

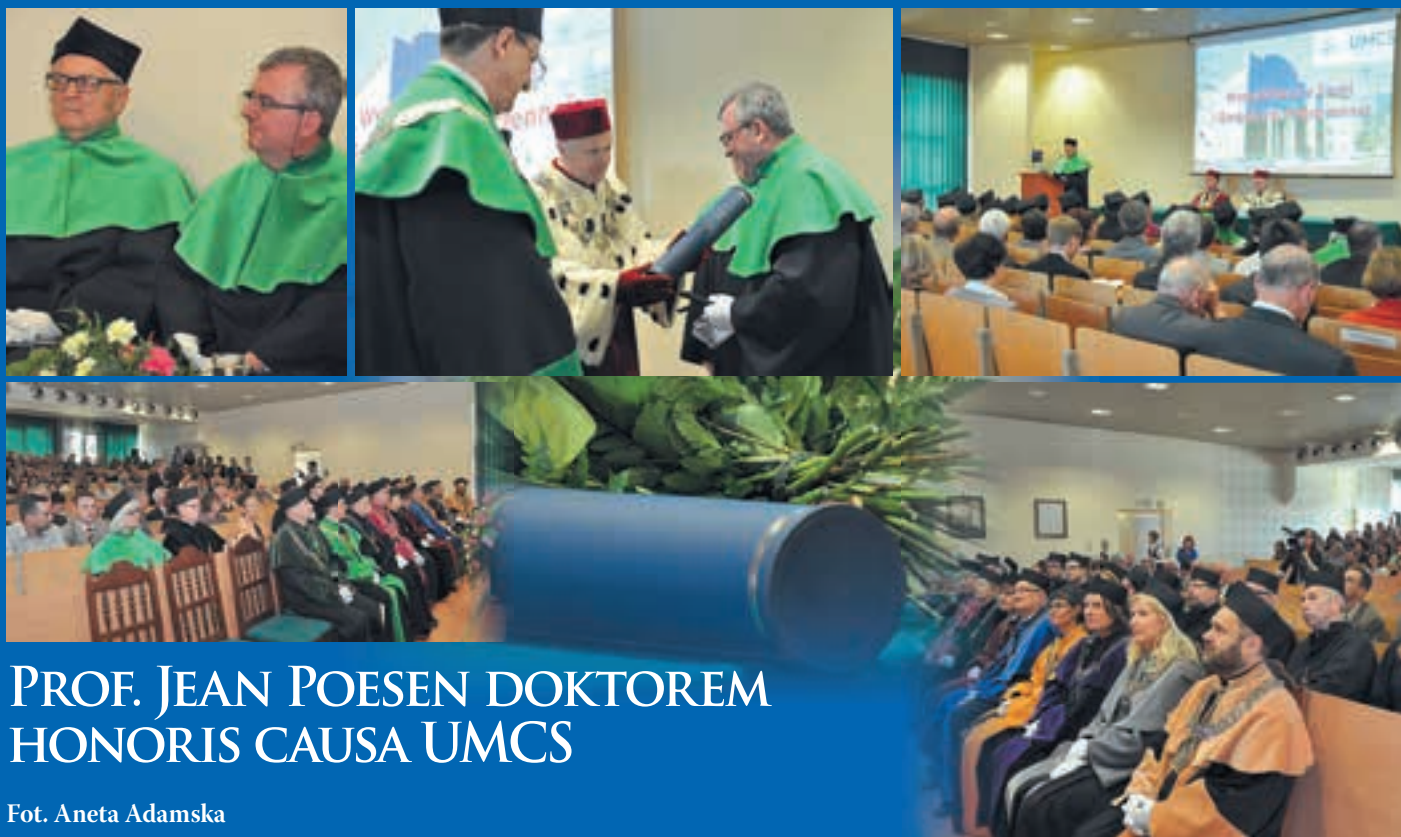
Miesięcznik Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej • 4-5/204-205 • kwiecień-maj 2014



Wiadomości Uniwersyteckie

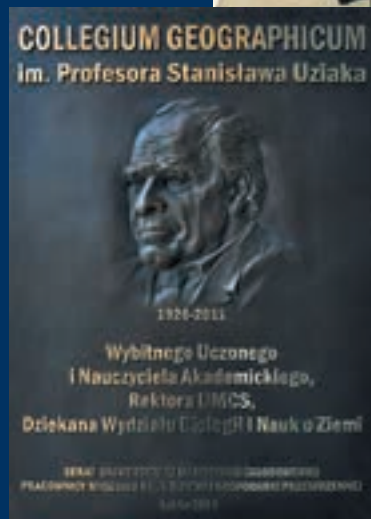


**Dni Narodowego
Centrum Nauki
w Lublinie**



PROF. JEAN POESEN DOKTOREM HONORIS CAUSA UMCS

Fot. Aneta Adamska



UROCZyste ODSŁONIE- CIE TABLICY PAMIĄTKOWEJ PROF. STANISŁAWA UZIAKA

Fot. Aneta Adamska



Wydawca: Uniwersytet Marii
Curie-Skłodowskiej w Lublinie

Adres redakcji:
pl. Marii Curie-Skłodowskiej 5,
p. 1313, 20-031 Lublin
tel. 81 537 54 19

e-mail: wiadomosci@umcs.lublin.pl
www.wiadomosci.umcs.pl

Redakcja: Ewa Kawalko-Marczuk
(redaktor naczelny), Aneta
Adamska, Agnieszka Gałczyńska,
Magdalena Kozak-Siemnińska

Współpracownicy: Monika
Gabryś-Sławińska, Jolanta
Jarzyńska, Jerzy Kasprzak, Eliza
Kosieradzka, Włodzisław Kostko,
Beata Kozłowska, Piotr Majewski,

Monika Mielko-Remiszewska,
Maria Młynarska, Aneta Okuń,
Przemysław Mroczek, Monika
Pańczyk, Sylwia Skotnicka,
Sylwester Spasiewicz, Krzysztof
Trojnar, Iwona Wieleba

Okładka: Dni NCN w Lublinie,
fot. z archiwum NCN

Druk: Petit

Nakład: 630 egz.

Projekt graficzny i skład:
Idealit & Grzegorz Zychowicz,
info@idealit.pl, www.idealit.pl

**Redakcja zastrzega sobie prawo
do skracania i korekty nadesłanych
tekstów. Ma również prawo do
wyboru tekstów do publikacji.**



SPIS TREŚCI

Wydarzenia

Z życia Uczelni	4
Na Wydziałach	13

70-lecie UMCS

„Igraszki Żaków Lubelskich”, czyli „Kozienalia” 1959	24
---	----

Kartka z kalendarza

Zmarł Stephen Fischer-Galati, doktor <i>honoris causa</i> UMCS	27
--	----

Nauka i ludzie

Dni NCN w Lublinie.	30
Oskar Kolberg a Lubelszczyzna. Konferencja w 200. rocznicę urodzin etnografa	33
Ocena okresowa – czyli refleksje oceniającego.	34
Wizyta delegacji wenezuelskiej w UMCS	35
O kulturze łużyckiej po raz pierwszy w UMCS	36
Ukraina w Centrum Europy Wschodniej UMCS	37
Spotkanie przedsiębiorców z naukowcami na Wydziale Chemii.	38
Synergia nauki i biznesu. Interesariusze – kompetencje – innowacje	39
Poświadczanie Kompetencji Językowych w Akademickim Systemie Kształcenia	40
Światowe Dni Autyzmu na Wydziale Pedagogiki i Psychologii.	41
Czy Humanistyka umiera?	42
Nominacje do Nagrody im. Jerzego Giedroycia	44
„Spółki z udziałem Skarbu Państwa a Skarb Państwa”	45
Współczesne Media 6. Medialny obraz świata	46
Spotkanie z przedsiębiorcami na Wydziale Biologii i Biotechnologii	47
XXIII Konferencja PASE w Lublinie: „Visions and Revisions”	48
Open PAGES Focus 4 Workshop	49
Nowości w Programie Absolwent	50

Sprawy studenckie

„Szafirowe paragrafy” rozdane!	51
Drzwi Otwarte UMCS 2014	52
Wybierz swój klucz do sukcesu!	52
Pierwszy Dzień Wiosny na sportowo	54
Reklama w historycznej przestrzeni miasta	55
Na początku była... alchemia. Turniej Alchemiczny na UMCS	56
Konferencja „Przemiany w państwie i prawie”	57
IV Wojewódzki Konkurs Piosenki Rosyjskiej	58
„Całuśnik” przed Instytutem Sztuk Pięknych	59

Deбата pt. „Strategia Rozwoju Województwa Lubelskiego na lata 2014–2020”	60
Paragrafy w świecie sportu.	61
Portugalska wiosna w Centrum Języka Portugalskiego /Camões	62
Konkurs Biochemiczny	63
Sukces studentów CJKP w przeglądzie Szekspirowskim	64
Św. Patryk na UMCS	65
Próbną maturę na Wydziale Politologii	65
Słodkie 70-lecie UMCS dla Hospicjum Małego Księcia	66
Studenci Wydziału Filozofii i Socjologii na spacerze po Lublinie.	66
IV Zjazd Prawników-Administratywistów	67
Sukces studentki CJKP w konkursie recytatorskim.	67
Studenci CJKP laureatami Olimpiady Językowej	67
„Pisankowe” warsztaty	67
XX Krajowa Konferencja Parlamentu Studentów	68
Finał IV Konkursu Wiedzy o Samorządzie Terytorialnym	68
III Dwujęzyczny Konkurs Recytatorski w CJKP UMCS	69
II edycja konkursu „Opowiedzieć świat”	69
Międzynarodowy Dzień Ziemi i Dzień Geografa	70
IV Konkurs Politologiczny rozstrzygnięty!	71
Gwiazdy i skały – czyli bliskie spotkania z astronomią i geologią	72
Student dla ucznia. Spotkania geologiczno- -geograficzne w szkołach	72
III Konkurs Języka Rosyjskiego w Wisznicach	73

W świecie książek

Nowości wydawnicze Wydawnictwa UMCS	74
Religious Life in Poland	75
From Szlachta Culture to the 21st Century	76
Zbiór esejów poświęconych Świątyni Sybilli	77
Gry komputerowe w perspektywie antropologii codziennosci	77

Życie kulturalne

Najlepsze Dyplomy ISP i Młode Forum Sztuki / Reaktywacja	78
Koncert pedagogów	80
Sopockie wykonanie utworów odnalezionych przez lubelskich muzykologów	81
Nowa odsłona „Miesiąca Grafiki”	81
Trzy koncerty w ramach przewodów doktorskich	82
Spotkanie z twórcami spektaklu „Liza”	83
Międzynarodowy Festiwal Filmu Artystycznego „Na linii czasu”	84



Fot. Aneta Adamska

Konferencja prasowa przed debatą. Od lewej: prof. Stanisław Michałowski, prof. Andrzej Rabczenko, dr Andrzej Malinowski i inż. Zbigniew Kmicic

DEBATA „NAUKA DLA BIZNESU, BIZNES DLA NAUKI”

5 marca w Inkubatorze Medialno-Artystycznym UMCS odbyła się debata „Nauka dla Biznesu, Biznes dla Nauki”, zorganizowana przez organizacje Pracodawców RP i Pracodawców Ziemi Lubelskiej oraz środowisko akademickie Lublina. W dyskusji panelowej udział wzięli m.in. prezydent Lublina dr Krzysztof Żuk, rektor Uniwersytetu Śląskiego i przewodniczący Konferencji Rektorów Akademickich Szkół Polskich prof. Wiesław Banyś, rektor Politechniki Lubelskiej prof. Piotr Kacejko, rektor UMCS prof. Stanisław Michałowski, dyrektor Centrum Transferu Technologii i Rozwoju Przedsiębiorczości Politechniki Wrocławskiej prof. Andrzej Rabczenko, prezydent Pracodawców RP dr Andrzej Malinowski oraz wiceprezydent Pracodawców RP Zbigniew Kmicic. Moderatorem debaty był prorektor prof. Ryszard Dębicki. Podczas spotkania podjęto dyskusję mającą na celu wypracowanie stanowiska dotyczącego stworzenia w szkołach wyższych mechanizmów efektywnego ukierunkowania procesu kształcenia na potrzeby rynku pracy. Omówione zostały także kwestie współpracy biznesu ze środowiskiem naukowym pod kątem nowej perspektywy finansowej 2014–2020. Wnioski z dyskusji zostaną przedstawione podczas Polskiego Kongresu Gospodarczego.



Fot. Aneta Adamska

Dyskusja panelowa. Od lewej: dr Andrzej Malinowski, prof. Piotr Kacejko, dr Krzysztof Żuk, prof. Wiesław Banyś, prof. Andrzej Rabczenko i prof. Ryszard Dębicki

Z ŻYCIA UCZELNI

Opracowała Ewa Kawałko-Marczuk

Spotkanie dot. innowacji i gospodarki

4 marca na naszym Uniwersytecie odbyło się spotkanie dotyczące innowacji i gospodarki na obszarze województwa lubelskiego, w którym udział wzięli: posłanka na Sejm Joanna Mucha, dyrektor Centrum Transferu Technologii Stanisław Płaska, dyrektor Departamentu Gospodarki i Innowacji UMWL Artur Habza, prezes Zarządu Lubelskiego Parku Naukowo-Technologicznego Tomasz Małecki, prezes Zarządu Rady Przedsiębiorców Lubelszczyzny Maciej Maniecki oraz rektor Stanisław Michałowski i prorektor Ryszard Dębicki.

ski oraz konsulowie RP z Białorusi, Rosji i Ukrainy, a także przedstawiciele Urzędu ds. Cudzoziemców. Nasz Uniwersytet reprezentowała prorektor Urszula Bobryk. Uczestnicy seminarium zgodzili się, że rozwój i otwarcie uczelni wyższych na możliwości kształcenia studentów obcokrajowców w Polsce jest wielką szansą dla rozwoju sektora uczelni publicznych i niepublicznych.

Spotkanie z radnymi Lublina

O przyszłości UMCS oraz 70-leciu Uczelni, a także o bieżących sprawach dotyczących m.in. szkolnictwa wyższego rektor Stanisław Michałowski rozmawiał z radnymi Miasta Lublin. Spotkanie, w którym udział wzięli także prorektorzy: Barbara Hlibowicka-Węglarz, Urszula Bobryk i Ryszard Mojak oraz władze diekańskie, odbyło się 17 marca na UMCS.

Posiedzenie KRUP

W dniach 6–8 marca w Uniwersytecie Opolskim odbyło się V Plenarne Posiedzenie Konferencji Rektorów Uniwersytetów Polskich, w którym udział wzięli rektor Stanisław Michałowski

Seminarium poświęcone kształceniu studentów zagranicznych w Polsce

Doświadczenia polskiej służby konsularnej w promocji kształcenia zagranicznych studentów w Polsce były głównym tematem spotkania podsekretarza stanu Bogusława Winida z rektorami i przedstawicielami polskich uczelni wyższych. Rozmowy odbyły się 14 marca w siedzibie Ministerstwa Spraw Zagranicznych w Warszawie.

W seminarium wzięli udział rektorzy i przedstawiciele ponad 30 uczelni wyższych, głównie z wschodnich obszarów Pol-

Zmarł dr hab. Waldemar Maksymiec

24 marca zmarł śp. dr hab. Waldemar Maksymiec, kierownik Zakładu Fizjologii Roślin Wydziału Biologii i Biotechnologii UMCS. Urodzony 2 stycznia 1960 r. w Tarnogrodzie. Absolwent Wydziału Biologii i Nauk o Ziemi UMCS. Od 1984 r. związany zawodowo z Zakładem Fizjologii Roślin UMCS, początkowo jako asystent, później jako adiunkt ze stopniem naukowym doktora habilitowanego, a od 1 października 2009 r. jego kierownik. Uroczystości pogrzebowe odbyły się 25 marca w kościele pw. św. Bartłomieja Apostoła w Goraju (powiat biłgorajski)



Posiedzenie Senatu

– 26 marca

Obradom Senatu przewodniczył rektor Stanisław Michałowski. Posiedzenie rozpoczęło się od uczczenia chwilą ciszy pamięci zmarłego dr. hab. Waldemara Maksymca, kierownika Zakładu Fizjologii Roślin.

Następnie rektor złożył gratulacje: z okazji nadania przez Prezydenta RP tytułu naukowego profesora dla prof. dr hab. Joanny Durczak i prof. dr hab. Grzegorza Jawora oraz z okazji jubileuszu pracy zawodowej dla prof. sztuk filmowych Ireny Marii Nawrot-Trzcińskiej i dr. hab. Jana Pleszczyńskiego.

W dalszej kolejności Senat pozytywnie zaopiniował wniosek o Nagrodę Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za rok 2013 dla prof. dr. hab. Stanisława Hałasa z Wydziału Matematyki, Fizyki i Informatyki za całokształt dorobku. Senatorowie przyjęli także uchwały:

- ♦ ws. uzupełnienia składu Uczelnianej Komisji Wyborczej o dr. hab. Martę Czechowską-Bielugę z Wydziału Pedagogiki i Psychologii;

- ♦ ws. utworzenia nowych kierunków studiów od roku akademickiego 2014/2015 (fizyka techniczna, studia II st. stacjonarne; bałkanistyka, studia I st. stacjonarne; e-edycerstwo i techniki redakcyjne, studia I st. stacjonarne; informatologia stosowana, studia I i II st. stacjonarne; technologie cyfrowe w animacji kultury, studia I st. stacjonarne; produkcja medialna, studia I st. stacjonarne i niestacjonarne; kierunek prawnobiznesowy, studia I st. stacjonarne i niestacjonarne; animacja kultury, studia II st. stacjonarne i niestacjonarne);

- ♦ ws. efektów kształcenia na nowych kierunkach studiów;

- ♦ ws. likwidacji interdyscyplinarnych studiów religioznawczych I i II st.;

- ♦ ws. nadania godności doktora *honoris causa* UMCS prof. Bogusławowi Śliwierskiemu z Chrześcijańskiej Akademii Teologicznej w Warszawie;

- ♦ ws. zmiany zasad przyjąć na I rok studiów jednolitych magisterskich, I i II st. w roku akademickim 2014/2015.

Senat zatwierdził także recenzję (przygotowaną przez prof. dr. hab. Monikę Adamczyk-Garbowską) dotyczącą nadania prof. Antony'emu Polonsky'emu godności doktora *honoris causa* UJ oraz wyraził pozytywną opinię ws. inicjatywy dotyczącej uhonorowania prof. Stanisława Uziaka poprzez nadanie budynkowi Wydziału Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej jego imienia.

Senat UMCS pozytywnie zaopiniował także wnioski i uchwały Rad Wydziałów: Humanistycznego ws. zatrudnienia prof. dr. hab. Barbary Sadownik na stanowisku profesora zwyczajnego oraz dr. hab. Michała Sajewicza na stanowisku profesora nadzwyczajnego; Pedagogiki i Psychologii ws. zatrudnienia prof. dr. hab. Ryszarda Bery na stanowisku profesora zwyczajnego; Artystycznego ws. zatrudnienia na stanowiskach profesorów nadzwyczajnych: ad. II st. Jana Ferencę oraz ad. II st. Walentego Wróblewskiego.

Magdalena Kozak-Siemieńska
Rzecznik prasowy UMCS

Dzień Jedności z Ukrainą

7 kwietnia rektor Stanisław Michałowski wziął udział w Dniu Jedności z Ukrainą, zorganizowanym przez Samorząd Studentów Wyższej Szkoły Przedsiębiorczości i Administracji w Lublinie. W spotkaniu udział wzięli także zastępca dyrektora Departamentu Analiz Strategicznych BBN Paweł Pietrzak, który wygłosił wykład poświęcony wpływowi kryzysu ukraińsko-rosyjskiego na bezpieczeństwo Polski, oraz przedstawiciele Konsulatu Generalnego Ukrainy, władz Lublina, Rady Miasta Lublin oraz innych lubelskich uczelni. W trakcie uroczystości, na terenie WSPiA zasadzono także „Dąb pamięci ofiar Majdanu kijowskiego”.



