

Miesięcznik Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej • nr 5/214 • maj 2015



Wiadomości Uniwersyteckie



ACK UMCS
**CHATKA
ŻAKA**

ŚWIĘTUJE



JUBILEUSZ 50-LECIA CHATKI ŻAKA

7 maja 2015 r.

Fot. Mateusz Adamski, Maciej Przysucha,
Maciej Rafalski



Wydawca: Uniwersytet Marii
Curie-Skłodowskiej w Lublinie

Adres redakcji:
pl. Marii Curie-Skłodowskiej 5,
p. 1312, 20-031 Lublin
tel. 81 537 54 19

e-mail: wiadomosci@umcs.lublin.pl
www.wiadomosci.umcs.pl

Redakcja: Ewa Kawałko-Marczuk
(redaktor naczelny), Aneta
Adamska, Agnieszka Gałczyńska,
Magdalena Kozak-Siemnińska

Współpracownicy: Monika
Gabryś-Sławińska, Jolanta
Jarzyńska, Jerzy Kasprzak, Konrad
Koperwas, Eliza Kosieradzka,
Wacław Kostko, Beata
Kozłowska, Urszula Lewartowicz,

Piotr Majewski, Monika
Mielko-Remiszewska, Przemysław
Mroczek, Aneta Okuń, Monika
Pańczyk, Sylwia Skotnicka,
Krzysztof Trojnar, Iwona Wieleba

Okładka: Jubileusz 50-lecia
Chatki Żaka, fot. Maciej Rafalski

Druk: Petit

Nakład: 630 egz.

Projekt graficzny i skład:

Studio DTP Academicon
& Grzegorz Zychowicz,
dtp@academicon.pl,
<http://dtp.academicon.pl/>

**Redakcja zastrzega sobie prawo
do skracania i korekty nadesłanych
tekstów. Ma również prawo do
wyboru tekstów do publikacji.**



SPIS TREŚCI

Wydarzenia

Z życia Uczelni.....	4
Na Wydziałach.....	12

Kartka z kalendarza

Jak nie doszło do utworzenia Obserwatorium Astronomicznego UMCS – wspomnienie prof. Jana Mergentalera	18
--	----

Nauka i ludzie

O mariażu archeologii z medycyną sądową i sztuką	22
Transgraniczne Roztocze	24
Konferencja poświęcona pierwszemu Rektorowi UMCS prof. H. Raabemu.....	25
Laur Akademicki przyznany.....	26
Oferta UMCS dla branży biotechnologicznej	27
Informacyjność mediów.....	28

Sprawy studenckie

AlterKariera – inny sposób na życie zawodowe	29
Warsztaty językowe dla uczniów szkół polonijnych w USA	30
Klasa B – jak Bezpieczeństwo z Gimnazjum nr 7 w Lublinie ponownie w CJKP	31
Sukces studentów UMCS w Konkursie Wiedzy o Rachunkowości.....	32

Od Pola do Czechowicza – lubelskim tropem poetów	33
Konkurs na projekt strefy „GeoArt” rozstrzygnięty	34
Warsztaty aktywizujące w ramach projektu USER	35
I Ogólnopolski Konkurs z Publicznego Prawa Gospodarczego	36
Sukces studentów Wydziału Ekonomicznego UMCS.....	38
„Przemysł mediów i obalanie propagandy” – o ukraińskim sympozjum w czasie kryzysu	38
Jake Greenspan na Wydziale Pedagogiki i Psychologii	40
Rosyjski balet i bliny z kawiozem ..	41
Wydziałowy Punkt Wsparcia „Gaduła”	42
Podsumowanie sezonu koszykarzy Stalmy AZS UMCS	43
Janina Paradowska na Wydziale Politologii	44
Grzegorz Ślubowski na Wydziale Politologii	44
Wyjazdy promocyjne na Ukrainie.....	45

Życie kulturalne

Koncert „Najpiękniejsze ballady świata” w Teatrze Starym	46
Spektakl „Od Rzymian do Szwedów” Kabaretu Sarmaci ..	47
Koncert Czesława Mozila	48



Fot. Robert Frączek

KONCERT CHARYTATYWNY „DLA MARLENY”

14 kwietnia w Collegium Maius Uniwersytetu Medycznego w Lublinie odbył się koncert charytatywny w wykonaniu artystów lubelskich, podczas którego chóry, soliści, zespoły i muzycy zagrali specjalnie dla Marleny Bielewicz, bibliotekarza z Biblioteki Głównej UMCS. Nasz Uniwersytet reprezentował Chór Akademicki pod kierownictwem prof. sztuk muz. Urszuli Bobryk.



Fot. Robert Frączek



Fot. Robert Frączek

Z ŻYCIA



Fot. Krzysztof Bartnik

Holograficzna projekcja Misterium Męki Pańskiej

W dn. 1–3 kwietnia na fasadzie Bazyliki Ojców Dominikanów na Starym Mieście w Lublinie prezentowano holograficzną projekcję *Misterium Męki Pańskiej*. Idea holograficznego, jednoaktowego spektaklu, odtwarzanego cyklicznie w pętli na fasadzie Bazyliki związana była w założeniu organizatorów z „refleksją nad przeżywaniem mistycznych treści Triduum Paschalnego, najważniejszego wydarzenia w roku liturgicznym”.

Holograficzny spektakl *Passio* wpisał się w sięgającą XII w. tradycję widowisk pasyjnych, odgrywanych do dzisiaj w wielu miejscach na świecie. To, co to wydarzenie wyróżniło, to sięgnięcie po współczesne zaawansowane technologie. Projekt stworzył zespół naukowców, artystów UMCS, specjalistów, inżynierów, multimedialnych techników oraz filmowców i profesjonalistów z lubelskiego środowiska filmowego należących do grupy Memory Theater.

Nasz Uniwersytet objął honorowy patronat nad przedsięwzięciem i był jego współorganizatorem wraz z Zakonem Ojców Dominikanów, Europejską Akademią Edukacyjną i Stowarzyszeniem „Wspólne Korzenie”. Zdjęcia zostały zrealizowane w Inkubatorze Medialno-Artystycznym UMCS, zaś ACK UMCS

„Chatka Żaka” udostępniła sprzęt i przestrzeń do prac nad grafiką i animacją 3D.



Konwent UMCS

Prezentacji potencjału naukowego i badawczego naszego Uniwersytetu poświęcone były kolejne obrady Konwentu UMCS, które odbyły się 17 kwietnia. Członkowie Konwentu zwiedzili powstające Centrum Naukowo-Badawcze Ecotech-Complex oraz Inkubator Medialno-Artystyczny UMCS. Następnie wysłuchali prezentacji na temat nowej infrastruktury badawczej, która jest szansą na badania aplikacyjne w perspektywie unijnej 2020 roku. W obradach uczestniczyli przedstawiciele władz rektorskich oraz środowiska akademickiego UMCS, a także lubelscy przedsiębiorcy i samorządowcy.



Posiedzenie Senatu UMCS – 22 kwietnia

Obradom Senatu przewodniczył rektor Stanisław Michałowski. Posiedzenie rozpoczęło się od uczczenia chwilą ciszy pamięci zmarłych: dr. hab. Józefa Pomiana, prof. nadzw., dr Lili Skaleckiej oraz mgr Anny Pawlak.

Następnie rektor złożył gratulacje z okazji jubileuszu pracy zawodowej: prof. dr hab. Monice Adamczyk-Garbowskiej i prof. dr hab. Marii Nowak. W dalszej kolejności poinformował zebranych o działalności władz rektorskich od ostatniego posiedzenia Senatu UMCS. Informacja ta dotyczyła m.in. obrad Konwentu UMCS, przebiegu rekrutacji i działań promocyjnych UMCS, m.in. na Ukrainie oraz w Armenii, przygotowań do obchodów 50-lecia Chatki Żaka, współpracy ze środowiskiem przedsiębiorców (w tym inicjatywy utwo-



UCZELNI

Opracowała Ewa Kawałko-Marczuk

rzeżenia Klastra Biotechnologicznego) oraz z władzami Lublina, dobiegającej końca działalności Kolegium Licencjackiego UMCS w Biłgoraju, prac nad nowymi kierunkami i regulaminem studiów, a także komercyjnym wykorzystaniem majątku Uniwersytetu do świadczenia usług naukowo-badawczych oraz zarządzaniem prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, odwołania rzecznika dyscyplinarnego od postanowienia

Komisji Dyscyplinarnej o umorzeniu postępowania dot. dr. hab. Ryszarda Mojaka, prof. nadzw. oraz odpowiedzi rektora ws. ostatnich artykułów i komentarzy w „Gazecie Wyborczej” na temat Uczelni.

Kolejnym punktem obrad było podjęcie uchwały ws. przyjęcia Europejskiej Karty Naukowca oraz Kodeksu postępowania przy rekrutacji pracowników naukowych. Uchwała jest odpowiedzią UMCS na apel Mi-

nister Nauki i Szkolnictwa Wyższego prof. dr hab. Leny Kolarskiej-Bobińskiej. Po dyskusji postanowiono przełożyć głosowanie w tej sprawie na majowe posiedzenie Senatu UMCS.

Następnie Senatorowie podjęli uchwały: ws. przyjęcia Regulaminu zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, prawami własności przemysłowej oraz zasad komercjalizacji w UMCS; ws. przyjęcia Regulaminu komercyjnego wykorzystania majątku Uniwersytetu do świadczenia zleconych usług naukowo-badawczych oraz komercjalizacji wyników prac badawczych i rozwojowych.

Senatorowie pozytywnie rozpatrzyli także wnioski dot. przyznania Medalu Amicis Univesitatis Mariae ►



Fot. Monika Książek, Błażej Maciorowski

Magda Wasiczek, która w 2012 i 2015 zdobyła tytuł International Garden Photographer of the Year

18 kwietnia w Dworcu Kościuszków w Ogrodzie Botanicznym odbył się wernisaż wystawy fotografii roślin i ogrodów laureatów międzynarodowego konkursu „International Garden Photographer of the Year. Competitions 5,6&7”. W spotkaniu udział wzięli m.in. prorektorzy Urszula Bobryk i Arkadiusz Bereza. Na wystawie prezentowanych jest 70 fotografii nagrodzonych w trzech edycjach konkursu „International

WYSTAWA W OGRODZIE BOTANICZNYM

Garden Photographer of the Year”, w którym biorą udział fotografowie z całego świata, zarówno profesjonaliści, jak i amatorzy. Ekspozycja pokazywana była dotąd w wielu krajach. W ubiegłym roku zawitała do wybranych miejsc w Polsce. Obecnie – w roku jubileuszu 50-lecia Ogrodu Botanicznego UMCS – prezentowana jest w Lublinie. W zabytkowych wnętrzach Dworcu Kościuszków można podziwiać wyjątkowe fotografie nagrodzone w różnych kategoriach, m.in. „The Beauty of the Plants”, „Beautiful Gardens”, „Wildlife Havens”. Wśród nich nie brakuje prac polskich autorów. Fotografie odsłaniają nie tylko piękno ogrodów, kwiatów, drzew, krajobrazów, ale również miejskich oaz zieleni – parków, skwerów, zielców i ogródków działkowych.

Wystawę można oglądać w Ogrodzie Botanicznym, w zabytkowych wnętrzach Dworcu Kościuszków do 14 czerwca w dn.: środa–piątek – godz. 10.00–17.00, sobota–niedziela – godz. 11.00–18.00.



Fot. Monika Książek, Błażej Maciorowski



Fot. Monika Książek, Błażej Maciorowski

Curie Skłodowska oraz „Zasłużony dla Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej”. Medale „Amicis” zostały przyznane: reżyserowi Andrzejowi Rozhinowi, założycielowi Teatru „Gong 2”, przez wiele lat związanemu z Chatką Żaka, Romanowi Kruczkowskiemu, wieloletniemu Dyrektorowi Chatki Żaka, mgr. inż. Zdzisławowi Strupieniułowi, Dyrektorowi Roztoczańskiego Parku

Narodowego, mgr. Beacie Sielewicz, Dyrektorowi Regionalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska w Lublinie.

Medale „Zasłużony dla Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej” otrzymają następujący pracownicy UMCS: mgr Barbara Górecka, prof. dr hab. Stanisław Hałas, prof. dr hab. Marian Harasimiuk, dr Katarzyna Mieczkowska-Czerniak, prof. dr hab. Krzysztof Pomorski.

W dalszej części posiedzenia podjęto uchwały ws. Regulaminu studiów oraz ws. utworzenia nowych kierunków studiów oraz efektów kształcenia na nich. Kierunki studiów, na których utworzenie wyraził zgodę Senat UMCS, to: anglistyka (studia stacjonarne I st. oraz stacjonarne i niestacjonarne II st.), germanistyka (studia stacjonarne I i II st.), iberystyka (studia stacjonar-

PODSUMOWANIE NAJWIĘKSZEGO PROJEKTU EDUKACYJNEGO UMCS

UMCS dla rynku pracy i gospodarki opartej na wiedzy” to największy i najbardziej kompleksowy projekt edukacyjny realizowany na uczelni wyższej we wschodniej Polsce, współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego. Konferencja podsumowująca realizację pięcioletniego pro-

jektu odbyła się 21 kwietnia w Sali Obrad Rady Wydziału Humanistycznego UMCS. Udział w niej wzięli m.in.: rektor Stanisław Michałowski i prorektor Barbara Hlibowicka-Węglarz.

Dzięki projektowi w naszej Uczelni:

- uruchomiono na Wydziale Humanistycznym 16 nowych specjalizacji,
- uruchomiono na Wydziale Politologii kierunek studia wschodnioeuropejskie,

- zorganizowano praktyki i staże (krajowe i zagraniczne),

- wdrożono „Uczelniany system gromadzenia danych od pracodawców”,

- zrealizowano program „Pro absolwent/ka”: szkolenia „Różni ludzie – równe szanse”, „Zakładanie, prowadzenie i praca w organizacjach pozarządowych”, coachingi w ramach programu „Talenty UMCS”,

- szkolenia miękkie, tj. „Komunikacja w biznesie”, „Zawodowy savoir vivre”, „Metody pracy projektowej”, „Różnice kulturowe w biznesie” oraz „Kreatywne techniki”,
- zorganizowano panele eksperckie – cykliczne spotkania studentów z potencjalnymi pracodawcami i ekspertami,
- uruchomiono kursy zdalne z zakresu geoinformacji dla osób pracujących.

Celem projektu była również poprawa jakości studiowania m.in. poprzez uruchomienie:

- punktu dla studentów z niepełno-

sprawnością z ośmioma specjalistycznymi stanowiskami pracy (sprzęt, oprogramowanie, podjazd dla niepełnosprawnych) umożliwiającymi pełne korzystanie z oferty UMCS; dodatkowo realizowane jest również poradnictwo prawne i psychologiczne,

- specjalistycznego laboratorium tłumaczeniowego wyposażonego w 14 dźwiękoszczelnych kabin do tłumaczenia symultanicznego,

- pracowni audiowizualnej wyposażonej m.in. w profesjonalne kamery, aparaty fotograficzne, specjalistyczne oświetlenie, mikrofony, komputery montażowe z niezbędnym oprogramowaniem,

- sześciu pracowni multimedialnych wyposażonych w profesjonalny sprzęt.

Ponadto, za realizację projektu UMCS otrzymał tytuł Laureata VII Konkursu Najwyższa Jakość Quality International 2013 oraz Srebrne Godło Najwyższej Jakości QI w kategorii QI Services.



Fot. Marta Wolńska



Anna Grzegorzczak, kierownik projektu



Fot. Marta Wolńska

Marcin Łuszczynski, NCBIr



ne I st.), romanistyka (studia stacjonarne I i II st.), rusycystyka (studia stacjonarne I i II st.), ukrainistyka (studia stacjonarne I i II st.), gospodarka przestrzenna (studia stacjonarne i niestacjonarne II st.), kongnitywistyka (studia stacjonarne II st.), monitoring i analityka środowiska (studia stacjonarne I st.), prawno-menedżerski (studia stacjonarne i niestacjonarne II st.). Senat UMCS podjął decyzję o zmianie uchwały ws. zasad przyjęć na I rok studiów jednolitych magisterskich, I i II st. w roku akademickim 2015/2016 oraz uchwałę ws. szczegółowych zasad przyjęć na studia doktoranckie w roku akademickim 2015/2016.

Senat UMCS pozytywnie zaopiniował także wnioski kadrowe Wydziałów: Biologii i Biotechnologii ws. zatrudnienia prof. dr hab. Agnieszki Szuster-Ciesielskiej i prof. dr hab. Mariusza Gagosia na stanowisku prof. nadzw.; Prawa i Administracji ws. zatrudnienia dr hab. Katarzyny Kopaczynskiej-Pieczniak na stanowisku prof. nadzw.; Pedagogiki i Psychologii ws. zatrudnienia dr hab. Doroty Turskiej na stanowisku prof. nadzw.

W punkcie dotyczącym spraw bieżących rektor Stanisław Michałowski poinformował zebranych o nadesłanym do niego apelu Akademickiego Klubu Obywatelskiego im. L. Kaczyńskiego ws. m.in. polskiej ziemi i Polskich Lasów Państwowych, który adresowany jest do Parlamentu, Prezydenta RP i rządu polskiego. Senat UMCS postanowił nie zajmować stanowiska w tej sprawie. Ponadto, rektor przedstawił informację od Miejskiej Komisji ds. rozwiązywania problemów alkoholowych, która zaapelowała do studentów o stosowne zachowanie się w czasie Dni Kultury Studenckiej.

Prof. dr hab. Anna Tukiendorf, przewodnicząca Senackiej Komisji Dyscyplinarnej ds. Nauczycieli Akademickich odniosła się do wypowiedzi rektora UMCS nt. artykułów prasowych oraz komentarzy w lubelskiej „Gazecie Wyborczej”, dot. m.in. postępowania dyscyplinarnego wobec dr. hab. Ryszarda Mojaka, prof. nadzw. Następnie prof.

dr hab. Maria Marczevska-Rytko oznajmiła, że zamierza zrezygnować z funkcji prodziekana Wydziału Politologii i podziękowała senatorom za dotychczasową pracę. W dalszej kolejności kanclerz Grażyna Elżbieta Fiok przedstawiła informację nt. uzyskanej przez Uczelnię dotacji ministerialnej.

Magdalena Kozak-Siemieńska
Rzecznik Prasowy UMCS

Posiedzenie UKA w Lublinie

W dn. 23–24 kwietnia w Lublinie odbyło się posiedzenie Uniwersyteckiej Komisji Akredytacyjnej, na którym nasz Uniwersytet reprezentowała prorektor Barbara Hlibowicka-Węglarz. Podczas spotkania dyskutowano m.in. nt. sprawozdania z ostatniego posiedzenia KRUP, raportu Rady Głównej Szkolnictwa Wyższego, problemów z wdrażaniem ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym oraz programu MOST.

50 lat Chatki Żaka

7 maja odbyła się wielka gala z okazji 50-lecia Chatki Żaka, która od lat jest miejscem kulturalnych spotkań studentów UMCS. Wydarzeniem inauguracyjnym jubileusz były warsztaty bębniarskie oraz warsztaty kreatywne, podczas których można było poznać różne techniki plastyczne, m.in. filcowania, malowania na jedwabiu, haftu. Zorganizowano także wystawę jubileuszową „Z archiwum Chatki Żaka”, na której prezentowano materiały archiwalne związane z kulturą studencką i życiem kulturalnym Uczelni oraz Lublina w latach 1965–2015. Zwieńczeniem całego dnia była Gala Jubileuszowa, którą uświetniły występy zespołów Akademickiego Centrum Kultury – ZTT UMCS Impetus, Zespołu Tańca Ludowego UMCS, Orkiestry Św. Mikołaja, Chóru Akademickiego UMCS. Wieczór zakończył plenerowy koncert, na którym zagrali: Marika oraz zespół Audio Feels. W gali udział wzięli m.in. rektor Stanisław Michałowski, prorektor Urszula Bobryk oraz byli i obecni pracownicy Chatki Żaka. Imprezę, ▶



Fot. Dariusz Gawel

KOMISJA SPORTU, TURYSTYKI I WYPOCZYNKU RADY MIASTA LUBLIN NA UMCS

21 kwietnia w Sali Senatu UMCS odbyło się wyjazdowe posiedzenie Komisji Sportu, Turystyki i Wypoczynku Rady Miasta Lublin. Beata Stepaniuk-Kuśmierzak, przewodnicząca Komisji, wraz z pozostałymi Radnymi oraz Zbigniewem Jakuszko, dyrektorem V LO w Lublinie, skorzystali z zaproszenia rektora Stanisława Michałowskiego, by porozmawiać o sporcie akademickim, naszym Uniwersytecie oraz by zapoznać się z postępami prac związanymi z remontem Akademickiego Ośrodka Sportu.

Po krótkim przywitaniu gości przez rektora, radni wysłuchali prezentacji przygotowanej przez prezesa AZS UMCS Lublin Dariusza Gawła dotyczącej sportu akademickiego oraz upowszechniania kultury fizycznej wśród naszych studentów. Szczególnym zainteresowaniem cieszył się temat utworzonych przez AZS UMCS, przy współpracy z Gminą Lublin, klas profilowanych w naszych szkołach partnerskich, w których tylko w jednym roczniku i w samym Lublinie jest szkolonych 250 dzieci. Ponadto, radni dopytywali o rozwiązania Klubu w kwestii szkolenia dzieci i młodzieży oraz o funkcjonowanie piramidy szkoleniowej w koszykówce, lekkiej atletyce i siatkówce. Zbigniew Jakuszko podkreślił, że w dzisiejszych czasach sportowcy są świetnymi uczniami, gdyż z racji licznych obowiązków posiadają ważną umiejętność organizacji czasu pracy. W związku z faktem, że V LO jest szkołą, w której uczy się wielu zawodników AZS UMCS, dyrektor wystosował prośbę do radnych o wsparcie inicjatywy wybudowania nowoczesnego obiektu sportowego w jego szkole. Radni przegłosowali skierowany do Prezydenta Krzysztofa Żuka dezyderat. AZS UMCS trzyma kciuki za powodzenie tego projektu!

KU AZS UMCS Lublin



Fot. Rafał Knap

BOCCIA CUP 2015

23 kwietnia w Centrum Kultury Fizycznej UMCS odbył się I Turniej o Puchar Rektora UMCS „Boccia Cup 2015”, zorganizowany przez Centrum Kultury Fizycznej, Zespół ds. Studentów Niepełnosprawnych, Zrzeszenie Studentów Niepełnosprawnych „Alter Idem” UMCS. W dwóch grupach rywalizację podjęło 16 par studentów pełnosprawnych i o różnym stopniu niepełnosprawności.

Podczas turnieju zawodników przywitali: prorektor Urszula Bobryk, pełnomocnik rektora ds. studenckich Ewelina Panas (która w jego imieniu wręczała również nagrody zwycięzcom), dyrektor Centrum Kultury Fizycznej Tomasz Bielecki oraz prezes Integracyjnego Centrum Sportu i Rehabilitacji „Start” w Lublinie Janusz Jurek.

Wśród uczestników pojawili się reprezentanci Polski w Bocci: Patryk Barszczyk i Mateusz Urbański (mistrz Polski), na co dzień grający w klubie Pamara Lublin, na Turnieju natomiast reprezentujący Wyższą Szkołę Ekonomii i Innowacji.

Faza grupowa wyłoniła cztery najlepsze drużyny z każdej grupy, które przeszły do fazy pucharowej. Podczas drugiej fazy zwycięzca meczu przechodził do kolejnego etapu. Finał zgromadził komplet publiczności, która z zapartym tchem oglądała popis umiejętności reprezentantów Polski. Mateusz i Patryk wygrali wszystkie swoje mecze i tym samym sięgnęli po Puchar Rektora. Na kolejnych miejscach znaleźli się nowicjusze w tej dyscyplinie. Drugie miejsce zajęli Bartek Ćwik i Kuba Gach (UMCS), trzecie – Julia Bobowska i Rafał Knap (UMCS).



Fot. Rafał Knap

Podczas turnieju zawodników przywitali: prorektor Urszula Bobryk, pełnomocnik rektora ds. studenckich Ewelina Panas (która w jego imieniu wręczała również nagrody zwycięzcom), dyrektor Centrum Kultury Fizycznej Tomasz Bielecki oraz prezes Integracyjnego Centrum Sportu i Rehabilitacji „Start” w Lublinie Janusz Jurek.

współorganizowaną przez Urząd Miasta Lublin i Zarząd Uczelniany Samorządu Studentów UMCS, honorowym patronatem objął Prezydent Miasta Lublin. Sponsorem imprezy była Perła Browary Lubelskie.

Anna Nieoczym

Nowe Szkoły Partnerskie UMCS

W ramach programu współpracy ze szkołami ponadgimnazjalnymi podpisano dwie nowe umowy: 9 kwietnia z I Liceum Ogólnokształcącym im. Mikołaja Kopernika w Jarosławiu i 20 kwietnia z I Liceum Ogólnokształcącym Collegium Gostomianum w Sandomierzu. Cieszymy się, że grono Szkół Partnerskich UMCS stale się powiększa i obejmuje obecnie 41 placówek z Polski i zagranicy.



Fot. Agnieszka Gałęzińska

Zapraszamy do sklepu promocyjnego UMCS

W Księgarni Uniwersyteckiej (pl. Marii Curie-Skłodowskiej 5) dostępny jest duży wybór materiałów promocyjnych UMCS. Bluzy, koszulki, kubki, materiały piśmiennicze, pamięci przenośne i inne gadżety z logotypem naszej Uczelni można kupić także na stronie internetowej www.uniwersytecka.pl, wybierając zakładkę „Materiały promocyjne UMCS”. Zachęcamy do zakupów.

KALENDARIUM WŁADZ REKTORSKICH

2.04 – prorektor R. Dębicki spotkał się z dr Yaniną Wel, dyrektorem regionalnym ds. Ameryki Ła-

cińskiej Zentrums für Demokratie Aarau, Universidad de Zürich, która gościła na UMCS w ramach „Spotkań z Ameryką Łacińską”.

10.04

– rektor S. Michałowski wziął udział w otwarciu nowej zajezdni trolejbusowej MPK przy ul. Grygowej w Lublinie.

– prorektor U. Bobryk wręczyła nagrody w konkursie PlakatOn i otworzyła pokonkursową wystawę „Najlepszy plakat kulturalny 2014 roku w Lublinie” w Chatce Żaka.

11.04 – rektor S. Michałowski wystąpił podczas IV Forum „Ja – Obywatel”, zorganizowanego przez Kuratorium Oświaty w Lublinie, UMCS, Parlament Dzieci i Młodzieży Województwa Lubelskiego.

14.04

– prorektor U. Bobryk wzięła udział w posiedzeniu Parlamentu Studentów UMCS.

– prorektor B. Hlibowicka-Węglarz uczestniczyła w spotkaniu z uczniami szkół województwa lubelskiego popularyzującym Amerykę Łacińską w ramach Międzyszkolnego Konkursu „Wiedzy o Ameryce Łacińskiej” w IV LO im. S. Sempołowskiej w Lublinie.

