|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr letni  **I ROK** | | | Kierunek **PRODUKCJA MEDIALNA** specj. **Realizacja filmowo-telewizyjna II0** | | | | **Rok 2021/2022** | |
| Godzina | Poniedziałek | Wtorek | | Środa | Czwartek | Piątek | Uwagi | W2 |
| 8.00-9.30 |  | Seminarium magisterskie (pozostali prowadzący) | |  | Warsztat realizatora multimedialnego, dr T. Michałowski KW  **zajęcia co 2 tyg. od 3 III.**  **Ostatnie zajęcia stacjonarnie do uzgodnienia z prowadzącym** | j. angielski gr.1  Mgr A. Patryn |  | |
| 9.40-11.10 | KW Podstawy scenografii,  prof. L. Mądzik  (pierwsze zajęcia w sali A.3.12) | Warsztat umiejętności miękkich, dr red. E. Bulisz KW | | j. rosyjski  Mgr L. Kędzierska | j. angielski gr.2  Mgr A. Patryn |
| 11.20-12.50 |  |  | |  |  | j. angielski gr.3  Mgr A. Patryn |
| 13.00-14.30 |  | Retoryka i erystyka, dr E. Górka KW | | Analiza utworu multimedialnego, prof. M. Wójcicka KW |  |  |
| 14.40-16.10 |  | Wizualizacja danych, dr K. Stepień KW | |  |  |  |
| 16.20-17.50 |  | Seminarium magisterskie (dr hab. E. Nowak-Teter, prof. UMCS) | | Kreatywne pisanie, red. M. Tuora KW |  | WY Media a globalizacja, prof. I. Biernacka-Ligięza  (30 godz.)  **pierwsze spotkanie w dniu 18.03**  **kolejne daty ustalane ze studentami** |
| 18.00-19.30 |  | Seminarium magisterskie, prof. K. Kopecka-Piech | |  |  |
| 19.40-21.10 |  |  | |  |  |