Fot. Sylwia Skornicka

Ksiądz rektor Bohdan Prach i rektor Stanisław Michałowski

SPOTKANIE Z KS. DR. HAB. BOHDANEM PRACHEM

O sytuacji na Ukrainie oraz możliwych scenariuszach rozwoju wydarzeń w tym kraju mówił 11 marca na Wydziale Politologii, podczas spotkania ze studentami i pracownikami UMCS oraz dziennikarzami, ks. dr. hab. Bohdan Prach, rektor Ukraińskiego Katolickiego Uniwersytetu we Lwowie. Władzom naszej Uczelni podziękował za wsparcie okazywane w tym trudnym czasie. Dziękował też wszystkim Polakom za gesty solidarności wobec Ukrainy.

UMCS współpracuje z Ukraińskim Katolickim Uniwersytetem we Lwowie od ubiegłego roku. Po tragicznych wydarzeniach na kijowskim Majdanie (podczas których zginął m.in. wykładowca UKU – Bohdan Solchanyk) rektor Stanisław Michałowski przekazał rektorowi UKU wyrazy najgłębszego współczucia oraz solidarności z Narodem Ukraińskim, walczącym w obronie demokracji i swojej przyszłości w Europie.



Fot. Sylwia Skornicka

Spotkanie ze studentami

Fot. Aneta Adamska



Rektor Stanisław Michałowski i prezes Fundacji Rozwoju Lubelszczyzny Henryk Łucjan

UMOWA O WSPÓŁPRACY BADAWCZO-ROZWOJOWEJ

13 marca rektor Stanisław Michałowski i prezes Fundacji Rozwoju Lubelszczyzny Henryk Łucjan podpisali umowę o współpracy badawczo-rozwojowej o charakterze innowacyjnym między UMCS a FRL. Założeniem umowy jest aktywne działanie na rzecz rozwoju gospodarczego regionu w oparciu o potencjał naukowo-badawczy naszego Uniwersytetu, poprzez: wspomaganie transferu wiedzy, technologii i innowacji do sektora publicznego i prywatnego, wspólne projekty naukowo-badawcze i badawczo-rozwojowe, działania promocyjne.



Fot. Aneta Adamska

WYSTAWA O DOKTORACH HONORIS CAUSA UMCS

24 marca w Muzeum UMCS odbył się wernisaż wystawy „Doktorzy *honoris causa* Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie”, którą uroczystie otworzył rektor Stanisław Michałowski. Dotychczas nasza Uczelnia nadała tę najwyższą godność akademicką 73 osobom. Pierwsi doktorzy *honoris causa* UMCS to Irène Joliot-Curie i Jean Frédéric Joliot-Curie. Dyplomy obojgu uczonym wręczono w Warszawie 28 stycznia 1950 r.



Posiedzenie KRASP

W dniach 10–12 kwietnia na Uniwersytecie Jagiellońskim odbyły się posiedzenia Prezydium i Zgromadzenia Plenarnego Konferencji Rektorów Akademickich Szkół Polskich. Wśród zaproszonych gości znaleźli się m.in. Premier Donald Tusk oraz Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego prof. Lena Kolarska-Bobińska.

Posiedzenie Prezydium KRASP poświęcone było omówieniu systemowej współpracy polskich uczelni z konferencjami rektorów Niemiec i Francji, w ramach akademickiego Trójkąta Weimarskiego, współpracy z Konferencją Rektorów Portugalii, a także z Ukrainą oraz innymi krajami, w tym z Brazylią i Turcją. Rozmawiano także o wizji systemu zapewniania jakości kształcenia w polskich uczelniach oraz o współpracy między środowiskami biznesowymi i akademickimi.

Posiedzenie Zgromadzenia Plenarnego KRASP dotyczyło także m.in.: programów operacyjnych 2014–2020, realizacji projektów finansowanych przez NCBiR, nowelizacji Ustawy Prawo o szkolnictwie, internetowego kanału „Nauka”, a także nowej matury oraz rekrutacji na studia w roku akademickim 2015/2016.



Współpraca przy zaawansowanych technologiach lotniczych

Rektor Stanisław Michałowski i prorektor Ryszard Dębicki wzięli udział w uroczystości utworzenia Lubelskiego Klastra Zaawansowanych Technologii Lotniczych. List intencyjny w tej sprawie podpisali 14 kwietnia przedstawiciele władz Lublina i regionu lubelskiego oraz Zarządu PZL-Świdnik.

Podczas spotkania na Zamku Lubelskim podkreślono wkład Lubelszczyzny w rozwój polskiego lotnictwa oraz zapewniono o wzajemnej współpracy pomiędzy władzami samorządowymi, nauką a otoczeniem biznesowym. Koordynatorem klastra została spółka PZL-Świdnik. Ma on pełnić rolę wiodącego w Polsce centrum naukowego, łączącego

przemysł, lokalne samorządy, możliwości środowiska akademickiego i już istniejące sieci biznesowe.

Do współpracy przy dalszym rozwoju Lubelskiego Klastra Zaawansowanych Technologii Lotniczych zostaną zaproszone uniwersyte-ty, jednostki naukowo-badawcze, instytucje otoczenia biznesu oraz przedsiębiorstwa z województwa lubelskiego.



Sektor NAUKI przystąpił do Lubelskiego Partnerstwa Publiczno-Społecznego

15 kwietnia w Trybunale Koronnym w Lublinie uroczystie podpisano deklarację przystąpienia sektora NAUKI do Lubelskiego Partnerstwa Publiczno-Społecznego. Rektorzy dziewięciu lubelskich uczelni (UMCS, KUL, PL, UP, UM, WSPiA, WSEI, WSNS oraz WSSP) wyrazili chęć partnerskiej współpracy w zakresie wspierania osób pozostających bez pracy, w szczególności osób młodych – absolwentów uczelni wyższych.

Lubelskie Partnerstwo Publiczno-Społeczne zainicjowane zostało przez Miejski Urząd Pracy w Lublinie we współpracy z Urzędem Miasta Lublin w maju 2011 r. Partnerzy podejmują wspólne działania na rzecz poprawy sytuacji osób zagrożonych wykluczeniem społecznym. Zapraszając do współpracy sektor NAUKI, Partnerstwo chce skutecznie planować działania na rzecz aktywizacji osób młodych, absolwentów uczelni wyższych i wspólnie ze szkołami wyższymi pozyskiwać dodatkowe środki finansowe na ich aktywizację.



Zmarł prof. Janusz Plisiecki

17 kwietnia zmarł śp. prof. dr hab. Janusz Plisiecki. Urodzony 8 września 1932 r. w Lublinie. Absolwent filologii polskiej Wydziału Humanistycznego UMCS. Od 1965 r. związany zawodowo z UMCS. Tytuł profesora nauk humanistycznych uzyskał w 1993 r. W latach 1980–1990 był zastępcą dyrektora



Instytutu Filologii Polskiej, a w latach 1990–1996 – prodziekanem Wydziału Humanistycznego. Od 2003 r. był pracownikiem Zakładu Pedagogiki Kultury Instytutu Pedagogiki UMCS. Nowoczesny badacz filmu, sztuki i kultury współczesnej oraz ich znaczenia w edukacji i życiu młodzieży; wybitny polonista. Odznaczony Medalem KEN, Złotym Krzyżem Zasługi, Krzyżem Kawalerskim OOP, Złotą Odznaką ZNP, Srebrną Odznaką „Zasłużony dla Lublina”. Msza żałobna odbyła się w Kościele Akademickim KUL 24 kwietnia, uroczystości pogrzebowe odbyły się na cmentarzu przy ul. Lipowej w Lublinie. 

Posiedzenie Senatu – 23 kwietnia

Obradom przewodniczył rektor Stanisław Michałowski. Posiedzenie rozpoczęło się od uczczenia chwilą ciszy pamięci zmarłego prof. Janusza Plisieckiego.

Następnie rektor złożył gratulacje z okazji jubileuszu pracy zawodowej: dr hab. Annie Jarosz-Wilkoszkiej, prof. nadzw., dr hab. Annie Deryło-Marczewskiej, prof. nadzw., dr hab. Irminie Wawrzyczek, prof. nadzw., prof. dr. hab. Janowi Mazurowi, prof. szt. plast. Piotrowi Lechowi, dr. hab. Józefowi Supersonowi, prof. nadzw., dr. hab. Jerzemu Liberze, prof. nadzw.

Przewodniczący Uczelnianej Komisji Wyborczej, dr hab. Mariusz Korzeniowski, prof. nadzw. przedstawił informację nt. wyników głosowania Kolegium Elektorów UMCS w sprawie odwołania dr. hab. Ryszarda Mojaka, prof. nadzw. z funkcji Prorektora ds. Ogólnych. Senat postanowił, że wybory uzupełniające na stanowisko Prorektora ds. Ogólnych UMCS odbędą się 4 czerwca.

Następnie Senat przyjął uchwały: ws. uzupełnienia składu Senackiej Komisji Dydaktyki i Wychowania o przedstawiciela studentów – Szymona Dziubickiego w miejsce Justyny Rokity; ws. uroczystego odnowienia dyplomu doktorskiego prof. dr. hab. Wandy Brzyskiej z Wy-

działu Chemii. Senat wyraził także pozytywną opinię ws. powołania prof. dr. hab. Krzysztofa Stępnika na stanowisko Redaktora Naczelnego „Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska”.

W dalszej kolejności Senatorowie zdecydowali o utworzeniu nowych kierunków studiów od roku akademickiego 2014/2015: inżynieria nowoczesnych materiałów, studia 3,5-letnie inżynierskie I st. stacjonarne; studia historyczno-dyplomatyczne, I st. stacjonarne; business management, studia I st. stacjonarne w języku angielskim; kreatywność społeczna, studia I st. stacjonarne, oraz przyjęli uchwałę ws. efektów kształcenia na tych kierunkach. Podjęto także uchwałę dotyczącą likwidacji kierunku fizykochemia nowych materiałów.

Senat UMCS postanowił także o zmianie uchwały ws. zasad przyjęć na I rok studiów jednolitych magisterskich, I oraz II st. w roku akademickim 2014/2015. Podjął też uchwały: ws. zmian w regulaminie studiów oraz ws. szczegółowych zasad przyjęć na studia doktoranckie w roku akademickim 2014/2015.

Senat UMCS wyraził pozytywną opinię ws. zlecenia przez MNiSW realizacji zadania pn. „Organizowanie w kraju i za granicą doskonalenia zawodowego nauczycieli prowadzących nauczanie języka polskiego, historii, geografii, kultury polskiej oraz innych przedmiotów nauczanych w języku polskim za granicą”.

Magdalena Kozak-Siemieńska
Rzecznik prasowy UMCS

Prof. Jean Poesen doktorem *honoris causa* UMCS

Prof. Jean Poesen – światowej sławy geomorfolog, ekspert i badacz w zakresie gleboznawstwa, degradacji oraz ochrony gleb i środowiska – został doktorem *honoris causa* UMCS. Uroczystość odbyła się 24 kwietnia na Wydziale Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej. Senat Uczelni ▶



Przedstawiciele UMCS z gośćmi z Ukrainy

WIZYTA NA UMCS KONSULA RP WE LWOWIE

14 kwietnia Centrum Języka i Kultury Polskiej dla Polonii i Cudzoziemców UMCS gościło Mariana Orlikowskiego – Konsula RP we Lwowie, kierownika Wydziału Współpracy z Polakami na Ukrainie i Adama Chłopka – Prezesa Centrum Metodycznego Języka i Kultury Polskiej w Drohobyczu. Ze strony CJKP w rozmowach uczestniczyli: prof. Jan Mazur, dr hab. Agata Małyska, dr Anna Dunin-Dudkowska i dr Anna Butcher. Spotkanie dotyczyło długofalowej współpracy metodycznej i dydaktycznej między Centrum i ośrodkami nauczającymi języka polskiego na Ukrainie. Goście spotkali się także z rektorem Stanisławem Michałowskim. Dyskutowano o możliwościach współpracy naszej Uczelni z ośrodkami akademickimi i szkołami polskimi na Ukrainie. 

KONKURS WIEDZY O UMCS



Fot. Ewa Kawałko-Marczak

Pokaz mody historycznej

24 kwietnia odbył się finał Konkursu Wiedzy o UMCS dla uczniów ze szkół ponadgimnazjalnych, zorganizowanego z okazji 70-lecia naszego Uniwersytetu. Jego celem było zapoznanie młodzieży z historią i rolą Uczelni, przybliżenie jej działalności, promocja oferty edukacyjnej oraz zachęcenie do studiowania na UMCS.

W ramach I etapu uczniowie przygotowywali prace na jeden spośród tematów: UMCS w pamięci absolwentów; Maria Curie-Skłodowska i jej dzieło; Z dziejów UMCS. Zgłoszenia nadesłało 17 drużyn. Do II etapu komisja konkursowa w składzie: prof. Ryszard Szczygieł, prof. Zbigniew Zaporowski, prof. Dariusz Słapek, mgr Sylwia Szyk, mgr Paweł Markiewicz, zakwalifikowała 10 drużyn. Wszyst-

kie odpowiadały na pytania zawarte w teście wiedzy. Po ich sprawdzeniu komisja konkursowa wytypowała 5 najlepszych drużyn do III etapu – ustnego.

Po zaciętej dogrywce na podium stanęły drużyny ze szkół z województwa lubelskiego. I miejsce zajęli przedstawiciele z I LO im. T. Kościuszki w Kraśniku, II miejsce – uczniowie z Zespołu Szkół Elektronicznych w Lublinie, a III – młodzież z IX LO im. M. Kopernika w Lublinie.

Laureaci otrzymali atrakcyjne nagrody: za I miejsce – zestaw książek i tablety oraz projektor multimedialny dla szkoły; za II miejsce – zestaw książek i dyski przenośne 1 TB; za III miejsce – zestaw książek i klawiaturę/mysz bezprzewodowe. Wszyscy uczestnicy II etapu otrzymali zestawy gadżetów UMCS, a nauczyciele przygotowujący uczniów dostali książki z zakresu pedagogiki.

Sponsorami nagród byli: Rektor UMCS prof. Stanisław Michałowski, Dziekan Wydziału Pedagogiki i Psychologii UMCS prof. Ryszard Bera, Biuro Ekspertyz Sądowych w Lublinie oraz Księgarnia Naukowa.pl.

W przerwie między etapami II i III uczniowie obejrzelili pokaz mody XIX i początków XX w., który przygotowało Koło Naukowe Rekonstrukcji Historycznych UMCS.

Konkurs został zorganizowany przez Centrum Promocji UMCS i Instytut Historii pod honorowym patronatem Rektora UMCS prof. Stanisława Michałowskiego.



Jury



I miejsce



II miejsce



III miejsce

Laureaci konkursu

nadał prof. J. Poesenowi ten tytuł za wybitne osiągnięcia w dziedzinie geografii fizycznej, geomorfologii i gleboznawstwa, a zwłaszcza za fundamentalny wkład w rozpoznanie uwarunkowań, mechanizmów i dynamiki procesów erozji gleb i erozji wąwozowej w różnych systemach morfo klimatycznych, a także za długoletnią, owocną współpracę ze środowiskiem geografów Wydziału Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej UMCS.

Prof. Jean Poesen to uczony o ogromnym dorobku naukowym i wielkiej wyobraźni badawczej. Przez całe swoje zawodowe życie jest związany z jedną z najznamienitszych uczelni w Belgii – z Katolickim Uniwersytetem w Leuven i tamtejszym Instytutem Nauk o Ziemi i Środowisku. Jest również członkiem Belgijskiej Królewskiej Akademii Nauk oraz wielu prestiżowych międzynarodowych towarzystw naukowych. Był również profesorem wizytującym na wielu uczelniach. Prof. Jean Poesen jest autorem i współautorem ponad 700 publikacji naukowych. Jego dorobek uzupełniają liczne rozdziały w monografiach naukowych oraz artykuły w czasopismach. Prowadzi aktywną działalność dydaktyczną: wypromował 47 doktorów. Ponadto angażuje się w przygotowywanie oraz prowadzenie międzynarodowych konferencji, kongresów naukowych i warsztatów. Z UMCS współpracuje od wielu lat zarówno przy realizacji licznych programów badawczych, jak i przyjmując pracowników naszej Uczelni na staże naukowe do ośrodka badawczego na Katolickim Uniwersytecie w Leuven.

Uroczyste odsłonięcie tablicy pamiątkowej prof. Stanisława Uziaka

24 kwietnia przy głównym wejściu do budynku Wydziału Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej odbyło się uroczyste odsłonięcie tablicy pamiątkowej dedykowanej prof.



Stanisławowi Uziakowi – wybitnemu uczonemu i nauczycielowi akademickiemu.

Prof. dr hab. Stanisław Uziak od początku swojej pracy zawodowej związany był z UMCS. Przez 31 lat (1965–1996) kierował Zakładem Gleboznawstwa. Pełnił funkcje prodziekana (1966–1972) i dziekana Wydziału Biologii i Nauk o Ziemi (1981–1984). W latach 1984–1987 był rektorem UMCS. Jako senator UMCS w latach 1980–1990 pracował w kilku komisjach, a później do 2002 r. był członkiem Senackiej Komisji Organizacji i Rozwoju Uczelni. Był także Członkiem Konwentu Godności Honorowych UMCS.

Zainteresowania naukowe profesora dotyczyły m.in.: genezy i kartografii gleb oraz minerałów ilastych, wpływu autopopresji na środowisko glebowe i problematyki ochrony tego środowiska. Łączna liczba jego publikacji naukowych obejmuje około 150 pozycji. Prof. Stanisław Uziak bardzo aktywnie działał w towarzystwach naukowych, został odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski, Złotym i Srebrnym Krzyżem Zasługi. Był laureatem nagród naukowych oraz – przez wiele lat – redaktorem naczelnym czasopisma naukowego „Polish Journal of Soil Science”.

KALENDARIUM

2 marca – rektor S. Michałowski wziął udział w uroczystych obchodach 200. rocznicy urodzin ukraińskiego wieszczki narodowego Tarasa Szewczenki, zorganizowanych w Lublinie przez Towarzystwo Ukraińskie, Prawosławną Diecezję Lubelsko-Chełmską i Zakład Filologii Ukraińskiej UMCS.

3–8 marca – prorektor U. Bobryk odwiedziła studentów przebywających w miejscowości Murzasichle na Zimowisku, zorganizowanym przez Zarząd Uczelniany Samorząd Studentów.

10–21 marca – prorektor R. Dębicki wziął udział w kolejnym wyjeździe w ramach Programu SIMS (Science Infrastructure Management Support – Wsparcie zarządzania infrastrukturą badawczą), podczas którego grupa poznawała zasady zarządzania infrastrukturą badawczą w Stanach Zjednoczonych dzięki firmie IBM.

22 marca – prorektor B. Hlibowicka-Węglarz otworzyła na Wydziale Humanistycznym VI Zjazd Doktoranckiego Forum Uniwersytetów Polskich.

25 marca – prorektor U. Bobryk wzięła udział w konferencji „Oskar Kolberg i kultura ludowa Lubelszczyzny”, zorganizowanej na Zamku Lubelskim przez Muzeum Lubelskie, Pracownię „Archiwum Etnolingwistyczne” oraz Zakład Kultury Polskiej UMCS.

27 marca

– rektor S. Michałowski i prorektor R. Dębicki wzięli udział w Forum Inwestycyjnym „Biznes – Nauka – Samorząd”, zorganizowanym przez Stowarzyszenie Lubelski Klub Biznesu pod honorowym patronatem Janusza Piechockińskiego, wicepremiera i ministra gospodarki, Krzysztofa Hetmana, marszałka województwa lubelskiego i Krzysztofa Żuka, prezydenta Miasta Lublin.

– rektor S. Michałowski wziął udział w uroczystym sympozjum naukowym z okazji 30. rocznicy powstania Zakładu Myśli Politycznej na Wydziale Politologii UMCS.

