

Zajęcia fakultatywne: 3 ECTS, konwersatorium, 30 h, 2021/2022

1	Nazwa zajęć po polsku i angielsku	Warsztat badań społecznych / Social research workshop
2	Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy	dr Aleksandra Kołtun
3	Język wykładowy	polski
4	Strona WWW	
5	Semestr	letni 2021/2022
6	Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS	Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego) Wykład i praktyczne warsztaty 30 h, 1 ECTS Konsultacje i zaliczenie 25 h Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego 55h Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 2 ECTS Godziny niekontaktowe (praca własna studenta) Studiowanie literatury i wykonywanie zadań praktycznych 25h Przygotowanie się do zaliczenia 5h Łączna liczba godzin niekontaktowych 30h Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 1 ECTS Sumaryczna liczba punktów ECTS 3
7	Wymagania wstępne	brak
8	Opis zajęć	Celem zajęć jest przygotowanie studentów do samodzielnego przeprowadzenia badania społecznego oraz jego realizacja. Studenci zapoznają się z literaturą z obszaru metod badań społecznych oraz wybranymi zagadnieniami metodologicznymi. Zajęcia w postaci wykładów i konwersatoriów będą przeplatały się z warsztatami, w ramach których będziemy korzystali ze zdobytej wiedzy w praktyce. Badania zaprojektujemy i zrealizujemy we współpracy z konkretnym odbiorcą – organizatorami festiwalu Noc Kultury. Po zajęciach studenci mają potrafić przeprowadzić nieskomplikowane badanie społeczne będące odpowiedzią na konkretne potrzeby i oczekiwania ze strony odbiorców wyników badań. UWAGA! Zajęcia wymagają systematyczności, zarówno w odniesieniu do pracy studentów w domu, jak i w ramach zajęć. Nie ma możliwości samodzielnego nadrobienia zajęć o charakterze warsztatowym.
9	Zakres tematów	1) Informacje wprowadzające na temat przedmiotu i organizacji pracy. Wstęp do metod badań społecznych 2) Metody badań społecznych – przegląd [wykład] 3) Metody badań społecznych – podstawowe problemy metodologiczne [konwersatorium] 4) Projektowanie badania społecznego [konwersatorium] 5) Projektowanie badań do realizacji w ramach zajęć – warsztat z udziałem przedstawicieli Nocy Kultury 6) Projektowanie badań cd – wybór technik badawczych [warsztat] 7) Przygotowanie narzędzi badawczych [konwersatorium] 8) Przygotowanie narzędzi badawczych [warsztat] 9) Analiza danych ilościowych [konwersatorium] 10) Analiza danych jakościowych [konwersatorium] 11) Zebranie danych w ramach festiwalu Noc Kultury 2022 [wyjście w