16.04 – prorektor B. Hlibowicka-Węglarz spotkała się z dr Veselą Chergovą z Uniwersytetu Sv. Kliment Ohridski w Sofii, która gościła z wykładem z językoznawstwa portugalskiego w Centrum Camoesa UMCS.

17.04

– prorektor B. Hlibowicka-Węglarz otworzyła konferencję „Systemy zapewniania jakości kształcenia w polskim szkolnictwie wyższym”, w której udział wzięli pełnomocnicy ds. jakości kształcenia z polskich uczelni wyższych.

– prorektor B. Hlibowicka-Węglarz wzięła udział w promocji *Słownika polsko-portugalskiego (wariant brazylijski)* i *Słownika portugalsko-polskiego (wariant brazylijski)*



autorstwa prof. Mariano Kawki z Brazylii oraz książki Marty Sajdak nt. bilingwizmu polsko-hiszpańskiego w Argentynie, zorganizowanej w Warszawie przez wydawcę – Bibliotekę Iberyjską. 

17–19.04 – w Chatce Żaka odbył się IV Ogólnopolski Festiwal Piosenki Artystycznej „Wschody”. Członkiem komisji przesłuchującej kandydatów była prorektor U. Bobryk. 

20.04 – rektor S. Michałowski uczestniczył w pracach komisji konkursowej wojewódzkiego konkursu „Twoje europejskie wyzwanie”, organizowanego wspólnie przez UMCS i Biuro Poselskie europolsa Krzysztofa Hetmana. 

22.04

– prorektor U. Bobryk spotkała się ze studentami UMCS uhonorowanymi Stypendium im. K. Kalinowskiego. Program wspiera osoby, którym uniemożliwiono ze względów politycznych zdobycie wykształcenia na Białorusi.

– prorektor R. Dębicki przewodniczył posiedzeniu Prezydium Uniwersyteckiej Komisji Nauki w Warszawie. 

23.04 – prorektor R. Dębicki otworzył konferencję „Les émotions et les valeurs dans la Communications” współorganizowaną przez Instytut Filologii Romańskiej KUL i UMCS. 

24.04 – rektor S. Michałowski oraz prorektorzy U. Bobryk i R. Dębicki wzięli udział w obchodach Dnia Ziemi na Wydziale Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej. 

28.04

– rektor S. Michałowski otworzył konferencję „Profesor Henryk Raabe 1882–1951. Pierwszy rektor Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie”, zorganizowaną na Wydziale Humanistycznym.

– prorektor A. Bereza wzięł udział w uroczystości wręczenia nagrody

„Laur Konserwatorski 2015” w wojewódzkim konkursie pod patronatem Generalnego Konserwatora Zabytków, Wojewody Lubelskiego i Marszałka Województwa Lubelskiego. 

29.04

– rektor S. Michałowski wzięł udział w promocji *Bibliografii do robku naukowego pracowników Instytutu Filologii Polskiej UMCS do roku 2013*, przygotowanej z okazji 60-lecia polonistyki na UMCS.

– odbyła się promocja publikacji *Pro Scientia Iuridica*, prezentacja filmu *Historia Ireny Sendlerowej* oraz dyskusja panelowa pt. „Dialog na rzecz tolerancji”, zorganizowana przez Studenckie Koło Naukowe Prawników UMCS oraz Stowarzyszenie Naukowe „Pro Scientia Iuridica”. W spotkaniu udział wzięli rektor S. Michałowski i prorektor A. Bereza.

– prorektor B. Hlibowicka-Węglarz wzięła udział jako członek jury w Open Show – pokazie talentów połączonym z aukcją charytatywną na rzecz Mai Kultys, zorganizowanym w Chatce Żaka przez Samorząd Doktorantów UMCS, Doktoranckie Forum Uniwersytetów Polskich, Lubelskie Porozumienie Doktorantów, Samorząd Studentów Wydziału Politologii UMCS oraz Fundację „Zdążyć z Pomocą”.

– prorektor U. Bobryk wręczyła dyplomy studentom, którzy otrzymali stypendia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za wybitne osiągnięcia na rok akademicki 2014/2015.

– prorektor R. Dębicki wzięł udział w posiedzeniu Rady Programowej Ecotech-Complex. 

30.04 – rektor S. Michałowski wzięł udział w uroczystym spotkaniu w Lubelskim Urzędzie Wojewódzkim, podczas którego wojewoda lubelski Wojciech Wilk wręczył pracownikom UMCS Medale za Długoletnią Służbę, przyznane przez Prezydenta RP Bronisława Komorowskiego oraz Medale Komisji Edukacji Narodowej, przyznane przez Ministra Edukacji Narodowej. 

KLASTER GEOINFORMACJI POLSKI WSCHODNIEJ



29 kwietnia na Wydziale Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej odbył się panel dyskusyjny w ramach projektu „UMCS dla rynku pracy i gospodarki opartej na wiedzy” (współfinansowanego ze środków UE w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego, POKL 2007–2013, Priorytet IV, Poddziałanie 4.1.1 „Wzmocnienie potencjału dydaktycznego uczelni”), zorganizowany przez Zakład Kartografii i Geomatyki i poświęcony powołaniu Klastra Geoinformacji Polski Wschodniej. ►



Spotkanie otworzył dziekan Wydziału Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej Radosław Dobrowolski, który przywitał przybyłych gości, a prowadził je dr Krzysztof Kałamucki. W panelu wygłoszono referaty: „Klasy jako płaszczyzna współpracy i forma pozyskiwania źródeł finansowania” – Bogdan Kępka, prezes Zarządu Instytutu Zdrowego Życia Sp. z o.o. non profit, członek Klastra Zielona Chemia w Szczecinie; „Badania w geoinformacji i ich komercjalizacja” – dr Paweł Cebrykow, dr Krzysztof Kałamucki i dr Mirosław Krukowski; „Klaster geoinformacji Polski Wschodniej – idea, cele i zadania” – mgr inż. Waldemar Wapiński, prezes Zarządu OPGK Lublin.

Po prelekcjach odbyło się krótka dyskusja, która poprzedziła podpisanie umowy założycielskiej Klastra Geoinformacji Polski Wschodniej. Umowa została paraflowana przez kilkunastu sygnatariuszy, wśród nich znalazł się Wydział Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej reprezentowany przez dziekana Radosława Dobrowolskiego.

Powołany do życia Klaster jest dobrowolnym porozumieniem firm produkcyjnych, handlowych, usługowych, stowarzyszeń instytucji naukowo-badawczych, uczelni i jednostek samorządu terytorialnego działających w geodezji, kartografii i geoinformacji. Jego celem jest wzajemne wspieranie się podmiotów poprzez transfer wiedzy, wdrażanie innowacyjnych rozwiązań oraz poprawa konkurencyjności tworzących go podmiotów, a także wykreowanie międzynarodowej marki geodezji, kartografii i geoinformacji Polski Wschodniej jako innowacyjnego regionu specjalizującego się w badaniu i wykorzystaniu technologii w wymienionych dziedzinach.



www.nozigp.umcs.pl

NASZE

Prof. Jan Chadam prezesem Polskiego LNG

Prof. Jan Chadam, pracownik Zakładu Systemów Informacyjnych Zarządzania w Instytucie Zarządzania Wydziału Ekonomicznego UMCS został pełniącym obowiązki prezesem Polskiego LNG, czyli spółki budującej terminal skroplonego gazu ziemnego (LNG) w Świnoujściu.

Karpińskiego. Publikacja zredagowana przez Anetę Garanty ukazała się ostatnich dniach 2014 r. nakładem Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli.



For, Janusz Ostrowski

Nagroda dla dr. Marka Florka

30 marca dr Marek Florek z Instytutu Archeologii otrzymał „Gałązkę Sosny” – nagrodę miasta Stalowa Wola w dziedzinie kultury, przyznaną wyróżniającym się w tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie dóbr kultury osobom, zespołom, instytucjom i organizacjom mającym swoją siedzibę na terenie lub działającym na rzecz Stalowej Woli. W tym roku w kategorii literatury nagrodę dostali autorzy książki *I wojna światowa nad Sanem*: Waldemar Prarat, Adam Pankowski, Roman Wydra, Aneta Garanty, Tomasz Sudoł, Sławomir Kułacz, Dominik Kurek, Joanna Rogóż, Aneta Jonaszek, Anna Szlęzak, Tomasz Łysiak oraz Marek Florek, autor rozdziału *Zniszczenia okolic Niska i Rudnika nad Sanem w czasie Wielkiej Wojny 1914–1918*. Książka odkrywa nieznaną kartę historii regionu – wydarzenia związane z I wojną światową na terenach nadsańskich. W oparciu o rzetelne materiały źródłowe zrekonstruowano burzliwe wojenne czasy okolic Rudnika, Niska, Rozwadowa, Radomyśla nad Sanem. Autorzy dotarli do licznych archiwaliów, dokumentując m.in. miejsca pochówku żołnierzy na często zapomnianych cmentarzach wojennych. Książka zawiera bogatą dokumentację fotograficzną oraz ilustracje Alfonsa

Sukces w Międzynarodowym Konkursie dla Pedagogów Muzyki

Na III Międzynarodowym Mistrzowskim Konkursie dla Pedagogów Muzyki w Warszawie, który odbył się w dniach 11–13 kwietnia, pianista mgr Kamil Turczyn z Zakładu Pedagogiki Instrumentalnej Wydziału Artystycznego UMCS oraz saksofonista mgr Andrzej Flis zdobyli I miejsce w kategorii kameralnej. Muzycy zaprezentowali następujące utwory: P. Maurice *Obrazki z Prowansji* oraz T. Yoshimatsu *Fuzzy Bird Sonata*. W konkursie wzięło udział wielu artystów z różnych ośrodków akademickich, m.in. z Rosji, USA, Norwegii, Litwy, Białorusi, Syrii i Polski. Jury w składzie: prof. Jarosław Drzewiecki (Polska), prof. Viera Nosińska (Rosja), Gary Guthman (USA), prof. Veronika Vitaite (Litwa), prof. Eugenia Rezler (Polska), prof. Filip Subbotin (Czechy), Janusz Ostrowski (Polska), oceniło poziom konkursu jako bardzo wysoki.

Nagroda dla dziennikarza pisma „Gadki z Chatki”

Dziennikarz Pisma Folkowego „Gadki z Chatki” został nagrodzony



SUKCESY

w Konkursie Polskich Krytyków Muzycznych. Tekst Macieja Frońskiego *Warszawiak Manu Chao, czyli dole i niedole wykorzenionego podczas budowy kapitalizmu* otrzymał Nagrodę Indywidualną Piotra Metza za tekst o muzyce popularnej w Konkursie Polskich Krytyków Muzycznych Kropka, organizowanym przez fundację Meakultura. Artykuł został opublikowany w 114. numerze Pisma Folkowego „Gadki z Chatki” w 2014 r., które jest wydawane przez ACK UMCS „Chatka Żaka” od niemal 20 lat.

Maciej Froński, uznany dziennikarz, poeta i tłumacz, jest wieloletnim współpracownikiem pisma. Opisuje w sposób niekonwencjonalny zjawiska, wykonawców i okoliczności związane z muzyką folkową lub pograniczami funkcjonującymi w kulturze folkowej.

Nowy Rzecznik Praw Studenta

Od 1 kwietnia funkcję Rzecznika Praw Studenta pełni mgr Justyna Rokita, absolwentka UMCS. Głównym zadaniem Rzecznika Praw Studenta jest obrona interesów studentów poprzez podejmowanie interwencji, kampanii informacyjnych, szkoleń i debat. Rzecznik ma prawo do wniesienia skargi na każdą decyzję uczelni, która dyskryminuje studenta i łamie przepisy prawa. Może także reprezentować taką osobę przed władzami uczelni. Rzecznik Praw Studenta jest wybierany przez Radę Studentów Parlamentu Studentów RP na dwuletnią kadencję.

Koszykarka Pszczółka AZS UMCS w Reprezentacji Polski

Aldona Morawiec została powołana do Reprezentacji Polski. Koszykarka Pszczółka AZS UMCS



Aldona Morawiec

i studentka psychologii UMCS znalazła uznanie w oczach trenera Jarka Winnickiego i pojedzie na obóz przygotowawczy do Władysławowa. Aldona Morawiec w barwach Pszczółek rozegrała w minionym sezonie 26 spotkań. Zdobywała średnio 8.5 punktu, miała 5.2 zbiórek oraz 1.1 asyst na mecz. Wzięła także udział w Meczu Gwiazd Tauron Basket Ligi Kobiet. Kadra rozpocznie przygotowania do tegorocznego Eurobasketu 5 maja od zgrupowania w Centralnym Ośrodku Sportu Cetniewo we Władysławowie. Do składu dostało się 18 zawodniczek. 8 czerwca grupa zmniejszy się do 12 koszykarek.

Sukcesy na Olimpiadzie Studentów Niepełnosprawnych

Studenci UMCS zdobyli dwa puchary na III Ogólnopolskiej Olimpiadzie Studentów Niepełnosprawnych o Puchar Rektora Politechniki Częstochowskiej w dn. 13–15 marca. Zajęli I miejsce w bowlingu mężczyzn oraz II miejsce w tenisie stołowym mężczyzn.



SUKCESY REPREZENTANTÓW UMCS W BRYDŻU SPORTOWYM

Pracownicy i studenci Wydziału Matematyki, Fizyki i Informatyki UMCS zostali medalistami Akademickich Mistrzostw Polski w brydżu sportowym, które odbyły się w dn. 24–26 kwietnia w ośrodku AZS w Wilkasach. Nasz region reprezentowały dwie uczelnie: UMCS oraz Politechnika Lubelska. Zespół z Wydziału Matematyki, Fizyki i Informatyki UMCS w składzie: Beata Lewczuk, Małgorzata Michalska, Tymoteusz Chojcecki, Krzysztof Dmitruk, Jakub Kotorowicz i Piotr Pikuta, zajęli 3. miejsce w klasyfikacji drużynowej wśród uniwersytetów, 3. miejsce w klasyfikacji generalnej teamów, 2. miejsce w klasyfikacji teamów wśród uniwersytetów oraz 6. miejsce w klasyfikacji drużynowej generalnej.



NA WYDZIAŁACH



WYDZIAŁ BIOLOGII I BIOTECHNOLOGII

Habilitacje

Rada Wydziału Biologii i Biotechnologii na posiedzeniu 29 kwietnia podjęła uchwałę o nadaniu stopnia doktora habilitowanego nauk biologicznych w dyscyplinie biologia dr Annie Turskiej-Szewczuk, zatrudnionej na stanowisku adiunkta w Zakładzie Genetyki i Mikrobiologii UMCS. Dr A. Turska-Szewczuk przedłożyła w postępowaniu habilitacyjnym jako istotne osiągnięcie naukowe cykl sześciu publikacji pod wspólnym tytułem: *Zróżnicowanie strukturalne antygenów O-swoistych lipopolisacharydów bakterii z rodzaju Aeromonas*. Uchwałę popierającą wniosek o nadanie stopnia doktora habilitowanego dr A. Turskiej-Szewczuk przedłożyła Komisja Habilitacyjna w składzie: prof. dr hab. Ryszard Słomski (przewodniczący), dr hab. Małgorzata Cytryńska, prof. nadzw. (sekretarz), recenzenci: prof. dr hab. Hanna Dahm, prof. dr hab. Zofia Piotrowska-Seget, prof. dr hab. Antoni Różalski, członkowie: prof. dr hab. Adam Kaznowski, prof. dr hab. Janusz Szczodrak.

Rada Wydziału Biologii i Biotechnologii na posiedzeniu 29 kwietnia podjęła uchwałę o nadaniu stopnia doktora habilitowanego nauk biologicznych w dyscyplinie biologia dr Marcie Palusińskiej-Szys, zatrudnionej na stanowisku adiunkta w Zakładzie Genetyki i Mikrobiologii UMCS. Dr M. Palusińska-Szys przedłożyła w postępowaniu habi-

litacyjnym jako istotne osiągnięcie naukowe cykl dziewięciu publikacji pod wspólnym tytułem: *Struktura chemiczna i biologiczna rola składników lipidowych bakterii Legionella oraz Acanthamoeba castellanii – ich naturalnego gospodarza*. Uchwałę popierającą wniosek o nadanie stopnia doktora habilitowanego dr M. Palusińskiej-Szys przedłożyła Komisja Habilitacyjna w składzie: prof. dr hab. Jerzy Długoński (przewodniczący), dr hab. Barbara Zdzińska (sekretarz), recenzenci: prof. dr hab. Czesław Ługowski, prof. dr hab. Wiesław Kaca, dr hab. Anna Jarosz-Wilkoszka, prof. nadzw., członkowie: dr hab. inż. Anna Sip, dr hab. Jolanta Jaroszuk-Ścisel.

Rada Wydziału Biologii i Biotechnologii na posiedzeniu 29 kwietnia podjęła uchwałę o nadaniu stopnia doktora habilitowanego nauk biologicznych w dyscyplinie biologia dr Bożenie Pawlikowskiej-Pawłędze, zatrudnionej na stanowisku adiunkta w Zakładzie Anatomii Porównawczej i Antropologii UMCS. Dr B. Pawlikowska-Pawłęga przedłożyła w postępowaniu habilitacyjnym jako istotne osiągnięcie naukowe cykl siedmiu publikacji naukowych nt.: *Badania lokalizacji, interakcji i molekularnego mechanizmu działania apigeniny, genisteiny oraz kwercetyny z błonami w wybranych modelach badawczych*. Uchwałę popierającą wniosek o nadanie stopnia doktora habilitowanego dr B. Pawlikowskiej-Pawłędze przedłożyła Komisja Habilitacyjna w składzie: prof. dr hab. Grzegorz Bartosz (przewodniczący), dr hab. Agata Wołczańska (sekretarz), recenzenci: prof. dr hab. Janina Gabrielska, prof. dr hab. Mariusz Gagoś, prof. dr hab. Grzegorz Węgrzyn, członkowie: prof. dr hab.

Teresa Jakubowicz, prof. dr hab. Maciej Stobiecki.

Goście

W dn. 20–21 kwietnia w ramach programu Erasmus+ przebywał w Lublinie prof. dr. Otto Holst z Research Center Borstel w Niemczech, który wygłosił cykl wykładów otwartych pod wspólnym tytułem: „Microbial toxins”.

Na zaproszenie Zakładu Biologii Molekularnej w Lublinie przebywała dr Yuliya Gordiyenko z MRC Laboratory of Molecular Biology, Cambridge w Wielkiej Brytanii, która 16 kwietnia wygłosiła wykład otwarty „Applications of Mass Spectrometry for Structural Studies”.

W ramach zatrudnienia na stanowisku profesora wizytującego w Zakładzie Biologii Molekularnej przebywał prof. Salam Al-Karadaghi z Uniwersytetu w Lund (Szwecja). 27 kwietnia wygłosił wykład otwarty „Metal-dependent oligomerization and the metal-chaperone function of frataxin: Insights from integrated structural biology approach”.



WYDZIAŁ CHEMII

Doktoraty

17 kwietnia odbyła się publiczna obrona rozprawy doktorskiej mgr. Wiesława Próchniaka. Temat: „Modyfikowane katalizatory miedziowe dla procesu parowego reformingu metanolu”. Promotor: prof. dr hab. Janusz Ryczkowski. Recenzenci: prof. dr hab. inż. Jolanta Grzechowiak-Milewska (Politechnika Wrocławska) i dr hab. Andrzej Machocki, prof. nadzw. (UMCS).



Wyjazdy zagraniczne

Dr hab. Patryk Oleszczuk, prof. nadzw. oraz dr Marcin Kuśmierz z Zakładu Chemii Środowiskowej w dn. 12–19 kwietnia uczestniczyli w „International Conference on Biochar and Green Agriculture (BioGra 2015)”, Nanjing Agricultural University, Chiny. 

Dr Małgorzata Gil, mgr Gökhan Demirci oraz mgr Onur Cetinkaya z Pracowni Technologii Światłowodów w dn. 13–16 kwietnia uczestniczyli w szkoleniu „Coupling Days on Hyphenated Techniques, Thermal Analysis to Evolved Gas Analysis” w Netzsch – Geratebau GmbH, Niemcy. 

Prof. dr hab. Janusz Ryczkowski z Zakładu Technologii Chemicznej i dr Mariusz Barczak z Zakładu Chemii Teoretycznej w dn. 25–29 kwietnia uczestniczyli w dorocznym spotkaniu European Chemistry Thematic Network, Lubljana, Słowenia. 

Prof. dr hab. Ryszard M. Janiuk z Zakładu Dydaktyki Chemii w dn. 23–27 kwietnia uczestniczył w konferencji naukowej IOSTE – upowszechniającej wyniki projektu PROFILES oraz w zebraniu roboczym partnerów projektu, Istanbuł, Turcja. 

Dr hab. Marta Szymula z Zakładu Radiochemii i Chemii Kolloidów w dn. 21–30 kwietnia wygłosiła wykłady oraz prowadziła seminaria w ramach programu Erasmus w Vigo, Hiszpania. 



WYDZIAŁ EKONOMICZNY

Doktoraty

16 kwietnia odbyła się publiczna obrona rozprawy doktorskiej mgr Ilony

Bondos z Katedry Marketingu. Tytuł: „Wpływ ceny na decyzje zakupowe konsumentów na rynku dóbr wybieralnych trwałego użytku”. Promotor: prof. dr hab. Genowefa Sobczyk (UMCS). Recenzenci: prof. dr hab. Lechosław Garbarski (Akademia Leona Koźmińskiego) i dr hab. Radosław Mącik (UMCS). 

Warsztaty *Strategic Game*

W dn. 20–25 kwietnia na Wydziale Ekonomicznym gościł Arthur Tarasov z Petro Mohyla Black Sea State University (Ukraina), który przeprowadził zajęcia z zakresu teorii gier. Warsztaty *Strategic Game* przygotowano dla trzech grup studentów, przy czym dwie grupy odbywały zajęcia w języku angielskim, a jedna w języku ukraińskim/rosyjskim. Przewiduje się, że nawiązana współpraca, poza atrakcyjnymi zajęciami dla studentów, przyniesie również korzyści w postaci publikacji wyników badań prowadzonych przez Arhura Tarasowa. 



WYDZIAŁ FILOZOFII I SOCJOLOGII

Doktoraty

15 kwietnia odbyła się publiczna obrona pracy doktorskiej mgr Aurelii Ostrowskiej. Tytuł: „Oczekiwanie i realizacja wyrażanych potrzeb zdrowotnych pacjentów w świetle rozwiązań ustawowych”. Recenzenci: dr hab. Mirona Ogryzko-Wiewiórowska, prof. nadzw. (UMCS) oraz prof. dr med. Maciej Latański. Promotor: dr hab. Włodzimierz Piątkowski, prof. nadzw. (UMCS). 

Konferencje

W dn. 26–27 marca w Instytucie Filozofii UMCS odbyła się ogólnopolska konferencja naukowa „Praktyczne aplikacje filozofii: antropologia

filozoficzna, aksjologia, etyka”, zorganizowana przez Lubelskie Towarzystwo Naukowe oraz Zakład Historii Filozofii Nowożytnej UMCS. W skład komitetu organizacyjnego weszli: dr hab. Honorata Jakuszek, prof. nadzw., dr hab. Leszek Kopciuch (przewodniczący) i mgr Kamil Szymański (sekretarz). Referaty wygłosili m.in.: dr hab. Leszek Kopciuch (Zakład Historii Filozofii Nowożytnej) – „Filozofia praktyki czy filozofia praktyczna?”; dr hab. Tomasz Stefaniuk (Zakład Historii Filozofii Nowożytnej) – „Nowy: stoicyzm w Polsce – odrodzenie filozofii praktycznej czy iluzja?”; dr hab. Andrzej Niemczuk (Zakład Filozofii Współczesnej) – „Kolista struktury praktyki”; dr hab. Jolanta Zdybel (Zakład Myśli Społecznej) – „Klasa kreatywna a problem działania »w godziwym celu«”, mgr Kamil Szymański (doktorant w Instytucie Filozofii UMCS) – „Pytanie o sens postępu technologicznego. Zagrożenia ze strony rozwoju technologii”. 

18 kwietnia w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie Instytut Filozofii UMCS zorganizował wraz z Zespołem ds. Studentów Niepełnosprawnych UMCS I Otwarte Seminarium Filozoficzno-Psychiatryczne pod hasłem „Psychiatria i filozofia w poszukiwaniu wspólnego języka”. W wydarzeniu udział wzięli dr hab. Andrzej Kapusta oraz dr Jolanta Kociuba z Zakładu Antropologii Kulturowej. 

Dr hab. Maciej Kociuba był uczestnikiem i członkiem komitetu naukowego konferencji „Od etyki cnót do etyki chronienia osób. Podstawy wychowania społecznego i politycznego”, która odbyła się 10 kwietnia w Warszawie. Wygłosił referat „Filozofia praktyczna w dobie pluralizmu wartości”. 