– prorektor B. Hlibowicka-Węglarz uroczystie otworzyła II Międzyuczelnianą Konferencję Prawniczą „International Courts – Contemporary Issues”, zorganizowaną przez Wydział Prawa i Administracji oraz Centrum Nauczania i Certyfikacji Języków Obcych, wspólnie z Wydziałem Prawa, Prawa Kanonicznego i Administracji, Katedrą Prawa Międzynarodowego i Amerykańskiego oraz Studium ▶



Archiwum Wydawnictwa UMCS

Prof. Ryszard Szczygieł i rektor Stanisław Michałowski

DZIEŃ WYDAWNICTWA UMCS

25 kwietnia w Dworku Kościuszków, w ramach obchodów 70-lecia UMCS, odbył się Dzień Wydawnictwa UMCS. Z tej okazji rektor Stanisław Michałowski oraz dyrektor Wydawnictwa UMCS Grzegorz Żuk wręczyli specjalne podziękowania, które otrzymali prof. Ryszard Szczygieł oraz Dyrektor Muzeum Lubelskiego Zygmunt Nasalski. Na ręce dziekanów zostały przekazane wyrazy uznania za wieloletnią i owocną współpracę. Uehonorowani zostali także autorzy, którzy wydali najwięcej tytułów w ostatnim czasie, oraz emerytowani redaktorzy współpracujący z Wydawnictwem. Spotkaniu, w którym udział wzięli także prorektor Ryszard Dębicki, towarzyszył koncert „Muzyczne deliceje”, wykład pt. „Litera jako nośnik wiedzy” dr. Tomasza Wełny z ASP Kraków oraz wystawa książki rzeźbionej autorstwa Leszka Krochmalskiego.



Archiwum Wydawnictwa UMCS

Koncert „Muzyczne deliceje”

Praktycznej Nauki Języków Obcych z KUL JP II.

– prorektor B. Hlibowicka-Węglarz otworzyła IV Zjazd IV Zjazd Prawników-Administratywistów „Formy nadzoru i kontroli administracji. Aktualne problemy badawcze”, zorganizowaną przez Studentkie Koło Prawników.

28 marca – prorektor B. Hlibowicka-Węglarz otworzyła Międzyszkolny Konkurs Wiedzy o Ameryce Łacińskiej w IV LO im. S. Sempołowskiej w Lublinie.

1 kwietnia – prorektor U. Bobryk wzięła udział w spotkaniu ze studentami zagranicznymi studiującymi w UMCS.

2 kwietnia – rektor S. Michałowski i prorektor R. Dębicki wzięli udział w uroczystości podsumowania oraz rozdania nagród VII edycji konkursu „Rodzinna historia”, zorganizowanej na Zamku Lubelskim przez Zespół Szkół Elektronicznych, Muzeum Lubelskie O. Martyrologii „Pod Zegarem” i Instytut Historii.

3 kwietnia – rektor S. Michałowski wzięł udział w panelu branżowym pn. „Analiza możliwości wdrożenia międzyuczelnianego programu inkubowania i rozwoju innowacyjnych firm w branżach inteligentnych specjalizacji województwa lubelskiego” projektu Regionalny System Zarządzania Zmianą Gospodarczą, zorganizowanym przez Departament Gospodarki i Innowacji UMWL.

4 kwietnia

– rektor S. Michałowski i prorektor R. Dębicki wzięli udział w IV Gali Nauki i Biznesu, zorganizowanej przez Pracodawców Lubelszczyzny „Lewiatan” we współpracy z Lubelskim Parkiem Naukowo-Technologicznym.

– prorektor U. Bobryk uczestniczyła w spotkaniu przedstawicieli Programu Stypendialnego RP im. K. Kalinowskiego, prowadzonego

przez Studium Europy Wschodniej UW, ze stypendystami Programu – studentami UMCS.

– prorektor U. Bobryk uczestniczyła w teatralnych XXIV Spotkaniach Artystów Nieprzetartego Szlaku „Świat Mitów”.

7 kwietnia – prorektor R. Dębicki wzięł udział w spotkaniu rektorów uczelni polskich i tureckich, zorganizowanym przez Konferencję Rektorów Akademickich Szkół Polski na Uniwersytecie Warszawskim.

7–8 kwietnia – prorektor R. Dębicki wzięł udział w konferencji „We move Science. Podsumowanie trzech lat realizacji Polsko-Szwajcarskiego Programu Badawczego”, zorganizowanej przez Ośrodek Przetwarzania Informacji – Państwowy Instytut Badawczy.

8 kwietnia – w UMCS został przeprowadzony egzamin Celpe-Bras (ze znajomości języka portugalskiego w wersji brazylijskiej). Zakład Studiów Portugalistycznych UMCS jest jedynym miejscem aplikacji tego egzaminu w Polsce i krajach Europy Centralnej, a osobą odpowiedzialną za egzamin w Polsce jest prorektor B. Hlibowicka-Węglarz.

10 kwietnia – prorektor U. Bobryk uczestniczyła w spotkaniu z ogólnopolską koordynatorką Programu MOST – Joanną Kałużną, które dotyczyło obsługi uczestników Programu MOST na szczeblu wydziałowym oraz aplikowania do Programu i udziału w nim.

11 kwietnia

– prorektor R. Dębicki wzięł udział w wielkanocnym spotkaniu służb mundurowych w Komendzie Wojewódzkiej Policji w Lublinie.

– prorektor R. Dębicki wysłuchał koncertu muzyki sakralnej z okazji obchodów Roku św. Jana z Dukli w wykonaniu Zespołu Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia” po dyr. Anny Szostak, zor-

ganizowanym przez Centrum Onkologii Ziemi Lubelskiej im. św. Jana z Dukli oraz Fundację im. św. Jana z Dukli.

11–13 kwietnia – prorektor U. Bobryk zasiadała w jury III Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Artystycznej „Wschody”, zorganizowanego przez ACK UMCS „Chatka Żaka”.

13 kwietnia – prorektor R. Dębicki wysłuchał koncertu „Poezja i muzyka”, zorganizowanego w Kościele Św. Rodziny w Lublinie przez Stowarzyszenie Pro Musica Antiqua w ramach festiwalu Tempus Paschale.

14 kwietnia

– prorektor R. Dębicki wzięł udział w konferencji „Nowa inwestycja w Lubelskim Zagłębiu Węglowym”, zorganizowanej przed spółkę PD Co.

– prorektor B. Hlibowicka-Węglarz wzięła udział w uroczystej promocji *Pism zebranych* J. Czechowicza w Trybunale Koronnym, które ukazały się pod honorowym patronatem rektora UMCS i prezydenta Miasta Lublin, nakładem Wydawnictwa UMCS.

15 kwietnia – Kolegium Elektorów UMCS odwołało z funkcji Prorektora ds. Ogólnych dr. hab. Ryszarda Mojaka, prof. nadzw.

16 kwietnia

– prorektor R. Dębicki wzięł udział w uroczystości wmurowania kamienia węgielnego pod budowę Inkubatora Przedsiębiorczości przy Fundacji Rozwoju Przedsiębiorczości w Lublinie.

– prorektor R. Dębicki wręczył powołania koordynatorom wydziałowym XI Lubelskiego Festiwalu Nauki, który odbędzie się w dniach 20–26 września pod hasłem „Nauka bez barier”. Koordynatorem uczelnianym LFN na UMCS jest dr hab. Krystyna Winiarczyk z Wydziału Biologii i Biotechnologii.



NASZE SUKCESY

Nominacje profesorskie

W kwietniu nominacje profesorskie z rąk Prezydenta RP Bronisława Komorowskiego odebrali: Joanna Durczak, profesor nauk humanistycznych, Grzegorz Jawor, profesor nauk humanistycznych i Krystyna Trembecka, profesor nauk społecznych.



Fot. Magdalena Kozak-Stemińska

Prof. Elżbieta Skrzypek

Prof. E. Skrzypek – kobietą na medal!

Prof. dr hab. Elżbieta Skrzypek z Katedry Zarządzania Jakością i Wiedzą Wydziału Ekonomicznego otrzymała statuetkę „Kobiety na medal” w plebiscycie „Gazety Wyborczej”. Uroczystość wręczenia nagród odbyła się 7 marca w Trybunale Koronnym w Lublinie.

Nagroda dla dr Katarzyny Smyk

Dr Katarzyna Smyk, adiunkt w Zakładzie Kultury Polskiej Instytutu

Kulturoznawstwa UMCS została uhonorowana Nagrodą Kulturalną Województwa Lubelskiego „za pielęgnowanie i ochronę tradycji regionu”. Wręczenie nagród odbyło się 27 marca podczas lubelskich obchodów uroczystości Międzynarodowego Dnia Teatru w Teatrze Starym w Lublinie. W spotkaniu udział wzięła prorektor Urszula Bobryk. Dr Katarzynę Smyk do tego prestiżowego wyróżnienia nominowało Towarzystwo Kultury Teatralnej z Warszawy, co podkreśla związki folklorystki i językoznawczyni z ruchem teatralnym Lubelszczyzny i Polski.



www.amerykanistyka.umcs.lublin.pl

Dr Paweł Frelik

Sukces dr. P. Frelika

2 kwietnia, podczas zebrania Zarządu European Association for American Studies (EAAS) w Hadze, dr Paweł Frelik z Zakładu Literatury i Kultury Amerykańskiej został wybrany, jako pierwsza osoba z Europy Środkowej i Wschodniej, na stanowisko Wiceprezesa ▶



Fot. Robert Frączek

Dr hab. Natasza Ziółkowska-Kurczuk

NAGRODY KULTURALNE DLA PRACOWNIKÓW UMCS

8 kwietnia odbyła się uroczysta Gala Kultury, podczas której osoby i instytucje szczególnie zaangażowane w kulturalne życie miasta otrzymały od Prezydenta Lublina specjalne wyróżnienia. Podczas wydarzenia, w którym uczestniczyła prorektor Urszula Bobryk, Nagrodę Artystyczną Miasta Lublin za 2013 r. otrzymała dr hab. Natasza Ziółkowska-Kurczuk – reżyserka i scenarzystka zatrudniona w Zakładzie Kultury Polskiej UMCS. Wyróżnienie zostało przyznane za ukazanie przez autorkę unikalnego obrazu Lublina i jego mieszkańców w filmie *Twarze nieistniejącego miasta* oraz za scenariusz i reżyserię filmów *Granatowy Zeszyt* i *Śladami Singera*. Podczas Gali prof. Elżbieta Krzemińska z Zakładu Dyrygentury UMCS, wybitny muzyk, znawczyni chóralistyki, znany pedagog i propagatorka muzyki chóralnej została wyróżniona Brązowym Medalem „Zasłużony Kulturze – Gloria Artis” za wybitne osiągnięcia artystyczne, nadanym przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



Fot. Robert Frączek

Prof. Elżbieta Krzemińska



Fot. Aneta Adamska

NAGRODY DLA STYPENDYSTÓW MINISTRA

27 marca w sali Senatu prorektor Urszula Bobryk wręczyła pamiątkowe dyplomy i upominki laureatom stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w roku akademickim 2013/2014.

Stypendia otrzymali następujący studenci i doktoranci UMCS: Łukasz Bolesta, prawo; Maciej Mińko, prawo; Paweł Szczęśniak, prawo; Magdalena Lech, finanse i rachunkowość; Beata Agnieszka Lewicka, finanse i rachunkowość; Iwona Chmielewska, zarządzanie; Volodymyr Krasko, filologia rosyjska; Emil Chról, filologia rosyjska; Magdalena Pawluk, filologia polska; Martyna Bakun, grafika; Karolina Filipczak, edukacja artystyczna; Aleksandra Majewska, edukacja artystyczna; Ewa Król, psychologia; Kamil Franczyk, psychologia; Anna Bojarska, pedagogika; Ariel Orzełek, historia; Małgorzata Moskal, historia; Kamil Michaluk, historia; Jan Gawron; historia; Kamil Jakimowicz, historia; Kamil Maciąg, biotechnologia; Karolina Okła, biotechnologia medyczna; Marcin Sanakiewicz, dziennikarstwo i komunikacja społeczna; Ewelina Kancik – doktorantka, nauki społeczne.



Fot. Aneta Adamska

tej organizacji. EAAS (Europejskie Towarzystwo Studiów Amerykańskich) powstało w 1954 r. i liczy prawie 5000 członków. Obok American Studies Association (USA), jest największym na świecie stowarzyszeniem naukowym skupiającym amerykańistów z takich dziedzin jak antropologia, ekonomia, historia, kulturoznawstwo, literaturoznawstwo, medioznawstwo, politologia czy socjologia.



Medal Młodego Pozytywisty dla mgr. D. Szulca

Mgr Dominik Szulc, doktorant w Instytucie Historii (opiekun naukowy – prof. Ryszard Szczygieł) został nagrodzony Medalem Młodego Pozytywisty. Jest to odznaczenie przyznawane przez Towarzystwo im. H. Cegielskiego w Poznaniu za wybitne osiągnięcia w dziedzinie pracy społecznej na niwie nauki, kultury i biznesu. Dotychczas otrzymało go ok. 100 osób, wśród nich m.in. Prezydent Bronisław Komorowski. Odznaczeni Medalem zostają członkami Klubu Młodych Pozytywistów, który propaguje w Polsce szczytne idee pracy organicznej.



Sukces mgr. Pawła Wrony, doktoranta w IH UMCS

Mgr Paweł Wrona, student I roku studiów doktoranckich w Instytucie Historii, otrzymał II nagrodę za pracę magisterską pt. „Armia Komendanta. Związek Strzelecki na Lubelszczyźnie w II RP” w Konkursie na Najlepszy Debiut Historyczny Roku im. Władysława Pobóg-Malinowskiego, organizowanym przez Instytut Pamięci Narodowej oraz Instytut Historii im. T. Manteuffla PAN. Promotorem rozprawy jest prof. Mariusz Mazur z Zakładu Historii Najnowszej UMCS. Praca dotyczy problematyki powstania i funkcjonowania Związku Strzeleckiego na Lubelszczyźnie w latach 1918–1939.

Prace zgłoszone do Konkursu oceniała Komisja Konkursowa,

powołana przez prezesa IPN oraz dyrektora Instytutu Historii PAN, w składzie: prof. Tomasz Szarota, prof. Andrzej Paczkowski, prof. Andrzej Chojnowski, prof. Antoni Dudek, dr hab. Marek Kornat, dr hab. Krzysztof Kosiński oraz dr Władysław Bułhak (sekretarz komisji). Uroczyste wręczenie nagród odbyło się w Centrum Edukacyjnym IPN w Warszawie 16 kwietnia.



Absolwentka ISP laureatką konkursu w Paryżu

Anna Szprynger, absolwentka Instytutu Sztuk Pięknych na Wydziale Artystycznym i Kolegium Sztuk Pięknych w Kazimierzu Dolnym (dyplom z wyróżnieniem u profesorów Tomasza Zawadzkiego i Grzegorza Mazurka) otrzymała prestiżową nagrodę Prix Marin (ufundowaną przez Philippe'a Marina, najważniejszego producenta materiałów plastycznych we Francji) podczas tegorocznej, 67. edycji Salon Réalités Nouvelles. Konkurs ten to prezentacja sztuki z nurtu abstrakcji. Spośród wszystkich obrazów, rzeźb, fotografii i instalacji jury wybrało pracę Anny Szprynger *Bez tytułu*, akryl na płótnie 2012.



Fanpage UMCS wyróżniony!

Fanpage UMCS na portalu społecznościowym Facebook zajął II miejsce w konkursie Genius Universitatis na najlepsze kreatywne kampanie rekrutacyjne szkół wyższych w roku 2013/2014. Konkurs po raz trzeci zorganizowały redakcje magazynów „Perspektywy” i „Brief”. Do tegorocznej edycji zgłoszono ponad 70 projektów z 24 szkół wyższych. Komisja konkursowa oceniała: nowatorstwo pomysłu, spójność stosowanego narzędzia marketingowego z deklarowanym hasłem i wartościami uczelni, czytelność i przyjazny charakter narzędzia przekazu informacji rekrutacyjnej, estetykę i wartość artystyczną wykonania.





NA WYDZIAŁACH



WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY

Dr Robert Kuśmirowski z Zakładu Intermediów i Rysunku w marcu przebywał na tygodniowym pobycie studyjnym w Pittsburgu w Stanach Zjednoczonych w związku z zaproszeniem artysty do realizacji *site-specific* w 2015 r. w ramach projektu „Transformation House”, realizowanego przez Evan Mirapaul Foundation z Nowego Jorku. Także w marcu praca „Uher.C” R. Kuśmirowskiego zaprezentowana została w ramach wystawy Museo Civico Archeologico w Bolonii.

Prof. dr hab. Krzysztof Szymanowicz z Zakładu Grafiki Warsztatowej I w dniu 21 marca na zaproszenie Galerii Sztuki Współczesnej BWA w Przemyślu otworzył wystawę indywidualną prac graficznych pt. „Engramy”, w ramach cyklu „Grafinale”, prezentującego najważniejsze osobowości współczesnej grafiki polskiej.

Dr Piotr Majewski z Zakładu Historii Sztuki 16 marca na zaproszenie Muzeum Narodowego w Poznaniu wygłosił wykład pt. „Tytus Dzieduszycki-Sas wśród artystów polskich w kręgu ruchu »Phases«”, który towarzyszył przygotowanej przez autora wystawie retrospektywnej pt. „Tytus Dzieduszycki-Sas. Pomiedzy Lublinem a Paryżem”, prezentowanej w tymże Muzeum w dniach 23 lutego – 6 kwietnia.

W dniach 2–6 kwietnia Akademicki Chór Uniwersytetu Medycznego w Lublinie pod dyr. dr hab. Moniki

Mielko-Remiszewskiej, pracownika Instytutu Muzyki przebywał w Turcji na VI Antalya International Choir Festival. Zespół brał udział we wszystkich przedsięwzięciach festiwalowych: koncercie inauguracyjnym, IX symfonii L. van Beethovena (wykonawcy: chór UM z Lublina, Poznański Chór Chłopców, Antalya Ismail Baha Surelsan Music School Choir, Antalya State Symphony Orchestra, dyrygent *Ibrahim Yazıcı*) oraz konkursie, w którym zajął II miejsce i zdobył nagrodę specjalną za najlepsze wykonanie obowiązkowego utworu tureckiego.



WYDZIAŁ BIOLOGII I BIOTECHNOLOGII

Habilitacje

Rada Wydziału Biologii i Biotechnologii na posiedzeniu 26 marca podjęła uchwałę o nadaniu stopnia doktora habilitowanego nauk biologicznych w dyscyplinie biologia dr Marioli Andrejko, adiunktowi z Zakładu Immunobiologii UMCS. Dr Mariola Andrejko przedłożyła w postępowaniu habilitacyjnym jako istotne osiągnięcie naukowe cykl ośmiu oryginalnych prac eksperymentalnych pt. „Aktywowanie i przełamywanie humoralnej odpowiedzi immunologicznej gąsienic *Galleria mellonella* przez enzymy proteolityczne bakterii *Pseudomonas aeruginosa*”. Uchwałę popierającą wniosek o nadanie stopnia doktora habilitowanego dr M. Andrejko przedłożyła Komisja Habilitacyjna w składzie: prof. dr hab. Ewa Łojkowska (przewodnicząca), dr hab. Barbara Zdzińska (sekretarz), prof. dr hab. Mieczysława Boguś, prof. dr hab. Hen-

ryka Długońska, prof. dr hab. Janusz Szczodrak (recenzenci), dr hab. Cezary Tkaczuk, prof. nadzw., dr hab. Teresa Urbanik-Sypniewska, prof. nadzw. (członkowie).

Rada Wydziału Biologii i Biotechnologii na posiedzeniu 16 kwietnia podjęła uchwałę o nadaniu stopnia doktora habilitowanego nauk biologicznych w dyscyplinie biologia dr Rafałowi Gosikowi, adiunktowi z Zakładu Zoologii UMCS. Temat rozprawy: *Morphology of larval and pupal stages of selected species of Bagoinae THOMSON, 1895 with comments on their biology and taxonomy*. Recenzenci: prof. dr hab. Dariusz Tarnawski (Uniwersytet Wrocławski), dr hab. Mieczysław Mazur (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie), prof. dr hab. Eugeniusz Biesiadka (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski), dr hab. Stanisław Knutelski (UJ).



