|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Semestr letni  **II ROK** | Kierunek **DZIENNIKARSTWO I KOM. SPOŁ.** specjalność **Medialna** **I0** | **Rok 2021/2022** |
| Godzina | Poniedziałek | Wtorek | Środa | Czwartek | Piątek | Uwagi | W1 |
| 8.00-9.30 |  | PF1 Sztuka pisania, dr E. Pawlak-Hejno |  |  |  | **Obowiązuje po jednym przedmiocie fakultatywnym PF1 i PF2**  |
| 9.40-11.10 | j. niemiecki Mgr I. Kandzierska | WY Historia dziennikarstwa, dr A. Fijuth-Dudek | Kultura języka, prof. D. Kępa-Figura KW2 | Warsztat publicysty kulturalnego, red. G. Lutosławska KW |  |
| 11.20-12.50 | Pracownie warsztatowe (kontynuacja) radio, red.D. Bugalski LB 1 | PF 2Mediacje semiotyczne, Prof. M. Wójcicka **IPS** | Kultura języka, prof. D. Kępa-Figura KW1 | j. angielski gr. 1 mgr T. Trautman | WY Prawo mediów, prof. A. Demczuk |
| 13.00-14.30 | Pracownie warsztatowe (kontynuacja) radio, red.D. Bugalski LB 2 | Seminarium licencjackie(15 godz.) | CA Gatunki dziennikarskie, Prof. M. Piechota | j. angielski gr. 2mgr T. TrautmanPodstawy reklamy, prof. M. Adamik-Szysiak KW |  |
| 14.40-16.10 |  | WY Gatunki dziennikarskie, Prof. M. Piechota  |  |  |  |
| 16.20-17.50 |  | WY Systemy medialne na świecie, prof. B. Borowik | PF2 Nowa generacja seriali telewizyjnych, mgr A. Sowa **IPS** | PF1, Typografia - narzędzie komunikacji wizualnej, dr G. Piechota |  |
| 18.00-19.30 |  | Systemy medialne na świecie, prof. B. Borowik CA |  |  |  |
| 19.40-21.10 |  |  |  |  |  |