		teren] 12) Kodowanie i wstępna analiza danych [warsztat grupowy] 13) Analiza danych [warsztat grupowy] 14) Interpretacja i wyciąganie wniosków. Przygotowanie do zaprezentowania wniosków [warsztat grupowy] 15) Prezentacja wyników badań i podsumowanie zajęć
10	Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą)	Flick U., <i>Projektowanie badania jakościowego</i>, Warszawa 2010. Hammersley M, Atkinson P, <i>Metody badań terenowych</i>, Poznań 1995. Ciesielska M. i in. <i>Obserwacja</i>, w: <i>Badania jakościowe, podejścia i teorie</i>, red. D. Jemielniak, Warszawa 2012. Gudkova, S. Wywiad w badaniach jakościowych, w: <i>Badania jakościowe, podejścia i teorie</i>, red. D. Jemielniak, Warszawa 2012. Kvale S., <i>Prowadzenie wywiadów</i>, Warszawa 2010. Charmaz K., <i>Teoria ugruntowana. Praktyczny przewodnik po analizie jakościowej</i>, Warszawa 2009,. Gibbs G, <i>Analizowanie danych jakościowych</i>, Warszawa 2011. Hasło: <i>Indukcja analityczna</i>, w: <i>Słownik socjologii jakościowej</i>, red. K. Konecki i P. Chomczyński, Warszawa 2012.
11	Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych (w przypadku zajęć dedykowanych kreatywności społecznej efekty zajęć należy przyporządkować do efektów kierunkowych kreatywności; w przypadku zajęć niededykowanych, efekty zajęć powinny być przyporządkowane do efektów kierunkowych również innych kierunków)	Wiedza: W1, Zna podstawowe metody badań naukowych oraz ogólne metody badań w ramach nauk społecznych W2, zna w podstawowym stopniu metody i narzędzia badań stosowane w naukach socjologicznych Umiejętności: U1, potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać informację ze źródeł pisanych i elektronicznych U2, posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników U3, Potrafi formułować hipotezy i je uzasadniać, zarówno w obszarze nauk Kompetencje społeczne: K1, potrafi pracować w zespole, posiada umiejętność planowania i organizacji pracy K2, jest otwarty na poznawanie nowych idei, aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym i społecznym
12	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu)	W1, zrealizowanie projektu badawczego i zaprezentowanie wyników W2, zrealizowanie projektu badawczego i zaprezentowanie wyników U1, zaprezentowanie wyników projektu badawczego U2, systematyczny udział w zajęciach, przygotowanie projektu badawczego i jego zrealizowanie U3, zrealizowanie projektu badawczego i zaprezentowanie wyników

		K1, udział w warsztatach grupowych, realizowanie zadań domowych w grupie K2, przygotowanie i zrealizowanie projektu badawczego we współpracy z organizatorami festiwalu Noc Kultury
13	Metody dydaktyczne	wykład, dyskusja grupowa, warsztat, prezentacja
14	(1) Metody oceniania (2) Kryteria oceniania	1) systematyczne uczestniczenie i przygotowanie do zajęć – możliwe 1 nieobecności w semestrze, ocena aktywności i przygotowania do każdego zajęcia w skali od 1-3 pkt 2) realizowanie zadań domowych – ocena w skali 1-3 pkt (praca w grupie) 3) przygotowanie i przeprowadzenie badania oraz zaprezentowanie jego wyników – ocena w skali 1-5 pkt (praca w grupie) Zajęcia mogą wymagać udziału w festiwalu Noc Kultury 2022 (w roli badacza), na początku czerwca 2022 r.
15	Uwagi, w tym: 1. Czy zajęcia są zalecane dla obu stopni studiów; jeżeli nie proszę określić dla którego stopnia 2. Czy zajęcia są dedykowane kierunkowi „kreatywność społeczna”? 3. Preferowana forma zajęć: zdalne/ stacjonarne (o ile będzie taka możliwość) W przypadku zajęć zdalnych proszę określić narzędzie (Wirtualny Kampus, Teams) 4. Czy zajęcia były proponowane w roku akademickim 2019/2020 lub 2020/2021, jeżeli tak, to w którym? 5. Inne uwagi Wyjaśnienia: Zajęcia dedykowane kierunkowi „kreatywność społeczna” – zajęcia, na które studenci kreatywności mają	1. Tak, zajęcia są odpowiednie dla obydwu stopni studiów 2. Nie, zajęcia są dla wszystkich kierunków 3. stacjonarne, jeśli nie – MS Teams (możliwe jest przeprowadzenie badań bez udziału w festiwalu, np. na materiałach zastanych, przekazach medialnych, wywiadami online) 4. nie 5. proszę o to, aby zajęcia miały formę laboratorium i odbywały się w małej grupie (do 15 osób)

pierwszeństwo zapisu w I turze zapisów. Forma zajęć pozostaje uzależniona od sytuacji pandemicznej i rozwiązań, jakie zostaną przyjęte dla dydaktyki w przyszłym semestrze	
--	--