WYDZIAŁ CHEMII

Habilitacje

10 marca Komisja Habilitacyjna w składzie prof. dr hab. inż. Paweł Kafarski (przewodniczący), prof. dr hab. Andrzej Dąbrowski (sekretarz), prof. dr hab. Józef Darbiewicz, prof. dr hab. Janusz Jurczak, prof. dr hab. Henryk Koroniak (recenzenci), prof. dr hab. Barbara Gawdzik, dr hab. Jacek Ścianowski podjęła uchwałę o nadaniu dr. Markowi Stankevičowi z Zakładu Chemii Organicznej stopnia naukowego doktora habilitowanego nauk chemicznych w dyscyplinie chemia. Temat rozprawy: *Redukcja Bircha w chemii związków fosfororganicznych*.

Doktoraty

29 kwietnia na Wydziale Chemii odbyła się publiczna obrona rozprawy doktorskiej mgr. Marka Dziadosza, uczestnika studiów doktoranckich z Zakładu Adsorpcji, pt. „Właściwości materiałów kompozytowych otrzymanych na bazie porowatych polimerów metodą pęcznienia”. Promotor: prof. dr hab. Jacek Goworek, recenzenci: dr hab. inż. Regina Jeziórska, prof. nadzw. (Instytut Chemii Przemysłowej, Warszawa), dr hab. inż. Mirosław Derewiński, prof. nadzw. (Instytut Katalizy i Fizykochemii Powierzchni PAN, Kraków).

Goście

W dniach 22 kwietnia – 12 maja na Wydziale Chemii gościli dr Svitlana Khalameida i dr Volodymyr Sydoruk z Instytutu Sorpcji i Problemów Endoekologii Narodowej Akademii Nauk Ukrainy, Kijów. Celem przyjazdu było wykonanie wspólnych badań dotyczących otrzymania nowych adsorbentów i katalizatorów, przy wykorzystaniu metod tzw. „zielonej chemii”, a także przeprowadzenie testów tych układów przy wykorzystaniu różnych metod fizykochemicznych.

Wyjazdy

Mgr Jarosław Madej oraz mgr Michał Kołtowski z Zakładu Chemii Środowiskowej w dniach 10–22 marca uczestniczyli w szkoleniu naukowym w Agroscope Reckenholz – Tanikon Research Station ART, Zurich w ramach projektu BCAMEND.

Dr Paweł Mergo oraz dr Małgorzata Gil z Pracowni Technologii Światłowodów w dniach 23–26 marca uczestniczyli w konsultacjach naukowych w Institute of Photonics and Electronics, Praga.

Dr hab. Dorota Kołodyńska, prof. nadzw. z Zakładu Chemii Nieorganicznej i dr Beata Podkościelna z Zakładu Chemii Polimerów w dniach 7–10 kwietnia uczestniczyły w konsultacjach naukowych w The Royal Institute of Technology, Szwecja.

Dr hab. Janusz Ryczkowski, prof. nadzw. i mgr Witold Zawadzki z Zakładu Technologii Chemicznej oraz dr Mariusz Barczak z Zakładu Chemii Teoretycznej w dniach 24–27 kwietnia uczestniczyli w dorocznym spotkaniu European Chemistry Tchematic Network, Hiszpania.

Dr hab. Patryk Oleszczuk oraz dr Bożena Czech z Zakładu Chemii Środowiskowej w dniach 22–27 kwietnia prezentowali wyniki swoich badań na konferencji NANOTOX 2014, 7th International Nano Toxicology Congress, Turcja.

Zgromadzenie Członków Polskiego Klubu Katalizy
19 marca podczas obrad 46. Ogólnopolskiego Kollokwium Katalizy odbyło się Walne Zgromadzenie Członków Polskiego Klubu Katalizy, na którym wybrano nowe władze Klubu.

Zarząd Polskiego Klubu Katalizy (kadencja 2013–2016) – prezes: dr hab. Renata Tokarz-Sobieraj, prof. nadzw. (IKiFP PAN, Kraków); wiceprezes: prof. dr hab. Janusz Ryczkowski (UMCS); sekretarz: dr Marcin Czerwienka (IKiFP PAN, Kraków); skarbnik: dr hab. Kinga Góra-Marek (UJ); członkowie: prof. dr hab. Jacek Rynkowski (Politechnika Łódzka); dr hab. Andrzej Kotarba, prof. nadzw. (UJ).

Próbna matura z chemii

5 kwietnia w Auli Collegium Chemicum im. Profesora Andrzeja Waksmundzkiego na Wydziale Chemii po raz pierwszy został przeprowadzony próbny egzamin maturalny z chemii. Udział w nim wzięło 106 uczniów ze szkół ogólnokształcących z Lublina oraz województwa lubelskiego. Uczestnicy w czasie 150 minut rozwiązywali 27 zadań. Najlepsi uzyskali blisko 60 pkt, czyli niemal bezbłędnie rozwiązyli wszystkie zadania.

Wśród nagrodzonych najlepsze wyniki uzyskali: I miejsce – Przemysław Dyżma, absolwent, II – Aleksan-

dra Kędziora, I LO im. T. Kościuszki, Kraśnik i Mateusz Koman, LO im. ONZ Biłgoraj, III – Wiktor Smyk, II LO im. Zamoyskiego, Lublin.

Uczniowie otrzymali nagrody ufundowane przez Wydawnictwo Medyk i Dziekana Wydziału Chemii prof. dr hab. Władysława Janusza. Wszyscy pozostali uczestnicy oraz nauczyciele chemii zostali obdarowani okolicznościowymi upominkami przekazanymi przez Wydawnictwo Medyk i Centrum Promocji UMCS.

W trakcie przerwy maturalnej mogli wysłuchać wykładu dr Marioli Iwan pt. „Chemia w kryminalistyce”.

Szczególne podziękowania Komitet Organizacyjny składa członkom Koła Naukowego „Bioaktywni”, którzy czynnie włączyli się w organizację Próbnej Matury z chemii.

Komitet Organizacyjny



WYDZIAŁ EKONOMICZNY

Habilitacje

9 kwietnia, po pozytywnym kolekwium habilitacyjnym, Rada Wydziału Ekonomicznego nadała stopień doktora habilitowanego nauk ekonomicznych w dyscyplinie ekonomia dr. hab. Radosławowi Mąciowski. Tytuł rozprawy: *Technologie informacyjne i komunikacyjne jako moderator procesów podejmowania decyzji zakupowych przez konsumentów* (Wyd. UMCS, Lublin 2013). Recenzenci: prof. dr hab. Jerzy Kisielnicki (UW), prof. dr hab. Krystyna Mazurek-Łopacińska (Uniwersytet Ekonomiczny, Wrocław), prof. dr hab. Bogdan Nogalski (UG), prof. dr hab. Elżbieta Skrzypek (UMCS).

Doktoraty

24 kwietnia odbyła się publiczna obrona rozprawy doktorskiej



mgr. Łukasza Wiechetka, asystenta w Zakładzie Systemów Informatycznych Zarządzania. Tytuł dysertacji: „Uwarunkowania skuteczności wdrożeń systemów informatycznych w sektorze małych i średnich przedsiębiorstw”. Promotor: dr hab. Zbigniew Pastuszak, prof. nadzw., recenzenci: prof. dr hab. Witold Chmielarz (UW) i prof. dr hab. Elżbieta Skrzypek (UMCS).



WYDZIAŁ FILOZOFII I SOCJOLOGII

Doktoraty

30 kwietnia odbyła się publiczna obrona pracy doktorskiej mgr. Tomasza Sobczyka. Tytuł pracy: „Boskość Jezusa w pierwotnym chrześcijaństwie. Krytyczna analiza współczesnych stanowisk”. Promotor: dr hab. Krzysztof Kosior, prof. nadzw. (UMCS). Recenzenci: ks. prof. dr hab. Tomasz Jelonek (Uniwersytet Pedagogiczny JP II, Kraków), dr hab. Henryk Hoffmann, prof. nadzw. (UJ).

Konferencje

8 marca dr Tomasz Kitliński przedstawił referat o filozofii sztuki współczesnej kobiet w ramach sympozjum „Working with Monica Ross” na University of Brighton. 13 marca w Trondheim wygłosił wykład (*keynote*) na konferencji o wolności słowa, sztuki i humanistyki w konstytucji norweskiej i społeczeństwie współczesnym pt. „Article 100. The Arts and Freedom of Speech in the Contemporary World”. Dr Kitliński zaprezentował także prelekcję „Hospitality vs Hostilities” w synagodze społeczności LGBT Beth Chayim Chadashim.

Prof. dr hab. Lesław Hostyński wygłosił referat: „Wartości

w świecie konsumpcji” w ramach 56. Tygodnia Filozoficznego – Literatura i filozofia na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim Jana Pawła II, który odbył się w dniach 10–13 marca.

21 marca dr Artur Wysocki uczestniczył w sesji „Językowy przekaz medialny”, zorganizowanej przez Polskie Radio S.A. i Radę Języka Polskiego PAN w siedzibie Polskiego Radia w Warszawie.

W dniach 27–28 marca w Instytucie Filozofii odbyła się ogólnopolska konferencja naukowa „Uzasadnianie w aksjologii i etyce”, zorganizowana przez Lubelskie Towarzystwo Naukowe, Instytut Filozofii UMCS, Zakład Historii Filozofii Nowożytnej oraz kwartalnik „Kultura i Wartości”.

Prof. dr hab. Zofia Kawczyńska-Butrym 24 marca wzięła udział w seminarium: „Polish migrants’ Health”, zorganizowanym w NAKMI (Norweskie Centrum Badań nad Zdrowiem Migrantów). Wygłosiła referat: „Migrants’ health risks”. Wyjazd został sfinansowany przez Norweskie Centrum Badań nad Zdrowiem Migrantów.

12 kwietnia dr Tomasz Kitliński uczestniczył z prezentacją w konferencji i festiwalu „I love the EU – Solidaritaet ist machbar” w Haus der Kulturen der Welt w Berlinie.

22 kwietnia dr Rafał Czekaj, adiunkt z Zakładu Estetyki wygłosił w Galerii Labirynt wykład otwarty pt. „Theodor Adorno i estetyka jako teoria krytyczna”, w ramach cyklu „Sztuka i filozofia”.

„Dzień Socjologa”

15 kwietnia odbyły się obchody „Dnia Socjologa”, zorganizowane przez Studenckie Koło Naukowe Socjologów Gospodarki i Organizacji, funkcjonujące przy Instytucie Socjologii. „Dzień Socjologa”

jest wydarzeniem o wieloletniej tradycji, a w związku z 70-leciem UMCS tegoroczne uroczystości miały szczególny charakter. Zorganizowano ogólnopolską interdyscyplinarną konferencję naukową studentów i doktorantów: „Rewolucja, ewolucja, modernizacja – kierunki zmian w Polsce”, wystawę archiwalnych zdjęć i anegdot oraz warsztat „Zarządzanie zmianą”, prowadzony przez dr Agnieszkę Ziętek. Gośćmi specjalnymi byli: dr hab. Agnieszka Kolasa-Nowak (Instytut Socjologii) referat „Czy Polska będzie drugą Japonią? Wzbierająca fala krytyki modelu polskiej modernizacji”, oraz mgr Łukasz Burcki (Departament Polityki Regionalnej UMWL) referat: „Strategia Rozwoju Województwa Lubelskiego na lata 2014–2020 (z perspektywą do 2030 r.)”.

Wystawa „Healing War through Art.”

Dr Tomasz Kitliński wraz z pracownikami University of Brighton przygotował wystawę upamiętniającą setną rocznicę wybuchu I wojny światowej: „Healing War through Art.” o rannych w wojnie żołnierzach, rehabilitowanych poprzez sztukę w Brighton School of Art. Ekspozycja była prezentowana na University of Brighton w dniach 16 kwietnia – 10 maja; jesienią zostanie pokazana w Lublinie.



WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY

Habilitacje

16 kwietnia dr Dorota Filar z Instytutu Filologii Polskiej uzyskała tytuł doktora habilitowanego w zakresie językoznawstwa. Tytuł monografii: *Narracyjne aspekty językowego obrazu świata. Interpre-*

tacja marzenia we współczesnej polszczyźnie. Recenzenci: dr hab. Ewa Masłowska, prof. nadzw. (Instytut Slawistyki PAN), prof. dr hab. Janina Labocha (UJ), prof. dr hab. Henryk Kardela (UMCS).

16 kwietnia dr Dorota Piekarczyk z Instytutu Filologii Polskiej uzyskała tytuł doktora habilitowanego w zakresie językoznawstwa. Tytuł monografii: *Metafory metatekstowe*. Recenzenci: prof. dr hab. Bożena Witosz (UŚ), prof. dr hab. Kazimierz Ożóg (URz), prof. dr hab. Maria Wojtak (UMCS).

Doktoraty

11 marca odbyła się publiczna obrona pracy doktorskiej mgr Magdaleny Kuźniar. Temat: „Constructing Characters in A.S. Byatt's Fiction”. Promotor: dr hab. Ludmiła Gruszevska-Blaim, prof. nadzw. (UG). Recenzenci: prof. dr hab. David Malcolm (UG), dr hab. Anna Kędra-Kardela (UMCS).

11 marca odbyła się publiczna obrona pracy doktorskiej mgr Patrycji Podgajnej. Temat: „Inter-textual Transactions in Postmodernist British Fiction”. Promotr: dr hab. Ludmiła Gruszevska-Blaim, prof. nadzw. (UG). Recenzenci: prof. dr hab. David Malcolm (UG), prof. dr hab. Wojciech Nowicki (UMCS).

12 marca odbyła się publiczna obrona pracy doktorskiej mgr Rafała Pawłowskiego. Temat: „Jan Sobieski jako epistolograf – *Listy do Marysieńki*”. Promotor: prof. dr hab. Dariusz Chemperek (UMCS). Recenzenci: prof. dr hab. Piotr Borek (UP, Kraków), prof. dr hab. Justyna Dąbkowska-Kujko (KUL).

26 marca odbyła się publiczna obrona pracy doktorskiej mgr Wandy Kubiak. Temat: „Fenomen samotności w emigracyjnej prozie Iwana Bunina”. Promotor: prof. dr hab. Maria Cymborska-Leboda (UMCS). Re-

cenzenci: prof. dr hab. Anna Paszkiewicz (Uniwersytet Wrocławski), prof. dr hab. Ludmiła Łuciewicz (UW).

26 marca odbyła się publiczna obrona pracy doktorskiej mgr Dominiki Szwajewskiej. Temat: „Counter to facts, facts to counter – a study of plotting in postmodernist fiction”. Promotor: dr hab. Ludmiła Gruszevska-Blaim, prof. nadzw. (UG). Recenzenci: prof. dr hab. Zofia Kolbuszewska (KUL), prof. dr hab. Jerzy Durczak (UMCS).

27 marca odbyła się publiczna obrona pracy doktorskiej mgr Jolanty Sękowskiej. Temat: „Die Relation zwischen syntaktischem und lexikalisch-semanticem Wissen beim Satzverstehen in der Fremdsprache: experimentelle Überprüfung der Modularitätshypothese”. Promotor: prof. dr hab. Barbara Sadowsnik (UMCS). Recenzenci: prof. dr hab. Aldona Sopata (UAM), prof. dr hab. Sambor Grucza (UW).

8 kwietnia odbyła się publiczna obrona pracy doktorskiej mgr Małgorzaty Krzemińskiej-Adamek. Temat: „Receptive and productive L2 vocabularies: investigating the development of advanced learners' lexical knowledge”. Promotor: prof. dr hab. Halina Chodkiewicz (UMCS). Recenzenci: prof. dr hab. Liliana Piasecka (Uniwersytet Opolski), prof. dr hab. Danuta Gabryś-Barker (UŚ).

9 kwietnia odbyła się publiczna obrona pracy doktorskiej mgr Adriana Szarego. Temat: „Aksjologia dla dużych i małych, czyli świat wartości w bajkach Leszka Kołakowskiego”. Promotor: prof. dr hab. Ryszard Tokarski (UMCS). Recenzenci: prof. dr hab. Dorota Zdunkiewicz-Jedynak (UW), prof. dr hab. Małgorzata Karwatowska (UMCS).

24 kwietnia odbyła się publiczna obrona pracy doktorskiej mgr Piotra Sorbeta. Temat: „Gali-

cyzm w argentyńskiej odmianie języka hiszpańskiego”. Promotor: prof. dr hab. Wacław Nowikow (UŁ). Recenzenci: prof. dr hab. Joanna Wilk-Racięska (UŚ), prof. dr hab. Barbara Hlibowicka-Węglarz (UMCS).

Konferencje

Prof. dr hab. Małgorzata Karwatowska, prof. dr hab. Robert Litwiński oraz dr Beata Jarosz wzięli udział w ogólnopolskiej konferencji „Rozrywka w literaturze, języku, kulturze”, która odbyła się w dniach 6–7 marca w Piotrkowie Trybunalskim. Podczas sesji zorganizowanej przez Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, Filia w Piotrkowie Trybunalskim ogłosili referaty: „O dowcipie na podstawie werbalizacji studentów” (prof. M. Karwatowska), „Żurawieki jako językowy element rozrywki w kawalerii II Rzeczypospolitej” (prof. R. Litwiński), „Specjalistyczna rozrywka, czyli o języku zawodowym w komentarzu sportowym (na podstawie relacji z meczu siatkarskiego)” (dr B. Jarosz).

8 marca dr hab. Adam Głaz wygłosił wykład pt. „Znak językowy – symbolizacja, metonimia, wirtualność” na zaproszenie PAN i Wyższej Szkoły Filologicznej we Wrocławiu.

W dniach 12–14 marca dr Małgorzata Rutkowska z Zakładu Literatury i Kultury Amerykańskiej uczestniczyła w międzynarodowej konferencji „Animals and Their People. The Fall of Anthropocentric Paradigm?” (Zwierzęta i ich ludzie. Zmierzch antropocentrycznego paradygmatu?), zorganizowanej przez Instytut Badań Literackich PAN, na której wygłosiła referat pt. „In Search of a Common Language: Interspecies Communication in Contemporary American Pet Memoirs” (W poszukiwaniu wspólnego języka: komunikacja międzygatunkowa we współczesnych pamiętnikach poświęconych zwierzętom).



21 marca dr Elżbieta M. Kłosińska z Instytutu Archeologii uczestniczyła w obchodach jubileuszu 80-lecia urodzin prof. Bogusława Gediği, zorganizowanych przez Ośrodek Badań nad Kulturą Późnego Antyku i Wczesnego Średniowiecza Instytutu Archeologii i Etnologii PAN we Wrocławiu. Jest autorką studium pt. *Research problems of the Lusatian culture in the early Iron Age in the Lublin region in the light of new archaeological findings*, zamieszczonego w publikacji *Z badań nad kulturą społeczeństw pradziejowych i wczesnośredniowiecznych. Księga Jubileuszowa dedykowana Profesorowi Bogusławowi Gedidze w osiemdziesiątą rocznicę urodzin przez przyjaciół, kolegów i uczniów* [red. J. Kolendo, A. Mierzwiński, S. Moździoch, L. Żygadło, Wrocław 2013].

W dniach 25–26 marca w Muzeum Okręgowym w Rzeszowie odbyła się XXX Rzeszowska Konferencja Archeologiczna „Badania archeologiczne prowadzone na terenie południowo-wschodniej Polski, zachodniej Ukrainy i północnej Słowacji”, zorganizowana przez Instytut Archeologii URz oraz Fundację Rzeszowskiego Ośrodka Archeologicznego. W programie znalazły się wystąpienia pracowników Instytutu Archeologii: mgr Tadeusz Wiśniewski, *Obozowisko magdaleńskie w Klementowicach. Podsumowanie badań w latach 2007–2011*; dr Marek Florek, *Złota, stanowisko 6, pow. Sandomierz, woj. świętokrzyskie. Badania w roku 2013* – poster (współautor mgr Monika Bajka, Muzeum Okręgowe w Sandomierzu); dr Sylwester Sadowski, *Struktura przetrzeźniona cmentarzyska kultury wielbarskiej w Swaryczowie, stanowisko 1 (gm. Komarów-Osada, pow. zamojski, woj. lubelskie). Wnioski z badań w latach 2005–2013* – poster; dr Elżbieta M. Kłosińska, *Kultura łużycka na Lubelszczyźnie*; dr Elżbieta M. Kłosińska, dr Sylwester Sadowski, *Nowe znaleziska gromadnie przedmiotów metalowych na Lubel-*

szczyźnie; dr hab. Igor Khrapunov, prof. nadzw., *Ciągłość tradycji funeralnej na przykładzie wielokulturowego cmentarzyska Opuški na Krymie* (współautor mgr Beata Polt, IA URz); dr Barbara Niezabitowska-Wiśniewska, *Zespół osadniczy w Ułowie na Roztoczu Środkowym. Podsumowanie badań*; dr Marek Florek, *Czy „grodzisko” to grodzisko? Czyli nic nie jest tym, czym się na pierwszy rzut oka wydaje*.