Dr hab. Leszek Kopciuch (Zakład Historii Filozofii Nowożytnej) uczestniczył z referatem „Praktyka a normatywność i wartości” w V międzynarodowej konferencji

naukowej „Kształcenie pedagogów – strategie, koncepcje, idee”, która odbyła się PWSZ w Płocku w dn. 13–14 kwietnia pod hasłem „Uczenie, uczenie się i kształtowanie – pytanie o pedagogiczną praxis”. ❧

Dr hab. Marek Hetmański, prof. nadzw. wziął udział w konferencji zorganizowanej przez The Society for the Study of Artificial Intelligence and Simulation of Behaviour w University of Kent (Anglia) w dn. 20–22 kwietnia. Wygłosił referat „Metaphors in information theory. How they shape our mind and undertaking”. ❧

W dn. 24–25 kwietnia mgr Andrzej Jekaterynczuk uczestniczył w III Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Problemy tożsamości kulturowej w sytuacji współczesnego dialogu kultur” (Ostróg – Ukraina), zorganizowanej przez Uniwersytet Narodowy „Akademia Ostrogska” oraz Ministerstwo Oświaty Ukrainy. Wygłosił referat „Euromajdan w kontekście książki *Sieci oburzenia i nadziei. Ruchy społeczne w erze internetu*”. ❧

Przyjazny Uniwersytet

22 kwietnia na Wydziale Filozofii i Socjologii UMCS gościł dr hab. Tadeusz Kobierzycki, prof. nadzw. (Uniwersytet Medyczny w Warszawie) z wykładem „Higiena psychiczna a rozwój i twórczość: fakty i mity”. W dn. 16, 21 i 23 kwietnia na Wydziale Filozofii i Socjologii odbyły się warsztaty z psychoedukacji dla pracowników naukowych i administracyjnych UMCS. Wydarzenia te organizowane są w ramach Projektu Przyjazny Uniwersytet, realizowanego przez WFiS razem z Zespołem ds. Studentów Niepełnosprawnych UMCS. ❧

Olimpiada Filozoficzna

25 kwietnia odbyły się w Warszawie zawody centralne XXVII Olimpiady Filozoficznej. Do finału dotarło 135 zawodników, spośród których

26 zostało Laureatami. Tytuły Laureatów Olimpiady Filozoficznej uzyskało trzech uczestników Zawodów Okręgowych spośród ośmiorga rekomendowanych przez KOOF w Lublinie: Grzegorz Zagrabia – I LO im. S. Czarnieckiego w Chełmie (5. miejsce), Szymon Smyk – Prywatne LO im. I. J. Paderewskiego w Lublinie (17. Miejsce) oraz Paweł Gontarz – I LO im. J. Zamoyskiego w Zamościu (20. miejsce). Gratulujemy naszym Laureatom, życząc kolejnych sukcesów. ❧



WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY

Habilitacje

22 kwietnia dr Krzysztof Łatawiec (Instytut Historii) uzyskał tytuł doktora habilitowanego w zakresie historii. Osiągnięcie naukowe: monografia *Rosyjska straż graniczna w Królestwie Polskim w latach 1851–1914*. Recenzenci: prof. dr hab. Andrzej Chwalba (UJ), prof. dr hab. Andrzej de Lazari (UŁ), prof. dr hab. Wiesław Caban (UJK). ❧

22 kwietnia dr Mirosław Szumiło (Instytut Historii) uzyskał tytuł doktora habilitowanego w zakresie historii. Osiągnięcie naukowe: monografia *Roman Zambrowski 1909–1977. Studium elity komunistycznej w Polsce*. Recenzenci: prof. dr hab. Andrzej Paczkowski (Instytut Studiów Politycznych PAN w Warszawie), prof. dr hab. Dariusz Jarosz (UW), prof. dr hab. Jerzy Eisler (Instytut Historii im. T. Manteuffla PAN w Warszawie). ❧

Doktoraty

1 kwietnia odbyła się publiczna obrona pracy doktorskiej mgr Moniki Kozery-Wierchoś. Temat: „Narracja w upośledzeniach umysłowych. Na podstawie zachowań językowych dzieci z zespołem Dow-

na”. Promotor: prof. dr hab. Stanisław Grabias (UMCS). Recenzenci: dr hab. Jolanta Panasiuk (UMCS), prof. dr hab. Mirosław Michalik (UP w Krakowie). ❧

8 kwietnia odbyła się publiczna obrona pracy doktorskiej mgr Agnieszki Kościuk. Temat: „Językowo-kulturowy obraz domu w polskiej tradycji ludowej (na podstawie *Dzieł wszystkich* Oskara Kolberga)”. Promotor: prof. dr hab. Jerzy Bartmiński (UMCS). Recenzenci: dr hab. Ewa Masłowska (PAN w Warszawie), prof. dr hab. Marzena Marczeńska (UJK w Kielcach). ❧

15 kwietnia odbyła się publiczna obrona pracy doktorskiej mgr Piotra Kamela. Temat: „»Ziemia Lubelska« 1906–1931. Monografia dziennika”. Promotor: dr hab. Robert Litwiński, prof. nadzw. (UMCS). Recenzenci: prof. dr hab. Marek Przeniosło (UJK w Kielcach), prof. dr hab. Jan Lewandowski (UMCS). ❧

29 kwietnia odbyła się publiczna obrona pracy doktorskiej mgr Oleksandry Bratchuk. Temat: „Obraz prawdy i nieprawdy we współczesnym języku ukraińskim”. Promotor: prof. dr hab. Halina Pelc (UMCS). Recenzenci: prof. dr hab. Kazimierz Ożóg (Uniwersytet Rzeszowski), prof. dr hab. Stanisława Niebrzegowska-Bartmińska (UMCS). ❧

Konferencje

Mgr Aleksandra Tryniecka (Instytut Anglistyki) wzięła udział z referatem „The Bildungsroman revisited: J.D. Salinger’s *The Catcher in the Rye* and M. Duras’ *The Lover* and *The North China Lover*. An Intertextual Study of the Genre” w konferencji zorganizowanej przez International Journal of Arts and Sciences (16–20 marca, Las Vegas, USA). ❧

Dr Lindsay Thistle (University of York / Uniwersytet Śląski) wygłosiła gościnny wykład pt. „Nation-



-building Endeavours in Canadian Arts and Media".

W dn. 13–17 kwietnia prof. Dariusz Chemperek i dr hab. Andrzej Niewiadomski (Instytut Filologii Polskiej) wygłosili cykl wykładów na Uniwersytecie im. Loranda Etvosa w Budapeszcie. Wykłady prof. Chemperka dotyczyły humanizmu w Polsce XVI w. i twórczości Jana Kochanowskiego, zaś prof. Niewiadomskiego – poezji Czesława Miłosza.

W dn. 16–17 kwietnia mgr Dominika Spadło (doktorantka Neofilologicznych Studiów Doktoranckich) wzięła udział w konferencji naukowej „Między słowami, między światami. Komunikacja międzykulturowa w świetle współczesnej translatoologii”, zorganizowanej przez Instytut Słowiańszczyzny Wschodniej oraz Katedrę Filologii Angielskiej Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, i zaprezentowała referat „Tłumacząc nowy, niekoniecznie wspinały świat – o przekładzie dystopii na podstawie analizy powieści A. Huxleya *Brave New World*”.

W dn. 16–17 kwietnia odbyła się Ogólnopolska Studencko-Doktorancka Konferencja Naukowa „Powrót przemocy”, zorganizowana przez Studenckie Koła Naukowe: Polonistów, Medioznawców i Teatrológów IFP UMCS. Tematyka obejmowała konteksty pedagogiczne, psychologiczne, kulturoznawcze, politologiczne i socjologiczne. Studenci rozmawiali o przemocy, wychodząc z założenia, że ta nie jest przygodna. Rodzi się ze społecznej niezgody, dysfunkcji, gniewu. Rozpraszanie gniewu jest podstawową aktywnością mediów, instytucji pozarządowych i fundacji powiązanych z demokratycznym państwem. To wszystko nie wystarczy jednak, by niebezpieczną przemoc wykorzenić. Dzisiaj przemoc powraca. Jest wszędzie: na zewnątrz i wewnątrz systemu, jest realna i sym-

boliczna. Nigdy nie przestała być tematem i źródłem inspiracji kultury. Przemoc w literaturze, teatrze, filmie i w mediach nieustannie przypominała nam, że nie daje się ona ograniczyć do statusu wyłącznie zewnętrznego zagrożenia stabilności liberalnej demokracji. Nieodmiennie przemoc jest w nas i jest też w afektywnych aktach naszej artystycznej ekspresji.

Prof. William Sullivan (wykład „Controversy, Emotion, and Objectivity: The OK Corral”) i dr Wojciech Kozak (referat „Jealousy in Muriel Spark’s *The Finishing School*”) wzięli udział w konferencji PASE 2015, zorganizowanej przez Uniwersytet Wrocławski w dn. 17–19 kwietnia.

W dn. 23–24 kwietnia w Białymstoku odbyła się ogólnopolska konferencja naukowa „1984. Literatura i kultura schyłkowego PRL-u”, zorganizowana przez Ośrodek Badań Filologicznych nad Cenzurą PRL-u UwB, Zakład Literatury Międzywojennej i Współczesnej IFP UwB, Zakład Historii Społecznej XX wieku UMCS i Zakład Literatury Współczesnej UMCS. Konferencja traktowała antyutopię Orwella jako symptomatyczną metonimię PRL-u, koncentrując się na historii cenzury, literaturze, filmie, teatrze i życiu społecznym lat 80. XX w. Lubelskie wystąpienia na konferencji: dr hab. Andrzej Niewiadomski, „»Czarna dziura« czy »międzyepoka«? O poezji lat osiemdziesiątych”; dr hab. Rafał Szczerbakiewicz, „Metonimia PRL-u w fantastyce lat 80-tych. Przypadek *Paradyzji* (1984) Janusza Zajdla”; dr hab. Mirosław Szumiło, „Ewolucja nastrojów społecznych w Polsce w latach 1980–1989”; dr Tomasz Czarnota, „Archiwa Oceanii w *Roku 1984* George’a Orwella i archiwa PZPR. Próba analizy porównawczej”; dr Tomasz Lawenda, „Czterechsetlecie śmierci Jana Kochanowskiego. Inicjatywy w środowisku humanistów w 1984 r.”; mgr Przemysław Kaliszuk, „Dydaktycz-

no-rozrywkowe powiastki schyłkowego PRL-u (Anatol Ulman, Marek Słyk, Paweł Huelle)”.

Dr hab. Adam Głaz (Instytut Anglistyki) wygłosił wykład plenarny pt. „The West Looks East, and What Does It See?” podczas konferencji „Across Borders. The West Looks East” zorganizowanej w dn. 27–28 kwietnia przez PWSZ im. S. Pigonia w Krośnie. W konferencji wzięł udział m.in. prof. James Underhill z Uniwersytetu w Rouen (Francja).

Spotkania

16 kwietnia na zaproszenie Koła Naukowego Studentów Krajoznawców i Sekcji Wojskowej Koła Naukowego Amatorów Antyku UMCS w Instytucie Historii gościli pracownicy naukowcy Zakładu Archeologii Śródziemnomorskiej Uniwersytetu Gdańskiego – prof. dr hab. Nicholas Sekunda oraz dr Sławomir Jędraszek. Celem spotkania było zaznajomienie studentów Instytutu Historii oraz wszystkich zainteresowanych z najnowszymi ustaleniami polskich archeologów badających dzieje starożytnego Egiptu. Prof. N. Sekunda zaprezentował wykład „Umundurowanie wojska ptolemejskiego”, zaś dr S. Jędraszek wygłosił odczyt „Wielka świątynia Atona (Dom Atona), Tell et Amarna (2015)”.

Dr Marek Konstankiewicz (Zakład Archiwistyki i Nauk Pomocniczych Historii) w dn. 20–24 kwietnia przebywał na Uniwersytecie Południowoczeskim w Czeskich Budziejowicach (Jihočeská Univerzita v Českých Budějovicích) w ramach programu Erasmus+. W czasie swego pobytu wygłosił wykłady dotyczące historii oraz aktualnych problemów polskich archiwów dla studentów archiwistyki oraz bohemistyki.

Publikacje

22 kwietnia w Instytucie Historii odbyła się promocja książki dr. hab. Romana Wysockiego (Zakład

Historii Najnowszej) *W kręgu integralnego nacjonalizmu: „czynny nacjonalizm” Dmytra Donco-wa na tle „myśli nowoczesnych” Romana Dmowskiego. Studium porównawcze.*

29 kwietnia w Instytucie Historii miała miejsce prezentacja książki: *Rosyjska administracja specjalna w Królestwie Polskim (1839–1918)*, przygotowanej przez dr. Artura Góraka (Zakład Archiwistyki i Nauk Pomocniczych Historii) i dr. hab. Krzysztofa Latawca (Zakład Historii Europy Wschodniej), oraz *Słownik biograficzny gubernatorów i wicegubernatorów w Królestwie Polskim (1867–1918)*, opracowany przez dr. Artura Góraka, dr. hab. Krzysztofa Latawca i Jana Kozłowskiego.

W kwietniu nakładem kijowskiego wydawnictwa Duch i Litera wydany został przekład na język ukraiński pracy prof. Mariusza Korzeniowskiego (Zakład Historii Europy Wschodniej) pt. *Za Złotą Bramą. Działalność społeczno-kulturalna Polaków w Kijowie w latach 1905–1920*. Autor podjął w niej próbę omówienia szeregu aspektów polskiej aktywności społeczno-kulturalnej w Kijowie w ostatnich latach caratu, w okresie dwuwładzy w Rosji, okupacji niemieckiej i bolszewickiej miasta oraz podczas sprawowania władzy przez Ukraińców.

Staraniem Wydawnictwa UMCS ukazała się monografia *Władca i poddani w historiografii ruskiej w XI–XIII wieku*, napisana przez dr. Mariusza Bartnickiego (Zakład Historii Polski Średniowiecznej i Dziejów Gospodarczych). W rozprawie badacz prześledził różne formy zachowań ludzkich oraz środków komunikacji niewerbalnej jako najważniejszych dla epoki średniowiecza sposobów interakcji panującego z rządzonego społeczeństwem. Przeprowadzona analiza narracji latopisarskich ukazujących „władzę w działaniu” umożliwiła i dokonanie zu-

pełnie nowych interpretacji tych przekazów.

Dla upamiętnienia 700-lecia nadania Lublinowi praw miejskich Instytut Historii przygotował i wydał opracowanie *Lubelskie miejsca pamięci w przestrzeni publicznej i edukacyjnej* (Piaseczno 2015), pod red. dr. hab. Mariusza Ausza, dr. Joanny Bugajskiej-Więclawskiej, dr. Dominiki Staszczuk, prof. Andrzeja Stępnika i dr. Dariusza Szewczuka (Zakład Edukacji Historycznej i Dziedzictwa Kulturowego). Słowem wstępnym pracę opatrzył prof. Dariusz Słapek, dyrektor Instytutu Historii. Teksty przygotowali specjaliści z różnych uczelni, muzealnicy i nauczyciele. Ukazują one próby rewitalizacji miejsc pamięci, ciekawsze upamiętnienia i celebracje oraz różnorodne propozycje dydaktyczne. W opracowaniu przedstawiono również teoretyczne problemy dyskursu pamięcioznawczego i opisano walory poznawcze, społeczne i edukacyjne lubelskich miejsc pamięci.

W kwietniu nakładem Wydawnictwa UMCS ukazała się książka pt. *Multimedia a źródła historyczne w nauczaniu i badaniach* pod red. dr. Małgorzaty Szabaciuk i dr. hab. Mariusza Ausza (Instytutu Historii). Wśród autorów tekstów są: dr. hab. Mariusz Ausz, dr. Joanna Bugajska-Więclawska, dr. Dariusz Szewczuk (Zakład Edukacji Historycznej i Dziedzictwa Kulturowego), dr. Małgorzata Szabaciuk (Zakład Archiwistyki i Nauk Pomocniczych Historii) oraz dr. Monika Torczyńska (Zakład Kultury Polskiej Instytutu Kulturoznawstwa). Książka przedstawia szeroką panoramę możliwości, jakie stwarzają multimedia w edukacji historycznej i pracy archiwalnej oraz w wykorzystywaniu najnowszych możliwości informatycznych, dla różnych form udostępniania źródeł historycznych, a także pewne usystematyzowanie poglądów na temat roli multimediów w edukacji oraz pracy ze źródłami historycznymi.



WYDZIAŁ NAUK O ZIEMI I GOSPODARKI PRZESTRZENNEJ

Spotkania

20 marca odbył się szósty panel dyskusyjny zorganizowany przez pracowników Zakładu Kartografii i Geomatyki w ramach realizowanego projektu „UMCS dla rynku pracy i gospodarki opartej na wiedzy” pt. „Nowoczesne przedsiębiorstwo geodezyjno-geoinformacyjne w gospodarce wolnorynkowej”. Projekt jest współfinansowany ze środków UE w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego, POKL 2007–2013, Priorytet IV, Poddziałanie 4.1.1 „Wzmocnienie potencjału dydaktycznego uczelni”.

W dn. 17–20 kwietnia w pałacu w Piotrowinie k. Kamienia odbył się panel dyskusyjny wykonawców projektu „Paleolityczna ekumena strefy pery- i metakarpackiej – studium zmian środowiska zachodniej Ukrainy i południowo-wschodniej Polski w plejstocenie i ich wpływu na pierwotne osadnictwo oraz szlaki migracji (na podstawie stanowisk lessowych i jaskiniowych)”. Głównym organizatorem była prof. dr. hab. Maria Łanczont (Zakład Geoekologii i Paleogeografii), kierownik Międzynarodowego Projektu Niewspółfinansowanego MNiSW (decyzja nr 691/N-Ukraina/2010/o). Celem spotkania była dyskusja podsumowująca pięcioletnią pracę polsko-ukraińskiego zespołu złożonego ze specjalistów z zakresu geografii, archeologii i nauk je wspierających. W panelu uczestniczyło 20 osób z Polski (Gdańsk, Lublin, Katowice, Kraków, Rzeszów, Warszawa) i Ukrainy (Kijów, Lwów). Podczas spotkania



zaprezentowano monografię *Ekumena strefy pery- i metakarpackiej w młodszym plejstocenie*, będącą materialnym efektem działań naukowych. 

22 kwietnia podczas posiedzenia naukowego Instytutu Archeologii i Etnologii PAN w Krakowie dr Przemysław Mroczek (Zakład Geoekologii i Paleogeografii) wygłosił współautorski referat pt. „Charakterystyka i datowania holocenijskich deluwii w okolicy neolitycznej osady Bronocice”. 



WYDZIAŁ PEDAGOGIKI I PSYCHOLOGII

Doktoraty

1 kwietnia odbyła się publiczna obrona pracy doktorskiej mgr Małgorzaty Kiedrowskiej. Tytuł: „Radzenie sobie ze stresem społecznie nieprzystosowanych uczniów szkół ponadgimnazjalnych”. Recenzenci: dr hab. Irena Mudrecka, prof. nadzw. i dr hab. Sławomir Sobczak, prof. nadzw. Promotor: dr hab. Zdzisław Bartkiewicz, prof. nadzw. 

1 kwietnia odbyła się publiczna obrona pracy doktorskiej mgr Joanny Radko. Tytuł: „Rola wsparcia społecznego w radzeniu sobie z wypaleniem zawodowym u osób doświadczających pośredniej ekspozycji na zdarzenia traumatyzujące”. Recenzenci: dr hab. Teresa Chirkowska-Smolak, prof. nadzw. i prof. dr hab. Zofia Ratajczak. Promotor: prof. dr hab. Teresa Rzepa, promotor pomocniczy: dr Małgorzata Kuśpit. 

13 kwietnia odbyła się publiczna obrona pracy doktorskiej mgr Renaty Franczak. Tytuł: „Adaptacja zawodowa a poczucie szczęś-

cia młodych emigrantów polskich w Wielkiej Brytanii”. Recenzenci: prof. dr hab. Magdalena Piorunek i dr hab. Mieczysław Radochoński, prof. nadzw. Promotor: prof. dr hab. Ryszard Bera. 



WYDZIAŁ POLITOLOGII

Habilitacje

17 kwietnia Rada Wydziału Politologii na podstawie wniosku Komisji Habilitacyjnej w składzie: prof. dr hab. Konstanty Wojtaszczyk (przewodniczący), dr hab. Ireneusz Topolski (sekretarz), recenzenci: prof. dr hab. Teresa Łoś-Nowak, dr hab. Andrzej Gałganek, prof. dr hab. Marek Pietraś, członkowie: dr hab. Hubert Królikowski, prof. dr hab. Maria Marczevska-Rytko podjęła uchwałę o nadaniu dr. Jackowi Reginii-Zacharskiemu stopnia naukowego doktora habilitowanego nauk społecznych w zakresie nauk o polityce. Temat rozprawy: *Wojna w świecie współczesnym. Uczestnicy – cele – modele – teorie*. 

17 kwietnia Rada Wydziału Politologii na podstawie wniosku Komisji Habilitacyjnej w składzie: prof. dr hab. Konstanty Wojtaszczyk (przewodniczący), dr hab. Hanna Dumała (sekretarz), recenzenci: prof. dr hab. Mieczysław Stolarczyk, dr hab. Maciej Walkowski, prof. dr hab. Grzegorz Janusz, członkowie: dr hab. Jacek Czaputowicz, prof. dr hab. Marek Pietraś podjęła uchwałę o nadaniu dr. Katarzynie Marzędzie-Młynarskiej z Zakładu Stosunków Międzynarodowych stopnia naukowego doktora habilitowanego nauk społecznych w zakresie nauk o polityce. Temat rozprawy: *Globalne zarządzanie bezpieczeństwem żywnościowym na przełomie XX i XXI wieku*. 



WYDZIAŁ PRAWA I ADMINISTRACJI

Nominacje profesorskie

23 kwietnia prof. dr hab. Krzysztof Amiełańczyk otrzymał z rąk Prezydenta RP akt nominacyjny profesora nauk prawnych. 

Konferencje

23 kwietnia Wydział Prawa i Administracji UMCS oraz Centrum Nauczania i Certyfikacji Języków Obcych UMCS wraz z Wydziałem Prawa, Prawa Kanonicznego i Administracji, Katedrą Prawa Międzynarodowego i Amerykańskiego oraz Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych KUL zorganizował III Międzyuczelnianą Konferencję Prawniczą w języku angielskim pt. „Contemporary Armed Conflicts – An International Law Perspective”, która odbyła się na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim Jana Pawła II. Honorowy patronat nad konferencją objęli Rektor UMCS prof. dr hab. Stanisław Michałowski oraz Rektor KUL ks. prof. dr hab. Antoni Dębiński. 

24 kwietnia Studenckie Koło Naukowe Prawników UMCS zorganizowało ogólnopolską konferencję naukową „Status prawny związków partnerskich”. 

Warsztaty

8 kwietnia Europejskie Stowarzyszenie Studentów Prawa ELSA Lublin wraz z Kancelarią Prawną Domański Zakrzewski Palinka zorganizowało na WPiA UMCS warsztaty „Prawnik jako manager, doradca i człowiek w złożonych transakcjach publicznych na przykładzie IPO Idea Bank czy podziału Getin Holding”. Poprowadziła je Elżbieta Lech, Senior Associate w Praktyce Rynków Kapitałowych i Instytucji Finansowych DZP. 

JAK NIE DOSZŁO DO UTWORZENIA OBSERWATORIUM ASTRONOMICZNEGO UMCS – WSPOMNIENIE PROF. JANA MERGENTALERA

W roku akademickim 1945/1946 kontynuowano prace organizacyjne Wydziałów, wśród których na czoło wysuwały się zagadnienia dotyczące liczby katedr, ich obsady personalnej, opracowanie dokładnego planu studiów i wskazówek dla studentów oraz sprawy lokalowe i budżetowe. W trakcie prac pojawił się projekt utworzenia na Wydziale Przyrodniczym Katedry Astronomii oraz związanego z Katedrą Obserwatorium Astronomicznego. W marcu 1945 r. władze UMCS zwróciły się z propozycją zorganizowania takiej katedry do Eugeniusza Rybki, profesora Uniwersytetu Lwowskiego, który jednak nie mógł w tym czasie wyjechać ze Lwowa i wskazał na to stanowisko dr. Jana Mergentalera, który otrzymał tę nominację na stanowisko zastępcy profesora w Katedrze Astronomii UMCS, z zadaniem jej zorganizowania.

Jan Mergentaler urodził się 27 czerwca 1901 r. w Pińsku, ale po ukończeniu szkoły powszechnej przeniósł się do Warszawy i tu kontynuował edukację w szkole średniej. Po maturze zapisał się na Wydział Matematyczno-Przyrodniczy Uniwersytetu Warszawskiego, wybierając astronomię jako przedmiot specjalizacji. Po uzyskaniu absolutorium w 1927 r. zatrudnił się na stanowisku młodszego asystenta w Obserwatorium Astronomicznym Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz kierownika Stacji Astronomicznej Obserwatorium Krakowskiego na Lubomi-



Prof. Jan Mergentaler

rze. W 1932 r. uzyskał tytuł doktora filozofii.

W styczniu 1935 r. przeniósł się do Lwowa i objął stanowisko starszego asystenta w Obserwatorium Astronomicznym Uniwersytetu Jana Kazimierza. W międzyczasie spędził pół roku, prowadząc badania naukowe w Obserwatorium Astronomicznym w Lejdzie (Holandia). Okres wojny i okupacji przetrwał we Lwowie, z którego wyjechał w kwietniu 1945 r. na podstawie uchwały o repatriacji. Powrócił do Krakowa, gdzie objął stanowisko starszego asystenta w Akademii Górniczo-Hutniczej. Otrzymał też propozycję przeniesienia się do Lublina i objęcia stanowiska zastępcy profesora.

Po nieudanych próbach zorganizowania Obserwatorium Astronomicznego UMCS wyjechał do

Wrocławia, gdzie z powodzeniem zrealizował zadania, dla których nie było klimatu w Lublinie. Jest twórcą polskiej szkoły heliofizyki, autorem wielu publikacji naukowych, w tym monografii *Słońce*, w której wyjaśnił istotę aktywności słońca. Zmarł we Wrocławiu 22 grudnia 1995 r.

Nie mógł wziąć udziału w uroczystym zjeździe pierwszych profesorów UMCS w 1979 r., ale przysłał krótkie wspomnienie o próbach zorganizowania Obserwatorium Astronomicznego UMCS. W liście kierowanym do prof. Janiny Opieńskiej-Blauth zaznaczył, że nie ma zastrzeżeń, co do wykorzystania do publikacji tych wspomnień, choć niewiele udało mu się wtedy zrobić.

Projekt budowy Planetarium Lotów Kosmicznych i Pracowni Astronomicznej powrócił pod koniec 1975 r. Decyzją Kolegium Rektorskiego UMCS zamierzano wybudować Planetarium na Sławinku, w sąsiedztwie Ogrodu Botanicznego. Informowano o tym ówczesnego wojewodę lubelskiego Mieczysława Stępnia, który zadeklarował pomoc i wsparcie finansowe. Wstępny program użytkowo-techniczny obiektu przygotowali wówczas: prof. dr hab. Mieczysław Subotowicz i dr Longin Gładyszewski.

Wspomnienie prof. Jana Mergentalera uzupełniamy memoriałem do władz Uczelni przygotowanym przez Autora w 1945 r. oraz wnioskiem do Ministerstwa o przyznanie kredytów na ten cel. Oba dokumenty udało się szczęśliwie odnaleźć.

Anna Łosowska



Prof. dr hab. Jan Mergentaler
Wrocław, 20 lutego 1979

WSPOMNIENIA Z LUBLINA 1945/46

Z Uniwersytetem im. Marii Curie-Skłodowskiej byłem dość luźno związany jako zastępca profesora w roku akademickim 1945/46. Wiosną lub wczesnym latem odwiedził mnie w Krakowie prof. Jan Mydlarski² proponując zajęcie się organizacją wykładów astronomicznych na Uniwersytecie w Lublinie. O ile pamiętam po raz pierwszy przyjechałem do Lublina w lecie 1945 r. (do Krakowa przyjechałem 10 kwietnia 1945 r. ze Lwowa). Nie osiedlałem się na stałe w Lublinie, będąc jednocześnie zatrudniony w Akademii Górniczej w Krakowie jako asystent prof. [Tadeusza] Banachiewicza³. Dojazdy z Krakowa do Lublina nie były wtedy łatwe. Specjalnie pamiętam jeden powrót z Lublina do Krakowa, kiedy wiozłem sporo pieniędzy – własną pensję oraz uposażenie prof. [Stefana] Noska⁴, który organizował razem z prof. [Józefem] Gajkiem⁵ katedrę etnografii i prehistorii. Na pociąg w którejś stacji zorganizowano napad, na szczęście głównym celem napadu byli wojskowi jadący w innym wagonie. O ile wiem było wtedy kilka osób zabitych. To wspomnienie nie łączy się zresztą specjalnie z Lublinem, tylko z zewnętrznymi warunkami.

