

Zajęcia fakultatywne dedykowane (filozofia): 3 ECTS, konwersatorium, 30 h

1	Nazwa zajęć po polsku i angielsku	Hinduizm i jego wpływ na kulturę Indii Hinduism and its influence on Indian culture
2	Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy	dr hab. Marek Szymański
3	Język wykładowy	polski
4	Strona WWW	
5	Semestr studiów (akceptuje Zespół programowy kierunku filozofia)	2
6	Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS	<p>Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego)</p> <p>Wykład 30 h, 1 ECTS Konsultacje i zaliczenie 2 h, 0,02 ECTS Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego 32 h Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 1,02 ECTS</p> <p>Godziny niekontaktowe (praca własna studenta)</p> <p>Studiowanie literatury 30 h, 1 ECTS Przygotowanie się do zaliczenia 28 h, 0,98 ECTS Łączna liczba godzin niekontaktowych 58 h Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 1,98 ECTS</p> <p>Sumaryczna liczba punktów ECTS 3</p>
7	Wymagania wstępne	Nie ma
8	Opis zajęć	Wykładowca przedstawi wierzenia i praktyki hinduizmu, czyli najważniejszej religii Indii. Prezentacja będzie uwzględniać wielopostaciowość tej religii. Omówione zostaną najważniejsze filozoficzne interpretacje hinduistycznego przesłania (wykładowca skoncentruje się na tradycjach mimansy i wedanty). Znacząca część wykładu zostanie poświęcona wpływowi hinduizmu na różne dziedziny kultury indyjskiej, w tym życie społeczne, sztukę i politykę.
9	Zakres tematów	<ol style="list-style-type: none"> 1) Ogólna charakterystyka hinduizmu 2) Zarys dziejów hinduizmu 3) Wierzenia i rytuały w głównym nurcie hinduizmu 4) Wierzenia i rytuały w nurtach reformatorskich (m.in. ruch <i>bhakti</i> i tantryzm) 5) Joga jako metoda zbawczej transformacji 6) Hinduizm a filozofia 7) Wpływ hinduizmu na życie społeczne i polityczne 8) Hinduizm a sztuka 9) Neohinduizm
10	Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą)	<p>Literatura obowiązkowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) "Bhagawadgita, czyli Pieśń Pana", tł. J. Sachse, Wrocław 1988; 2) G. Flood, "Hinduizm. Wprowadzenie", Kraków 2008; <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) J. Auboyer, "Sztuka Indii", Warszawa 1975; 2) J.L. Brockington, "Święta nić hinduizmu", Warszawa 1990; 3) L. Dumont, "Homo hierarchicus. System kastowy i jego implikacje", Kraków 2009;

		<p>4) W. Halbfass, „Indie i Europa: próba porozumienia na gruncie filozoficznym”, Warszawa 2008;</p> <p>5) K. Knott, "Hinduizm", Warszawa 2000;</p> <p>6) M. Mejer, "Światło słowem zwane. Wypisy z literatury staroindyjskiej", Warszawa 2007;</p> <p>7) D. Rothermund, "Indie. Nowa azjatycka potęga", Warszawa 2010;</p> <p>8) B. Szymańska (red.), „Filozofia Wschodu”, Kraków 2001</p>
11	<p>Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych</p>	<p>Wiedza:</p> <p>W1, Student posiada wiedzę na temat hinduizmu oraz związków między nim a filozofią indyjską i innymi dziedzinami kultury Indii. Filozofia I st.: K_W03, K_W04, K_W08, K_W11 Filozofia II st.: K_W04, K_W05, K_W09, K_W12</p> <p>W2, Student zna terminologię indyjską odnoszącą się do hinduizmu i wybranych dziedzin kultury indyjskiej. Filozofia I st.: K_W02 Filozofia II st.: K_W03</p> <p>W3, Student zna podstawowe zasady interpretacji wytworów kultury, które powstały w kręgu oddziaływania hinduizmu. Filozofia I st.: K_W06 Filozofia II st.: K_W07</p> <p>Umiejętności:</p> <p>U1, Student potrafi zająć stanowisko w dyskusjach dotyczących kultury indyjskiej i właściwie ustosunkować się do stereotypów odnoszących się do kultury Indii. Filozofia I st.: K_U05, K_U08 Filozofia II st.: K_U05, K_U08</p> <p>U2, Student poprawnie stosuje poznaną indyjską terminologię. Filozofia I st.: K_U03 Filozofia II st.: K_U03</p> <p>U3, Student potrafi samodzielnie pogłębiać swą wiedzę na temat hinduizmu i kultury indyjskiej. Filozofia I st.: K_U01, K_U09 Filozofia II st.: : K_U02, K_U13</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>K1, Student rozumie główne różnice między kulturą indyjską i europejską. Filozofia I st.: K_K02 Filozofia II st.: K_K02</p> <p>K2, Student wykazuje się tolerancją w stosunku do wyznawców hinduizmu oraz kultury indyjskiej. Filozofia I st.: K_K06 Filozofia II st.: K_K06</p>
12	<p>Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu)</p>	<p>W1, test pisemny, ocena bieżąca aktywności studenta W2, test pisemny, ocena bieżąca aktywności studenta W3, test pisemny, ocena bieżąca aktywności studenta U1, test pisemny, ocena bieżąca aktywności studenta U2, test pisemny, ocena bieżąca aktywności studenta U3, ocena bieżąca aktywności studenta K1, ocena bieżąca aktywności studenta K2, ocena bieżąca aktywności studenta</p>

13	Metody dydaktyczne	wykład informacyjny wykład problemowy prezentacje dyskusja odpowiedzi na pytania studentów
14'	(1) Metody oceniania (2) Kryteria oceniania	1) Test pisemny z całości materiału omawianego na zajęciach (ostatnie spotkanie), bieżąca ocena rozwoju studenta oraz frekwencji 2) Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie 11 punktów na 20 możliwych (test). Uwzględniana będzie również jakość wypowiedzi studenta i frekwencja na zajęciach. W przypadku liczby nieobecności większej niż 3, wymagane będzie usprawiedliwienie nieobecności (wszystkich z wyjątkiem 2) oraz indywidualne zaliczenie wszystkich (!) nieobecności (zaliczyć należy teksty wskazane przez wykładowcę).
15	Uwagi, w tym: 1.Preferowana forma zajęć: zdalne/ stacjonarne (o ile będzie taka możliwość) W przypadku zajęć zdalnych proszę określić narzędzie (Wirtualny Kampus, Teams) 2.Inne uwagi	Preferowana forma zajęć: zdalne (Teams)

Wyjaśnienia:

-zajęcia powinny dotyczyć problematyki z zakresu jednej z wcześniejszych specjalności: filozofia teoretyczna; kultury azjatyckie, doradztwo i komunikacja w biznesie

- określenie „zajęcia dedykowane” oznacza, że studenci filozofii mają pierwszeństwo zapisu w I turze. W II turze na te zajęcia będą mogli zapisywać się studenci innych kierunków. **Obowiązkiem prowadzącego zajęcia będzie uzupełnienie zakładanych efektów uczenia się o efekty również z tego innego kierunku (innych kierunków), z którego (z których) studenci zapiszą się na te zajęcia.**

- forma zajęć pozostaje uzależniona od sytuacji pandemicznej i rozwiązań, jakie zostaną przyjęte dla dydaktyki w przyszłym semestrze