Dr hab. Agata Małyska i dr Katarzyna Sobstyl wzięły udział w konferencji naukowej z cyklu „Sytuacja komunikacyjna i jej parametry” pt. „Kontekst i jego »interakcje« z tekstem”, zorganizowanej w dniach 24–25 marca przez Katedrę Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy. A. Małyska przedstawiła referat „Kontekst kulturowy jako przyczyna barier w komunikacji – dwa spojrzenia na »gender«”, a Katarzyna Sobstyl – referat „Wpływ kontekstu na realizację wzorca tekstowego. Na przykładzie ogłoszeń studniówkowych”.

W dniach 27–28 marca pracownicy Instytutu Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej wzięli udział w konferencji naukowej „Na co dzień i od święta. Książka w życiu Polaków w XIX–XXI wieku”, zorganizowanej przez Instytut Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych UW. Wygłosili referaty: dr hab. Bożena Rejak, prof. nadzw. – „Książka na co dzień i od święta w prasowych komunikatach o nowych książkach”, dr Anna Dymmel – „Nabożne, szkolne, światowe”. Biblioteczki lubelskich ziemianek w pierwszej połowie XIX w.”, dr Anita Has-Tokarz – „Książki dla młodych czytelników autorstwa polskich 'gwiazd' – promocja literatury i czytania czy narzędzie autokreacji?”, dr Grażyna Piechota – „Katalog licytacji bibliofilskiej jako publikacja okazjonalna”, mgr Agnieszka Kida-Bosek – „Ludzie w lichem i brudnym ubraniu nie

będą wpuszczani...” – katalog wystawy jako publikacja odświętna”.

Mgr Dominika Spadło (doktorantka Neofilologicznych Studiów Doktoranckich) wygłosiła referat „Manipulacja językowa – analiza porównawcza polskich tłumaczeń powieści Georga Orwella *Rok 1984*” na konferencji naukowej „Między słowami, między światami – komunikacja międzykulturowa w świetle współczesnej translatoologii”, która odbyła się w dniach 4–5 kwietnia na Uniwersytecie Warmińsko-Mazurskim w Olsztynie.

W dniach 4–6 kwietnia na Wydziale Biologii i Ochrony Środowiska UMK w Toruniu odbyła się IX Ogólnopolska Studencka Konferencja Antropologiczna „Kim jest człowiek? Różne oblicza antropologii”. Udział w niej wzięły studentki II roku archeologii studiów I stopnia – Katarzyna Myśliwiec i Karolina Misiurska, które przedstawiły poster „Schorzenia narządu żującego osobników pochowanych na cmentarzu przy szpitalu i kościele św. Ducha w Lublinie (XV–XVII w.)”. Na spotkaniu obecne były dr hab. Wanda Kozak-Zychman, prof. nadzw. z Instytutu Archeologii oraz mgr Anna Szarlip, absolwentka i stażystka w IA UMCS.

W dniach 7–8 kwietnia w Kielcach odbyła się IV Ogólnopolska Konferencja Naukowa z cyklu „Książka, biblioteka, informacja – między podziałami a wspólnotą”, zorganizowana przez Instytut Bibliotekoznawstwa i Dziennikarstwa Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach. Dr Jarosław Pacek wygłosił referat „Aktualne problemy terminologii bibliograficznej”, a dr Grażyna Piechota i mgr Agnieszka Kida-Bosek przedstawiły referat „XIX-wieczne katalogi wystaw jako źródło bibliologiczne”.

W dniach 10–13 kwietnia dr Paweł Frelik wziął udział w konferencji „Embattled Heavens: The Militari-

zation of Space in Science, Fiction, and Politics”, zorganizowanej przez Emmy Noether Research Group na Freie Universität w Berlinie. Wygłosił referat pt. „War Play—Space Combat and Galactic Conquests in Arcade and Computer Games”. ❧

10 kwietnia doktoranci z Instytutu Filologii Słowiańskiej – mgr Sylwia Iwańczuk i mgr Artur Sadecki, wzięli udział w Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Празжская русистика 2014”, zorganizowanej przez Wydział Pedagogiczny Uniwersytetu Karola w Pradze oraz Czeskie Stowarzyszenie Rusycystów. Mgr Iwańczuk wygłosiła referat pt. „Образ чешской природы а конструкция лирического и эпистолярного «я» в цикле Марины Цветаевой «Деревья» и в ее переписке с Анной Тесковой”, przygotowany pod kierunkiem prof. dr hab. Marii Cymborskiej-Lebody. Mgr Sadecki zaprezentował rozważania nt. „Ненадежный рассказчик в творчестве А. П. Чехова”, napisane pod kierunkiem prof. dr hab. Witolda Kowalczyka. ❧

14 kwietnia Koło Naukowe Studentów Archeologii UMCS i Studenckie Koło Naukowe Epigrafików UMCS Exploratio zorganizowały wykład mgr. Rafała Niedźwiadka („ARCHEE” Lublin) pt. „Lubelskie kościoły w świetle badań archeologicznych. Metody – wyniki – ciekawostki”. ❧

W dniach 22–26 kwietnia mgr Tadeusz Wiśniewski z Instytutu Archeologii uczestniczył w 56. spotkaniu zorganizowanym w Braunschweig i Schöningen w Niemczech przez Hugo Obermaier-Gesellschaft für Erforschung des Eiszeitalters und der Steinzeit e.V. (we współpracy z Niedersächsischen Landesamtes für Denkmalpflege und des Landesmuseums Braunschweig oraz „paläon” Forschungs- und Erlebniszentrums Schöninger Speere) i zaprezentował postery: „Magdalenian

in Eastern Poland. New data from Klementowice” oraz „Biographies of the Magdalenian lithic tools from the Klementowice” (współautor: dr Katarzyna Pyżewicz, UAM). ❧

Dr hab. Adam Głaz (Instytut Anglistyki) wziął udział w konferencji „Cognitive Futures in the Humanities 2014” w University of Durham w dniach 24–26 kwietnia, na której wygłosił referat pt. „Though this be virtual, yet there is meaning in’t. Virtuality, language, and science fiction”. ❧

Dr Artur Górak (Zakład Archiwistyki) przedstawił referat „Мясоедов в воспоминаниях Петра Петровича Стремоухова” na konferencji „Первая мировая война и российская провинция”, zorganizowanej 29 kwietnia w miejscowości Orzeł (Rosja) przez Орловский государственный университет. ❧

Prof. dr hab. Jerzy Durczak (Instytut Anglistyki) wygłosił referat pt. „Still Lives: Junot Díaz’s Recordings from the Inner City” na konferencji European Association for American Studies w Hadze. ❧

W dniach 21–27 kwietnia prof. dr hab. Jarosław Włodarczyk i mgr Zuzanna Czerniak z Instytutu Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej uczestniczyli w konferencji naukowej „Shakespeare 450”, zorganizowanej w Paryżu przez Société Française Shakespeare z okazji przypadającej w tym roku 450. rocznicy urodzin pisarza, na której wygłosili referat: „Astronomical Fragments in Shakespeare and Modern History of Astronomy”. ❧

Spotkania

W ramach programu współpracy UMCS ze szkołami dr hab. Iwona Morawska (Zakład Edukacji Polonistycznej i Innowacji Dydaktycznych) przewodniczyła pracom komisji oceniającej prace nadesłane na konkurs literacko-plastyczny pt.

„Moja przygoda w świecie Jana Kochanowskiego”. Uroczyste rozstrzygnięcie konkursu odbyło się 24 lutego w Gimnazjum nr 7 im. J. Kochanowskiego w Lublinie. ❧

Podczas spotkania metodycznego szkolnych polonistów, które odbyło się 25 marca w Szkole Podstawowej nr 3 im. J. Słowackiego w Lublinie, dr hab. Iwona Morawska (Zakład Edukacji Polonistycznej i Innowacji Dydaktycznych) wygłosiła wykład pt. „Czytanie w »epoce ekranów« – dobrodziejstwo czy udręka?”. ❧

Staż

W dniach 31 marca – 2 kwietnia prof. Joanna Durczak (Instytut Anglistyki) przebywała w Czechach na zaproszenie Uniwersytetu Pałackiego w Ołomuńcu. W ramach unijnego programu wspomagania mobilności nauczycieli akademickich INKULTUS spotkała się z pracownikami miejscowej anglistyki oraz przeprowadziła seminarium dla studentów „Two-Headed Geese, Earth Sandwiches and the Pre-Internet (?) Brain of Douglas Coupland”, poświęcone twórczości literackiej i plastycznej współczesnego kanadyjskiego pisarza Douglasa Couplanda. ❧

Publikacje

27 marca w Czytelni Naukowej Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego odbyła się uroczysta promocja publikacji pt. *Akta sejmikowe ziemi chełmskiej 1572–1668* (Lublin 2013), wydanej przez pracowników Instytutu Historii – Wiesława Bondyrę, Henryka Gmiterek i Jerzego Ternesa. Spotkanie, zorganizowane pod patronatem Biblioteki, Archiwum Państwowe w Lublinie i Instytutu Historii UMCS, poprowadził prof. dr hab. Henryk Gmiterek. ❧

Nakładem Newcastle: Cambridge Scholars Publishing ukazała się książka *Language Skills: Traditions, Transitions and Ways Forward* pod



redakcją prof. dr hab. Haliny Chodkiewicz i dr Magdaleny Trepczyńskiej, która zawiera 27 artykułów dotyczących sprawności językowych w ujęciu psycholingwistycznym oraz glottodydaktycznym. Ich autorzy, naukowcy polscy i zagraniczni poruszają wiele zagadnień teoretycznych dotyczących akwizycji sprawności językowych, prezentują wyniki badań empirycznych podejmowanych w odniesieniu do procesów akwizycji języków obcych w poszukiwaniu lepszych rozwiązań dydaktycznych. Artykuły poświęcone są problematyce: interakcji w języku mówionym, percepcji i produkcji dźwięków obcojęzycznych, rozwijaniu umiejętności czytania w różnych kontekstach edukacyjnych, pracy nad sprawnością pisania na poziomie akademickim oraz zastosowaniu nowych technologii w doskonaleniu sprawności językowych.

„Historycy na mównicy”

Instytut Historii wystąpił z ciekawą inicjatywą adresowaną do maturzystów i uczniów szkół ponadgimnazjalnych pt. „Historycy na mównicy”. Jej celem jest przedstawienie młodym ludziom historii tak, by zrozumieli, że jej studiowanie łączy się z prawdziwą pasją badacza, pozwala lepiej zrozumieć otaczającą nas rzeczywistość i wytłumaczyć trudne zjawiska życia politycznego, społecznego i gospodarczego. Uczniowie przez kontakt z wykładowcami akademickimi będą mogli przekonać się, że historia to nie tylko opasłe tomy dat, nazwisk i wydarzeń. Pomysłodawcy spotkań pracowników naukowych z młodzieżą mają nadzieję przyciągnąć do naszej Uczelni nowych studentów, ale również pomóc przyszłym maturzystom w uporządkowaniu wiedzy historycznej.

Dotychczas odbyły się dwa spotkania: dr hab. Dariusz Ślapek opowiadał o „Starożytnych Rzymianach od kuchni”, a prof. dr hab. Grzegorz Jawor zaprosił słuchaczy do rozmowy na temat „Człowiek średniowie-

cza wobec natury”. Koordynatorem akcji jest mgr Joanna Kuropatnicka z działu promocji Wydziału Humanistycznego.

Konkursy

22 marca w Woli Osowińskiej odbył się 15. Międzywojewódzki Konkurs Recytatorski Poezji i Prozy Ludowej im. W. Tuwalskiego, którego współorganizatorem jest Zakład Kultury Polskiej Instytutu Kulturoznawstwa UMCS. Konkurs zgromadził 100 uczestników ocenianych w czterech kategoriach wiekowych, a w jego jury zasiadali pracownicy Zakładu – prof. Jan Adamowski, dr Marta Wójcicka i dr Katarzyna Smyk oraz doktorantka mgr Beata Maksymiuk-Pacek.

27 marca w Zespole Szkół Ogólnokształcących im. ONZ w Biłgoraju świętowano Dzień Kultury Rosyjskiej. W ramach obchodów zorganizowano III Powiatowy Konkurs Ortograficzny dla uczniów szkół gimnazjalnych z powiatu biłgorajskiego, nad którym patronat naukowy sprawował Instytut Filologii Słowiańskiej. Głównym Organizatorem Konkursu była p. Barbara Borowy, nauczycielka języka rosyjskiego. W komisji konkursowej zasiadali m.in. pracownicy IFS UMCS – mgr Małgorzata Nakonieczna (przewodnicząca i autorka zadań) i dr Katarzyna Oszust. Studenci ze Studenckiego Koła Naukowego Rusycystów przedstawili program słowno-muzyczny pt. „*Tiewnaja piewunnica*” czyli o *związkach Juliana Tuwima z kulturą rosyjską*. Trzy pierwsze miejsca zajęły uczennice z Zespołu Szkół we Frampolu – Aleksandra Stańczyk, Karolina Maciocha i Dominika Kość.

28 marca w ZSG w Łęcznej odbył się Międzyszkolny Konkurs Recytacji Poezji Rosyjskiej pod patronatem Starosty Łęczyńskiego. W konkursie wzięło udział 34 uczniów z siedmiu szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych województwa lu-

belskiego. Pomysłodawcą konkursu był p. Daniel Zagrodnik, nauczyciel języka rosyjskiego, absolwent Instytutu Filologii Słowiańskiej. W jury konkursu zasiadły: dr hab. Joanna Tarkowska i mgr Małgorzata Kulikowska z Instytutu Filologii Słowiańskiej.

Lubelskie Centrum Dokumentacji Historii Sportu i Zespół Szkół nr 2 im. Księcia P. Sanguszkii w Lubartowie zorganizowali II konkurs pt. „Małe ojczyzny w relacjach bliskich” pod hasłem „Sport w mojej małej ojczyźnie też ma ciekawą historię...”. Konkurs został przeznaczony dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych oraz gimnazjów. Wśród licealistów wyróżniono: w kategorii prace pisemne – Weronikę Marek z I LO im S. Czarnieckiego w Chełmie za rozprawkę „Sport nauczyciel życia” (I miejsce); Jakuba Mydlarza z Zespołu Szkół im. Księcia P. Sanguszkii w Lubartowie za pracę „Jarosław Suska – utalentowany sportowiec” (II miejsce); Damiana Skwarę z LO im. Gen. W. Sikorskiego w Międzyrzeczu Podlaskim za pracę „MKS Huragan Międzyrzec” (III miejsce); w kategorii prezentacje multimedialne – Dominika Malika z Zespołu Szkół Elektronicznych w Lublinie za prezentację „Historia lubelskiego żużlu” (I miejsce); tandem Jarosław Sztuce i Jacek Ostapczuk z Zespołu Szkół Zawodowych nr 1 i II LO we Włodawie za pokaz „Nasz klub sportowy Włodawianka” (II miejsce); Kamilę Rafałko z Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 1 w Terespolu za pokaz „Powiatowe biegi uliczne memoriału im. Wincentego Kozłowskiego w Terespolu” (III miejsce). Spośród prac zgłoszonych przez gimnazjalistów I miejscem uhonorowano Emilianę Miturę z Gimnazjum Sportowego w ZS nr 2 w Lubartowie za pracę „Lubartowskie teakwondo moją pasją”. 4 czerwca odbędzie się w ZS nr 2 w Lubartowie uroczysta gala, podczas której osoby wyróżnione otrzymają nagrody, ►

a uczestnicy konkursu pamiątkowe dyplomy.

VI Lubelski Konkurs Ortograficzny 8 kwietnia w Ratuszu odbył się finał VI Lubelskiego Konkursu Ortograficznego, organizowanego przez Szkołę Podstawową nr 40 im. L. Kruczkowskiego w Lublinie. Patronat honorowy nad konkursem koordynowanym przez mgr Jolantę Siudym i mgr Jolantę Makuch objął Lubelski Kurator Oświaty. Patronat merytoryczny od pierwszej edycji sprawuje prof. dr hab. Małgorzata Karwatowska – prodyżektan Wydziału Humanistycznego i kierownik Zakładu Edukacji Polonistycznej i Innowacji Dydaktycznych.

W finale konkursu udział wzięło 23 szóstoklasistów z lubelskich szkół, którzy zostali wyłonieni w eliminacjach wewnętrznych. 8 kwietnia napisali dyktando finałowe, które przygotowała dr Beata Jarosz z Instytutu Filologii Polskiej. Tekst odczytała doradca merytoryczna mgr Barbara Wojtaś. Tytuł Lubelskiego Mistrza Ortografii i nagrodę główną – Pióro Prezydenta Miasta Lublin otrzymała Patrycja Krzyna ze SP nr 38 im. H. Sienkiewicza. Pamiątkowe dyplomy oraz upominki wręczyły: dyrektor Wydziału Oświaty i Wychowania UM Lublin mgr Ewa Dumkiewicz-Sprawka oraz prof. Małgorzata Karwatowska.

„Edukacja obywatelska przez historię” – wyniki konkursu

24 kwietnia wręczono nagrody laureatom II edycji konkursu „Edukacja obywatelska przez historię”, ogłoszonego przez Instytut Historii, a skierowanego do studentów zainteresowanych historią naszego miasta i regionu i wiążących swą przyszłość z branżą turystyczną. Uczestnicy mieli przygotować autorską wycieczkę po Lublinie dla nieznanego im grupy turystów oraz przedstawić jury prezentację tematyczną.

Zwycięzczynią konkursu została Małgorzata Lesicka, która oprowadziła zainteresowanych po Kalinowszczyźnie („Kalinowszczyzna. Historia życia na Kalinowszczyźnie na podstawie dziejów rodzin Mroczkowskich i Drzymulskich”). Nagrodą będzie wydanie drukiem pracy laureatki, pamiątkowy dyplom i książki. Jury przyznało także wyróżnienia dla: Katarzyny Buczek za wycieczkę „Szlakiem lubelskich kamienic”; Aldony Kowalczyk – „Szlakiem renesansu lubelskiego; Magdaleny Łukasiuk – „Vetterowie w Lublinie”; Grzegorza Antosza – „Lublin 22–25 VII 1944. »Wyzwolenie« miasta przez Armię Czerwoną”.

Telewizja internetowa Instytutu Historii



W Instytucie Historii powstała niecodzienna, bardzo obiecująca inicjatywa, która – mamy nadzieję – przyczyni się do rozpropagowania wiedzy na temat funkcjonowania naszej jednostki na polu nauki i dydaktyki. Pomysłodawca, dr Piotr Witek, tak charakteryzuje działalność historycznej telewizji internetowej:

„Kanał Instytut Historii-TV powstał w lutym 2014 r. w ramach prowadzonego w IH UMCS projektu badawczo-edukacyjnego pt. »Historie Alternatywne«. Celem kanału jest szeroko rozumiana promocja historii, badań historycznych, edukacji historycznej, teorii historii oraz niekonwencjonalnych dyskursów historycznych takich jak historia wizualna, e-historia, historia mówiona, historia performatywna itp., stanowiących alternatywę dla akademickiej historiografii. Na kanale IH-TV będzie można zobaczyć relacje z konferencji naukowych, wykładów, debat, wydarzeń kultural-

nych organizowanych w Instytucie Historii UMCS. Będzie tu można również obejrzeć wywiady z historykami oraz przedstawicielami innych nauk humanistycznych i społecznych. Kanał IH-TV będzie także miejscem publikacji filmów i programów realizowanych przez pracowników IH UMCS oraz studentów. W zamierzeniu Kanał IH-TV ma być przestrzenią dyskusji o historii i jej roli we współczesnej kulturze” [<http://www.youtube.com/user/InstytutHistoriiTV/about>].