W Lublinie usiłowałem namówić władze Uniwersytetu do organizacji Obserwatorium Astronomicznego. Projektowano budowę małego pomieszczenia na niedużą lunetę na budynku rektoratu w samym środku miasta. Dowodziłem, że nie byłoby to obserwatorium, gdyż nie byłoby widać gwiazd wobec istnienia jasnych latarni koło budynku. Projektowałem budowę obserwatorium poza miastem i w tym celu z delegatem rektora, profesorem, którego nie pamiętam nazwiska, a który zajmował się rolnictwem⁶, pojechaliśmy do miejscowości Turka, która wydawała mi się, że ma parę zalet. Istniał budy-

nek mieszkalny – dawny dwór, była oddalona od Lublina o kilkanaście kilometrów, więc można było spodziewać się, że niebo będzie ciemne i dostęp nie był trudny wobec małej odległości. Wobec przychylnego ustosunkowania się do moich projektów władz Uniwersytetu, wypracowałem projekt organizacji obserwatorium i po uzyskaniu podpisu rektora, prof. K[onstantego] Strawińskiego⁷, pojechałem z tym memoriałem w listopadzie 1945 r. do Warszawy, do Ministerstwa Oświaty, gdzie oczywiście zostałem obla-ny zimną wodą. W projekcie tym przewidywałem, poza budową pawilonów, wyposażenie ich w nieduże astrokamery i lunetę o średnicy 20 cm oraz w przyszłości w teleskop o średnicy 60 cm. Jak wiadomo, tego rodzaju instrumenty nowe uzyskały niektóre z uniwersytetów dopiero niedawno, projekt lubelski był więc śmiały i, niestety, nierealny.

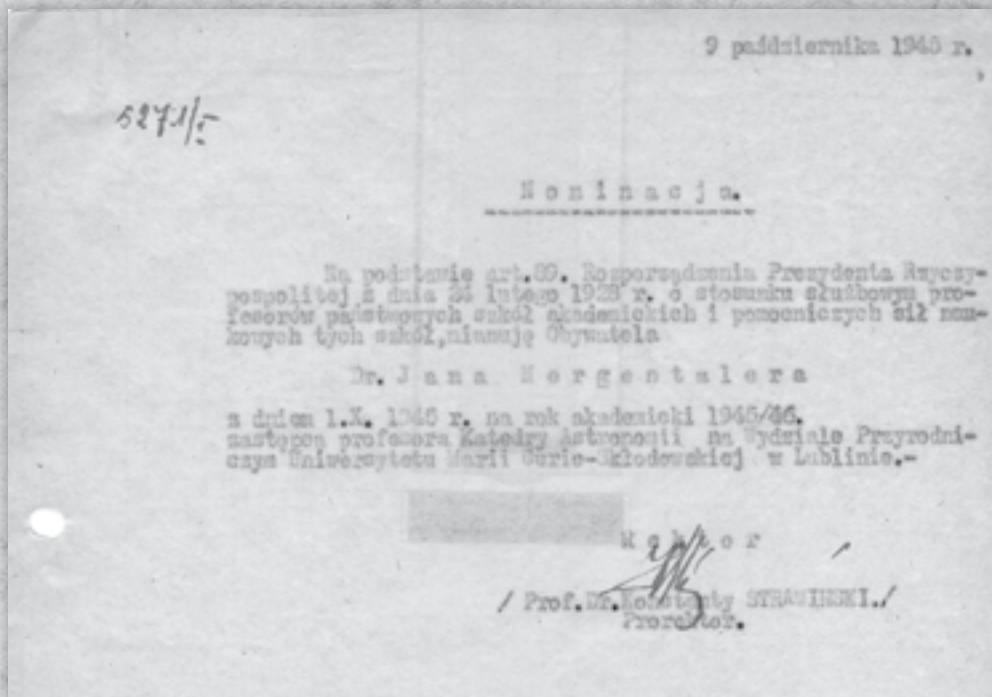
Potwierdzeniem nierealności projektów astronomicznych w Lublinie była wiadomość od prof. [Jana] Mydlarskiego, który pisał do mnie do Krakowa, że „...osobiście interweniowałem w sprawie etatów katedr naszego wydziału w Ministerstwie. Otóż oświadczone mi kategorycznie, że utworzenie katedry astronomii na naszym wydziale

jest ze względów budżetowych niemożliwe... od przyszłego roku akademickiego etat katedry astronomii zostaje u was skreślony”. Taka była decyzja ministerstwa niezależnie od starań prof. [Jana] Mydlarskiego, który zabiegał usilnie o utrzymanie tej katedry.

Dotrwałem więc do końca roku akademickiego – list prof. [Jana] Mydlarskiego był datowany 12 lutego 1946 r. – i na tym skończył się mój udział w pierwszych latach Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej.

Pomimo tego niepowodzenia wspominam swój skromny udział w próbach rozwijania szerokiej podstawy naukowej Uniwersytetu Lubelskiego z dużym sentymentem. Wszystko powstawało od nowa, zdawało się, że łatwo będzie utworzyć nową, wyposażoną w nowoczesne instrumenty placówkę astronomiczną, a przede wszystkim spotkanie w tych pracach z tak wybitnymi ludźmi jak prof. [Jan] Błaton⁸, prof. [Stanisław] Ziemecki⁹, którego byłem przecież uczniem w szkole i inni. Atmosfera nowości organizowania nowej placówki była dominującym czynnikiem. Dla mnie trwało to krótko – dla innych zamienił się ten rozpęd nowości w konkretną budowę nowego Uniwersytetu.

(-) Jan Mergentaler ►



Załącznik 1. Memoriał w sprawie utworzenia Katedry Astronomii i Obserwatorium Astronomicznego w Lublinie

Organizacja wykładów i badań astronomicznych wymaga utworzenia 3 działów: 1. Obserwatorium Astronomiczne, 2. Biblioteka, 3. Praca pedagogiczna. Pracę pedagogiczną stawiam na trzecim miejscu, gdyż dotychczasowa praktyka w Polsce, nie mówiąc o zagranicy, wykazała, że owocna praca pedagogiczna, bez twórczo pracującego Obserwatorium, nie jest możliwa. Omówię poszczególne działy.

1. Obserwatorium. Podaję minimalne wymagania. Poniżej tych wymagań znajdują się obserwatoria autorskie.

a/ Teren, na którym byłoby budowane Obserwatorium winien mieć jakieś 5–15 hektarów powierzchni poza miastem, o ile możliwości, częściowo zadrzewione.

b/ Na tym terenie trzeba by wybudować 2 do 3 osobnych pawilonów parterowych na główne instrumenty, jeden większy budynek na pracownię i bibliotekę, jeden domek dozorczy, jeden do dwóch domów mieszkalnych dla personelu naukowego.

c/ Instrumenty: astrograf 30 cm średnicy, ogniskowa 1:5 z lunetą prowadzącą 20 cm średnicy, ogniskowa 1:10. Podwójny astrograf 15 cm średnicy, ogniskowa 1:7, luneta prowadząca 10 cm, 1:10, obiektywy UV i Vis. Reflektor Szmidta 50 do 60 cm średnicy. Konstrukcję reflektora należałoby dopiero opracować, zamówić można by dopiero za parę lat. Mikrofotometr, blinkmikroskop, chronometry itp.

Budowę należałoby zacząć od domku dozorczy, następnie jednocześnie budynki mieszkalne i pawilony obserwacyjne. Na końcu pracownię. Gdyby były pieniądze, oczywiście najlepiej byłoby budować wszystko od razu. Nie jest celowe budowanie pawilonu zanim będą mieszkania, bo nocna praca astronoma wymaga bliskiego są-

siedztwa mieszkania z warsztatem pracy. Nocy pogodnych w Lublinie w najlepszym razie będzie 70–80 rocznie, trzeba móc je wszystkie wykorzystać.

2. Biblioteka. Nie wymaga większych wydatków. Na początek trzeba by kupić kilkanaście książek i zaprenumerować 8 czasopism. Większy wydatek stanowiłoby kupno dawnych roczników czasopism i paru atlasów nieba. Główną bibliotekę tworzy się przez wymianę wydawnictw. Daje to około 1000 tomów rocznie. Biblioteki astronomiczne bez pracy twórczej i własnych wydawnictw nie da się utworzyć, bo nawet za pieniądze nie kupi się wszystkich publikacji, a te nieliczne, które można kupić, pochłonęłyby tak wielkie sumy, że zabrakłoby pieniędzy na inne wydatki. Na początek wystarczyłoby wydanie jednego zeszytu własnych publikacji, objętość 1 do 3 arkusza druku w języku angielskim.

3. Praca pedagogiczna. Potrzebne by były: sekstans, narzędzie uniwersalne, globus niebieski, mapa nieba, refraktor 5 do 10 cm średnicy.

4. Inne. Konieczne by były: nieduży warsztat mechaniczny, ciemnia fotograficzna, nieduże obserwatorium meteorologiczne (stacja II do III rzędu). To ostatnie odpadłoby w razie budowy obserwatorium w Puławach.

Organizacja Obserwatorium i Katedry

W obecnych warunkach sędzę, że najlepiej byłoby zacząć od biblioteki, zaczynanie od pracy pedagogicznej byłoby niecelowe. Astronom musiałby wtedy zrezygnować na parę lat z pracy naukowej (brak biblioteki i narzędzi astronomicznych), a tym samym niemożliwym byłoby tworzenie biblioteki, a więc i niemożliwa praca twórcza, co naturalnie odbiłoby się i na poziomie wykładów. Gdybym ja miał się tego podjąć, wyobrażałbym to sobie tak. Ponieważ ostatnie moje prace są już oddane do druku, musiałbym napisać nową pracę, która by stanowiła pierwszy zeszty publikacji lubel-

skich, rozesłanie których zagranicę pozwoliłoby rozpocząć wymianę wydawnictw. Pracę tę mógłbym wykonać tylko w Krakowie. Pobyt mój w Krakowie byłby traktowany jako płatny urlop z Uniwersytetu Lubelskiego, bowiem gdybym musiał pracować prócz tego zarobkowo, praca taka potrwałaby jeden do dwóch lat. Koszt tego wyniósłby za sześć miesięcy około 20.000 złotych wraz z wydatkami na klisze fotograficzne, chemikalia, itp. Koszt druku i rozesłanie publikacji wyniósłby około 30.000 zł. Wartość publikacji zagranicznych, które by w zamian nadeszły do Lublina przekroczyłaby znacznie sumę wydatków, tym bardziej, że większości z nich nie można inaczej w ogóle otrzymać. Na wiosnę 1946 roku zaczęłoby się budowę Obserwatorium i wykłady z astronomii ogólnej w semestrze letnim.

Budować Obserwatorium byłoby zapewne najlepiej w Puławach. Wniosek ostateczny w tej sprawie mogę opracować dopiero po przestudiowaniu warunków meteorologicznych w Puławach i w Lublinie. W tym celu trzeba by zorganizować w Lublinie obserwację zachmurzenia wieczornego. Wszelkie prowizorium w postaci budowania tymczasowego pawilonu w którymś z gmachów należących do Uniwersytetu wydaje się niecelowe. Prowizoria są złośliwe i trwają zwykle długie lata.

Koszt budowy Obserwatorium razem z narzędziami wyniósłby przed wojną około 200 do 300 tysięcy złotych. Niektóre pomoce naukowe mógłbym nabyć w Krakowie w ciągu zimy 1945/46.

/-/ dr J. Mergentaler

Załącznik 2 Wniosek o kredyty na budowę i wyposażenie Obserwatorium Astronomicznego UMCS

Lublin, 5 listopada 1945

Do Ministerstwa Oświaty w Warszawie



Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie zwraca się z prośbą o kredyty na budowę i wyposażenie w instrumenty obserwatorium astronomicznego przy Uniwersytecie M.C.S. w Lublinie.

Na Uniwersytecie M.C.S. została utworzona Katedra Astronomii. Wykłady z astronomii są niezbędne dla geografów, fizyków i matematyków. Wykłady nie mogą być jednak postawione na należytych poziomach, o ile wykładający nie będzie jednocześnie twórczo pracował w swojej dziedzinie, a to jest tylko wtedy możliwe, gdy będzie on miał do rozporządzenia odpowiednio wyposażone obserwatorium.

Powstające obserwatorium winno być zaopatrzone w nowoczesne i celowo dobrane przyrządy. Przed wojną polskie obserwatoria bez wyjątku były gorzej zaopatrzone od przeciętnych amatorskich obserwatoriów w Anglii, Ameryce, Szwecji itp. O konkurencji z uniwersyteckimi obserwatoriami tych krajów nie mogło być w ogóle mowy. Wobec konieczności odbudowy całego życia w Polsce trudno i dziś stawiać zbyt wysokie wymagania, jeżeli chodzi o astronomię, ale nie można zejść poniżej minimum umożliwiającego w ogóle owocną pracę. Jako takie minimum ustaliliśmy, w porozumieniu z zastępcą profesora dr Mergentalerem J[anem], Kierownikiem Katedry Astronomii naszego Uniwersytetu następujący plan:

1. Obserwatorium będzie budowane na terenie majątku uniwersyteckiego Turka, około 9 km od miasta.
2. Należałoby tam wybudować:
 - a/ główny budynek obserwatorium z pomieszczeniem na bibliotekę, laboratoria, kopułę astronomiczną itp., w sumie około 7–10 pomieszczeń,
 - b/ dwa mniejsze pawilony obserwacyjne,
 - 3/ domy mieszkalne (wille 3–5 pokojowe) dla profesora, asystentów, woźnego, laboranta lub jeden większy budynek mieszkalny.

3. Obserwatorium należałoby wyposażać w:

a/ astrograf 30 cm średnicy długości 120 cm z lunetą prowadzącą 25 cm. Mechanizm zegarowy kontrolowany elektrycznie przez chronometr,

b/ podwójny astrograf 15 cm średnicy z obiektywami UV i wizualnym, luneta prowadząca 10 cm średnicy, zwykły mechanizm zegarowy,

c/ mikrofotometr, blinkmikroskop, chronometry, maszyny do liczenia, radioaparat, laboratorium fotograficzne itp.

Koszt takiego obserwatorium wyniósłby przed wojną 200–300 000 złotych, a więc prawdopodobnie około 30 milionów złotych obecnie. W przyszłości trzeba by jeszcze uzupełnić obserwatorium reflektorem Szmidta o średnicy około 80 cm. Narzędzie takie przed wojną kosztowało około 100 000 złotych.

Zanim zostaną ustawione większe narzędzia, trzeba by z pomocą mniejszych zbadać warunki obserwacji astronomicznych na terenie Turki i na podstawie tego ustalić dokładnie miejsce, gdzie będzie można najlepiej ustawić astrograf. W tym celu trzeba by, aby astronom mógł tam zamieszkać i prowadzić wstępne badania oraz należałoby zakupić mniejsze narzędzia. Dlatego prosimy uprzejmie o przyznanie kredytów na kupno: mniejszej lunety, chronometru, radioaparatu oraz na budowę mniejszego pawilonu obserwacyjnego i jednego domu mieszkalnego.

O otwarciu tych kredytów w sumie złotych 5 000 000 prosimy z początkiem roku 1946, tak aby mogły one być całkowicie wykorzystane w bieżącym roku akademickim.

p.o. Rektora

/-/ **prof. dr Konstanty Strawiński**
Prorektor Uniwersytetu
M. Curie-Skłodowskiej

1. Zostały włączone do skromnej teczki osobowej prof. Jana Mergentalera, przechowywanej w Archiwum UMCS, sygn. K 29.

2. Jan Mydlarski (1892–1956), antropolog, profesor na Uniwersytecie Jana Kazimierza we Lwowie, w Wyższej Szkole Wojennej w Warszawie, Centralnym Instytucie Wychowania Fizycznego w Warszawie, UMCS i Uniwersytecie Wrocławskim. Dziekan Wydziału Przyrodniczego UMCS, kierownik Zakładu Antropologii oraz organizator i pierwszy redaktor naczelny wydawnictwa „Annales UMCS”, E. Ostapczuk-Gębka, *Mydlarski Jan*, w: *Słownik biograficzny miasta Lublina*, pod red. P. Jusiaka, M. Siomy i J. Ternesa, t. 4, Lublin 2014, s. 165–168.

3. Tadeusz Banachiewicz (1882–1954), polski astronom, profesor Uniwersytetu Jagiellońskiego, wieloletni dyrektor Obserwatorium Astronomicznego UJ.

4. Stefan Nosek (1909–1966), archeolog, organizator lubelskiego ośrodka archeologicznego, kierownik Katedry Prehistorii, a następnie Katedry Archeologii UMCS w latach 1945–1953. Po wyjeździe z Lublina kierował Zakładem Archeologii Polski IHKM PAN w Krakowie, J. Gurba, *Nosek Stefan*, w: *Słownik biograficzny miasta Lublina*, pod red. T. Radzika, A. A. Witusika i J. Ziółka, t. 2, Lublin 1996, s. 171–172.

5. Józef Gajek (1907–1987), etnograf, profesor I Gimnazjum Państwowego we Lwowie, kierownik pracowni naukowej Instytutu Bałtyckiego w Gdyni, organizator i kierownik Katedry Etnografii i Etnologii UMCS w latach 1945–1951, następnie profesor na Uniwersytecie Wrocławskim, A. Łosowska, „*Budowanie*” UMCS w karykaturach Leona Jeśmanowicza, Lublin 2014, s. 27–29.

6. Zapewne prof. Stefan Lewicki (1890–1975), dziekan Wydziału Rolnego, który z ramienia Senatu kierował Zarządem Gospodarstw Rolnych UMCS (Felin, Turka, Zemborzyce).

7. Konstanty Strawiński (1892–1966), entomolog, współorganizator UMCS, kierownik Katedry Zoologii Systematycznej i prorektor UMCS, zastępca rektora Henryka Raabego w czasie jego pobytu w Moskwie, dziekan Wydziału Przyrodniczego, A. Wydra, *Strawiński Konstanty*, w: *Słownik biograficzny...*, t. 4, s. 244–246.

8. Jan Błaton (1907–1948), fizyk, asystent na Uniwersytecie Stefana Batorego w Wilnie, dyrektor Polskiego Instytutu Meteorologicznego w Warszawie, profesor na Wydziale Przyrodniczym UMCS i w Katedrze Mechaniki Teoretycznej UJ, A. Łosowska, „*Budowanie*”, s. 129–130.

9. Stanisław Ziemecki (1881–1956), fizyk, współtwórca Katedry Fizyki Doświadczalnej UMCS, a następnie współorganizator i pierwszy rektor Wieczorowej Wyższej Szkoły Inżynierskiej w Lublinie, E. Śpiwła, *Ziemecki Stanisław*, w: *Słownik biograficzny...*, t. 2, s. 313–314.

O MARIAŻU ARCHEOLOGII Z MEDYCYNĄ SĄDOWĄ I SZTUKĄ

Tytuł mojego tekstu nie jest żartem, lecz wskazówką dla oceny poprawności tezy o nieograniczonej interdyscyplinarności archeologii. Co prawda do kohabitacji archeologii ze sztuką zdążyłem już czytelników „Wiadomości Uniwersyteckich” przyzwyczaić; kojarzenie archeologii z antropologią wydaje się być z gruntu oczywiste, ale medycyna sądowa...?!

Właśnie w Hrubieszowie, otwarciem w Muzeum im. ks. Stanisława Staszica wystawy „Wojownik i Księżniczka” zakończono niezwykle interesujący, interdyscyplinarny projekt naukowy, kierowany przez absolwentów UMCS – mgr Annę Hyrczałę i mgr. Bartłomieja Barteckiego (aktualnego dyrektora tej placówki). Wydarzenie dla świata nauki znaczenie miało ogromne, więc patronatów honorowych projektowi udzielili prof. dr hab. Jacek Wysocki, Rektor Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu oraz prof. dr hab. Stanisław Michałowski, Rektor UMCS. Wystawie towarzyszy też imponujące wydawnictwo¹, w którym swój udział zaznaczyli między innymi przyrodnicy z UMCS wraz z moją skromną osobą²; oraz katalog artystycznych rekonstrukcji pochówków autorstwa Mirosława Kuźmy, artysty o międzynarodowej renomie, bez udziału którego cały naukowy projekt nie miałby tej soczystości i barwy, tak potrzebnych dla zaprezentowania naukowych dociekań szerokiej publiczności³.

Ale po kolei.

Wszystko wzięło swój początek od ratowania niszczonego przez uprawy rolne cmentarzyska z początku epoki brązu (ca. 1800 przed Chr.), w mało dotąd znanej miejscowości Rogalin, w pow. hrubieszowskim. Trudnych i żmudnych wykopalisk podjęła się Anna Hyrczała, w czym miała wsparcie Instytutu Archeologii UMCS. Szybko okazało się, że odkry-

wane relikty pochówków, atrakcyjne wyposażone w pięknie zdobione gliniane naczynia, krzemienne narzędzia i broń oraz w efektowne ozdoby z miedzi mają jeszcze jeden walor – bez mała cztery tysiące lat nie zdołały zniszczyć kości szkieletów. Perfekcyjna dokumentacja wykopalisk i staranne preparowanie grobów doprowadziły do jeszcze

innych, prawdziwie sensacyjnych odkryć: dorosłym zmarłym do grobów składano w ofierze... dziecięce rączki, a jedną ze zmarłych pochowano z... bocianem.

Mając w rękę takie odkrycia, łatwiej szuka się partnerów mogących z doświadczeniem metod badawczych innych dyscyplin pomóc w rozwiązywaniu wielu archeologicznych zagadek. Największą odpowiedzialność wziął na swoje barki zespół kierowany przez dr Dorotę Lorkiewicz-Muszyńską z Katedry i Zakładu Medycyny Sądowej, która wraz z naukowcami z Kliniki Rehabilitacji Narządu Żucia, Katedry i Zakładu Anatomii Prawidłowej, Zakład Biomateriałów i Stomatologii Doświadczalnej oraz Zakładu Neuroradiologii poznańskiego Uniwersytetu Medycznego dostarczyła fenomenalnych rozstrzygnięć

z zakresu szeroko rozumianej antropologii z genetyką włącznie. Swój udział w sukcesie mieli jeszcze specjaliści z Instytutu Archeologii i Etnologii PAN z Warszawy i Poznania (georadar i geofizyka), Politechniki Poznańskiej (Zakład Inżynierii Wirtualnej) oraz Instytutu Prahistorii Uniwersytetu Adama Mickiewicza (m.in. badania relikwów tkanin).

Tylko dzięki takiemu zespołowi specjalistów udało się zaprezentować niezwykle szczegółowy obraz niewielkiej grupy ludzi z początku epoki brązu, którzy postanowili założyć cmentarz dla swoich bliskich z pięknym widokiem na dolinę Bugu. Dzięki nim do-

wiedziono, że nie działała ona w odizolowaniu, że kontaktowała się nie tylko z pobratymcami z sąsiednich osad, ale również z grupami reprezentującymi inne kultury i mającymi inne doświadczenia techniczne oraz technologiczne. Najpewniej docierali do nich wędrowni wytwórcy szklanych paciorków z Kotliny Karpackiej, a być może odwiedzali ich również kupcy tamtego czasu, oferujący surowce i egzotyczne muszle zbierane na plażach Morza Śródziemnego i Morza Czarnego.



Okładka monografii odkrycia



Fot. Andrzej Kokowski

Studenci IA UMCS odsłaniają diadem księżniczki z wczesnej epoki brązu

Z udziałem wszelkich naukowych doświadczeń powstała też rekonstrukcja twarzy i całej postaci tytułowego wojownika. Patrzenie w oczy tysiącom lat zawsze robi wrażenie!

Wystawa anonsowana jest, przynajmniej w swojej części artystycznej, jako „tylko dla dorosłych”. Nie ma w tym krzty przesady, gdyż odważne rekonstrukcje graficzne niepojętych w naszym rozumieniu obrzędów grzebalnych, w których pokawałkowane zwłoki były jak najbardziej w zgodzie z ówczesnymi praktykami, są jak festiwal filmów grozy. Mirosław Kuźma kapitalnie połączył swoją artystyczną wrażliwość z bezwzględny dyktatem archeologicznych faktów. W jego obrazach prahistoria ożywa, chociaż opowiadają one o śmierci. Perfekcja archeologicznego detalu i artystyczna wyobraźnia stworzyły kolejny udany mariaż, tak potrzebny archeologii operującej na co dzień źródłami, jakże z trudem przebijają się do wyobraźni przeciętnego zjadacza chleba.

Kapitałny projekt – kapitałna wystawa. Warto pojechać do Hrubieszowa, by zobaczyć fascynujący świat ludności kultury strzyżowskiej. Ci autentyczni „misjonarze nowego surowca”, jakim była miedź, zasługują na naszą uwagę. Chociażby dlatego, że kultura strzyżowska to lubelska specjalność archeologiczna, gdyż jej ludność upodobała sobie dla zakładania swoich siedlisk i cmentarzy tereny wschodniej części nasze-



Tak zdaniem antropologów wyglądał 4000 lat temu wojownik z Rogalina (wg katalogu)

go regionu (najliczniej odnotowano je na terenach dzisiejszego powiatu hrubieszowskiego i południowych okrawkach powiatu chełmskiego), chociaż zapuszczała się również na wschodnią stronę Bugu.

Ale przecież najważniejsze jest, że to nasi absolwenci dokonali tak wspaniałego odkrycia i doprowadzili do tak efektownego opracowania wyników swoich wykopaliskowych zmagani. Po raz kolejny udowodniono, że lubelscy archeolodzy potrafią przemawiać do wyobraźni nie tylko



Miedziany diadem rogalińskiej księżniczki

„Dama z bocianem” z Rogalina – rekonstrukcja malarska Mirosława Kuźmy (wg katalogu)

specjalistów. Ba – doskonałą w tym zakresie swoje umiejętności, tworząc wzorce do naśladowania. Ale chyba najbardziej cieszy inne stwierdzenie – naukę na najwyższym poziomie można uprawiać również w Hrubieszowie! Wystarczy tylko mieć zapał, odwagę, cierpliwość i umiejętność definiowania naukowych problemów.

Andrzej Kokowski

1. B. Bartecki, A. Hychała (red.) *Wojownik i Księżniczka. Archeologia – medycyna sądowa – sztuka*, Hrubieszów 2015, ss. 248.
2. J. Rodzik, P. Mroczek, *Środowisko geograficzne otoczenia stanowiska archeologicznego w Rogalinie koło Hrubieszowa*, tamże, s. 82–89; A. Kokowski, *Pół wieku muzealnictwa w Hrubieszowie w świetle badań archeologicznych na Ziemi Hrubieszowskiej, z kulturą strzyżowską w tle*, tamże, s. 8–19.
3. M. Kuźma, *Archeologia i sztuka. Archaeology and Art. Katalog wystawy. Exhibition Catalogue*, Hrubieszów 2015, ss. 50.



Fot. Przemysław Stachyra, RPN

Moment przekazania listu od Marszałka Województwa Lubelskiego Sławomira Sosnowskiego na ręce organizatorów konferencji. Od lewej: prof. Marian Haraśmiuk i Dyrektor Departamentu Polityki Regionalnej UMWL Bogdan Kawałko

TRANSGRANICZNE ROZTOCZE

W dniu 24 kwietnia 2015 r. w Roztoczańskim Centrum Naukowo-Edukacyjnym w Zwierzyńcu odbyła się konferencja naukowa pt. „Transgraniczny Rezerwat Biosfery »Roztocze« – szansą na zrównoważony rozwój regionu”, podsumowująca cykl prac związanych z utworzeniem Transgranicznego Rezerwatu Biosfery „Roztocze”, którą zorganizowały wspólnie Roztoczański Park Narodowy oraz Wydział Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej.

