

Zajęcia fakultatywne dedykowane (filozofia): 3 ECTS, konwersatorium, 30 h

1	Nazwa zajęć po polsku i angielsku	Kultura umysłowa Chin / Intellectual Culture of China
2	Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy	Krzysztof Kosior, dr hab.
3	Język wykładowy	polski
4	Strona WWW	
5	Semestr studiów (akceptuje Zespół programowy kierunku filozofia)	2 (letni)
6	Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS	Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego) Wykład 30 h, 1 ECTS Konsultacje i zaliczenie 3 h, 0,1 ECTS Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego 33 h, Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 1,1 ECTS Godziny niekontaktowe (praca własna studenta) Studiowanie literatury 30 h Przygotowanie się do zaliczenia (w tym pisanie pracy) 27 h Łączna liczba godzin niekontaktowych 57 h Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 1,9 ECTS Sumaryczna liczba punktów ECTS 3
7	Wymagania wstępne	Brak
8	Opis zajęć	Zajęcia ułatwiające percepcję chińskiej kultury umysłowej, jej uwarunkowań i osiągnięć. Zaznajamiające z elementami chińskiego światopoglądu w wymiarach religijnym i filozoficznym i umożliwiające podjęcie próby odpowiedzi na pytanie: Jak myślą Chińczycy?
9	Zakres tematów	1) Prehistoria Chin; mitologia chińska 2) Kultura Shangów i wczesnych Zhou; kult przodków i Nieba (tian), powinność (miłość) synowska – xiao 3) Walczące Królestwa (zhangguo); uczeni (shiren) i sto szkół myśli (zhuzi bajia); Sztuka wojny Sunzi 4) Konfucjanizm (rujia) i taoizm (daoja); życzliwość (ren) a spontaniczność (ziran) 5) Procesualizm światopoglądowy; przemiany (yi), 5 elementów (wuxing), wiatr i woda (fengshui) 6) Dziedzictwo dynastii Qin i Han; ugruntowanie kultury imperialnej 7) Język chiński, pismo chińskie, dzieła klasyczne 8) Kultura narodowa, oświata

		<p>9) Buddyzm w Chinach i chiński buddyzm</p> <p>10) Rozproszona religia ludowa, święta, obrzędowość</p> <p>11) Cesarstwo za panowania Tangów, Songów i Mingów</p> <p>12) Chiny pod panowaniem obcych – upadek cesarstwa</p> <p>13) Chiński komunizm</p> <p>14) Życie publiczne i prywatne</p> <p>15) Eklektyzm i totalizm myśli chińskiej</p>
10	Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą)	<p>Literatura obowiązkowa:</p> <p>J. Pimpaneau, Chiny. Kultury i tradycje, W-wa 2001</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>J. K.. Fairbank, Historia Chin, Nowe spojrzenie, Gdańsk 1996</p> <p>J. Gernet, Inteligencja Chin. Społeczeństwo i mentalność, W-wa 2008</p> <p>M. J. Kuenstler, Dzieje kultury chińskiej, Wrocław 1994</p> <p>E. Zajdler (red.), Zrozumieć Chińczyków. Kulturowe kody społeczności chińskich, W-wa 2011</p>
11	Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych	<p>Wiedza:</p> <p>W1, zna w zaawansowanym stopniu podstawową terminologię i główne idee reprezentujące i kształtujące kulturę umysłową Chin [K_W02, K_W03, K_W07]</p> <p>W2, rozumie różnice pomiędzy światopoglądami dominującymi w kulturach chińskiej i zachodniej [K_W07, K_W08, K_W09]</p> <p>W3, zna w zaawansowanym stopniu chińskie tradycje religijne i filozoficzne [K_W03, K_W05]</p> <p>Umiejętności:</p> <p>U1, potrafi wyszukiwać i analizować teksty kulturoznawcze i filozoficzne oraz poprawnie stosować terminologię właściwą dla przedmiotu: Kultura umysłowa Chin [K_U01, K_U02, K_U03]</p> <p>U2, potrafi formułować i komunikować podstawowe zagadnienia z zakresu kultury umysłowej Chin [K_U04, K_U05]</p> <p>U3, potrafi merytorycznie argumentować oraz samodzielnie przygotowywać wypowiedzi z wykorzystaniem źródeł [K_U06, K_U07]</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>K1, ma świadomość zachodniego dziedzictwa społeczno-kulturowego i jego odmienności od dziedzictwa społeczno-kulturowego Chin, w tym także idei społecznych uwarunkowań poznania i wiedzy, w szczególności tego, jak tworzą się stereotypy i wzajemne uprzedzenia oraz tego, jak mogą one być korygowane i przekraczane [K_K02]</p> <p>K2, jest gotów do przestrzegania przyjętych w środowisku naukowym norm postępowania, w szczególności do respektowania norm prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej [K_K05]</p>

	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu)	W1, ocena aktywności na zajęciach, zaliczenie ustne W2, ocena aktywności na zajęciach, zaliczenie ustne W3, ocena aktywności na zajęciach, zaliczenie ustne U1, zaliczenie ustne U2, zaliczenie ustne, ocena aktywności na zajęciach U3, zaliczenie ustne, ocena aktywności na zajęciach K1, zaliczenie ustne, ocena udziału w dyskusjach K2, zaliczenie ustne
13	Metody dydaktyczne	wykład problemowy, wykład konwersatoryjny, analiza tekstu, dyskusja,
14	(1) Metody oceniania (2) Kryteria oceniania	1) ocena aktywności na zajęciach, ocena znajomości podejmowanej problematyki, zaliczenie ustne 2) pozytywna ocena dotycząca udziału w zajęciach i zaliczenia ustnego
15	Uwagi, w tym: 1.Preferowana forma zajęć: zdalne/ stacjonarne (o ile będzie taka możliwość) W przypadku zajęć zdalnych proszę określić narzędzie (Wirtualny Kampus, Teams) 2.Inne uwagi	1. Obie formy, jeśli zajęcia zdalne to na platformie Teams 2.

Wyjaśnienia:

-zajęcia powinny dotyczyć problematyki z zakresu jednej z wcześniejszych specjalności: filozofia teoretyczna; kultury azjatyckie, doradztwo i komunikacja w biznesie

- określenie „zajęcia dedykowane” oznacza, że studenci filozofii mają pierwszeństwo zapisu w I turze. W II turze na te zajęcia będą mogli zapisywać się studenci innych kierunków. **Obowiązkiem prowadzącego zajęcia będzie uzupełnienie zakładanych efektów uczenia się o efekty również z tego innego kierunku (innych kierunków), z którego (z których) studenci zapiszą się na te zajęcia.**

- forma zajęć pozostaje uzależniona od sytuacji pandemicznej i rozwiązań, jakie zostaną przyjęte dla dydaktyki w przyszłym semestrze