Nagrania publikowane na Kanałie IH-TV mieszczą się w działach (playlistach): debaty, konferencje, wywiady, filmy dokumentalne, filmy na temat ruchów rekonstrukcyjnych, filmy i programy studentów IH UMCS, z Polski i ze świata. Są one pokłosiem wydarzeń naukowych w naszym Instytucie i w innych ośrodkach, zapisem najciekawszych działań studenckich kół naukowych, własnych projektów podejmowanych przez najaktywniejszych studentów. Zamieszczony materiał ma różną wartość poznawczą, potrafi skutecznie grać na emocjach widza, a niejednokrotnie wzbudza kontrowersje. Liczba wyświetleń filmów na kanale wskazuje, że pomysł się spodobał i ma szansę się rozwijać. Instytut Historii pokazuje się dzięki temu od zupełnie nowej strony, jako placówka idąca z duchem czasu, otwarta na potrzeby młodego pokolenia, pokolenia ery cyfrowej.



WYDZIAŁ MATEMATYKI, FIZYKI I INFORMATYKI

Habilitacje

Rada Wydziału Matematyki, Fizyki i Informatyki przeprowadziła postępowanie habilitacyjne dr. Janusza



Sokoła, adiunkta w Katedrze Matematyki Politechniki Rzeszowskiej na podstawie osiągnięcia naukowego pt. „Wybrane zależności między geometrycznymi i analitycznymi własnościami funkcji zespolonych”. Recenzenci: prof. dr hab. Marek Jarnicki (UJ), dr hab. Mirosław Baran, prof. nadzw. (UJ) i dr hab. Piotr Liczberski (Politechnika Łódzka). 

Doktoraty

20 marca odbyła się publiczna obrona rozprawy doktorskiej mgr Anny Baran ze studiów doktorskich fizyki pt. „Badania składu izotopowego wybranych wód Podkarpacia”. Promotor: prof. dr hab. Stanisław Hałas (UMCS). Recenzenci: dr hab. inż. Marek Duliński (AGH) i dr hab. Bożena Jasińska, prof. nadzw. (UMCS). 



WYDZIAŁ NAUK O ZIEMI I GOSPODARKI PRZESTRZENNEJ

Habilitacje

2 kwietnia odbyła się obrona rozprawy habilitacyjnej dr Ewy Skowronek pt. *Transformacje krajobrazu kulturowego Rostocza na tle przemian politycznych i społeczno-gospodarczych (w średniowieczu, czasach nowożytnych i najnowszych)*. Recenzenci: prof. dr hab. Krystyna German (UJ), prof. dr hab. Jan Lach (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie), prof. dr hab. Stanisław Liszewski (UŁ), dr hab. Zbigniew Podgórski, prof. nadzw. (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy). 

9 kwietnia odbyła się obrona rozprawy habilitacyjnej dr Teresy Brzezińskiej-Wójcik pt. *Morfotektonika w annopolsko-lwowskim segmencie*

pasa wyżynnego w świetle analizy cyfrowego modelu wysokościowego oraz wskaźników morfometrycznych. Recenzenci: prof. dr hab. Andrzej Ber (Państwowy Instytut Geologiczny – Państwowy Instytut Badawczy, Warszawa), dr hab. inż. Włodzimierz Margielewski (Instytut Ochrony Przyrody PAN, Kraków), prof. dr hab. Piotr Migoń (Uniwersytet Wrocławski), prof. dr hab. inż. Nestor Oszczytko (UJ). 

Doktoraty

5 marca odbyła się publiczna obrona pracy doktorskiej mgr Katarzyny Mięsiak-Wójcik pt. „Zmiany form retencji w zlewniach jezior Pojezierza Łęczyńsko-Włodawskiego jako przejaw ewolucji hydrosfery”. Promotor: prof. dr hab. Zdzisław Michalczyk (UMCS). Recenzenci: prof. dr hab. Adam Choiński (UAM), dr hab. Włodzimierz Marszelewski, prof. nadzw. (UMK).

Spotkania

W dniach 27–28 marca na Wydziale Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej odbyła się V Sesja Paleolimnologiczna pt. „Płytkie jeziora jako obiekty badań paleolimnologicznych i sukcesji torfowiskowej”, zorganizowana przez Komisję Limnologii Polskiego Towarzystwa Limnologicznego, WNoZiGP oraz Katedrę Hydrobiologii Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie. Uczestnicy dyskutowali o potrzebie, możliwościach i korzyściach płynących z integracji badań neo- i paleolimnologicznych, roli eksperymentu w rozwiązywaniu zagadek dotyczących przeszłości ekosystemów jeziorno-torfowiskowych, wpływie czynników naturalnych i antropogenicznych na funkcjonowanie płytkich jezior i torfowisk, najnowszych osiągnięciach w technikach badawczych stosowanych w rekonstrukcjach paleośrodowiskowych, trudnościach interpretacyjnych i potrzebie współpracy interdyscyplinarnej na gruncie badań ekosystemów jeziorno-torfowiskowych. 



WYDZIAŁ PEDAGOGIKI I PSYCHOLOGII

Habilitacje

17 marca odbyło się kolokwium habilitacyjne dr Anny Boguszewskiej. Tytuł rozprawy: *Projekty graficzne pozapodręcznikowego wyboru książek zalecanych do edukacji elementarnej w Polsce w latach 1918–1945*. Recenzenci: prof. dr hab. Elwira Kryńska (Uniwersytet w Białymstoku), dr hab. Cezary Domański, prof. nadzw. (UMCS), prof. dr hab. Dorota Klus-Stańska (UG), dr hab. Wiesław Jamrożek, prof. nadzw. (UAM). 

3 marca odbyło się kolokwium habilitacyjne dr Anny Dudak. Tytuł rozprawy: *Radzenie sobie ojców ubiegających się o prawo do dziecka a ich zasoby osobiste*. Recenzenci: prof. dr hab. Maria Chodkowska (UMCS), prof. dr hab. Krystyna Marzec-Holka (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego), prof. dr hab. Andrzej Radziejewicz-Winnicki (UŚ), dr hab. Mirosława Nowak-Dziemianowicz, prof. nadzw. (Dolnośląska Szkoła Wyższa). 

Pomogliśmy Basi

Koło Naukowe Twórczych Pedagogów Resocjalizujących zrealizowało cykliczny projekt resocjalizacyjny „Jajko”. W ramach tych działań nasi studenci oraz skazani z lubelskich jednostek penitencjarnych zrobili wiele przepięknych ozdób świątecznych.

Bardzo dziękujemy wszystkim, którzy przyszli na kiermasz i zakupili pisanki, kurczaki, kartki świąteczne lub inne oryginalne wytwory. Cały dochód z kiermaszu świątecznego przeznaczylimy tym razem na potrzeby Basi Biedugnis i jej rodziny.

Basia przyszła na świat po bardzo ciężkim i skomplikowanym po- ▶

rodzie, z jednym punktem w skali Apgar. Bezpośrednio po porodzie wykazywała tylko bardzo słabą pracę serca, uzyskała oddech dopiero w piątej minucie życia. Sprawilo to, że do chwili obecnej ma bardzo poważne trudności w mówieniu, wolno rozwija się psychicznie i intelektualnie. W ósmym miesiącu życia przeszła operację spłotu barkowego, a w wieku czterech lat poważną chorobę zwaną zespołem hemolityczno-mocznicowym.

Basia na podstawowym i gimnazjalnym etapie nauczania uczęszczała do szkoły z młodzieżą pełnosprawną, gdzie miała indywidualny tryb nauczania. Na gimnazjalnym etapie kończą się jednak możliwości edukacji ogólnej młodzieży z upośledzeniem umysłowym. Przez wszystkie lata uczęszczania do szkoły Basia czyniła powolne, ale ciągle postępy w rozwoju mowy, umiejętności czytania, pisanie i liczenia. Zaprzeszanie nauczania nieuchronnie spowoduje regres i zanik już nabytych umiejętności.

Dotychczas osiągnięte efekty pozwalają rodzicom wierzyć, że Basia ma ogromną szansę na poprawę zdrowia oraz na opanowanie umiejętności, które pozwolą jej godnie i samodzielnie żyć, ale niezbędna jest dalsza systematyczna nauka i rehabilitacja.

Basi i jej rodzicom życzymy wszystkiego najlepszego!!



WYDZIAŁ POLITOLOGII

Doktoraty

14 marca odbyły się publiczne obrony rozpraw doktorskich:

- mgr Alicji Gontarek pt. „Życie społeczno-polityczne ludności żydowskiej Mińska Mazowieckiego w latach 1918–1939”. Promotor: dr hab.

Konrad Zieliński, prof. nadzw. (UMCS). Recenzenci: prof. dr hab. Henryk Chałupczak (UMCS), prof. dr hab. Anna Landau-Czajka (Instytut Historii PAN).

- mgr Beaty Eugene pt. „Mniejszość węgierska na Ukrainie po 1991 r.”. Promotor: dr hab. Czesław Maj, prof. nadzw. (UMCS). Recenzenci: prof. dr hab. Walenty Baluk (UMCS), prof. dr hab. Ryszard Zięba (UW).

11 kwietnia odbyła się publiczna obrona rozprawy doktorskiej mgr Wiolety Luchowskiej. Temat: „Obraz islamu i muzułmanów w publicystyce prasowej w Stanach Zjednoczonych Ameryki i Wielkiej Brytanii po roku 2001”. Promotor: prof. dr hab. Iwona Hofman (UMCS). Recenzenci: prof. dr hab. Maria Marczevska-Rytke (UMCS), dr hab. Katarzyna Pokorna-Ignatowicz, prof. nadzw. (Krakowska Akademia im. A. Frycza Modrzewskiego).

11 kwietnia odbyła się publiczna obrona rozprawy doktorskiej mgr Doroty Lewszy. Temat: „Biografia polityczna Jerzego Zawieyskiego (1902–1969)”. Promotor: prof. dr hab. Ewa Maj (UMCS). Recenzenci: prof. dr hab. Iwona Hofman (UMCS); dr hab. Grzegorz Radomski, prof. nadzw. (UMK).

Stypendium im. L. Ungera

Prof. dr hab. Iwona Hofman przebywała w dniach 27 marca – 2 kwietnia w Brukseli oraz w Paryżu na zaproszenie rodziny Leopolda Ungera. W trakcie spotkań ustalono kolejne etapy pracy nad zwiększeniem zasięgu staży i kwot bazowych przyznawanych w ramach stypendium im. L. Ungera. W tym roku akademickim liczba stypendiów została zwiększona o trzy, możliwe do realizacji podczas Forum Ekonomicznego w Krynicy. Łącznie zatem 7 laureatów otrzyma stypendia lub fundowane pobyty stażowe w: „Gazecie

Wyborczej”, „Polityce” i „Le Soir”. Podczas rozmów z Wojciechem Sikorą, dyrektorem Stowarzyszenia Instytutu Literackiego w Paryżu ustalono, że wszystkie materiały archiwalne, w tym: zbiory książek i publikacji Instytutu należące do Leopolda Ungera zostaną przekazane do Pracowni Badań nad Instytutem Literackim w Paryżu, działającej na Wydziale Politologii UMCS. W zbiorach Pracowni znajdują się już archiwa osobiste J. Giedroycia, dokumenty L. Ungera i B. Osadcuka. Obecnie trwa opracowywanie korespondencji, dotąd niepublikowanej.

Kształcenie na kierunku dziennikarstwo i komunikacja społeczna

Prof. dr hab. Iwona Hofman uczestniczyła w posiedzeniu dziekanów i dyrektorów jednostek naukowo-badawczych prowadzących kształcenie na kierunku dziennikarstwo i komunikacja społeczna, które odbyło się 6 marca w Krakowie. Powołano Konwent, którego działania instytucjonalne zmierzać będą m.in. do wypracowania standardów przy występowaniu o prawa nadawania stopni naukowych w dyscyplinie nauki o mediach, powołania Komisji PAN w dyscyplinie, uregulowania lokalizacji dyscypliny w wykazach NCN i NCBiR. W skład Prezydium Konwentu weszli: prof. Iwona Hofman, prof. Janusz Adamowski (UW), prof. Tadeusz Wallas (UAM), prof. Marian Gierula (US).

Promocja publikacji z Zakładu Dziennikarstwa

29 kwietnia na Wydziale Politologii odbyła się promocja książek pracowników i doktorantów Zakładu Dziennikarstwa. Spotkanie otworzył prof. dr hab. Grzegorz Janusz – dziekan Wydziału Politologii, a poprowadziła je prof. dr hab. Iwona Hofman – kierownik Zakładu Dziennikarstwa.

Wśród prezentowanych pozycji znalazły się monografie autorstwa



dr L. Pokrzyckiej *System medialny Islandii*, (Wyd. UMCS 2014) oraz mgr K. Burno – *Blog jako nowa forma komunikowania politycznego na przykładzie blogów polityków Platformy Obywatelskiej 2004–2010* (Wyd. A. Marszałek, Toruń 2013), a także książki pod red. naukową prof. dr hab. I. Hofman i dr D. Kępy-Figury – *Współczesne media. Wartości w mediach. Wartości mediów* (Wyd. UMCS 2014), dr M. Adamik-Szysiak – *Media i polityka. Relacja i współzależności* (Wyd. UMCS 2014) oraz mgr M. Pataj – *(Nie)obecność kobiet w przestrzeni publicznej* (Wyd. A. Marszałek, Toruń 2014).



WYDZIAŁ PRAWA I ADMINISTRACJI

Habilitacje

23 kwietnia odbyło się kolokwium habilitacyjne dr. Wojciecha Maciejko (Wyższa Szkoła Prawa i Administracji w Przemyślu i Rzeszowie). Temat rozprawy: *Zwrot nienależnie pobranych świadczeń z zabezpieczenia społecznego*. Recenzenci: dr hab. Zofia Duniewska, prof. nadzw. (UŁ), dr hab. Krzysztof Ślęzak, prof. nadzw. (UAM), dr hab. Lidia Zacharko, prof. nadzw. (UŚ), prof. dr hab. Marian Zdyb (UMCS).

Doktoraty

10 marca odbyła się publiczna obrona rozprawy doktorskiej mgr Dągmary Milewicz-Bednarskiej. Temat: „Odpowiedzialność karna za przestępstwo kopiowania zewnętrznej postaci produktu”. Promotor: prof. dr hab. Marek Mozgawa. Recenzenci: prof. dr hab. Lech Gardocki (UW), dr hab. Jacek Giezek, prof. nadzw. (UWr.).

10 marca odbyła się publiczna obrona rozprawy doktorskiej mgr Anety

Stefanek-Dziadosz. Temat: „Pocztą okręgu lubelskiego w latach 1918–1939”. Promotor: dr hab. Andrzej Wrzyszczy, prof. nadzw. Recenzenci: prof. dr hab. Wojciech Witkowski (UMCS), dr hab. Magdalena Pyter, prof. nadzw. (KUL).

11 marca odbyła się publiczna obrona rozprawy doktorskiej mgr Wiesława Błaszczyka. Temat rozprawy: „Status prawny i zasady działania bankowego biura informacji kredytowej”. Promotor: prof. dr hab. Andrzej Kidyba. Recenzenci: dr hab. Katarzyna Kopaczynska-Pieczniak (UMCS), prof. dr hab. Cezary Kosikowski (Uniwersytet w Białymstoku).

Wyjazdy

W dniach 19–21 marca przedstawiciele Wydziału: prof. dr hab. Leszek Leszczyński, prof. dr hab. Anna Przyborowska-Klimczak i dr hab. Małgorzata Stefaniuk uczestniczyli w dorocznej Konferencji Generalnej Stowarzyszenia Europejskich Wydziałów Prawa (ELFA) w Strasburgu. Tematem spotkania, zorganizowanego wspólnie z Parlamentem Europejskim, były zagadnienia finansowania działalności wydziałów prawa. Nowym przewodniczącym ELFA został wybrany prof. dr Haluk Kabaalioglu z Uniwersytetu Yeditepe w Istambule. Podczas pobytu w Strasburgu przedstawiciele Wydziału spotkali się z polskim sędzią w Europejskim Trybunale Praw Człowieka – Krzysztofem Wojtyczkiem oraz pracującymi w Trybunale absolwentami Wydziału: dr. Grzegorzem Borkowskim i Natalią Kobylarz.

Środowiskowy Konkurs Krasomówczy

4 marca odbyła się XLII edycja Środowiskowego Konkursu Krasomówczego, który stanowi I etap Ogólnopolskiego Konkursu Krasomówczego. Wzięli w nim udział studenci powyżej I roku studiów. W ogłoszonych mowach końcowych oceniana była retoryka i kul-

tura języka, logika uzasadnienia, poprawność kwalifikacji prawnej i argumentacji, a także ogólne wrażenie.

W skład jury weszli przedstawiciele praktyki prawniczej, m.in. sędziowie lubelskich sądów, prokuratorzy, delegaci ORA i OIRP w Lublinie, a ponadto kadra naukowa WPiA UMCS z Opiekunem Koła na czele.

I miejsce zajęła Karolina Świętek, która otrzymała nagrodę główną, sponsorowaną przez Dziekana Wydziału prof. Annę Przyborowską-Klimczak. II miejsce zajął Maciej Zabawa, natomiast III miejsce – Łukasz Dzida. Nagrodę publiczności, sponsorowaną przez Księgarnię Naukowa.pl, otrzymał również Łukasz Dzida. Przedstawiciele lubelskiej praktyki prawniczej przyznali nagrody indywidualne.

Wizyta w NSA

9 kwietnia członkowie SKN Prawa Podatkowego UMCS, na zaproszenie prof. sędziego Antoniego Hanusza, uczestniczyli w wizycie studyjnej w Naczelnym Sądzie Administracyjnym w Warszawie. Studenci wzięli udział w rozprawach prowadzonych w Izbie Finansowej, m.in. w sprawach dotyczących wydawania indywidualnych interpretacji podatkowych oraz podatków dochodowych od osób fizycznych i prawnych. Następnie spotkali się z Prezesem NSA prof. dr. hab. Romanem Hausem, który opowiedział o szerokich kontaktach NSA z sądownictwem administracyjnym innych krajów, ogólnej jakości decyzji wydawanych przez organy administracji w Polsce czy rosnącej liczbie spraw.

Zarząd Koła składa serdeczne podziękowania prof. Antoniemu Hanuszowi, Kierownikowi Katedry Prawa Finansowego UMCS i pozostałym pracownikom Katedry, na czele z niezastąpionym opiekunem Koła – dr Moniką Kępą.



„IGRASZKI ŻAKÓW LUBELSKICH”, CZYLI „KOZIENALIA” 1959

W związku z jubileuszem 70-lecia naszego Uniwersytetu zaplanowano sporo imprez kulturalnych, spotkań rocznicowych i okolicznościowych publikacji. Niektóre już się odbyły, inne trwają, kolejne zostały przewidziane w najbliższym czasie. Wśród informacji o różnych odsłonach życia studentckiego zaprezentowano tę o Kozienaliach, które odbyły się w 1964 r., w 20. rocznicę UMCS. Wszystko byłoby w porządku, gdyby nie fakt, że informację tę opatrzono wyjaśnieniem, że były to pierwsze Kozienalia, w dodatku dołączono fotografie, które nie dotyczą wydarzeń z roku 1964.

Otóż pierwszą imprezę studentką, nazwaną Kozienaliami, zorganizowano pięć lat wcześniej, w 1959 r. i były one studentckim wkładem w obchody 15-lecia UMCS i 15-lecia Lubelskiego Ośrodka Naukowego¹.