Roztocze, znajdujące się po obu stronach granicy między Polską i Ukrainą, jest obszarem o wyjątkowych walorach przyrodniczo-krajobrazowych, położonym na styku kultur – jest wielkim dziedzictwem całej Europy. Od stuleci żyją tu obok siebie różne narodowości, tworząc specyficzny i niepowtarzalny klimat kulturowy.

Od kilku lat trwają prace nad powołaniem na tym obszarze transgranicznego rezerwatu biosfery, obejmującego swym zasięgiem najcenniejsze przyrodniczo lasy bukowo-jodłowe, leśne wąwozy oraz doliny rzek i strumieni z unikalnymi skalnymi progami, zwanyymi szumami.

Transgraniczny Rezerwat Biosfery „Roztocze” ma ogromne szanse, by znaleźć się na prestiżowej, potwier-

dzonej marką UNESCO, liście miejsc o wyjątkowych walorach przyrodniczych i kulturowych na naszej planecie. Obecnie Światowa Sieć Rezerwatów Biosfery liczy 631 obiektów w 119 krajach. Na liście tej znajduje się 10 polskich obiektów. Cztery z nich to rezerwaty transgraniczne: Wschodnie Karpaty (Polska, Słowacja, Ukraina), Karkonosze (Czechy, Polska), Tatry (Polska, Słowacja) i Polesie Zachodnie (Ukraina, Polska, Białoruś).

Historia tworzenia rezerwatów biosfery związana jest

z zainicjowaniem na początku lat 70. ubiegłego wieku programu UNESCO „Człowiek i Biosfera” (Man and the Biosphere – MaB), którego głównym zadaniem jest osiągnięcie trwałej równowagi pomiędzy często sprzecznymi celami, jakimi są: zachowanie różnorodności biologicznej, wspieranie rozwoju zasobów ludzkich i utrzymanie wartości kulturowych. Narzędziem w realizacji statutowych zadań Programu MaB jest Międzynarodowa Sieć Rezerwatów Biosfery, która służy promowaniu i demonstrowaniu zrównoważonych relacji pomiędzy ludźmi a biosferą. Poszczególne rezerwaty biosfery pozostają pod wyłączną jurysdykcją państwa (lub państw), w granicach którego są położone. Rezerwaty biosfery w rozumieniu polskiego ustawodawstwa nie są prawnymi formami ochrony przyrody. Początkowo rezerwatom biosfery stawiano przede wszystkim cele ochronne, badawcze i edukacyjne. Z biegiem lat koncepcja ich istnienia zmieniała się. Obecnie rezerwat biosfery to spójny obszar funkcjonalny, w granicach którego możliwy jest racjonalny, zintegrowany oraz harmonijny rozwój gospodarczy i społeczno-kulturowy prowadzony w równowadze z zachowaniem różnorodności biologicznej, spełniający różnorodne potrzeby mieszkańców oraz turystów. Rezerwaty biosfery winny stanowić platformę porozumienia dla wszystkich grup interesu obecnych na danym terenie.

W konferencji udział wzięło ponad 80 osób, wśród których znaleźli się przedstawiciele: jednostek samo-



Fot. Przemysław Stachyra, RPN

Prof. dr hab. Roman Soja – Przewodniczący Polskiego Komitetu ds. UNESCO



rządu terytorialnego (województw, powiatów i gmin), organizacji pozarządowych, lokalnych grup działania i organizatorów turystyki, służb zajmujących się ochroną środowiska i przyrody, leśników, pracodawców (sektora państwowego i prywatnego), a także uczelni wyższych. Wśród osób zaproszonych znaleźli się m.in. Piotr Otawski – Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Środowiska, Główny Konserwator Przyrody, Jurij Pidlisnyj – Wicewojewoda Obwodu Lwowskiego oraz naukowcy z Uniwersytetu im. Iwana Franki we Lwowie. Obrazom przewodniczyli prof. dr hab. Roman Soja – Przewodniczący Polskiego Komitetu ds. UNESCO oraz prof. dr hab. Marian Harasimiuk – Kierownik Zakładu Polityki Przestrzennej i Planowania WNoZiGP.

Podczas konferencji naukowcy z Wydziału Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej UMCS wygłosili cztery referaty prezentujące przyrodniczy, kulturowy, gospodarczy oraz społeczny potencjał gmin polskiej części Roztocza. Zagadnieniom możliwości wykorzystania zasobów przyrodniczych oraz dziedzictwa kulturowego Roztocza w kontekście kreowania zintegrowanego, innowacyjnego produktu turystycznego poświęcone były referaty wygłoszone przez dr hab. Teresę Brzezińską-Wójcik oraz dr hab. Ewę Skowronek (Zakład Geografii Regionalnej i Turystyki). Z kolei diagnozę potencjału gospodarczego oraz informację na temat skuteczności pozyskiwania funduszy europejskich (unijnych) przedstawili mgr Andrzej Jakubowski (Zakład Geografii Społeczno-Ekonomicznej) oraz dr Marcin Kozieł (Zakład Ochrony Środowiska).

Zakończenie etapu projektowego Transgranicznego Rezerwatu Biosfery „Roztocze” nie zamyka dyskusji nad przyszłością Roztocza, a wręcz jest okazją do stworzenia otwartego forum do dyskusji na temat nowej wspólnej strategii i wizji rozwoju wszystkich gmin położonych w granicach planowanego obszaru.

Marcin Kozieł

KONFERENCJA POŚWIĘCONA PIERWSZEMU REKTOROWI UMCS PROF. H. RAABEMU

28 kwietnia 2015 r. w sali obrad Rady Wydziału Humanistycznego UMCS odbyła się konferencja naukowa „Profesor Henryk Raabe 1882–1951. Pierwszy rektor Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej”, zorganizowana przez Zakład Historii Społecznej XX wieku Instytutu Historii UMCS. Postać H. Raabego, niezwykle ważna dla historii Uniwersytetu, a jednocześnie wzbudzająca kontrowersje, nie doczekała się jak dotąd swojej pełnej naukowej biografii.

Konferencję uroczystie otworzył dyrektor Instytutu Historii prof. dr hab. Dariusz Słapek. W słowie wstępnym Rektor UMCS prof. dr hab. Stanisław Michałowski podkreślił trudne warunki, w jakich H. Raabe tworzył Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, oraz jego ogromne zasługi na tym polu.

W pierwszych referatach scharakteryzowano kolejne etapy życia Henryka Raabego do 1939 r. Dr Agnieszka Kidzińska-Król mówiła o jego rodzinie (w tym norwesko-holenderskich korzeniach), młodości i edukacji. Prof. dr hab. Zbigniew Zaporowski przedstawił wielopłaszczyznową aktywność społeczno-polityczną Raabego w okresie Drugiej Rzeczypospolitej. Natomiast dr hab. Halina Zaporowska w interesujący sposób zaprezentowała dokonania naukowe prof. Raabego.

Trzy wystąpienia poświęcono działalności Henryka Raabego w pierwszych latach funkcjonowania Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej. Prof. dr hab. Janusz Wrona, omawiając jego rolę jako organizatora i pierwszego rektora UMCS, zauważył, iż to właśnie dzięki Raabemu tymczasowy projekt o charakterze politycznym, jakim był UMCS, stał się projektem



Fot. Mirośław Szumiło

trwałym. Mgr Izabela Pastuszko scharakteryzowała bazę materialną Uniwersytetu w latach 40. XX w. oraz plany powstania Dzielnicy Uniwersyteckiej, zaś dr Henryk Kowalski przedstawił wpływ rektora Raabego na powstanie i rozwój ruchu związkowego w UMCS.

Prof. dr hab. Stefan Stępień mówił o działalności politycznej Raabego po II wojnie światowej, w ramach Polskiej Partii Socjalistycznej, a dr hab. Mirośław Szumiło o sprawowaniu przez niego odpowiedzialnej funkcji ambasadora Tymczasowego Rządu Jedności Narodowej RP w Moskwie (w latach 1945–1946). Dr Lech Maliszewski zaprezentował mało znane wątki z życia codziennego i prywatnego Henryka Raabego. Dr Marcin Kruszyński przedstawił natomiast krytyczne stanowisko władz komunistycznych wobec pierwszego rektora UMCS oraz metody rozpracowywania go przez aparat bezpieczeństwa.

Wystąpienia referentów wywołały ożywioną dyskusję, co najlepiej świadczy o tym, że postać Henryka Raabego jest szczególnie ważna dla dziejów UMCS i zasługuje na pełne, monograficzne opracowanie naukowe. Publikacja materiałów z konferencji poważnie przybliży nas do tego celu.

Mirośław Szumiło



Fot. Sylwia Skotnicka

Red. Maria Brzezińska

LAUR AKADEMICKI PRYZNANY

24 kwietnia 2015 r. w Auli im. Stefana Kardynała Wyszyńskiego w Gmachu Głównym KUL odbyła się sesja naukowa oraz uroczysta gala wręczenia nagród AKLAUD – Akademickiego Lauru Dziennikarskiego, wyróżnienia przyznawanego wspólnie przez Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Katolicki Uniwersytet Lubelski oraz Wyższą Szkołę Przedsiębiorczości i Administracji w Lublinie.

Uroczystą laudację wygłosiła Przewodnicząca Kapituły Akademickiego Lauru Dziennikarskiego prof. dr hab. Iwona Hofman (UMCS). Laureatką nagrody została redaktor Maria Brzezińska, związana m.in. z Radiem Lublin, autorka słuchowiska „Świat nie jest dobry na serce”, które zostało nominowane do nagrody Grand Prix Nova w Bukareszcie, oraz tomiku wierszy *Poproszę o wróbla* (2008). Maria Brzezińska zdobyła wiele prestiżowych wyróżnień za pracę dziennikarską, m.in. nagrodę dla słuchowiska „Treny dla Amelii” przyznaną podczas festiwalu „Dwa Teatry” w 2006 r., nagrodę



Fot. Sylwia Skotnicka

za audycję „Bełzec – ostatnie listy” przyznaną przez Radę Programową Radia Lublin S.A. w 2006 r., I miejsce w Konkursie na Audycję Realizującą Misję Radia Publicznego za

audycję „Pan Zygmunt i inni” przyznane przez Radę Programową Radia Lublin S.A. w 2008 r.

Po raz pierwszy w konkursie przyznano AKLAUD Młodych. Wyróżniony został redaktor Marcin Sankiewicz, doktorant w Zakładzie Filozofii i Socjologii Polityki Wydziału Politologii UMCS, dziennikarz i wydawca związany m.in. z TVP1, TVP2, TVP Historia.

Po uroczystej gali odbyła się sesja naukowa, podczas której prelegenci dyskutowali m.in. o dobrych praktykach dziennikarstwa lokalnego, dorobku wydawniczym towarzystw regionalnych, aktywności społecznej. W pierwszej części obrad, której przewodniczył prof. dr hab. Sławomir Partycki (KUL), skupiono się na zaprezentowaniu lokalnych

ofert wydawniczych, podkreślano ich rolę w promocji i rozwoju Lubelszczyzny. Druga część spotkania, którą prowadzili dr Małgorzata Żurakowska (KUL) i dr Jakub Nowak (UMCS), poświęcona została regionalnym mediom audiowizualnym. Zakończeniem dyskusji było wystąpienie dr. Artura Sępocha „Media regionalne w pracach Wojewódzkiego Ośrodka Kultury”.

AKLAUD, czyli Akademicki Laur Dziennikarski przyznały po raz drugi lubelskie uczelnie kształcące na kierunkach medioznawczych oraz w zakresie dziennikarstwa i komunikacji społecznej. W pierwszej edycji konkursu wyróżnienie otrzymał redaktor Alojzy Leszek Gzella. Kapituła konkursu nagradza dziennikarzy związanych z Lubelszczyzną, którzy swoją pracą przyczyniają się do rozwoju mediów lokalnych oraz stanowią wzorzec do naśladowania dla młodych adeptów dziennikarstwa, promując standardy dziennikarstwa etycznego, odpowiedzialnego i przede wszystkim – rzetelnego.

Magdalena Pataj



Fot. A. Rożek



OFERTA UMCS DLA BRANŻY BIOTECHNOLOGICZNEJ

Centrum Innowacji i Komercjalizacji Badań UMCS przygotowało specjalną ofertę współpracy Uniwersytetu z przedsiębiorcami z branży biotechnologicznej.

OFERTA

Analizy i badania:

- ♦ badanie czystości mikrobiologicznej próbek
- ♦ immobilizacje związków chemicznych na materiałach organicznych, nieorganicznych i polimerowych
- ♦ opracowanie nośników substancji farmaceutycznych i związków bioaktywnych, implantów polimerowych
- ♦ analizy biochemiczne związków pochodzenia naturalnego i syntetycznych, w tym polimerów
- ♦ analizy jakościowo-ilościowe składu chemicznego próbek
- ♦ obrazowanie 2D i 3D struktur tkanek, komórek oraz innych materiałów
- ♦ ocena potencjału antynowotworowego, antybakteryjnego, antygrzybicznego, antywirusowego, dezynfekcyjnego i innych próbek związków organicznych i nieorganicznych oraz mieszanin
- ♦ ocena potencjału antyoksydacyjnego, stężenia wolnych rodników,

fenoli, jonów metali oraz związków organicznych itp.

- ♦ sekwencjonowanie kwasów nukleinowych

Doradztwo w zakresie:

- ♦ modyfikacji powierzchni materiałów w celu nadania im określonych właściwości
- ♦ mikrorozmnażania roślin
- ♦ ochrony przyrody i oczyszczania środowiska, w tym obszarów skażonych chemicznie oraz mikrobiologicznie
- ♦ otrzymywania hybryd białkowych oraz związków biologicznie aktywnych

Technologie:

- ♦ bionawożeniowe
- ♦ bioochronne
- ♦ bioremediacyjne
- ♦ modyfikacji powierzchni materiałów
- ♦ oczyszczania związków chemicznych
- ♦ oceny jakości surowców i produktów
- ♦ syntezy związków organicznych, w tym enzymów, peptydów oraz barwników
- ♦ wydawanie opinii technologicznych

Usługi:

- ♦ wykonywanie prac zleconych przez podmioty zewnętrzne, w tym

np. analiz, syntez, opracowań, ekspertyz

- ♦ doradztwo biznesowe, np. podatkowe, finansowo-księgowe, consultingowe

- ♦ badanie rynku konsumentów
- ♦ działania promocyjno-reklamowe i kreowanie wizerunku

- ♦ przygotowanie koncepcji nowej marki i strategii jej pozycjonowania i komunikacji, oraz rebrandingu marek

- ♦ przygotowanie planów marketingowych i sprzedażowych produktów i usług

- ♦ sporządzanie audytów zarządzania konkurencyjnością przedsiębiorstwa, opracowania oraz

weryfikacji koncepcji biznesowych

- ♦ opracowanie

i wprowadzanie in-

nowacyjnych rozwiązań z zakresu IT

- ♦ usługi szkoleniowe z zakresu IT oraz HR

- ♦ ekspertyzy sądowe w sprawach gospodarczych

- ♦ wsparcie przy rekrutacji nowych pracowników, zarządzanie zasobami ludzkimi i CSR

- ♦ inne usługi zamawiane, w zależności od indywidualnych potrzeb klienta

Formy współpracy UMCS z biznesem:

- ♦ współpraca naukowo-badawcza w ramach umów partnerskich i konsorcjów

- ♦ współudział w projektach współfinansowanych ze środków UE, np. Horyzont 2020, NCBiR, RPO, PO RPW, POIR i inne

- ♦ współpraca dotycząca udziału studentów i pracowników naukowych w działalności przedsiębiorstw, np. praktyki, staże.

Centrum Innowacji i Komercjalizacji Badań UMCS

pl. Marii Curie-Skłodowskiej 5, 20-031 Lublin
tel.: +48 (81) 537 55 40; (81) 537 51 76
fax: +48 (81) 537 54 99

e-mail: centruminnowacji@umcs.pl

INFORMACYJNOŚĆ MEDIÓW

„Współczesne media – media informacyjne”. Pod takim hasłem odbyła się siódma ogólnopolska konferencja naukowa w ramach cyklu spotkań pt. „Współczesne media”, zorganizowana przez Zakład Dziennikarstwa Wydziału Politologii UMCS w dniach 15–16 kwietnia 2015 r.

Spotkanie honorowym patronatem objął Rektor UMCS prof. dr hab. Stanisław Michałowski. Konferencję otworzył Dziekan Wydziału Politologii prof. dr hab. Grzegorz Janusz. Obradom plenarnym, w Sali Posiedzeń Rady Wydziału Politologii, przewodniczył prof. dr hab. Włodzimierz Mich, a z referatami otwierającymi wystąpili znakomici polscy medioznawcy i językoznawcy: prof. dr hab. Maria Wojtak (*Informowanie jako działanie komunikacyjne, dziennikarska zabawa w informowanie*) i dr hab. Jan Pleszczyński (*Informacja, wiedza i wybór w epoce nowych mediów*) z UMCS; dr hab. Paweł Nowak (*Konstatywy? Asercje? Reprezentatywy? – granice medialnej pragmatyki informacyjnej*) z Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II; dr hab. Jacek Warchał, prof. UŚ (*Informowanie przez uwodzenie*) z Uniwersytetu Śląskiego oraz dr hab. Ignacy S. Fiut, prof. nadzw. (*Informacyjne dziennikarstwo growe. Nowy gatunek dziennikarstwa interaktywne*) z Akademii Górniczo-Hutniczej.

Informacyjność mediów, czyli tematyka tegorocznego spotkania, była jedynie hasłem wywoławczym dla dyskusji dotyczącej realizacji przez media funkcji informacyjnej. Teoretyczne i analityczne rozważania prelegentów ujęto w siedem bloków tematycznych, które podzielono na pięć sekcji. Pierwszego dnia konferencji obrady prowadzono równolegle w sekcjach: *Informacyjność a formalne ukształtowanie wypowiedzi medialnej*; *Rozwój technologii a kultura informacji*; *Prawne i instytucjonalne aspekty mediów informacyjnych* oraz *Dziennikarstwo informacyjne na świecie*. Drugiego dnia wystąpienia podzielono na dwie równoległe sekcje i trzy bloki tematyczne. W sekcji A dyskutowano zagadnienia: *Informacja – Infotainment – Politainment* oraz *Informacja a rzeczywistość*. Sekcja B dotyczyła *Marketingu a informacji*.

W konferencji udział wzięło 54 prelegentów z 17 ośrodków naukowo-badawczych. Wystąpieniom konferencyjnym towarzyszyły ożywione dyskusje i rozmowy kularowe, które niewątpliwie zainspirowały uczestników do dalszych badań. Konwersatoryj-



Fot. Sylwia Skotnicka; Karolina Burno-Kaliszuk



Fot. Sylwia Skotnicka; Karolina Burno-Kaliszuk

ne myśli utrwali publikacja pokonferencyjna, która z pewnością przyczyni się do pogłębienia refleksji wokół tytułowego zagadnienia informacyjności mediów. Niewątpliwą atrakcją i niespodzianką przygotowaną przez organizatorów była projekcja filmu *W Nowicy na końcu świata*. W seansie udział wzięła autorka filmu, prof. Natasza Ziółkowska-Kurczuk, która jest wybitną reżyserką filmową i telewizyjną, wielokrotnie nagradzaną na festiwalach i w przeglądach filmowych, o randze ogólnopolskiej i międzynarodowej. Zarówno projekcja dzieła, jak i rozmowa z autorką spotkały się z ciepłym przyjęciem i pozytywnymi komentarzami uczestników konferencji.

Wydarzenie „Współczesne media – media informacyjne” patronatem medialnym objęli: Telewizja Polska Lublin, Polskie Radio Lublin oraz Gazeta Wyborcza. Spotkanie zorganizowały prof. dr hab. Iwona Hofman oraz dr hab. Danuta Kępa-Figura z Zakładu Dziennikarstwa UMCS, natomiast funkcje sekretarzy sprawowali Michał Okseniuk oraz Mateusz Kasiak, doktoranci Wydziału Politologii UMCS. Organizatorzy zapewnili już o przygotowywaniu kolejnego spotkania cyklu „Współczesne media”.

Mateusz Kasiak



ALTERKARIERA

– INNY SPOSÓB NA ŻYCIE ZAWODOWE

Pracą w organizacjach pozarządowych i instytucjach kultury jest atrakcyjną opcją dla osób rozpoczynających swoją przygodę zawodową oraz dla tych, którzy w swoim życiu zawodowym potrzebują zmian. Sektor NGO rozwija się coraz dynamiczniej ze względu na większą świadomość obywatelską społeczeństwa oraz w konsekwencji dostępności środków finansowych na inicjowanie i rozwijanie działań społecznych i kulturalnych. Organizacje pozarządowe i instytucje kultury stają się większe, bardziej złożone i coraz bardziej profesjonalne. Działają niejednokrotnie tak samo jak każdy inny biznes, mają osoby pracujące w księgowości, zarządzaniu, pozyskiwaniu funduszy i koordynowaniu działań.

Jednocześnie możliwości oferowane przez NGO'sy i sektor kultury są często niedostrzegane lub niedoceniane przez poszukujących pracy. Chcąc przybliżyć sferę III sektora, Biuro Karier UMCS od 2011 r. realizuje szkolenia „Zakładanie, prowadzenie i praca w organizacjach pozarządowych i sferze pozabiznesowej”. Do dzisiaj w tym 32-godzinny program szkoleniowy wzięło udział 396 studentów naszej Uczelni.

By poszerzyć ideę pracy „poza biznesem”, 26 marca 2015 r. Biuro Karier UMCS zorganizowało konferencję i targi możliwości rozwoju zawodowego w organizacjach pozarządowych i instytucjach kultury pod hasłem „AlterKariera”. To przedsięwzięcie zostało skierowane przede wszystkim do tych, którzy nie znajdują dla siebie oferty w mainstreamowej perspektywie zawodowej promowanej i powtarzanej przez instytucje rynku pracy często jako jedynie dostępne.

Wydarzenie „AlterKariera” zaadresowane zostało do studentów, absolwentów i wszystkich osób rozważających swoje zawodowe wybory, poszukujących doświadczeń zawodowych oraz możliwości realizowania swoich pasji czy potrzeb społecznych.

Uczestnicy wydarzenia mogli wysłuchać wystąpień praktyków życia społecznego i kulturalnego, zdobyć wiedzę i umiejętności, biorąc udział w licznych warsztatach, uczestniczyć w dyskusjach panelowych oraz na stoiskach wystawców znaleźć oferty wolontariatu, praktyk, staży oraz inspiracje do własnych działań.

Program merytoryczny konferencji uświetnili przedstawiciele 15 organizacji pozarządowych i instytucji kultury, praktycy i eksperci reprezentujący m.in.: Centrum Kultury w Lublinie, Warsztaty Kultury w Lublinie, Ogólnopolską Sieć Wolontariatu, Fundację Sempre a Frente, Muzeum Wsi Lubelskiej, Narodowe Centrum Kultury, Galerię Labirynt, Fundację Teatricon, OWES Modrzew.

Podczas prezentacji goście mówili m.in.: o miejscach pracy w sektorze NGO's, instytucjach kultury; o tym jak szukać pracy poza biznesem – czyli o alternatywnych ścieżkach kariery; o finansowaniu działań organizacji pozarządowych i instytucji kultury; o blaskach i cieniach wolontariatu; o aktywności obywatelskiej jako formie życia zawodowego; o ekonomii społecznej.

Trenerzy i specjaliści III sektora przeprowadzili dziewięć warsztatów, a uczestnicy podnosili swoje kompetencje pracy animacyjnej, wolontarystycznej, wprowadzania polityki równościowej, poszukiwania pracy poza biznesem, uczyli się



Fot. Robert Frączek

zonglerki i poszukiwali alternatywy dla konsumpcjonizmu. Podczas spotkań panelowych można było rozwiązać swoje wątpliwości i poznać opinie ekspertów m.in. na temat form prawnych organizacji pozarządowych.

Przez cały czas trwania konferencji swoją ofertę współpracy, praktyk, wolontariatu oraz inspiracje do działania prezentowali przedstawiciele NGO's i instytucji kultury: Fundacja Fundusz Inicjatyw, Ogólnopolska Sieć Centrów Wolontariatu, Katolickie Stowarzyszenie Pomocy Osobom Potrzebującym AGAPE, Fundacja Sempre a Frente, Fundacja „5Medium” wraz z Domem Słów, Fundacja Sztukmistrze, Fundacja Działań Edukacyjnych Kreadukacja, Warsztaty Kultury w Lublinie, Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”, Muzeum Wsi Lubelskiej, Fundacja Rozwoju Wolontariatu, Projektor, Narodowe Centrum Kultury.

Wszystkim prelegentom, trenerom, wystawcom i uczestnikom serdecznie dziękujemy za udział w „AlterKariere”.

Zespół Biura Karier UMCS



Fot. Bartłomiej Maliszewski

Pracownicy CJKP UMCS z nauczycielami polonijnymi w Nowym Jorku

WARSZTATY JĘZYKOWE DLA UCZNIÓW SZKÓŁ POLONIJNYCH W USA

W dniach 1 marca – 30 czerwca 2015 r. Centrum Języka i Kultury Polskiej dla Polonii i Cudzoziemców UMCS w Lublinie realizuje projekt „Język polski drogą do sukcesu! Warsztaty powtórzeniowe dla uczniów szkół polonijnych w USA”, współfinansowany przez Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP w ramach zadania publicznego „Współpraca z Polonią i Polakami w roku 2015”. Celem projektu jest wsparcie uczniów i nauczycieli polskich szkół w USA w przygotowaniach do egzaminu certyfikатовego z języka polskiego jako obcego/drugiego.

Głównym działaniem w ramach tego przedsięwzięcia były warsztaty językowe dla uczniów, obejmujące zapoznanie uczniów z technikami

rozwiązywania zadań certyfikатовych ze wszystkich sprawności testowanych na takich egzaminach: rozumienia ze słuchu, poprawności gramatycznej, rozumienia tekstu pisanego, pisanie i mówienie. Omówione zostały typy poszczególnych zadań, plan testu, sposoby oceniania i zarządzania czasem.

Warsztaty odbyły się w Nowym Jorku (19–25 marca) oraz w Chicago (25–29 marca). Uczestniczyło w nich łącznie ponad 160 uczniów polskich szkół sobotnio-niedzielnich w tych lokalizacjach. Zajęcia prowadzili doświadczeni nauczyciele i metodycy nauczania języka polskiego jako obcego, będący pracownikami CJKP UMCS, w tym prof. dr hab. Jan Mazur, Dyrektor CJKP, członek Państwowej Komisji Poświadczającej Znajomość Języka Polskiego jako Obcego przy Ministerstwie Nauki i Szkolnictwa Wyższego, oraz członkowie Zespołu Egzaminatorów, Autorów Zadań i Weryfikatorów przy tejże Komisji: dr hab. Anna Dunin-Dudkowska, dr Anna Butcher, dr Grażyna Przechodzka i dr Bartłomiej Maliszewski.

