-Szysiak **zajęcia zdalne**  **KW2 od 2.03 co 2 tygodnie** | Podstawy scenopisarstwa, red dr S. Michałowski s. 4.04  **KW1 od 3 III co 2 tyg.**  **KW2 od 10 III co 2 tyg.** |  |
| 16.20-17.50 |  | WY Podstawy prawa z elementami prawa autorskiego, prof. K. Leszczyńska-Wichmanowska | | WY Etyka i epistemologia komunikacji, prof. J. Pleszczyński | Podstawy scenopisarstwa, red dr S. Michałowski s. 4.04  **KW4 od 3 III co 2 tyg.** |  |
| 18.00-19.30 |  |  | | Transformacja współczesnych systemów medialnych, mgr E. Majewska  **CA1 od 2 III co 2 tyg.**  **CA2 od 9 III co 2 tyg.** |  |  |
| 19.40-21.10 |  |  | | Transformacja współczesnych systemów medialnych, mgr E. Majewska  **CA3 od 2 III co 2 tyg.** |  |  |