Pomysł zorganizowania święta studentów lubelskich zrodził się wiosną 1958 r. Początkowo miała to być impreza przygotowana wspólnymi siłami Rady Okręgowej Zrzeszenia Studentów Polskich, literatów i aktorów lubelskich w ramach Dni Lublina. „Igraszki Żaków Lubelskich”, bo taką

nazwę początkowo przyjęto, miały się odbyć w dniach 16–18 maja 1958 r.² W trakcie przygotowań ktoś wpadł na pomysł, aby przenieść imprezę na rok przyszedł i włączyć do obchodów 15-lecia lubelskiego ośrodka naukowego jako „Juwenalia lubelskie”. Dziś trudno ustalić, kto był pomysłodawcą, ale przygotowania ruszyły. Powołano Komitet Organizacyjny, na którego czele stanął prof. Henryk Reniger (przedstawiciel UMCS) i mgr Mieczysław Białas (Rada Okręgowa ZSP). I jak to zwykle bywa, w trakcie prac przygotowawczych ktoś rzucił następną myśl, że skoro Juwenalia są już w Krakowie, to ich lubelska odmiana, biorąc pod uwagę herb miasta, powinna przyjąć nazwę „Kozienalia”. Trzeba przyznać, że nazwa szybko się przyjęła i nawet winieta miejscowego „Kuriera Lubelskiego”

w dniach żakowskiego święta była ozdobiona wizerunkiem dorodnego kozła z kuflem napitku i zawołaniem „Vivant Kozienalia”³.

Pierwsze uroczystości studentckie zapowiadały się niezwykle interesująco. Przewidziano występy artystyczne studentckich zespołów miejscowych uczelni, ale zaproszono też znane zespoły z innych ośrodków akademickich. Oprócz występów artystycznych zamierzano zaprezentować społeczności miasta, naturalnie w formie satyrycznej, bolączki, ale i sukcesy żaków. Zapowiedziane uroczystości poprzedziła akcja reklamowa, rozdawano ulotki, a Jerzy Cywoniuk⁴, na łamach „Kuriera Lubelskiego”, informował czytelników, że „Kozienalia” rozpoczną się: „23 bm. [tj. 23 X] o godzinie 15 w miastecz-



Plakat z programem imprezy „Kozienalia”



„Mamy kozę własną, niech stołówkę diabli trzasną”



Ze zbiorów Archiwum UMCS

„Niech sobie żyje MPK”

ku akademickim przemówieniem, kocią muzyką, szampanem (niestety, zostanie wylany na bloki akademickie) i piwem, które można pić prosto z beczek i to w dodatku gratisowo”. I dalej: „Gdy już wszystkie bloki otrzymają imiona własne, korowód przebierańców wyruszy na podbój Koziego Grodu, aby zdobyć i zaskarbić sobie serca i sympatie mieszczek i mieszczan lubelskich”⁵.

Faktycznie, 23 października 1959 r. o godz. 15 rozpoczęły się kozienaliowe szaleństwa. Na placu przed domami studenckimi zebrał się kilkutyśieczny tłum studentów, aby uczestniczyć w „chrzcinach” poszczególnych akademików. Mistrzem ceremonii został John Chrzciiciel (w tej roli wystąpił znany lubelski literat i działacz kultury Kazimierz Łojan⁶), który kolejno, rozpoczynając od najmłodszego bloku, czyli E, dokonywał „chrztu” wielkim kropidłem z lnianych kłaków. Ich „imiona”: Amor, Babilon, Cykoria, Dodek i Eskulap zostały wcześniej wybrane przez specjalną komisję konkursową⁷.

Po uroczystych „chrzcinach” akademików John Chrzciiciel poprowadził barwny korowód studencki z autentyczną kozą na czele, zachęcaną do spaceru główką kapusty niesioną przed pyskiem⁸. Korowód przebierańców przemaszerował z miasteczka uniwersyteckiego na Plac Litewski. Nie brakowało transparentów z okolicznościowymi, nie zawsze cenzurowanymi napisami

oraz koni ciągnących drabiniaste wozy, jako alternatywa dla komunikacji miejskiej. Na jednym z nich rozwinięto transparent pod adresem MPK, może nie spodziewano się, że w tym dniu studenci będą mogli jeździć bezpłatnie.

Główna impreza plenerowa „Vivant Kozienalia” odbyła się na Placu Litewskim. Dokonano „rehabilitacji” nieczynnej zwykle fontanny, która w tym momencie zaczęła prawidłowo działać, oraz odsłonięto pomnik „ku czci”. Szczególne zainteresowanie budził pomnik, o którym już od kilku dni było głośno, ale nikt nie wiedział, kto lub co będzie na jego tekturowym cokole. Po zdjęciu szczelnej zasłony ukazał się bocian z noworodkiem w dziobie, przepasany szarfą z napisem „500 proc. normy”. Przewodnik chóru odśpiewał: „Oto postać, dzięki której Lublin wokół słynie. Ją to właśnie na cokół stawiamy w Lublinie. Oto postać pomnika spiżowego warta. Wiwat bocian. Namiestnik Kliniki Liebharta”⁹. Z jeszcze większym aplauzem przyjęto mowę „ani rektora, ani doktora, ani docenta, ani asystenta, ani nawet żelaznego studenta”, ale pedla Anastazego Rączki (w tej roli wystąpił aktor Teatru im. J. Osterwy, Zdzisław Sikora). W okolicznościowej mowie dostało się nieco i wiecznym studentom („był taki jeden na uniwersytecie, co prawie od założenia”) i władzom miejskim („Prezydium Miejskiej



Ze zbiorów Archiwum UMCS

Odsłonięcie pomnika „Ku czci bociana”

Rady śpiewa nam »sto lat«, a dlaczego? Bo do tego czasu wszystkich naszych pracowników zaspokoją w kwaterunku (...). Zmienił się stosunek do nas. Dawniej to nam przyrzekali to i owo i nici z tego. Teraz też nici z tego, ale przynajmniej nie obiecują. Widać popra- ▶



Ze zbiorów Archiwum UMCS

„Chrzest akademików”. Rusztowania to dobre miejsce widokowe

wę”). Fragment mowy nawiązywał też do zmiany na stanowisku rektora (1 września 1959 r. rektora Adama Paszewskiego zastąpił Grzegorz Leopold Seidler): „[Nowy rektor] kawał świata zwiedził, w Chinach był, chiński styl życia u nas wprowadza. W stołówce prawie co poniedziałek – ryż ze śmietaną. Na wiosnę – powiadają – mamy łapać muchy”¹⁰.

Kulminacyjnym punktem imprezy było topienie w fontannie kukieł czterech głównych plag Lublina: brudu, biurokracji, łapownictwa i pijaństwa. Następnie studenci przeszli do kina „Koziołek”, gdzie odbył się „Jarmark studencki”. W roli sprzedawców wystąpili członkowie studenckiego kabaretu „Alabama” i teatru „Oset”, a kupującymi byli studenci lubelskich uczelni. Środkiem płatniczym były oklaski. Podobna atmosfera towarzyszyła zebranym w kinie „Wyzwolenie” i Teatrze im. J. Osterwy, gdzie prezentowały się zespoły studenckie z Krakowa, Łodzi, Warszawy, Gdańska, Szczecina i Wrocławia.

Drugi dzień uroczystości wypełniły występy studenckich zespołów artystycznych. Zgodnie z zapowiedziami wystąpili m.in. zespół jazzowy Witolda Krotchwila z Warszawy, balet, chór i orkiestra Akademii Górniczo-Hutniczej z Krakowa, kwartet wokalny „Szczecińska czwórka wokalna” ze Szczecina, kabaret „Kalambur” z Wrocławia oraz kabarety lubelskie: „Alabama” (z UMCS i KUL) i „Dren 59” (z AM). Program uzupełniały program chóry wszystkich uczelni lubelskich (UMCS, AM, WSR, KUL) oraz teatry „Oset”. Równocześnie w salach KS „Lublinianka” rozgrywano międzuczelniany turniej piłki siatkowej i koszykowej. Wieczorem bawiono się na jubileuszowym balu studenckich zespołów artystycznych w sali Gimnazjum im. S. Staszica oraz na balu studenckim „Kozienalia” w sali KW MO przy ul. Narutowicza. To podczas tego balu ogłoszono konkurs na jedzenie pączków, a rekordzista zjadł ich 15. W nagrodę otrzymał 13 ciastek. Wybrano też miss „Kozienaliów”, którą została studentka II roku weterynarii Magdalena Da-

bioch. Aktu dekoracji dokonała sama Maria Wachowiak, uznana aktorka, bohaterka filmu „Pożegnania”, który od kilku miesięcy gościł na ekranach kin. Nad całością czuwał niezmordowany Zdzisław Sikora, ratując niepewne sytuacje zabawnymi monologami, czym zyskał sobie uznanie widzów.

Trzeci dzień obchodów (25 X) przypadał w niedzielę. Dla oficjalnych gości zagranicznych zorganizowano wycieczkę do Krakowa (i Poronina) oraz Wieliczki, zaś program „młodzieżowy” przewidywał dalsze występy studenckich zespołów artystycznych.

Na pierwsze Kozienalia została też skomponowana specjalna piosenka o tym samym tytule, utrzymana w rytmie walca. Słowa napisał Kazimierz Łojan, a muzykę skomponował Ryszard Schreiter:

Czapka studencka, zniszczona
Bordowa z niebieskim paskiem
Spytała drugą, z dołu zieloną
Skąd nagle wpadłyśmy w łaskę
Ktoś buty szlifował nią co dzień
Przez lata już chyba dwa
I nagle na głowie w pochodzie
Ta druga odrzekła jej tak
Ref. Kozienalia, Kozienalia /
– zawirował cały świat
Nawet księżyc stracił głowę – /
do Bystrzycy z szumem wpadł
Cały Lublin rozśpiewany, /
roztąńczony każdy dom
Kozienalia, Kozienalia, Kozienalia są.
Przechodzień stanął zdziwiony

Cóż to się dzieje w tym roku
Skąd te okrzyki, że drżą neony
Więc szepcze do kogoś z boku.
Któż widział nie /
wiedzieć dziś o tym
Ze śmiechem ktoś /
odrzekł, że dziś...
Ref. Kozienalia, Kozienalia itd.¹¹

I jakkolwiek generalnie pierwsza w historii miasta impreza studencka została przychylnie przyjęta przez społeczność naszego miasta, to wytknięto organizatorom niedociągnięcia, a zwłaszcza brak odpowiednich służb porządkowych. Niejaki „Jotel” na łamach lubelskiego dziennika wyliczył, że pokłosem trzydniowych „Kozienaliów” było: stratowanie 67 metrów kwadratowych trawników, połamanie 12 krzewów, zniszczenie 2832 bylin, poprzestawianie ławek, włącznie z wyniesieniem kilku z nich na balkon pobliskiego gmachu Wydziału Prawa oraz ogólne zaśmieszenie Placu Litewskiego¹².

Doświadczenia wyniesione z organizacji pierwszej imprezy zaowocowały w przyszłości. Na 20-lecie Uczelni „Kozienalia” miały już specjalny ceremoniał uwzględniający m.in. przejście kluczy do miasta, otrzęsiny, barwne korowody, spotkania, wystawy prac studenckich i zabawy. I były już imprezą w całości organizowaną przez „Najwyższą Radę Żakowską” w budynkach uczelnianych UMCS i WSR. Jest to jednak temat na inną okazję.

Anna Łosowska

1. Pisałam o tym w artykule *Jak świętowano pierwsze jubileusze UMCS*, „Wiadomości Uniwersyteckie” 2013, nr 10, s. 18–22.
2. Archiwum UMCS, Akta Sekretariatu, sygn. S 4/721.
3. „Kurier Lubelski” z 24 X 1959 r.
4. Jerzy Cywoniuk, student prawa UMCS, przewodniczący Rady Uczelnianej ZSP i przewodniczący Komisji Kultury Rady Okręgowej ZSP, później dyrektor Wojewódzkiego Domu Kultury w Lublinie, a następnie wicewojewoda białskopodlaski.
5. „Kurier Lubelski” z 16 X 1959 r.
6. Kazimierz Łojan, student polonistyki KUL, założyciel kabaretu „Alabama”, aktor i współautor kabaretu „Czart”, potem kierownik Klubu Pocztowca w Lublinie i kierownik Powiatowego Wydziału Kultury w Kołobrzegu.
7. A. Łosowska, dz. cyt., s. 19.
8. Kozy prawdopodobnie były trzy, ale dziś trudno dociec, czy były własnością. Tą jedną, widoczną na fotografii opiekował się „marsjański beduin”, czyli Adam Andrzej Witusik, wówczas student II roku historii.
9. Stanisław Liebhart (1897–1968), profesor, kierownik Kliniki Ginekologiczno-Położniczej AM w Lublinie.
10. AUMCS, Uroczystości, sygn. 13.
11. Tekst piosenki został wydrukowany w „Kurierze Lubelskim” z 24 X 1959 z dopiskiem: „wytnij i zabierz na pochod”.
12. „Kurier Lubelski” z 27 X 1959 r., s. 2.



ZMARŁ STEPHEN FISCHER-GALATI

DOKTOR HONORIS CAUSA UMCS

W dniu 10 marca 2014 r. zmarł Stephen Fischer-Galati, emerytowany profesor historii w University of Boulder at Colorado, USA, doktor *honoris causa* Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.

Stephen Fischer-Galati był jednym z najwybitniejszych badaczy dziejów Europy Środkowo-Wschodniej, uczonym o wielkim autorytecie nie tylko w USA. Doktorat uzyskał w 1949 r. w Harvard University. Dominującym polem Jego badań była historia Europy Środkowo-Wschodniej XX w. (zwłaszcza Rumunii) w kontekście całościowego oglądu historii tej części Europy oraz szeroko pojęte interdyscyplinarne i komparatystyczne studia środkowo-wschodnioeuropejskie w kontekście historii europejskiej i globalnej. Z tego zakresu opublikował w języku angielskim 20 książek naukowych (jako autor, współautor, redaktor naukowy bądź współredaktor naukowy) w renomowanych wydawnictwach amerykańskich i europejskich, m.in. w Harvard University Press, The Library of Congress, The M.I.T. Press, The Johns Hopkins Press, Columbia University Press, East European Monographs, Praeger, J. B. Lippincott, Westview Press. Kilka spośród Jego publikacji zostało wydanych w innych językach: po hiszpańsku, rumuńsku i japońsku. W Wydawnictwie UMCS ukazała się w roku 2006 Jego monografia w języku polskim *Współczesna Europa Środkowo-Wschodnia. Dziedzictwo historii*. Był także autorem ponad 250 artykułów i recenzji naukowych opublikowanych w renomowanych czasopiśmie i publikacjach zbiorowych w USA i Europie (w Niemczech, Austrii, Francji, Bułgarii, byłej Czechosłowacji, Holandii, Grecji, Norwe-



Stephen
Fischer-Galati

gii, Rumunii, Włoszech, Portugalii, Węgrzech, Polsce, Wielkiej Brytanii i byłej Jugosławii) oraz ponad 250 referatów i wystąpień zaprezentowanych podczas międzynarodowych i amerykańskich konferencji i kongresów naukowych. Wiele spośród książek i artykułów Profesora stało się klasycznymi tekstami dla studiów nad historią Europy Środkowo-Wschodniej. W 1992 r. opub-

likowana została przez Columbia University Press w Nowym Jorku (jedno z czołowych amerykańskich wydawnictw naukowych) książka zbiorowa *The Columbia History of Eastern Europe in the Twentieth Century* dedykowana Profesorowi Stephenowi Fischerowi-Galatiemu w uznaniu Jego wybitnych zasług w tej dziedzinie nauki. Zawiera artykuły najwybitniejszych historyków ►

amerykańskich i stanowi podstawowy tekst naukowy dla współczesnych studiów nad historią Europy Środkowo-Wschodniej. Artykuł wstępny Profesora Fischera-Galatiego w tej edycji uznany został za tekst programowy, wytyczający kierunki tych studiów na najbliższą przyszłość.

Profesor Stephen Fischer-Galati był pierwszym historykiem amerykańskim ukazującym historię Europy Środkowo-Wschodniej w szerszym, międzynarodowym kontekście. Był też profesorem historii w Uniwersytetach Wayne State, Indiana, South Florida, Denver oraz w Uniwersytecie Europy Środkowej w Budapeszcie. Kierował placówkami badawczymi w Uniwersytetach Colorado i Harvard. Pracował także dla Departamentu Stanu Rządu USA. Był konsultantem naukowym w sprawach Europy Środkowo-Wschodniej dla Białego Domu, Departamentu Stanu, Fundacji Forda, American Council of Learned Societies, Social Science Research Council, Biblioteki Kongresu USA, The National Endowment for the Humanities, Canada Council, Columbia University Press. Otrzymał Oficerski Krzyż Zasługi Republiki Węgierskiej (1999) oraz order „Gwiazda Rumunii” (Steaua Romaniei, 2001) – najwyższe odznaczenia dla osób cywilnych przyznawane przez te kraje, a także doktoraty honorowe w Uniwersytecie w Cluj-Napoca w Rumunii (1994) i Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie (2006). Piastował odpowiedzialne i prestiżowe funkcje w wielu amerykańskich i międzynarodowych komisjach, towarzystwach, instytucjach i fundacjach naukowych, m.in. w American Historical Association był prezydentem Konferencji ds. Historii Słowiańskiej i Wschodnioeuropejskiej oraz członkiem Komitetu ds. Nominacji; w American Association for the Advancement of Slavic Studies był członkiem Rady Dyrektorów oraz prezydentem Towarzystwa Studiów Rumunistycznych. Był też prezydentem Western

Slavic Association oraz członkiem i wiceprezydentem Commission Internationale des Études Historiques Slaves; członkiem rad redakcyjnych międzynarodowych czasopism naukowych „Storia Contemporanea”, „Historical Abstracts”, „Romanian Review”. W swych naukowych publikacjach i działalności Profesor zawsze pozostawał ponad doraźnymi politycznymi dysputami w Europie i Stanach Zjednoczonych.

Ogromnym wkładem prof. Stephena Fischera-Galatiego do nauki światowej było założenie i wydawanie czasopisma naukowego „East European Quarterly” i serii książek naukowych *East European Monographs* w międzynarodowej dystrybucji Columbia University Press w Nowym Jorku, które stały się najbardziej renomowanymi i centralnymi w skali globalnej publikacjami rezultatów prac badawczych dotyczących historii oraz rozmaitych aspektów kultury i cywilizacji krajów Europy Środkowo-Wschodniej. Położył fundamentalne zasługi dla międzynarodowej refleksji badawczej nad historią i dorobkiem cywilizacyjnym tego obszaru Europy. W *East European Monographs* prof. Fischer-Galati wydał ponad tysiąc książek naukowych autorów z USA i krajów tej części Europy, a dzięki dystrybucji Columbia University Press edycje te uzyskały obieg światowy. Ta seria stanowi bezprecedensowe i fenomenalne osiągnięcie w zakresie promocji Europy Środkowej i Wschodniej w międzynarodowym świecie naukowym i intelektualnym.

Moja współpraca z prof. Stephenem Fischerem-Galatim rozpoczęła się w roku 1991, gdy po opublikowaniu w *East European Monographs* mojej książki autorskiej o Conradzie, Profesor wziął udział w zorganizowanej przeze mnie I Międzynarodowej Konferencji Conradowskiej w UMCS. Wówczas przyjął propozycję redagowania i wydawania serii *Conrad: Eastern and Western Perspectives* wspólnie przez *East European Monographs* i Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej

w światowej dystrybucji Columbia University Press. Przystępując do realizacji tego przedsięwzięcia, przeprowadziłem analizę przyczyn fenomenalnego sukcesu prof. Fischera-Galatiego w wydaniu ponad tysiąca tomów serii *East European Monographs*. I zrozumiałem wówczas, iż jego źródłem było stosowanie niezwykle prostych zasad: ogromnego zaangażowania, pasji w prowadzeniu pracy badawczej i wydawniczej, a także szacunku dla poglądów innych badaczy, rezultatów ich badań, ich kompetencji naukowych oraz dla narodowych tradycji i kultur.