Warsztaty cieszyły się ogromnym zainteresowaniem młodzieży, zarówno tej planującej zdawanie egzaminu certyfikатовego w bieżącym roku,

jak i uczniów klas młodszych. Niektórzy po raz pierwszy zetknęli się z typami zadań i poznali standardy wymagań egzaminacyjnych. Organizowany został także test próbny, który po sprawdzeniu zgodnie z wymaganiami egzaminacyjnymi wraz z informacją zwrotną został przekazany uczniom i ich nauczycielom. Warsztaty pomogły wielu niezdecydowanym uczniom w zdiagnozowaniu ich kompetencji językowej, albo potwierdzając ich wybór poziomu egzaminu, albo sugerując zmianę poziomu na niższy (zazwyczaj z B2 na B1). Dużo uwagi poświęciliśmy kształtowaniu motywacji uczących

się, przedstawiając młodej Polonii możliwości, jakie niesie za sobą certyfikowana znajomość języka polskiego. W warsztatach uczestniczyli też nauczyciele polonijni chcący uczyć zgodnie z najnowszymi tendencjami metodycznymi i dobrze przygotować swoich uczniów do wszelkich egzaminów (w niektórych stanach pojawia się możliwość zdawania egzaminu z języka polskiego w szkołach średnich jako języka mniejszości narodowej i uzyskiwania za niego dodatkowych kredytów). Uczestnicy warsztatów w anonimowej ankiecie bardzo wysoko ocenili przydatność warsztatów, wyrażając jednocześnie nadzieję na dalsze działania tego typu. Wszyscy mieli możliwość uzyskania odpowiedzi na indywidualne pytania i wątpliwości.

Odbyły się także dodatkowe spotkania z nauczycielami polonijnymi i, w ramach intensyfikacji kontaktów ze środowiskiem związanym z nauczaniem języka polskiego jako drugiego, omówione zostały kwestie dotyczące systemu certyfikacji, jego osiągnięć, aktualnych zmian systemu i perspektyw dalszego rozwoju. Obydwie strony zainteresowane są bowiem utworzeniem lokalnych ośrodków licencjonowanych do przeprowadzania egzaminów cer-



Fot. Bartłomiej Maliszewski

Test próbny pisany przez uczniów w Nowym Jorku



tyfikatowych, których utworzenie planowane jest w nowych regulacjach prawnych. CPSD w Nowym Jorku oraz ZPN w Chicago pragną uczestniczyć w szkoleniu nauczycieli – przyszłych egzaminatorów certyfikatowych. Ośrodek chicagowski nawiązał z nami współpracę w nowej dziedzinie wynikającej z naszego projektu, a dotyczącej przygotowania egzaminu z języka polskiego jako drugiego w ramach Seal of Bilateracy. W spotkaniach tych uczestniczyło ponad 65 nauczycieli w obu ośrodkach.

Z radością informujemy, że w czasie pobytu naszej delegacji w Chicago prof. Jan Mazur otrzymał z rąk Ewy Koch – Prezesa Zrzeszenia Nauczycieli Polskich w Ameryce „Honorową Tarczę”, przyznaną za „metodyczne i merytoryczne wspieranie i kształcenie nauczycieli polonijnych aglomeracji chicagowskiej”. To jedno z najbardziej zaszczytnych wyróżnień dla osób zasłużonych dla szkolnictwa polonijnego w Ameryce.

Obecnie jesteśmy w kontakcie mailowym z nauczycielami i uczniami, służąc radą i pomocą w ocenie poziomu kompetencji językowych i rozwiązywaniu konkretnych problemów językowych. Mamy nadzieję, że kontakty będą trwały długie lata i przyniosą wiele dobrego zarówno uczniom, jak i nauczycielom polonijnym. CJKP jest gotowe uczestniczyć w zmianach, jakie zachodzą w systemie certyfikacji i pomagać obydwu ośrodkom w organizowaniu ich lokalnych centrów egzaminacyjnych.

Działania nasze wpisują się w szeregi nurt współpracy CJKP UMCS ze środowiskami zajmującymi się oświatą polonijną w USA. Przypomnijmy, że w 2013 r. наша placówka zorganizowała w tych samych lokalizacjach warsztaty metodyczno-psychologiczne dla nauczycieli polonijnych, które cieszyły się ogromną popularnością (ponad 200 uczestników), a wcześniej przeprowadziliśmy dwie amerykańskie edycje studiów podyplomowych dla nauczycieli języka polskiego jako obcego, w których uczestniczyło ponad 110 osób.

Anna Dunin-Dudkowska



Fot. Włodzisław Kostko

KLASA B – JAK BEZPIECZEŃSTWO Z GIMNAZJUM NR 7 W LUBLINIE PONOWNIE W CJKP

Jak ważna jest pierwsza pomoc w nagłej sytuacji, wie każdy, kto jej kiedykolwiek potrzebował. Już po raz trzeci uczniowie klas ratowniczych z Gimnazjum nr 7 w Lublinie dzielili się swoją wiedzą i umiejętnościami ze studentami Centrum Języka i Kultury Polskiej dla Polonii i Cudzoziemców. Wcześniejsze zajęcia (czerwiec 2014, styczeń 2015) zaowocowały zaproszeniem na spotkania z kolejnymi grupami studentów.

Lekcja przygotowana przez słuchaczkę studiów podyplomowych CJKP stała się ponownie okazją do przypomnienia słownictwa i zwrotów przydatnych w sytuacjach, kiedy trzeba ratować ludzkie życie. Studenci uczestniczyli w warsztatach podzielonych na dwie części. W pierwszej z nich ćwiczyli umiejętności językowe pod kierunkiem Joanny Poleszak, podejmując decyzje na podstawie projekcji filmu ukazującego postępowanie w przypadku nagłego zatrzymania krążenia. Część druga była szkoleniem z podstaw

pierwszej pomocy i obejmowała ćwiczenie umiejętności wezwania pomocy w języku polskim, elementy oceny stanu poszkodowanego i resuscytacji krążeniowo-oddechowej. Uczestnicy dowiedzieli się, czym jest skrót ICE i jakie jest jego znaczenie podczas akcji ratowniczej. Studenci, współpracując z polskimi uczniami, uczyli się, jak uciskać klatkę piersiową podczas RKO, ułożyć poszkodowanego w pozycji bezpiecznej oraz użyć defibrylatora AED. Warsztaty z pierwszej pomocy prowadzili uczniowie klas B jak Bezpieczeństwo z Gimnazjum nr 7 w Lublinie przygotowani przez ratownika medycznego Katarzynę Nagacz.

Współpraca pomiędzy CJKP i klasami B jak Bezpieczeństwo przynosi obopólne korzyści: studenci mają okazję rozwijać kompetencje komunikacyjne w nietypowych sytuacjach, natomiast polscy uczniowie promują działania ratownicze w grupie wielokulturowej.

**Joanna Poleszak
Katarzyna Nogacz**



Materiały SKwP o. Lublin

Studenci (finaliści) i organizatorzy Konkursu

SUKCES STUDENTÓW UMCS W KONKURSIE WIEDZY O RACHUNKOWOŚCI

14 kwietnia 2015 r. odbył się finał VI Międzyuczelnianego Konkursu Wiedzy o Rachunkowości pt. „Zastosowanie rachunkowości do zarządzania przedsiębiorstwem”, zorganizowanego przez lubelski oddział Stowarzyszenia Księgowych w Polsce, przy współudziale pracowników naukowych związanych z rachunkowością z Zakładu Rachunkowości Wydziału Ekonomicznego UMCS, Katedry Finansów i Rachunkowości Wydziału Zarządzania Politechniki Lubelskiej, Katedry Rachunkowości Wydziału Nauk Społecznych KUL i Wyższej Szkoły Przedsiębiorczości i Administracji. Konkurs patronatem medialnym objęło Wydawnictwo Rachunkowość.

Ideą konkursu jest propagowanie i rozwijanie zainteresowań rachunkowością oraz inspirowanie studentów do intensywnego zdobywania wiedzy. Do rywalizacji zgłosiło się

42 studentów z UMCS, KUL i Politechniki Lubelskiej. Do I etapu, który odbył się 17 marca, przystąpiło 35 osób. Studenci rozwiązywali test składający się z 60 pytań obejmujących: rachunkowość finansową z elementami MSR/MSSF, rachunkowość zarządczą, analizę finansową. W etapie II (finałowym) studenci odpowiadali na wylosowane pytania problemowe. Komisja konkursowa w składzie: mgr Stefan Czerwiński – prezes lubelskiego oddziału SKwP, mgr Anna Janik-Czop – biegły rewident, główny księgowy w firmie Doradca sp. z o.o., dr hab. Helena Żukowska, prof. nadzw. (KUL), dr Małgorzata Kamieniecka, (UMCS) bardzo wysoko oceniła poziom ich wiedzy.

Sześciu finalistów zostało uhonorowanych dyplomami i nagrodami rzeczowymi: za I miejsce – tablet ufundowany przez SKwP o. Lublin, prenumerata roczna czasopism

„Rachunkowość”, „Zamknięcie roku 2014” oraz „Kasy fiskalne w praktyce” – ufundowanych przez Wydawnictwo Rachunkowość. Wydział Ekonomiczny UMCS przygotował upominki dla wszystkich laureatów. Spółka audytorska Doradca Sp. z o.o. zapewnia wszystkim laureatom miesięczne praktyki zawodowe.

Laureatami konkursu zostali studenci UMCS: I miejsce – Mateusz Łaba, II miejsce – Ewelina Włodarczyk, III miejsce – Marcin Podleśny. Ponadto, do finału zakwalifikowali się: Sebastian Grela (KUL), Tomasz Kowalczyk (UMCS), Sylwia Semeńnik (UMCS).

Do sukcesu naszych studentów niewątpliwie przyczynił się ich własny wkład pracy, ale także wysiłek i zaangażowanie pracowników Wydziału Ekonomicznego włożone w zapewnienie wysokiego poziomu kształcenia na kierunku finanse i rachunkowość.

Małgorzata Kamieniecka



OD POLA DO CZECHOWICZA – LUBELSKIM TROPEM POETÓW

9 kwietnia 2015 r. studenci Koła Metodologicznego Historyków Instytutu Historii UMCS zorganizowali pierwszą z cyklu akademickich wycieczek do miejsc historii i pamięci Lublina. Przedsięwzięcie zaprojektowane w kontekście obchodów 700-lecia lokacji miasta ma charakter otwartego i fakultatywnego programu edukacyjnego skierowanego do najmłodszych żaków. Jego niekonwencjonalność polega na tym, że poza formą perypatetyckiego konwersatorium jest ofertą stworzoną przez studentów dla studentów, co zobowiązuje do zachowania adekwatnej konwencji spotkań w formule, która podlega przekształcaniu – w zależności od odbiorców i odwiedzanych miejsc. Na pierwsze z tych miejsc wybraliśmy Oddziały Muzeum Lubelskiego: Dworek Wincentego Pola przy ul. Kalinowszczyzna 13 i Oddział Literacki im. Józefa Czechowicza na Starym Mieście przy ul. Złotej 3. W wycieczce uczestniczyli studenci I roku turystyki historycznej pod opieką dr. Jerzego Ternesa z Zakładu Historii XVI–XVIII wieku UMCS.

Zwiedzanie pomieszczeń osiemnastowiecznego dworku na Kalinowszczyźnie, w którym mieści się muzeum biograficzne Wincentego Pola, skoncentrowało się na archiwalnej ekspozycji zbiorów rodzinnych, w tym dokumentów rodowych, rękopisów, czasopism i cennej kolekcji kart pocztowych. Towarzyszyła temu ciekawa opowieść o historii tej najstarszej placówki Skansenu Lubelskiego, przekazanej w 1977 r. Muzeum Okręgowemu w Lublinie, a przede wszystkim o znanych i mniej znanych faktach z życia poety, geografa samouka i akademika, przekazana przez przewodniczkę mgr Annę Ciodyk.

Z kolei przejście z dzielnicy Kalinowszczyzna na Stare Miasto

to osobliwa wędrówka po różnych warstwach czasu historycznego, przełamująca jego linearny schemat. Lubelsko-lwowska i żydowska historia dzielnicy, której obecna nazwa, przywołująca okres samodzielnej jurydyki, związana jest z rodem Kalinowskich, sięga przełomu XVI i XVII w., o czym przypominają architektoniczne elementy zabudowy podmiejskiej z dominacją lokalnego kamienia wapiennego i Grodzisko, czyli Stary Cmentarz, najstarsza na ziemiach polskich nekropolia żydowska. Ta historia wymaga stosownego zagospodarowania w przestrzeni publicznej i w świadomości społecznej nie tylko w skali miasta, ale i państwa, tym bardziej, że lubelska Kalinowszczyzna kojarzy się dziś przede wszystkim z kontekstem XX w. i wielkopłytyowymi osiedlami robotniczymi Spółdzielni „Motor” budowanymi na 30-lecie PRL (zaś w kontekście obecnego wieku ewentualnie z małym stadionem piłkarskim dla MKS „Kalina” Lublin). Być może historia ta stanowić będzie tematykę przyszłych badań i rozpraw doktorskich naszych młodszych kolegów, dla których przygotowaliśmy te wycieczki.

Tymczasem jednak, zgodnie z tematem przewodnim pierwszej edycji, tropem poetów lubelskich skierowaliśmy się do Muzeum Józefa Czechowicza na Starym Rynku. Pod przewodnictwem mgr Grażyny Połuszejko, uczestnicy zapoznali się z historią samego Muzeum (i perypetiami lokalowymi wpisanymi w najnowszą historię Lublina; ostateczna lokalizacja Oddziału w kamienicy przy Złotej 3 stała się możliwa w 2002 r. dzięki przekazaniu jej miastu w darze na cele kultury przez rodzinę Riabininów). Sporym zainteresowaniem cieszyła się tu ekspozycja archiwaliów,

zwłaszcza zdjęć i listów Czechowicza; wywiązała się dyskusja wokół życia i twórczości poety, w tym kwestii upamiętniania postaci i szerszego popularyzowania dzieła jednego z najwybitniejszych przedstawicieli polskiego symbolizmu, któremu nadał on osobne piętno. Dla przyszłych specjalistów w dziedzinie turystyki historycznej zagadnienie to stanowić może ważny punkt wyjścia w tworzeniu nowych koncepcji użytkowania historii w przestrzeni publicznej i kształtowania świadomości kulturowej lokalnych społeczności.

Pierwszy dzień wędrówek lubelskich zakończyliśmy spacerem po zakątkach Starego Miasta, opowieść o tym niepowtarzalnym miejscu Lublina przeznaczając na kolejne spotkanie.

Koło Metodologiczne Historyków UMCS zainicjowało uniwersyteckie wycieczki do historycznych postaci-symboli i miejsc Lublina przede wszystkim po to, aby w kontekście roku 2017 przyczynić się do budowania i wzmacniania więzi studentów z miastem, w którym spędzą przynajmniej kilka lat. Tego typu wyprawy w stronę historycznego czasu i przestrzeni to nie tylko zdobywanie wiedzy, pierwszych praktyk kompetencyjnych, inspiracji i kontaktów, które pomogą sformatować ścieżki przyszłego życia zawodowego, ale także poszukiwanie i znajdowanie różnych możliwości rozumienia i wyjaśniania aktualnej sytuacji, tak miasta, jak i kraju, w czym klucz historyczny jest jednym z najważniejszych. Pozwala to również uświadomić sobie, jak istotna jest historia w przestrzeni publicznej dla utrwalania dziedzictwa kulturowego regionu. Z tym przesłaniem zapraszamy na kolejne spacerunki po Lublinie.

**Paulina Litka, przewodnicząca
Koła Metodologicznego
Historyków UMCS**



Fot. Magda Opoka

Jury i uczestnicy Konkursu

KONKURS NA PROJEKT STREFY „GEOART” ROZSTRZYGNIĘTY

Czy studenci i pracownicy Wydziału Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej oraz Wydziału Artystycznego UMCS posiadają przestrzeń umożliwiającą odpoczynek oraz integrację? Niestety nie, a że potrzeba jest matką wynalazków, dlatego z inicjatywy dr Dagmary Kociuby grupa studentów gospodarki przestrzennej wraz ze studentami Wydziału Artystycznego postanowiła to zmienić, tworząc projekt strefy „GeoArt”.

W ciągu kilku miesięcy wytyczonych prac cztery zespoły pod okiem dr D. Kociuby przygotowały autorskie projekty zagospodarowania terenów Kampusu Zachodniego UMCS. 5 maja 2015 r. na Wydziale Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej odbył się konkurs na najlepszy projekt. Liderzy każdej z grup przedstawili swoje pomysły, które zostały ocenione przez Jury w składzie: Prorektor ds. Studenckich prof. sztuk muz. Urszula Bobryk – Przewodnicząca, Dziekan Wydziału Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej prof. dr hab. Radosław Dobrowolski, Dziekan Wydziału Artystycznego prof. sztuk plast. Artur Popek oraz Przewodniczący samorządów studenckich WA – Piotr Goławski i WNoZiGP – Grzegorz Ośko.

Studenci w swych projektach skupili się na wykreowaniu funkcji rekreacyjno-wypoczynkowych na terenie położonym wokół budynków obu Wydziałów. Ponadto zadbali, by większość obiektów małej architektury, tj. ławki, stoliki, siedziska, kwietniki, mogła być dziełem wspólnym studentów obu Wydziałów oraz mogła zostać wykonana z materiałów pochodzących z recyklingu.

Projekt zespołu kierowanego przez Olę Janiszewską przewidywał trzy punkty do realizacji. W obrębie Instytutu Muzyki (IM) miałyby powstać obiekty użytkowe z opon służące jako siedziska. Meble z pa-

let oraz taras zostałyby zlokalizowane obok Instytutu Sztuk Pięknych (ISP), a WNoZiGP zostałby otoczony nowymi nasadzeniami, meblami z palet i stolikami ze szpul od kabli. Poza tym powstała koncepcja, by utwardzić wydeptane ciągi pieszkie, zaś parking przed WA ogrodzić żywopłotem.

Izabela Kornacka, jako przedstawiciel drugiej grupy projektowej, zaproponowa-

ła wprowadzenie większej liczby elementów użytkowych: koszy, ławek, stojaków na rowery, szachownic. To wszystko miałyby powstać dzięki skoordynowanej pracy studentów. Ponadto, wyznaczono miejsce na grilla, altanę oraz zaproponowano ożywienie terenów za pomocą kwiatów i renowacji murku za ISP wraz z dodaniem kamiennych schodów z siedziskami.

Grupa Klaudii Kołaczyk podzieliła kampus na trzy części, a na każdej zaproponowała umieszczenie znaku szczególnego. Na pierwszej, w której zlokalizowany jest IM, zaproponowano zainstalowanie ławek z palet, punkt szczególny wyłożony



Fot. Magda Opoka

Przewodnicząca Jury Prorektor prof. Urszula Bobryk wręcza dyplom Klaudii Kołaczyk



zostałyby kamieniami, gabiony pełniłyby funkcje siedzisk oraz zasadzono by kwiaty. Rejon ISP zaproponowano urozmaicić kwietnikami z kolorowych opon, ławkami, siedziskami, śmietnikami zrobionymi z butelek PET, altaną, natomiast plac za WNoZiGP – ławkami z gabionów, kwietnikami i siedziskami z palet.

Ostatni projekt, prezentowany przez Rafała Fornalę, zakładał wykonanie siedziska w kształcie fortepianu, ogrodzonego kwietnikami z kolorowych opon przed IM oraz zaaranżowanie skwerów z odpadów ceramicznych, które pozyskane byłyby z ISP. Butelki plastikowe oraz kłody drzew przerobione zostałyby na dekoracyjne kwietniki. Siedzisko przed bocznym wejściem do ISP miałoby kształt palety malarzkiej. Wskazano potrzebę ustawienia altany, dodatkowych ławek, stojaków na rowery, tablic informacyjnych mówiących o historii tego miejsca oraz zawieszenia hamaków pomiędzy drzewami.

Po prezentacjach nadszedł czas na obrady jury. Był to niewątpliwie trudny wybór z uwagi na profesjonalizm i kreatywność opracowanych rozwiązań przestrzennych. Kierując się aspektami zachowania ładu przestrzennego terenu kampusu, ciekawymi i oryginalnymi rozwiązaniami oraz możliwościami budżetowymi Wydziałów, za najlepszy uznano projekt zespołu w składzie: Katarzyna Wiśniewska, Klaudia Kołaczyk i Aleksandra Próchniak. Drugie miejsce zajęły: Agata Krzyżanek, Izabela Kornacka, Ewelina Kuchno i Magdalena Matyjaszczyk, trzecie – Magdalena Korkosz, Monika Czmuda, Rafał Fornal i Bartosz Adamczyk, a czwarte – Olga Janiszewska, Magdalena Kasprzak i Miriam Poździk. Uczestnicy nagrodzeni zostali pamiątkowymi dyplomami i upominkami.

Nagrodzone prace można oglądać na wystawie w Chatce Żaka. Wkrótce rozpoczną się prace nad realizacją zwycięskiego projektu, w które włączą się studenci obu Wydziałów.

Dominika Bielak, SKNP UMCS



Fot. SKNP UMCS

Młodzież z III LO aranżuje przestrzeń Pl. Wolności

WARSZTATY AKTYWIZUJĄCE W RAMACH PROJEKTU USER

15 kwietnia 2015 r. na Wydziale Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej UMCS odbyły się pierwsze warsztaty aktywizujące w ramach warsztatów aktywizujących w ramach Lokalnego Planu Działania. Uczestnikami byli użytkownicy pięciu lokalizacji, które zostały wybrane do opracowania w ramach projektu „USER – zmiany i konflikty w użytkowaniu przestrzeni publicznych”: Placu Rybnego, Placu Łokietka, Placu Kochanowskiego, Placu Wolności oraz ulicy Zielonej.

Działania w projekcie USER, realizowanym przez Urząd Miasta Lublin w partnerstwie z ośmioma miastami europejskimi w ramach programu URBACT II, mają na celu przywrócenie placom ich tradycyjnej roli miejsc spotkań i stworzenie warunków rozwoju w oparciu o ich własny potencjał endogeniczny. Ma to nastąpić poprzez zatrzymanie procesu marginalizacji oraz zwiększenie roli tych przestrzeni w mieście. Ma temu służyć zaprowadzenie na nich ładu przestrzennego i zapewnienie wysokiego poziomu estetyki, przywrócenie historycznych i kulturowych wartości oraz pobudzenie aktywności ich mieszkańców i innych użytkowników do działań w przestrzeni publicznej.

W warsztatach udział wzięli m.in. pracownicy Urzędu Miasta Lublin,

członkowie Rady i Forum Kultury Przestrzeni, uczniowie III LO im. Unii Lubelskiej oraz studenci kierunku gospodarka przestrzenna UMCS. Uczestnicy mieli za zadanie wykonać aranżacje przestrzeni publicznych zgodnie z własnymi preferencjami, pomysłami oraz na podstawie wcześniejszych rekomendacji zawartych w Lokalnym Planie Działania opracowanym przez Lokalną Grupę Wsparcia projektu USER. Pracowano na pięciu makietach wykonanych przez członków Studenckiego Koła Naukowego Planistów UMCS.

W opinii uczestników był to jeden z lepszych sposobów, aby podzielić się swoimi sugestiami na temat niespełniających swoich funkcji i zaniedbanych miejsc znajdujących się w otoczeniu deptaka Lublina. Pracując na makietach, mogli zagospodarowywać place według swych potrzeb i preferencji. Z warsztatów wyszli bogatsi o nowe doświadczenia i przemyślenia dotyczące otaczającej ich przestrzeni.

Makiety przygotowane przez studentów SKNP UMCS można było zobaczyć podczas obchodów Dnia Ziemi na Wydziale Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej 24 kwietnia 2015 r.

**Dorota Wolińska
Dagmara Kociuba**



Fot. Michał Zarobkiewicz

Uczestnicy, organizatorzy oraz goście Gali Finałowej Konkursu

I OGÓLNOPOLSKI KONKURS Z PUBLICZNEGO PRAWA GOSPODARCZEGO

W dniu 19 marca 2015 r. został rozstrzygnięty na uroczystej Gali Finałowej I Ogólnopolski Konkurs z Publicznego Prawa Gospodarczego, zorganizowany przez Katedrę Prawa Administracyjnego i Nauki o Administracji UMCS, Europejskie Stowarzyszenie Studentów Prawa ELSA Lublin oraz Kancelarię Prawną Filipek & Kamiński Sp.k.

Konkurs składał się z dwóch etapów, do których przystąpili miłośnicy publicznego prawa gospodarczego z całej Polski. W dniach 1–8 marca odbył się pierwszy etap zmagania. W tym czasie studenci rozwiązywali kazus, który następnie przesyłali na wskazany adres mailowy. Spośród

dziesiątek nadesłanych prac zostało wyłonionych 12 finalistów. Najlepsi studenci rywalizowali ze sobą 19 marca w drugim etapie konkursu. Ścisła czołówka odpowiadała na pytania wielokrotnego wyboru oraz zmagala się z kolejnym kazusem z zakresu publicznego prawa gospodarczego. Po zakończeniu tego etapu komisja konkursowa udała się na naradę. Kilka godzin później w sali widowiskowej Inkubatora Medialno-Artystycznego UMCS odbyła się uroczysta Gala Finałowa Konkursu, podczas której ogłoszono wyniki i wręczono nagrody wszystkim finalistom.

Laureatami konkursu zostali: I miejsce – Iwona Skowronek (Uniwersytet Opolski), II miejsce – Ida Józwiak (UJ), III miejsce – Magdalena Machowska (Uniwersytet Opolski). Pozostali finaliści konkursu to:

Joanna Chojnacka (UMCS), Igor Hentka (UMCS), Piotr Patkowski (UMCS), Agnieszka Bury (UMCS), Tomasz Woźniak (UMCS), Łukasz Brymora (Uniwersytet Rzeszowski), Małgorzata Mazurek (KUL), Krzysztof Karliński (UJ), Michał Płatek (UMCS).

Nagrodę główną stanowiły płatne praktyki w Kancelarii Filipek & Kamiński Sp.k. Laureaci, którzy zajęli II i III miejsce, będą mogli odbyć w tej kancelarii nieodpłatne praktyki. Ponadto, laureaci otrzymali także ufundowane przez kancelarię pamiątkowe statuetki „Szafirowe Paragrafy” oraz kuferki ze smakołykami od firmy Colian.

Patronat merytoryczny nad konkursem sprawował kierownik Katedry Prawa Administracyjnego i Nauki o Administracji UMCS prof. dr hab. Marian Zdyb. W skład ko-



misji konkursowej weszli również: prof. dr hab. Paweł Fajgielski, kierownik Katedry Prawa Technologii Informacyjnych i Komunikacyjnych Wydziału Prawa, Prawa Kanonicznego i Administracji KUL, dr hab. Leszek Bielecki z Wyższej Szkoły Ekonomii, Prawa i Nauk Medycznych w Kielcach oraz dr Eliza Kosieradzka i dr Grzegorz Lubeńczuk z WPiA UMCS.

Ogólnopolski Konkurs z Publicznego Prawa Gospodarczego został objęty patronatem honorowym: dziekana Wydziału Prawa i Administracji UMCS prof. dr hab. Anny Przyborowskiej-Klimczak, dziekana Wydziału Prawa, Prawa Kanonicznego i Administracji KUL ks. dr. hab. Piotra Stanisza, prof. nadzw., Ministra Gospodarki, Prezesa Krajowej Izby Gospodarczej, Prezesa Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości, Posła do Parlamentu Europejskiego Krzysztofa Hetmana, Marszałka Województwa Lubelskiego Sławomira Sosnowskiego, Starosty Lubelskiego Pawła Pikuli, Prezydenta Miasta Lublin Krzysztofa Żuka, Okręgowej Izby Radców Prawnych, Izby Notarialnej w Lublinie oraz Okręgowej Rady Adwokackiej w Lublinie. Patronatu medialnego konkursowi udzieliły: parkiet.com, Dwumiesięcznik Zamawiający, karierawfinansach.pl, Radio Lublin, Academicon, Biznes Alert, Law Business Quality, QBusiness.pl, studentnews.pl, Must Read Media oraz praktyki-prawnicze.pl.

Galę Finałową Ogólnopolskiego Konkursu z Publicznego Prawa Gospodarczego prowadziły Klaudia Jastrzębska, absolwentka Wydziału Prawa i Administracji UMCS, aplikantka przy Okręgowej Izbie Radców Prawnych w Lublinie oraz Karolina Barszczewska, członkini Europejskiego Stowarzyszenia Studentów Prawa ELSA Lublin.

Uroczystość była wyjątkowym wydarzeniem nie tylko ze względu na ogólnopolski wymiar konkursu, ale także z powodu dużego grona znamienitych gości. W Gali Finałowej udział wzięli m.in.: Piotr



Fot. Michał Zarobkiewicz

Od lewej: mec. Mariusz Filipek, dziekan prof. Anna Przyborowska-Klimczak, patron merytoryczny konkursu prof. dr hab. Marian Zdyb, Magdalena Machowska, Ida Józwiak, Iwona Skowronek

Tefelski – przedstawiciel Ministerstwa Gospodarki, Dominika Bura – przedstawicielka Ministerstwa Pracy i Polityki Społecznej, dyrektor Daniel Słowik – występujący w imieniu europosła Krzysztofa Hetmana, Anna Augustyniak – sekretarz Województwa Lubelskiego, Ryszard Najda – wiceprezes Związku Pracodawców Lubelszczyzny, mec. Andrzej Chadał – reprezentant Okręgowej Rady Adwokackiej w Lublinie, mec. Hubert Ząbek – reprezentant Okręgowej Izby Radców Prawnych w Lublinie, prof. sztuk muz. Urszula Bobryk – prorektor ds. studenckich UMCS, prof. dr hab. Anna Przyborowska-Klimczak – dziekan WPiA UMCS, prof. dr hab. Paweł Fajgielski – kierownik Katedry Prawa Technologii Informacyjnych i Komunikacyjnych KUL, prof. dr hab. Leszek Bielecki – przedstawiciel Wyższej Szkoły Prawa, Ekonomii i Nauk Medycznych w Kielcach, prof. dr hab. Marian Zdyb – patron merytoryczny konkursu oraz mec. Mariusz Filipek – przedstawiciel Kancelarii Prawnej Filipek & Kamiński Sp. k., współorganizator konkursu.

Podczas Gali Finałowej radca Ministra Gospodarki Piotr Tefelski

podziękował wszystkim zaangażowanym w konkurs za trud i pracę włożoną w jego organizację oraz pogratulował uczestnikom. W imieniu minister Elżbiety Seredyn wypowiedziała się Dominika Bura, która odczytała list i złożyła podziękowania. Dyrektor Daniel Słowik w imieniu europosła Krzysztofa Hetmana pogratulował organizatorom i na ręce prezesa Europejskiego Stowarzyszenia Studentów Prawa ELSA Lublin – Marii Kończyk złożył okolicznościowy list. Sekretarz Województwa Lubelskiego Anna Augustyniak pochwaliła inicjatywę zorganizowania konkursu z publicznego prawa gospodarczego na poziomie ogólnopolskim. Podkreśliła również, że jako lokalna patriotka wspiera całym sercem uczestników z lubelskich uczelni, gdyż takie osoby stanowią przecież promocję gospodarczą województwa lubelskiego.

Wydarzenie uświetnił występ znanej w lubelskim świecie jazzowym piosenkarki Natalii Wilk, a na koniec przystąpiono do pamiątkowych zdjęć uczestników, organizatorów i przybyłych gości.

Katarzyna Banaś
Sekretarz Generalny ELSA
Lublin

SUKCES STUDENTÓW WYDZIAŁU

BANRISK – Liga Akademicka to ogólnopolski konkurs dla studentów kierunków ekonomicznych, którego organizatorem jest Warszawski Instytut Bankowości. W konkursie tym wykorzystywana jest gra symulacyjna z zakresu zarządzania finansowego bankiem BANRISK the Stanford GAME, która pozwala wykorzystać wiedzę zdobytą na studiach w praktyce. Przed przystąpieniem do gry uczestnicy wzięli udział w sesji inauguracyjnej, która odbyła się 27 listopada 2014 r. w Klubie Bankowca w Warszawie, gdzie spotkało się 16 zespołów z Ligi Centrum. W spotkaniu tym wzięli udział

zaproszeni goście ze świata finansów i nauki. Zbigniew Augustynowicz, Zastępca Dyrektora Departamentu Edukacji i Wydawnictw NBP powiedział m.in.: „Nie jest istotne, kto z Państwa wygra Konkurs, ponieważ każdy z Państwa już go wygrał, angażując się w ten projekt. To świadczy o tym, iż chcą Państwo nabyć ekskluzywne informacje niedostępne dla każdego. To bardzo dobra inwestycja. Przede wszystkim inwestycja w siebie. Życzę wielu sukcesów”.

Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej reprezentowały aż trzy drużyny. Musiały one zmierzyć się z zespołami m.in. z Uniwersytetu Mikołaja

Kopernika w Toruniu, Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie, Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie, Wyższej Szkoły Bankowej w Gdańsku, Uniwersytetu Warszawskiego czy Uniwersytetu Łódzkiego. Zespoły miały za zadanie stworzyć wirtualny bank, który działał w symulowanym przez program, nieustannie zmieniającym się otoczeniu. Studenci musieli monitorować sytuację banku, prognozować wskaźniki finansowe, zarządzać portfelem obligacji, kredytów i depozytów, analizować sytuację makroekonomiczną oraz



Fot. Lisa Kuznietsova



Fot. Veronika Ravska

„PRZEMYSŁENIE MEDIÓW I OBALANIE PROPAGANDY” – O UKRAIŃSKIM SYMPOZJUM W CZASIE KRYZYSU

W dniach 26–27 marca 2015 r. w Szkole Dziennikarstwa i Komunikacji Medialnej Ukraińskiego Katolickiego Uniwersytetu (The Ukrainian Catholic University School of Journalism and Media Communications) we Lwowie, przy współpracy z programem MyMedia, odbyło się II Międzynarodowe Studenckie Sympozjum Medialne 2015 (The Second International Student Media Symposium 2015). Temat przewodni tej edycji brzmiał: „Przemysł mediu i obalanie propagandy” (Rethinking media and debunking propaganda). Udział w sympozjum stwarzał niepowtarzalną możliwość poznania cenionych osobistości zajmujących się tematyką manipulacji w mediach, wyrobienia sobie własnego spojrzenia na te zjawiska oraz zacieśnienia międzynarodowej współpracy.

Dzięki wsparciu Rzecznika Prasowego UMCS mgr Magdaleny Kozak-Siemniskiej członkowie Grupy Medialnej Inkubatora Medialno-Artystycznego UMCS wzięli udział w tym wydarzeniu. Kierunki kształcenia naszych reprezentantów są bardzo zróżnicowane: Magdalena Drwał studiuje na kierunku gospodarka przestrzenna, Bartłomiej Gackiewicz jest absolwentem fizyki na UMCS i doktorantem w Instytucie Agrofizyki PAN, Paweł Soszyński jest studentem filozofii, zaś Michał Strus – studiów wschodnioeuropejskich. Po raz kolejny udowadnia to, że Chatka Żaka łączy studentów z różnych światów, co skutkuje niepowtarzalnymi efektami współpracy.

Program pierwszego dnia pobytu we Lwowie obejmował zakwaterowanie w akademiku Uniwersytetu oraz popołudniową integrację



EKONOMICZNEGO UMCS

śledzić sytuację swoich konkurentów. W trakcie gry uczestnicy podjęli 10 decyzji, w tym dwie próbne, co obrazowało osiem kwartałów, czyli dwa lata istnienia każdego banku. Każdy zespół mógł liczyć na opiekę doświadczonych Mentorów: Andrzeja Jakubaszka i Michała Bellwona, których komentarze okazały się nieocenione.

Miarą sukcesu, a tym samym wygranej była najwyższa cena akcji wirtualnego banku na giełdzie BANRISK. Wyniki zostały ogłoszone na Walnym Zgromadzeniu Akcjonariuszy, czyli Gali Finałowej, która odbyła się 23 kwietnia 2015 r. w Klu-

bie Bankowca w Warszawie. W skład zwycięskiego zespołu wchodziła studentka: Magdalena Kłopotek, Karolina Sujkowska, Jagoda Kulik i Rafał Wojnowski z Wydziału Ekonomicznego UMCS, a także Łukasz Lewicki z Wyższej Szkoły Bankowej w Gdańsku. Uzyskali oni najwyższą cenę swoich akcji, czym zapewnili sobie pierwsze miejsce. Konkurs pokazał blaski i cienie, a także wieloaspektowość zarządzania bankiem. Studenci mogli posmakować nutki rywalizacji i poczuć odpowiedzialność za swoje decyzje. Ich zwycięstwo w konkursie jest ogromnym sukcesem.

Magdalena Kłopotek



Fot. Joanna Sieg

Zwycięzcy Ligi Warszawa w konkursie BANRISK. Od lewej: dr R. Zajkowski, Ł. Lewicki, M. Kłopotek, J. Kulik, K. Sujkowska, R. Wojnowski

przybyłych uczestników. Studenci zwiedzali miasto – dawną perłę I i II Rzeczypospolitej. Najważniejszym punktem było odwiedzenie Cmentarza Łyczakowskiego. Napotkana zaraz po przekroczeniu bram Ukrainka z chęcią opowiadała historie o znanych, spoczywających na nim osobistościach. Przełomowym momentem było dotarcie do Cmentarza Orłąt Lwowskich (nazywanego także Cmentarzem Obrońców Lwowa). Świadomość bliskości tyłu młodych, poległych za wolność ojczyzny Polaków skłoniła do rozważań i głębokich refleksji. Przemyslenia dopełniła historia odwiedzanego miejsca, którą podzielił się polski opiekun cmentarza.

Kolejne dni zostały szczerze wypełnione przez program sympozjum. Inaugurujące wystąpienie przedstawił Peter Pomerantsev, znany brytyjski dziennikarz i publicysta, identyfikowany głównie z wypowiedzi na temat Federacji Rosyjskiej. W bardzo bezpośredni sposób zaprezentował powszechne na Wyspach myślenie o konflikcie ukraińsko-rosyjskim.

Studenci UMCS wystąpili podczas pierwszego panelu „Krytyka mediów i dziennikarstwo w czasach kryzysu” (Media Criticism and Journalism in Times of Cri-

sis). W bloku „Ukraińsko-rosyjski konflikt oczami polskich mediów” (Ukraine-Russian Conflict through the Eyes of Polish Media) zaprezentowali: referat „Dwie strony medalu – odbiór Ukrainy i konfliktu ukraińskiego w państwowych i międzynarodowych mediach” (Two sides of the coin – perception of Ukraine and its conflict in national and international media) oraz film „Czy odpowiedź jest zależna od tego o co pytamy, czy również jak pytamy? Manipulacja w newsach telewizyjnych – studencki eksperyment” (Does the answer depend only on what we ask people about or also on how we formulate the question? Manipulation in tv news services- students' experiment). Przyjęcie oraz odbiór wśród audytorium były bardzo pozytywne. Praca została doceniona i opatrzona komentarzem przez Dianę Ducyk – zastępcę dyrektora Szkoły Dziennikarstwa przy Akademii Kijowsko-Mohylańskiej w Kijowie. Na koniec wywiązała się dyskusja dotycząca niezależności polskich mediów i edukacji medialnej społeczeństwa.

Dwudniowe spotkanie zakończyło się dyskusją uczestników przy okrągłym stole. Miało to symboliczny wydźwięk, podkreślający jedność i dostrzeżenie potrzeby zmian

mediów we współczesnym świecie. Skonfrontowano pomysły odnoszące się do zwalczania propagandy i wyzwań dla wolności słowa w XXI w.

Podsumowując, można śmiało stwierdzić, że był to czas zdobywania unikalnej wiedzy o metodach analizy, jaką podejmują eksperci ds. dziennikarstwa i jego krytyki. Kontakty nawiązane z zagranicznymi żakami z pewnością zaowocują dalszą współpracą między uczelniami. Uczestnictwo w sympozjum stanowiło wyróżnienie i bezcenne doświadczenie, procentujące przy podejmowaniu kolejnych działań.

**Magdalena Drwal
Michał Strus**



Fot. Bartłomiej Gackiewicz

JAKE GREENSPAN NA WYDZIALE PEDAGOGIKI I PSYCHOLOGII

W kwietniu br. minęło pięć lat od śmierci dr. Stanley'a Greenspana. Urodził się 1 czerwca 1941 r., zmarł 27 kwietnia 2010 r. po powikłaniach po udarze mózgu. Najkrótszy biogram Greenspana można sprowadzić do następujących uwag: urodzony w USA, syn emigrantów z Polski, uczeń Skinnera (Harward), ceniony i wielokrotnie nagradzany profesor psychiatrii dziecięcej, psychoanalityk, autor modelu rozwojowego terapii dzieci (w tym niemowląt) z zaburzeniami zdrowia psychicznego i rozwoju zwanego DIR/Floortime.

W kwietniu 2015 r. na Wydziale Pedagogiki i Psychologii UMCS gościł z wykładami syn wspomnianego amerykańskiego psychiatry – Jake Greenspan. Stanley i Jake Greenspanowie wspólnie zaczęli pracować w roku 1998, a owocem współpracy ojca i syna jest m.in. *Kwestionariusz Rozwoju Funkcjonalno-Emocjonalnego*, opublikowany w piśmie „Journal of Developmental and Learning Disorders” w roku 2000. Greenspanowie wspólnie prowadzili też warsztaty z modelu DIR i metody Floortime (w dosłownym tłum. „czas podłogowy”) oraz pomagali rodzinom jako dyrektorzy The Floortime Center®. Współ z Timem Bleeckerem stworzyli też programy oceny i interwencji w oparciu o wszystkie aspekty modelu DIR, a następnie wdrazali je wśród dzieci z różnorodnymi trudnościami rozwojowymi i trudnościami w uczeniu się.

Jake Greenspan jest członkiem Zarządu organizacji non-profit All The Difference Inc., zajmującej się metodą DIR/Floortime Wilmington, jest też jednym z założycieli szkoły Creative Minds Public Charter School w Waszyngtonie.



Obecnie jest jednym z dwóch dyrektorów The Floortime Center® – centrum rozwoju dzieci specjalizującym się w wykorzystaniu metody DIR/Floortime. Od momentu otwarcia The Floortime Center® w 2004 r., Jake Greenspan i jego współpracownicy podjęli pracę z ponad 2000 rodzin z całego świata, prowadzili szkolenia dla różnorodnych organizacji zdrowotnych i edukacyjnych oraz stały monitoring pracy 54 specjalistów pracujących z użyciem metody Floortime® Greenspana w dziewięciu krajach.

Podczas spotkań ze studentami, naukowcami, terapeutami oraz rodzicami dzieci z autyzmem J. Greenspan przedstawiał główne cele pracy z dzieckiem ze szczególnymi potrzebami edukacyjnymi wynikające z koncepcji pracy opracowanej przez swego ojca.

Według modelu DIR opracowanego przez Stanleya Greenspana podstawą rozwoju osoby jest równowaga sensoryczna, planowanie motorycz-

ne i sekwencjonowanie, przetwarzanie wzrokowo-przestrzenne, przetwarzanie słuchowe i równowaga emocjonalna. Model DIR to narzędzie oceny, natomiast Floortime to technika pracy, której podstawą jest podążanie za dzieckiem, stawianie mu wyzwań i stopniowe ich rozszerzanie. W prowadzeniu terapii kluczowe jest zaś dawanie możliwości wyboru. W praktyce terapeutycznej często jesteśmy bardziej skupieni na tym, na czym nam zależy, a nie na tym, na czym zależy dziecku. Floortime leży u podstaw kompleksowego programu, który opiera się na pracy z dzieckiem na jego poziomie rozwoju emocjonalnego, nawiązywaniu z nim relacji sprzyjających nauce i dopasowanych do indywidualnych różnic w przetwarzaniu informacji w celu umożliwienia dziecku kolejnych szczebli rozwoju.

Podejście DIR/Floortime, ogólnie określane jako „metoda rozwojowa oparta na budowaniu relacji”, skupia się na nauce naturalistycznej, tj. uczeniu się poprzez interakcje i odkrywanie rzeczywistości. Dzięki takiej pracy interakcje społeczne dzieci ze spektrum autyzmu ulegają poprawie, wzrasta ich zaangażowanie w zabawy społeczne, nawiązywanie przyjaźni, pojawia się akceptacja serdeczności i zależności, dodatkowo rozwija się umiejętność myślenia. Tego typu metody pozwalają na opanowanie takich umiejętności jak nawiązywanie relacji i kontaktów z innymi, odczytywanie sygnałów społecznych oraz ćwiczenie ich w spontanicznych interakcjach.

Bez wątpienia była to ważna wizyta dla całego środowiska. Można sobie życzyć, by jak najszybciej przyniosła owoce w codziennej pracy z osobami z zaburzeniami ze spektrum autyzmu.

Dr Anna Prokopiak



ROSYJSKI BALET I BLINY Z KAWIOREM

W magiczny świat rosyjskiego baletu, podróż w krainę smaku oraz wycieczkę po zapierających dech w piersiach znanych i nieznanych zakątkach Rosji zabrali publiczność uczestnicy Konkursu Sławistycznego, którego ostatni etap odbył się 17 kwietnia 2015 r. na Wydziale Humanistycznym. VII edycję konkursu, organizowanego przez Instytut Filologii Słowiańskiej i Centrum Języka i Kultury Rosyjskiej UMCS, zakończyła uroczysta Gala Finałowa.

Tegoroczny finał po raz drugi w historii Konkursów Sławistycznych, których ideę opracował przed laty prof. Feliks Czyżewski, wieloletni dyrektor Instytutu Filologii Słowiańskiej, odbył się w Centrum Języka i Kultury Rosyjskiej. VII edycję wydarzenia honorowym patronatem objęli Krzysztof Babisz – Lubelski Kurator Oświaty oraz Sławomir Sosnowski – Marszałek Województwa Lubelskiego.

„Konkurs Sławistyczny, adresowany do uczniów szkół ponadgimnazjalnych Lublina i Lubelszczyzny, wpisuje się w cykl przedsięwzięć popularnonaukowych podejmowanych przez naszą jednostkę, otwierając możliwość promocji studiów sławistycznych wśród uczniów szkół średnich – niebawem przyszłych studentów” – zauważa prof. Michał Sajewicz, dyrektor Instytutu Filologii Słowiańskiej. „Stałym celem imprezy jest popularyzacja wiedzy o krajach słowiańskich: Rosji, Ukrainie, Bułgarii, Czechach i Białorusi, przybliżenie uczniom zarówno wspólnego dziedzictwa kulturowego Słowiańszczyzny, jak też specyfiki, odmienności i różnorodności kultury, tradycji, obyczajowości poszczególnych państw słowiańskich” – dodaje.

Do konkursu przystąpiło kilkudziesięciu uczniów ze szkół ponad-



Fot. Jarosław Wojtaszko

Finałiści konkursu

gimnazjalnych Lublina i regionu, m.in. z Włodawy, Puław, Krasnogostawu, Biłgoraja, Korolówki-Osady, Białej Podlaskiej i Hrubieszowa. Jury konkursowe, w którego skład weszli pracownicy Instytutu Filologii Słowiańskiej: dr Agnieszka Goral (przewodnicząca), dr Kamen Rikev, dr Swietłana Szaszkowa, dr Mateusz Jastrzębski, mgr Tomasz Typovsky, obejrzało 13 finałowych pokazów, oceniając wystąpienia indywidualne oraz grupowe. Całość poprowadził dr Leszek Mikrut. Jurorzy

brali pod uwagę oryginalność tematu, wartość merytoryczną prezentacji, formę przekazu, pomysłowość, swobodę wypowiedzi, jej styl oraz walory językowe, a w wypadku kategorii grupowej – także właściwą współpracę zespołu i harmonijność przekazu.

Zadanie konkursowe polegało na przygotowaniu i prezentacji krótkiego wystąpienia na określony temat dotyczący zwyczajów lub obrzędów wybranego kraju słowiańskiego, przy wykorzystaniu ►



Fot. Jarosław Wojtaszko

Natalia Turowska odbiera nagrodę za zajęcie I miejsca



Fot. Jarosław Wojtaszko

Konrad i Krystian Koman odbierają nagrodę za zajęcie II miejsca

dowolnej techniki: pokazu multimedialnego, recytacji poetyckiej, scenki rodzajowej, tańca, zabawy. W kategorii indywidualnej zwyciężyła Natalia Turowska, uczennica Zespołu Szkół Zawodowych i Ogólnokształcących w Biłgoraju, w zespołowej – trzyosobowa grupa uczniów z II Liceum Ogólnokształcącego we Włodawie.

„Zarówno w kategorii indywidualnej, jak i zespołowej laureatami pierwszych miejsc zostali uczniowie, którzy w bogatej i różnorodnej kulturze słowiańskiej odkryli im coś bliskiego” – mówi dr hab. Alina Orłowska, wicedyrektor Instytutu Filologii Słowiańskiej. „Zwycięska prezentacja Natalii Turowskiej wyróżniała się nie tylko starannie dobranymi ilustracjami i przemyślaną, spójną kompozycją przekazu.

Samodzielnie uszyte przez uczennicę rosyjskie stroje ludowe (żeńskie i męskie) wymagały dużego nakładu pracy oraz – przede wszystkim – zapoznania się z niezwykle obszernym materiałem etnograficznym. Z kolei zwycięzcy w kategorii zespołowej rozsmakowali się w rosyjskiej kuchni i poznali receptury na rosyjskie przysmaki, którymi poczęstowali konkursową publiczność. Bliny z kawiozem zachwyciły też konkursowe jury” – dodaje.

Organizacja konkursu nie byłaby możliwa, gdyby nie wsparcie finansowe Prorektor ds. Kształcenia prof. Barbary Hlibowickiej-Węglarz, a także Dziekana Wydziału Humanistycznego prof. Roberta Litwińskiego. Nagrody w postaci markowych piór wiecznych ufundował Marszałek Województwa Lubel-

skiego. Zwycięzcy otrzymali cenne albumy i czasopisma poświęcone kulturze rosyjskiej ufundowane przez Centrum Języka i Kultury Rosyjskiej, a także grupowe zaproszenia do Muzeum na Zamku w Lublinie oraz Muzeum Wsi Lubelskiej.

Organizatorzy konkursu otrzymali także ogromne wsparcie z Biura Promocji UMCS, które obdarowało wszystkich uczestników oraz ich opiekunów zestawami upominkowymi z logo Uczelni. Ponadto nauczyciele, którzy przygotowali młodzież do konkursu, otrzymali pięknie wydane publikacje pracowników UMCS, ufundowane przez Wydawnictwo UMCS, a także zaproszenia na kolację do restauracji „Sitarśka” w Biłgoraju.

Agnieszka Goral
Leszek Mikrut

WYDZIAŁOWY PUNKT WSPARCIA „GADUŁA”

W kwietniu 2015 r. Rada Wydziału Pedagogiki i Psychologii powołała Wydziałowy Punkt Wsparcia dla Studentów „Gaduła”. Jest to miejsce, w którym studenci Wydziału Pedagogiki i Psychologii doświadczający różnego rodzaju problemów w życiu mogą uzyskać nieodpłatną profesjonalną pomoc. Wsparcie jest udzielane w zakresie:

- ♦ działań psychoprofilaktycznych i coachingu obejmujących (dr hab. Katarzyna Klimkowska):
 - rozwijanie umiejętności podejmowania decyzji w różnych obszarach życia osobistego i zawodowego,
 - planowanie rozwoju zawodowego i kariery,
 - analizę własnych zasobów, priorytetów i dążeń życiowych,
 - poradnictwo przedmałżeńskie;
 - ♦ konsultacji psychoterapeutycznej i psychoterapii obejmującej profesjonalną pomoc wobec osób (dr Renata Franczak):

- potrzebujących wsparcia w sytuacji kryzysowej,
- przeżywających trudności w relacjach z innymi ludźmi, w związku i znajdujących się w trudnych sytuacjach życiowych (rodzina, związki, praca i inne),
- cierpiących z powodu lęku i długotrwałego niepokoju, obniżonego nastroju, przygnębienia,
- cierpiących z powodu depresji, lęków, zaburzeń odżywiania i innych,

- borykających się z problemami somatycznymi bez medycznego podłoża.

Szczegółowe informacje znajdziesz Państwo na stronie www.pip.umcs.pl.

Dr hab. Katarzyna Klimkowska
Dr Renata Franczak

Dr Renata Franczak

psychoterapeuta rekomendowany przez Polskie Towarzystwo Psychoterapii Integratywnej. Rekomendacja oznacza uzyskanie statusu „w trakcie szkolenia certyfikacyjnego” spełniającego wymogi zawarte w obowiązującym zarządzeniu Prezesa NFZ nr 60/2009/DSOZ z 2 listopada 2009 r. Ukończyła liczne szkolenia podnoszące kwalifikacje w zakresie psychoterapii; pracuje jako psychoterapeuta pod superwizją certyfikowanych superwizorów PTPI i PFP.

Dr hab. Katarzyna Klimkowska

ukończyła Podyplomowe Kwalifikacyjne Studium Psychoprofaktyki w Instytucie Psychologii, Studium Poradnictwa Psychologicznego i Interwencji Kryzysowej, Podyplomowe Studia w zakresie Coachingu i inne szkolenia. Posiada doświadczenie w zakresie grupowego i indywidualnego wsparcia osób dorosłych.



PODSUMOWANIE SEZONU KOSZYKARZY STALMY AZS UMCS

Myśleliśmy o jak najlepszej grze w każdym meczu, o niwelowaniu błędów, które pokazują się za każdym razem, bo myślę, że nikt na świecie nie rozegrał jeszcze perfekcyjnego meczu w koszykówkę. Koncentrowaliśmy się na poprawianiu drobnych niuansów, które sprawiały, że przegrywaliśmy jednym czy pięcioma punktami. Uważam, że to się udało. Te słowa kapitana Stalmy AZS UMCS Dawida Myśliwca idealnie obrazują przebieg drugoligowego sezonu. Lubelscy koszykarze zakończyli go na szóstym miejscu.

W rundzie zasadniczej podopieczni Przemysław Łuszczewskiego mogli pochwalić się bilansem 12 zwycięstw i sześciu porażek. To dało im miejsce w grupie zespołów walczących o awans do pierwszej ligi. Akademicy znaleźli się wśród silnych drużyn, takich jak KSK Noteć Inowrocław, AZS AGH Alstom Kraków czy AZS UMK Consus PBDI Toruń.

W tej fazie rozgrywek czekało ich dziesięć spotkań i trzeba przyznać, że poradziło im się bardzo dobrze. Siedmiokrotnie schodzili z parkietu jako zwycięzcy, a w trzech meczach musieli uznać wyższość rywali, zazwyczaj po zaciętej i wyrównanej walce. Tak było w meczu z liderem – KSK Notecią Inowrocław, który ostatecznie wywalczył upragniony awans. Zespół złożony z zawodników zaprawionych w bojach na parkietach pierwszej ligi i ekstraklasy musiał się sporo namęczyć, żeby wywieźć z Lublina zwycięstwo (wygrał 76:70). Wiedzieliśmy, że to będzie ciężki mecz, spotkały się dwie wyrównane drużyny, dlatego tak dużo walki w tym spotkaniu – przyznał po meczu lider ekipy z Inowrocławia i zdobywca 21 punktów w tym spotkaniu – Mikołaj Grod.

Oprócz przegranej u siebie z Notecią, w tej fazie rozgrywek lubelscy



Fot. AZS UMCS Lublin

akademicy zanotowali jeszcze dwie porażki. Wyjazdową z tym samym rywalem i szczególnie dotkliwą, która odbiła się sporym echem – z AZS UMK Consus PBDI Toruń. *To była bardzo bolesna i trochę niezastuzona porażka. Byliśmy naprawdę dobrze do tego meczu przygotowani. Z niezależnych od nas przyczyn musieliśmy zagrać w hali Globus. Na dodatek, dzień przed meczem Adam Pawelec i Adam Myśliwiec dostali gorączki. Kiedy mogli jeszcze spokojnie grać – wygrywaliśmy. Później przyszedł jednak moment dekoncentracji i Toruń to wykorzystał – tłumaczył wyraźnie podłamany kapitan Stalmy AZS UMCS Dawid Myśliwiec.*

Na zakończenie ligowych zmagania akademicy spotkali się po raz ostatni w tym sezonie w hali MOSiR z rezerwami ekstraklasowego Trefla Sopot. Tym razem pokonali rywala 72:54. Mimo sporej różnicy punktowej, klasę rywali docenił trener Stalmy Przemysław Łuszczewski. *To jest zdolna młodzież, gratuluje im podjęcia walki. Dla nas to pozytywne zakończenie sezonu, cieszę się, że wygraliśmy. To był dobry sezon – skomentował trener.*

Teraz przed koszykarzami walka o jak najwyższe miejsce w finale Akademickich Mistrzostw Polski, które odbędą się w Wałbrzychu



Fot. AZS UMCS Lublin

w dniach 14–17 maja. Półfinał strefy C akademicy przeszli jak burza. Zatrzymali ich dopiero gospodarze – AZS AGH Kraków (dobrzy znajomi z ligowych parkietów), którzy w ostatnim meczu tego turnieju pokonali lubelski team 82:53. Ten wynik nie miał jednak większego znaczenia, bo obie drużyny wyjazd do Wałbrzycha zapewniły sobie już wcześniej.

Celem koszykarzy AZS UMCS jest miejsce w najlepszej ósemce w kraju. Przypomnijmy, że dwa lata temu akademicy, dość niespodziewanie, wywalczyli złoto w klasyfikacji uniwersytetów. *Chcemy udowodnić, że ta drużyna, która uformowała się na UMCS, to jest stabilny skład, który jest nie tylko pod szyldem AZS UMCS, bo gramy w lidze. Jest także oparty na studentach, którzy w AMP-ach godnie reprezentują Uczelnię i przywożą regularnie z tych turniejów medale – podsumowuje starszy z braci Myśliwców.*

**Katarzyna Niecko
Krzysztof Kurasiewicz**

JANINA PARADOWSKA NA WYDZIALE POLITOLOGII

Předświąteczny Salon „Polityki” 30 marca 2015 r. gościł Janinę Paradowską, znakomitą dziennikarkę i wybitną publicystkę specjalizującą się w problematyce politycznej. Nie ryzykując wiele, można powiedzieć, że tematem spotkania była „Polityka” i jej polityka.

Redaktor Paradowska rozpoczęła od charakterystyki współczesnego dziennikarstwa z punktu widzenia obserwatora zmian kanałów przekazu i oczekiwań odbiorcy. Mówiła m.in. na temat upartyjnienia mediów, przekonująco rozróżniając upartyjnienie od polityzacji i tabloidyzacji (dziennik „Fakt” rozpoczął nową erę w Polsce przez emocjonalizację przekazu i kreowanie informacji), „polowania na newsy” (brak środków i zachęty do rzetelnego pisanie), prymatu dziennikarstwa informacyjnego

w Internecie. Zdaniem Paradowskiej, przedwczesne były diagnozy „śmierci papierowych gazet”, ale wskutek rywalizacji prasy drukowanej i mediów elektronicznych wykształcił się nowy model dziennikarstwa poważnego. Doprecyzowując, J. Paradowska wyjaśniła, że dziennikarstwo poważne to w istocie specjalistyczne media znajdujące wymagających i kompetentnych odbiorców.

Zapytana o najważniejsze wydarzenia medialne w minionym 25-leciu nowych mediów, wskazała tzw. aferę Rywina i bezprecedensowy atak na „Gazetę Wyborczą” ujawniający kompleksy anty-Salonu, ewoluującego w stronę pravicową. Inny ważny czynnik determinujący dziennikarstwo to autocenzura, zdaniem J. Paradowskiej, równie istotna jak cen-



Fot. Sylwia Skotnicka

zura PRL ze względu na podłoże ekonomiczne i brak stabilności zawodowej dziennikarzy.

Studenci wykazali duże zainteresowanie wykładnią poglądów politycznych Paradowskiej. Zadawali pytania dotyczące prze-

GRZEGORZ ŚLUBOWSKI NA WYDZIALE POLITOLOGII

29 kwietnia 2015 r. na Wydziale Politologii UMCS, w cyklu „Świat w polskich mediach”, odbyło się spotkanie z Grzegorzem Ślubowskim, redaktorem naczelnym Redakcji Publicystyki Międzynarodowej Polskiego Radia, współprowadzącym codzienną audycję „Więcej świata” emitowaną na antenie I programu Polskiego Radia.

W trakcie pierwszej części spotkania redaktor Grzegorz Ślubowski wyraził opinię na temat komercjalizacji polskich mediów elektronicznych, która zmusza je do eksponowania tematów chwytliwych kosztem wydarzeń ważnych i mających rzeczywisty wpływ na kondycję państwa. Zwrócił w tym kontekście uwagę na marginalizację

zagadnień dotyczących spraw międzynarodowych wynikających z braku zrozumienia wagi ich oddziaływania na sytuację wewnętrzną Polski. Następnie omawiał strukturę i funkcjonowanie kierowanej przez niego redakcji. Studenci mogli także wysłuchać minireportaży przygotowanych przez dziennikarzy pracujących w redakcji międzynarodowej na temat sytuacji politycznej w Libanie i na Kubie. Gość Wydziału Politologii odpowiadał również na pytania studentów dotyczące m.in.



Fot. Sylwia Skotnicka

kompetencji potrzebnych w pracy dziennikarza zajmującego się publicystyką międzynarodową, możliwości odbycia stażu w Polskim Radiu i organizacji pracy korespondenta zagranicznego.

Grzegorz Ślubowski jako wieloletni korespondent polskich mediów w Moskwie wyraził również



biegu kampanii prezydenckiej, nazywanej często kampanią wizerunkową. Paradowska nawiązała do swoich doświadczeń sprawozdawcy parlamentarnego, dając ciekawe przykłady zmiany relacji polityków i dziennikarzy. Krytykowała dziennikarstwo polegające na powtarzalności wybranego cytatu, na ogół ośmieszającego polityka.

Oddzielną sekwencję pytań stanowią te dotyczące warsztatu, np. przydatności dziennikarstwa mieskiego w doskonaleniu warsztatu, sztuki pytań, źródeł informacji. Przekonywała, że dziennikarstwo nie jest obiektywne, zawsze bowiem decydują poglądy autora o doborze i naświetleniu tematu. Studentom zaleciła codzienną, dużą porcję lektury prasy. Po raz kolejny studenci mogli usłyszeć apel: „czytać, czytać, czytać!” (po raz kolejny, bo Leopold Unger, znakomity publicysta międzynarodowy, odbierając w 2009 r. tytuł doktora *honoris causa* UMCS, z frazy tej uczynił rodzaj mantry dydaktycznej).

Publicystka przypomniała, że polityką w sposób świadomy zajęła się w okresie tzw. karnawału Solidarności, latem 1980 r., pisząc jeszcze do „Życia Warszawy”. Do redakcji „Polityki” przystąpiła w 1991 r., już jako komentator.

Prowadząca spotkanie, prof. dr hab. Iwona Hofman, poprosiła o objaśnienie cytatu z książki – rozmowy Marty Stremeckiej z Janiną Paradowską: *A chciałam być aktorką...*: „Do tej pory uważam, że jestem dziennikarzem rzemieślnikiem. Opisuję i analizuję pewne sprawy, to, co widzę, słyszę, czego dowiaduję się z rozmów, staram się trzymać faktów i tyle”. Paradowska przyznała, że taka jest przyjęta definicja dziennikarstwa, którą wciela w swojej publicystyce.

W spotkaniu uczestniczyli przede wszystkim studenci kierunków medioznawczych, ale także mieszkańcy Lublina. Janina Paradowska przyjęła zaproszenie do jesiennego Salonu, a wstępnie także do poprowadzenia zajęć warsztatowych na Wydziale Politologii.

Magdalena Pataj

swoją opinię na temat sytuacji w Rosji. Jego zdaniem Federację Rosyjską czekają głębokie wstrząsy społeczno-polityczne wywołane pogłębiającym się kryzysem ekonomicznym, który wynika głównie z bardzo wysokiego poziomu korupcji i wysokich kosztów produkcji przemysłowej, a nie z nałożonych przez Zachód sankcji. Po spotkaniu redaktor Ślubowski udzielił wywiadów lubelskim stacjom radiowym: Radiu Lublin, Radiu eR i Radiu Centrum.

Redaktor Grzegorz Ślubowski należy do najbardziej znanych polskich dziennikarzy zajmujących się problematyką międzynarodową. Specjalizuje się w problematyce Europy Wschodniej. Stale współpracuje z TVP INFO, pisał reportaże ze Wschodu dla tygodnika „Wprost”. Przez sześć lat był korespondentem w Moskwie, skąd relacjonował m.in. katastrofę okrętu podwodnego „Kursk”, tragiczne wydarzenia

w teatrze na Dubrowce oraz w Białymostku. Sytuację w Rosji, Gruzji, na Ukrainie i Białorusi starał się pokazywać nie tylko przez pryzmat wielkiej polityki, lecz również z punktu widzenia zwykłych ludzi. Dzisiaj dba, by słuchacze radiowej Jedynki wiedzieli, co się dzieje na świecie, dzięki treściom przekazywanym w sposób przystępny i zrozumiały, a jednocześnie kompetentny.

Cykl „Świat w polskich mediach” adresowany jest do studentów zainteresowanych zarówno warsztatem dziennikarskim, jak i zagadnieniami dotyczącymi współczesnych stosunków międzynarodowych ze szczególnym uwzględnieniem problematyki wschodniej. W kolejnych edycjach swój udział zapowiedzieli Maciej Wierzyński (13 maja) i Agnieszka Romaszewską-Guzy (20 maja). Spotkania odbywają się na Wydziale Politologii w środy o godz. 11.30 w Sali obrad Rady Wydziału.

Bogdan Borowik



Archiwum autora

Danylo Tkanko (pierwszy z prawej) razem z partnerami z Warszawy na spotkaniu w szkole w Kijowie

WYJAZDY PROMOCYJNE NA UKRAINIE

Pod koniec kwietnia 2015 r. przedstawiciele Centrum UMCS we Lwowie odbyli dwa promocyjne wyjazdy do Kijowa oraz do Humania, Białej Cerkwi i Berdyczowa.

Jeśli do Kijowa to nie był to nasz pierwszy wyjazd (odbyliśmy spotkania razem z partnerami z Warszawy w szkołach Kijowa i regionu kijowskiego, mieliśmy wystąpienie nt. polskiej edukacji i UMCS w Kijowskim Towarzystwie Polaków), to miasta w środkowej części Ukrainy odwiedziliśmy po raz pierwszy. Każda z tych miejscowości ma związki historyczne i kulturalne z Polską. Humani to stara posiadłość polskiego szlacheckiego rodu Kalinowskich, a także europejska stolica chasydów z czasu Rzeczypospolitej. Biała Cerkiew to też dawna polska rezydencja magnacka związana z rodem Branickich, miasto, w którym podpisano ugodę między Rzeczypospolitą a Kozacyzną. Berdyczów natomiast był w posiadaniu rodziny Radziwiłłów.

Polska społeczność w tych miastach niestety nie pozostała duża, ale jest bardzo aktywna i otwarta na współpracę z uczelniami w Polsce. Warto zauważyć wielkie zainteresowanie wśród ukraińskiej młodzieży w tym regionie nauką języka polskiego i brak wykładów polonijnych. Prawie wszystkie szkoły, które odwiedziliśmy, były gotowe do współpracy z wolontariuszami z Polski w zakresie organizacji kursów języka polskiego. Na ogół można bowiem zauważyć renesans zainteresowania polską kulturą, historią, pragnienie przemyslenia znaczenia i historii relacji polsko-ukraińskich. Widać spore zainteresowanie studiami w Polsce – prawie w każdej szkole jest ktoś, kto ma zamiar zacząć studia lub już studiuje w Polsce. Teren ten potrzebuje aktywnego wsparcia polskiego.

Danylo Tkanko



Fot. Olga Michalec-Chlebik

Tomasz Momot

KONCERT „NAJPIĘKNIEJSZE BALLADY ŚWIATA” W TEATRZE STARYM

Dnia 18 marca 2015 r. w Teatrze Starym w Lublinie odbył się koncert „Najpiękniejsze ballady świata”. Autorami tego niezwykle przedsięwzięcia byli trzej polscy twórcy współczesnej muzyki rozrywkowej – Gadowski/Momot/Wilk. Ciekawe połączenie osobowości scenicznych, upodobań muzycznych, a przede wszystkim umiejętności zaowocowało współpracą, której finał mogliśmy podziwiać na koncercie. Przedsięwzięcie niezwykle piękne, intymne, uderzające w najgłębsze tęsknoty słuchacza, nie tylko za sprawą przepięknej sali Teatru Starego, która ze względu na swoje małe rozmiary stwarza bliski, bezpośredni kontakt artysty i słuchacza, ale przede wszystkim ze względu na klimat koncertu akustycznego. Dwa jakże różne głosy oraz pianino. Taki styl odsłania przed słuchaczem wszystko, każdy oddech, każde zawahanie, każde uczucie. Nie da się niczego ukryć. Dla artysty jest to trudniejszy występ niż z całym zespołem, ale dla słuchacza o wiele cenniejszy, gdyż oddaje prawdę i żywe emocje.

„Najpiękniejsze ballady świata” to wybrane piosenki współczes-



Fot. Olga Michalec-Chlebik

Natalia Wilk

nej muzyki rozrywkowej, których głównym tematem jest miłość, ta szczęśliwa, ale i ta niespełniona. Mogliśmy usłyszeć m.in. utwory: *My love, I'm calling you, Show me heaven, Woman in love, Nie mogę Ci wiele dać, Ona i on*. Genialne aranżacje Tomka Momota oraz niezwykle emocjonalne interpretacje wokalistów zabrały widownię w niezwykle muzyczną podróż, w której niejedną dyskretnie wycierał łzy. Wszystko to za sprawą trzech utalentowanych osób.

Artur Gadowski, wokalista zespołu Ira występuje na polskiej scenie już ponad 20 lat. Znany jest m.in. z takich piosenek jak *Szczęśliwego Nowego Jorku* czy *Ona jest ze snu*.

Rzadko można go usłyszeć w wersjach akustycznych, a szkoda. Jego chrapawatego głosu nie da się pomylić czy podrobić, a w połączeniu z samym pianinem nabiera jeszcze ciekawszego brzmienia. Jego interpretacja utworu znanego z repertuaru Joe Cockera *You are so beautiful* powodowała gęsią skórę.

Tomasz Momot, muzyk, pianista, aranżer, kompozytor i pedagog w jednym. Jego talent i umiejętności umożliwiły mu współpracę z największymi gwiazdami polskiej sceny estradowej, m.in. Justyną Steczkowską, Małgorzatą Ostrowską, Mieczysławem Szczepniakiem, Krystyną Prońko, Kayah, Haliną Frąckowiak, Kubą Badachem, Krzysztofem Cugowskim. Dzięki niezwyklej wrażliwości muzycznej potrafi w najprostszy sposób wydobyć piękno z każdego utworu.

Natalia Wilk, obiecująca wokalistka młodego pokolenia. Absolwentka Wydziału Artystycznego UMCS. Przygodę ze śpiewem zaczęła już w szkole podstawowej od poezji śpiewanej. Laureatka wielu konkursów i przeglądów. Na swoim koncie posiada już występy u boku polskich gwiazd takich jak: Kuba Badach, Kayah, Krystyna Prońko, Włodek Pawlik i inni. Z niezwykle starannością oddaje wszelkie mu-



Fot. Olga Michalec-Chlebik

Artur Gadowski

zyczne emocje, opowiadając za każdym razem inną historię. Raz głaszcze delikatnym wokalem największe zranienia, innym razem przesywa powietrze ostrym dźwiękiem.

Olga Kwiatkowska, studentka edukacji artystycznej w zakresie sztuki muzycznej



Archiwum autora

SPEKTAKL „OD RZYMIAŃ DO SZWEDÓW” KABARETU SARMACI

Zgodnie z coroczną tradycją, Studenckie Koło Historyków Satyryków zaprezentowało autorski spektakl, składający się z trzech skeczy: *Rzymianie nad Wisłą*, *Spotkanie Jadwigi z Jagiełłą w Lublinie* i *Wejście Szwedów do Polski*. Cały występ nosił nazwę *Od Rzymian do Szwedów*. Wydarzenie to miało miejsce 13 kwietnia 2015 r. w Inkubatorze Medialno-Artystycznym UMCS. Oprócz Studenckiego Koła Historyków Satyryków gościnnie wystąpił Zespół Tańca Dawnego Belriguardo pod kierownictwem Małgorzaty Wojcieszuk.

Najpierw kilka informacji o historii Koła. Studenckie Koło Historyków Satyryków, znane także jako „Kabaret Sarmaci”, istnieje od wiosny 2011 r. Działa już cztery lata i zaprezentowało 21 inscenizacji. Występowało w ramach wydarzeń kulturalnych, imprez i różnego rodzaju konferencji na UMCS czy uroczystości organizowanych przez jednostki samorządowe oraz prywatne. Jak już wcześniej wspomniano, tradycją Koła jest organizowanie cyklicznie raz do roku dużego spektaklu satyryczno-historycznego. Do tej pory miały miejsce występy: *Na dworze ostatnich*

Jagiellonów, *Od Batorego do Napoleona*, *Od chrztu Polski do powołania UMCS* i *Od Rzymian do Szwedów*. Od 2013 r. współpracujemy z Zespołem Tańca Dawnego Belriguardo, który swoimi występami tanecznymi uświetnia spektakle Kabaretu.

Zadaniem Koła jest popularyzacja historii w formie kabaretowo-teatralnej, tak by docierała do szerszych kręgów społecznych, nie tylko tych związanych zawodowo z historią. Przez pokazanie nietypowej konwencji historycznej ma nadzieję choć trochę zachęcić ludzi do poznawania arkanów historii. Skład Koła ulegał niewielkim zmianom. Obecnie liczy ono dziewięciu członków, a są to: Ewa Stępień (prezes), Sylwia Maleszak, Bartosz Staręgowski, Beata Niezabitowska, Tomasz Lutowerski, Katarzyna Brodowska, Grzegorz Litwin, Bartosz Duda i Przemysław Pyrz (muzyka). Opiekunem koła i scenarzystą skeczy jest dr hab. Leszek Wierzbicki.

Co do tematyki prezentowanych ostatnio skeczy, to przedstawiała się ona następująco. Pierwszy, utrzymany w klimatach antycznych, dotyczył perypetii dwóch rzymskich

żołnierzy, którzy na polecenie swoich przełożonych mieli zawrzeć sojusz z wodzem Sarmatów, Sarmadzikiem. Chcąc przypieczętować ten sojusz, Sarmadzik musiał oddelegować kogoś ze swojej rodziny na zakładnika. Drugi skecz dotyczył pierwszego spotkania przyszłego króla, kniazia litewskiego Jagiełły z królową Jadwigą Andegaweńską w Lublinie. Młoda królowa nieco obawiała się wyjść za mąż za człowieka, o którym wiedziała bardzo niewiele, a na dodatek nie mogła się z nim porozumieć z uwagi na nieznaną jej języka. Z pomocą przyszli jej najbliżsi dworzanie, którzy również odegrali istotną rolę podczas spotkania. Ostatni skecz przedstawiał najazd szwedzki na Rzeczpospolitą z nieco innej, rubasznej perspektywy. Król Karol Gustaw, wraz ze swoim wiernym, choć nieco wiekowym kanclerzem Axelem Oxenstierną, debatowali nad problemami związanymi z administracją nowo podbitymi terenami. Rozmawiali o zaskakującym sukcesie nad polskim wojskiem, planami na przyszłość i problemach małżeńskich szwedzkiego króla i jego kanclerza. O swoją nagrodę starał się upomnieć także Hieronim (Zd)Radziejowski.

Mgr Bartosz Staręgowski

KONCERT CZESŁAWA MOZILA

19 kwietnia 2015 r. w Chatce Żaka odbył się koncert grupy „Czesław Śpiewa”, który uświetnił galowy wieczór Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Artystycznej Wschody w Lublinie. Czesław Mozil, lider grupy, wystąpił wraz z trzema muzykami, tworząc wielobarwne widowisko z wirtuozerskimi popisami instrumentalnymi. Wszyscy członkowie zespołu są absolwentami Royal Danish Music Academy. „Czesław Śpiewa” to jeden z najbardziej popularnych i cenionych zespołów w Polsce. Należy również do niekwestionowanych ulubieńców publiczności, która podczas koncertów na żywo docenia nie tylko brzmienia i dźwięki, ale też oryginalną konferansjerkę w wykonaniu Czesława Mozila.

„Nienawidzę cię Polsko,/ na to nic nie poradzę./ Nienawidzę cię, Polsko,/ bo nade mną masz władzę./ Liczę długie miesiące,/ nie wiem ile już w sumie./ Chciałbym wrócić, nie mogę, / bo cię kochać nie umiem” – to fragment piosenki *Nienawidzę cię, Polsko* z najnowszej płyty Czesława Mozila *Księga Emigrantów. Tom I*, którą odbiorcy mieli okazję usłyszeć w całości podczas tego wieczoru. *Nienawidzę cię, Polsko* jest singlem promującym płytę. Za odważny tekst odpowiadają Michał Zabłocki – współpracujący z Czesławem oraz sam lider. Stoi za nim również dobry aranż, refren, który natychmiast wpada w ucho i zostaje na długo w pamięci.

Tego wieczoru można było również usłyszeć m.in. piosenki: *Milion na rok, Z dala od rodaków, Do kościoła, Poszukaj męża, Dom na budowie, Biały Murzyn*. Zespół zaprezentował utwory opowiadające o emigracji, o tym jak trudno pokochać Polskę, ale też o tym, jak łatwo jest bez tej miłości się pogubić. Piosenki opowiadały o marzeniach i realiach, o pragnieniach i ich we-



Fot. Robert Grablewski

ryfikacji przez codzienność. Teksty i aranżacje zawierały historie i doświadczenia, które są stale udziałem tych, którzy poznają temat emigracji. Lider zespołu był w swojej roli bardzo prawdziwy i przekonujący. Pomimo mocnych niedociągnięć wokalnych oraz technicznych, artysta przykuwał uwagę swoją ekspresją i autentycznością. Przekaz płynący ze sceny zdawał się dawać bardzo osobiste świadectwo, przeżycia i zdarzenia, które są faktyczne i prawdziwe – ponieważ Czesław Mozil jako emigrant jest artystą autentycznym, który przekłada swoje życie na scenę.

Towarzyszący muzycy na instrumentach perkusyjnych, gitarze, akordeonie oraz sam Czesław, który niejednokrotnie akompaniował sobie na fortepianie, wprowadzili bardzo żywą atmosferę wśród publiczności. Działo się to za sprawą niesamowicie żartobliwego słowa, które lider grupy kierował do zgromadzonych, oraz za sprawą barwnych aranżacji. Podczas koncertu były również momenty, w których zbyt głośna muzyka uniemożliwiała zrozumienie tekstu, który artysta wyśpiewywał w bardzo ekspresyjny sposób. Zarówno warstwa literacka utworów, jak i konferansjerka Czesława wywołała u odbiorców różnorodne

reakcje. Wśród publiczności znaleźli się entuzjaści twórczości, jak również osoby, które wyszły z sali jeszcze podczas trwania koncertu. Tymczasem Mozil zapewniał, że swoją płytą pragnął „wywołać dyskusję”, pokazać to, z czego trochę sztydzi, trochę się śmieje oraz swoją reakcją na polskie kompleksy.

Grupa zakończyła swój koncert podwójnym bisem. Na koniec Czesław Mozil wykonał akustycznie przy towarzyszeniu akordeonu utwór *Maszynka do Świerkania*, co wywołało wśród publiczność bardzo entuzjastyczną reakcję. Pomimo kontrowersyjnych tekstów, artysta zapewniał, że coś go jednak przyciąga do Polski. Za każdym razem kiedy wyjeżdża, coraz bardziej tęskni. „Bo ja jestem naiwnie zakochany. Ja kocham Polskę i ja ją chłonę” – dodaje.

Twórczość Czesława Mozila cieszy się dużą popularnością. Zarówno entuzjaści, jak i przeciwnicy mogą odnaleźć w niej coś dla siebie. Można zatem śmiało zachęcić do zapoznania się z twórczością artysty i z tym, co ma do powiedzenia, szczególnie w utworach na swojej najnowszej płycie.

Aleksandra Abramczyk,
studentka edukacji artystycznej w zakresie sztuki muzycznej



DZIEŃ ZIEMI

24 kwietnia 2015

Fot. Robert Frączek





IV OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL PIOSENKI ARTYSTYCZNEJ WSCHODY

17-19.04.2015

Fot. Robert Grablewski