Przyjmując wzorzec prof. Fischera-Galatiego, starałem się stosować te zasady w prowadzeniu mojej serii Conradowskiej. I zauważyłem, że na zaangażowanie badawcze i szacunek dla innych badaczy i ich osiągnięć, oni odpowiadają taką samą postawą. Utwierdziłem się też w przekonaniu, iż jest to najlepsza metoda na kształtowanie właściwych postaw u studentów: uprawianie swej pracy z pasją i „zarażanie” nią młodszych. Prowadząc od 1992 r. serię Conradowską, korzystałem z rad prof. Fischera-Galatiego, z jego mądrości profesorskiej i znakomitej współpracy. Dlatego chciałbym wyrazić Mu, w imieniu Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, wdzięczność za wspaniałe partnerstwo w realizacji tego międzynarodowego programu badawczo-wydawniczego. Seria Conradowska stała się jednym z czterech najważniejszych w skali światowej wydawnictw ciągłych publikujących studia naukowe o Conradzie, a jej tomy znajdują się na półkach bibliotek wszystkich najważniejszych uniwersytetów świata.

Pragnę też wyrazić wdzięczność w imieniu międzynarodowej społeczności badaczy Josepha Conrada, którzy dzięki afiliowaniu serii *Conrad: Eastern and Western Perspectives* w *East European Monographs* otrzymali szansę opublikowania swych badań w światowej dystrybucji Columbia University Press. Dotychczas wydane tomy zawierają naukowe artykuły i monografie po-



nad 200 autorów z ponad 20 krajów świata. Mając przed oczami przykład prof. Stephena Fischera-Galatiego, poczynaniom Conradystów będzie nieustannie towarzyszyć właśnie pasja badawcza. Profesor utwierdził w nas przekonanie, iż publikacja prac naukowych na najwyższym poziomie jest absolutnie najważniejsza, iż trzeba i można tak czynić, skutecznie opierając się presjom finansowym i innym, które mogłyby to uniemożliwiać lub utrudniać.

Nasze uznanie dla prof. Stephena Fischera-Galatiego spróbuję też wyrazić w szerszej perspektywie mojego Uniwersytetu, miasta i regionu, Polski i Europy Środkowo-Wschodniej. Gdy uczestniczyłem w latach 70. i 80. XX w. w amerykańskich kongresach slawistycznych, zawsze towarzyszyła mi smutna refleksja, iż 95% wygłaszanych tam referatów naukowych dotyczyło Rosji lub Związku Radzieckiego, a problematyka Polski i środkowo-wschodnioeuropejskich narodów słowiańskich stanowiła zaledwie nic nieznaczący margines. Stan ten był odzwierciedleniem dość powszechnego przekonania, iż na obszarze pomiędzy Skandynawią, Morzem Śródziemnym, Niemcami i Rosją istniała historyczno-kulturowa próżnia. Wiele przyczyn złożyło się na ten fałszywy i krzywdzący stereotyp. Wskutek rozbiorów, a następnie zniewolenia przez totalitaryzmy XX w., Polska nie ukształtowała silnych i skutecznych mechanizmów międzynarodowej promocji swojej kultury i dorobku. Wiek XX jedynie częściowo poprawił tę sytuację. Również państwa europejskie na południe od naszych granic nie ukształtowały dla siebie takich mechanizmów – przez wieki były one częścią wielonarodowych mocarstw, a swój niepodległy narodowy byt rozpoczęły tak naprawdę dopiero po I wojnie światowej. Okres zimnej wojny spotęgował tę niekorzystną tendencję poprzez narzucenie stereotypowego dwubiegunowego postrzegania świata, redukującego państwa środkowoeuropejskie do roli satelitów Związku Radzieckiego. I wówczas,

w późnych latach 60., prof. Fischer-Galati rozpoczął wydawanie czasopisma naukowego „East European Quarterly” i serii naukowej *East European Monographs*, które były krzykiem protestu przeciwko temu krzywdzącemu i fałszywemu stereotypowi, ważkim dowodem na to, iż właśnie na tym obszarze istniała i istnieje niezwykle bogata i różnorodna tradycja historyczno-kulturowa. Przeprowadzona w ten sposób przez prof. Fischera-Galatiego fenomenalna i bezprecedensowa światowa promocja Europy Środkowo-Wschodniej, jej dorobku historyczno-kulturowo-cywilizacyjnego nie ma swego odpowiednika na terenie innego obszaru współczesnego świata. Publikacje te były jednym z decydujących impulsów, które doprowadziły do zanegowania powyższego stereotypu i do uformowania nowego, znacznie bliższego prawdziwemu obrazu Europy Środkowo-Wschodniej w świadomości elit intelektualnych i politycznych Ameryki i innych krajów Zachodu. A zważywszy na prawidłowość, iż postrzeganie dorobku historyczno-kulturowego danego państwa czy obszaru zawsze wyprzedza i determinuje politykę w stosunku do niego, można stwierdzić, iż publikacje *East European Monographs* i „East European Quarterly” były jedną z początkowych istotnych przyczyn, które doprowadziły do sytuacji, iż tak jak to stało się po I wojnie światowej, w roku 1989 Ameryka i Zachód ponownie postawiły politycznie na Polskę i Europę Środkowo-Wschodnią.

Z racji swojego położenia geograficznego, tradycji historycznych i dotychczasowych dokonań UMCS i miasto Lublin znakomicie współgrały z międzynarodowym wymiarem dokonań naukowych prof. Stephena Fischera-Galatiego. To przecież w Lublinie podpisana została w 1569 r. Unia Lubelska, która utworzyła Rzeczpospolitą Obojga Narodów, uznawaną przez wielu za prototyp współczesnej Unii Europejskiej. W Central Park w Nowym Jorku od września 1939 r.

stoi pomnik króla Jagiełły na koniu z zamieszczoną tam znamieną inskrypcją: „Władysław Jagiełło: Król Polski i Wielki Książę Litewski, który stworzył pierwszą wspólnotę europejską”. Lublin był zawsze miejscem pluralistycznego dialogu, zawsze wysyłał impulsy wielorakiej współpracy na wschód od ziem etnicznie polskich i kulturowo-religijnego kręgu zachodniego chrześcijaństwa. Tak jest i dziś. Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej ma bardzo wiele programów współpracy z partnerami naukowymi. A prof. Fischer-Galati, poprzez swą działalność naukową i wydawniczą, przez całe swe życie budował mosty współpracy między społecznościami naukowymi wielu krajów.

W sentencji końcowej należy podkreślić, iż prof. Stephen Fischer-Galati był wybitnym badaczem, który zapisał złotymi zgłoskami swoje nazwisko w annałach studiów nad historią Europy Środkowo-Wschodniej. Jego osiągnięcia naukowe i wydawnicze są wyjątkowo ważnym wkładem do lepszego zrozumienia i docenienia przez międzynarodową społeczność naukową i elity intelektualne historii, kultury i cywilizacji krajów Europy Środkowo-Wschodniej w perspektywie historii globalnej. Z tego względu przyznanie prof. Stephenowi Fischerowi-Galatiemu doktoratu *honoris causa* UMCS jest zaszczytem dla naszego Uniwersytetu i stanowi nie tylko podziękowanie za długoletnią i wielopłaszczyznową współpracę, ale też szczególnie akt wdzięczności wyrażony w imieniu Europy Środkowo-Wschodniej za wszystkie Jego dokonania.

Fragmety z laudacji wygłoszonej podczas uroczystości nadania przez Senat UMCS godności doktora *honoris causa* prof. Stephenowi Fischerowi-Galatiemu w dniu 19 czerwca 2006 r.

**Prof. dr hab. Wiesław Krajka
Kierownik Zakładu Studiów
Conradoznawczych**



Źródło: www.ncn.gov.pl

Konferencja prasowa. Prof. Michał Karoński – Przewodniczący Rady NCN

DNI NCN W LUBLINIE

W dniach 9–10 kwietnia 2014 r. w Lublinie odbyła się druga edycja Dni Narodowego Centrum Nauki – wydarzenia, które miało przybliżyć lokalnemu środowisku naukowemu możliwości i mechanizmy finansowania badań naukowych, jakie oferuje Narodowe Centrum Nauki. Dniom NCN towarzyszył szereg spotkań tematycznych, podczas których polskim badaczom, a zwłaszcza osobom rozpoczynającym karierę naukową, została zaprezentowana oferta konkursowa Centrum. Organizatorem wydarzenia było: Narodowe Centrum Nauki we współpracy z Uniwersytetem Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Katolickim Uniwersytetem Lubelskim Jana Pawła II, Politechniką Lubelską, Uniwersytetem Medycznym w Lublinie, Uniwersytetem Przyrodniczym w Lublinie. Dni NCN przyciągnęły do Lublina setki zainteresowanych z całej Polski.

Uroczystego otwarcia Dni NCN dokonali przedstawiciele Narodowego Centrum Nauki oraz władz uczelni lubelskich będących współorganizatorami i gospodarzami imprezy. Podczas inauguracyjnej konferencji prasowej prof. Stanisław Michałowski, Rektor UMCS przedstawił mediom dotychczasowe osiągnięcia Uniwersytetu w aplikowaniu o środki na badania, sukcesy naszych pracowników oraz pozycję Uczelni w rankingach. Dyrektor NCN prof. Andrzej Jajszczyk oraz Przewodniczący Rady

NCN prof. Michał Karoński omówili rolę NCN w rozdzielaniu pieniędzy z budżetu państwa na naukę oraz przedstawili dalsze plany Centrum związane z możliwościami, jakie dla uczelni otwiera nowa perspektywa finansowa. *NCN w 2013 r. przyznało naukowcom środki w wysokości ponad 1 mld zł na realizację najlepszych projektów. Fundusze wystarczyły na sfinansowanie mniej więcej 23% wszystkich wniosków. Stosujemy, zgodnie z najlepszymi standardami światowymi, system oceny środowiskowej. To sami naukowcy decydują,*

które projekty są warte finansowania – podkreślił podczas konferencji prasowej prof. Andrzej Jajszczyk. Badacze z województwa lubelskiego w latach 2012–2013 zdobyli w konkursach NCN 200 grantów na łączną kwotę 52 mln zł, w tym UMCS – 70 grantów na łączną kwotę blisko 20 mln zł.

Dni NCN to też okazja do wysłuchania przedstawicieli miejscowych uczelni i zebrania komentarzy, sugestii i propozycji dotyczących oferty Centrum i procedury oceny wniosków o finansowanie. *Dni NCN odbywają się już po raz drugi, więc powoli stają się tradycją. Dzięki tej imprezie chcemy nie tylko pokazać naszych laureatów, ale przede wszystkim porozmawiać z naukowcami składającymi do nas wnioski i realizującymi projekty* – dodał prof. Michał Karoński.

Obchody Dni NCN 2014 zaplanowano na dwa dni, 9 i 10 kwietnia 2014 r. Pierwszego dnia odbyło się uroczyste posiedzenie Rady, w którym wzięli udział również przedstawiciele uczelni lubelskich oraz goście z uczelni z całej Polski Wschodniej. Podczas posiedzenia dyskutowano nad tym, w jaki sposób naukowcy korzystają z konkursów NCN i z jakimi problemami się spotykają. Rozmawiano również o efektywnym wykorzystaniu środków europejskich w ramach programów operacyjnych zaplanowanych na lata 2014–2020, mających na celu wzmocnienie jakości badań oraz pozycji krajowych jednostek naukowych w ramach Europejskiej Przestrzeni Badawczej. Członkowie Rady, koordynatorzy dyscyplin oraz kierownictwo NCN mieli okazję wysłuchać głosu środowiska akademickiego, zapoznać się z doświadczeniami i propozycjami usprawnienia współpracy oraz zaprezentować swoją ofertę wsparcia badaczy w różnych formach (finansowanie projektów, staży, stypendiów). W posiedzeniu i dyskusji nad znaczeniem rozwoju badań naukowych uczestniczyli również reprezentanci władz regionalnych.



Źródło: www.ncn.gov.pl



Posiedzenie Rady NCN

Pierwszy dzień obchodów Dni Narodowego Centrum Nauki to również prezentacje laureatów konkursów, którzy już realizują badania dzięki środkom pozyskanym z NCN. O swoich projektach opowiedzieli przedstawiciele wszystkich grup nauk, którzy otrzymali finansowanie w ramach ośmiu rodzajów konkursów. Publiczność na sali miała okazję dowiedzieć się, w jaki sposób bakteriofagi mogą pomóc nam walczyć z bakteriami atakującymi rośliny, jak można zarejestrować i zachować dla przyszłych pokoleń współczesną wymowę polską czy też dowiedzieć się, czym jest fizyka zimnych atomów. Kierownicy projektów przedstawili główne zadania i cele badawcze oraz opowiedzieli

o kolejnych etapach pracy naukowej. Licznie zgromadzone audytorium otrzymało pełny przekrój wszelkich możliwych form oferowanych przez NCN na przykładzie sukcesów badaczy w różnym wieku i z różnym dorobkiem oraz reprezentujących różne uczelnie i nauki. Wśród laureatów zaprezentowała się mgr Krysztyna Kozioł realizująca projekt mający na celu charakterystykę materii organicznej wytapiającej się z lodowców podczas globalnego rozmrażania (ST). Badania są realizowane w ramach konkursu PRELUDIUM dedykowanego osobom rozpoczynającym karierę naukową, które jeszcze nie uzyskały stopnia naukowego doktora. Do osób z otwartym przewodem doktorskim skierowa-

Źródło: www.ncn.gov.pl



Przedstawiciele władz lubelskich uczelni. Od lewej – prof. S. Michałowski – Rektor UMCS, prof. R. Dębicki – Prorektor ds. Badań Naukowych i Współpracy Międzynarodowej UMCS, prof. A. Derdziuk – Prorektor ds. Nauki i Rozwoju KUL

ny jest konkurs ETIUDA, którego laureat otrzymuje roczne stypendium doktorskie. Tematem prezentacji mgr. Dariusza Zapały, laureata tego konkursu, był wpływ wybranych własności treningu neurofeedback na efektywność kontroli fal sensomotorycznych w interfejsach typu mózg-komputer (HS). Po uzyskaniu stopnia doktora badacz ma możliwość złożenia wniosku w konkursie SONATA. Jego celem jest pomoc w stworzeniu nowoczesnego zaplecza aparaturowego lub rozwiązania metodologicznego, umożliwiającego prowadzenie innowacyjnych badań naukowych. Laureatów SONATY reprezentowała dr Joanna Skopińska-Wiśniewska, która wprowadziła publiczność w tajniki nowych bezpieczniejszych metod sieciowania materiałów białkowych dla inżynierii tkankowej (ST). Dr Anita Lorenc (UMCS) przedstawiła badania nad współczesną wymową polską z wykorzystaniem trójwymiarowej artykułografii elektromagnetycznej (HS), realizowane w ramach konkursu SONATA BIS. Założeniem tego konkursu jest stymulowanie powstawania nowych zespołów badawczych. FUGA to konkurs na staże podoktorskie dla osób rozpoczynających karierę naukową, które w ostatnich pięciu latach uzyskały stopień naukowy doktora. Jego laureat – dr Robert Czajkowski – opowiedział o projekcie ekologicznego znaczenia obecności litycznych bakteriofagów w procesie rozwoju czarnej nóżki i mokrej zgnilizny ziemniaka (NZ). Do najbardziej doświadczonych naukowców, którzy już wcześniej kierowali projektem badawczym oraz mogą wykazać się znaczącym dorobkiem naukowym w ostatnich dziesięciu latach, skierowany jest konkurs MAESTRO. W jego ramach realizowane są pionierskie badania, których potencjalnym efektem mogą być odkrycia naukowe. Prof. dr hab. Jakub Zakrzewski opowiedział o swoich badaniach nad zastosowaniami fizyki zimnych atomów – od symulatorów kwantowych po lasery atomowe (ST). Z kolei, dr hab. Almut Bues, kierująca grupą naukowców ►



Źródło: www.ncn.gov.pl

Prezentacje laureatów. Dr Anita Lorenc (Wydział Humanistyczny UMCS) – laureatka konkursu Sonata Bis

z Wielkiej Brytanii, Niemiec, Polski i Szwecji przedstawiła projekt, w ramach którego bada rolę małżonki-cudzoziemki jako pośredniczki nowej kultury i katalizatora zmian w środowisku dworskim wymienionego okresu, m.in. na przykładzie postaci polskiej księżniczki Zofii Jagiellonki (HS). Takim międzynarodowym projektem i naukowcom, którzy chcą podjąć współpracę z partnerami zagranicznymi, dedykowany jest konkurs HARMONIA. Prof. dr hab. Jacek Roliński zaprezentował problematykę immunizacji antygenami *Streptococcus pneumoniae*, *Haemophilus influenzae* oraz wirusa grypy na wybrane parametry układu odpornościowego chorych na chłoniaki nieziarnicze (NZ). Projekt realizowany jest w ramach konkursu OPUS, w którym wnioski mogą składać wszyscy badacze bez względu na posiadany stopień naukowy.

towania wniosków oraz przybliżyli zasady regulujące obsługę finansowanych projektów. Na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim, Politechnice Lubelskiej oraz Uniwersytecie Medycznym w Lublinie odbyły się trzy spotkania informacyjne przeznaczone dla przedstawicieli różnych grup nauk: humanistycznych, społecznych i o sztuce (KUL), ścisłych i technicznych (PL) oraz nauk o życiu (UM). O tym, jak ubrać dobry pomysł badawczy w słowa i na co zwrócić uwagę podczas wypełniania wniosku mówili członkowie Rady NCN oraz pracownicy Centrum. Tego samego dnia równoległe odbyły się warsztaty z zakresu obsługi administracyjnej i finansowej projektów badawczych realizowanych w ramach konkursów NCN (UP). Na warsztaty tłumnie przybyli pracownicy działów nauki, finansowych, prawnych i kadrowych, któ-

Podczas drugiego dnia odbyły się spotkania dla wnioskodawców, skierowane do doświadczonych naukowców oraz osób rozpoczynających karierę naukową. Została zaprezentowana oferta konkursowa Centrum. Przedstawiciele NCN wyjaśnili wątpliwości, jakie mogą pojawić się w trakcie przygo-

rzy pomagają naukowcom-wnioskodawcom w dopełnieniu formalności niezbędnych do przyjęcia wniosku o finansowanie projektu badawczego, stażu lub stypendium. Warsztaty cieszyły się dużym powodzeniem, wzięło w nich udział blisko 400 uczestników z całej Polski. Podczas spotkania przedstawiciele NCN podpowiadali, w jaki sposób krok po kroku wypełnić wniosek w systemie OSF, jak skonstruować plan badań i kosztorys, jakie są dopuszczalne formy zatrudnienia w projekcie, jakie mogą występować w nim kategorie kosztów. Omówiono również proces podpisywania umów dla projektów zakwalifikowanych do finansowania, a także szczegółowe zagadnienia związane z obsługą projektów, takie jak aneksowanie umów, przygotowanie raportów, kontrola realizacji oraz płatności.

Obchody Dni NCN zakończyło seminarium Rady Młodych Naukowców. Było to już siedemnaste spotkanie z cyklu pt. „Mechanizmy finansowania badań młodych naukowców w Polsce” przeznaczonego dla badaczy rozpoczynających kariery naukowe. Prowadzący mówili o tym, w jakich konkursach NCN młodzi naukowcy mogą starać się o pieniądze na badania naukowe, jakie muszą spełniać kryteria, w jaki sposób przygotować dobry wniosek i jakich błędów unikać, żeby projekt przebrnął pomyślnie przez procedurę konkursową i otrzymał finansowanie. W seminarium wzięli również udział przedstawiciele Narodowego Centrum Badań i Rozwoju, Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego, Krajowego Punktu Kontaktowego programów badawczych UE oraz Stowarzyszenia TOP500 Innovators, którzy przedstawili inne możliwości finansowania badań prowadzonych przez młodych naukowców.

Z prezentacjami przedstawiciele NCN oraz fotorelacją z wydarzenia można zapoznać się na stronie: www.ncn.gov.pl.

Centrum Badań Naukowych i Współpracy Międzynarodowej



Źródło: www.ncn.gov.pl

Prezentacje laureatów



Fot. Magdalena Wójtowicz

Prof. Jerzy Bartmiński, mgr Beata Maksymiuk-Pacek, dr Katarzyna Prorok

OSKAR KOLBERG A LUBELSZCZYZNA KONFERENCJA W 200. ROCZNICĘ URODZIN ETNOGRAFA

Konferencja naukowa „Oskar Kolberg i kultura ludowa Lubelszczyzny” odbyła się 25 marca 2014 r. na Zamku Lubelskim. Została zorganizowana przez Muzeum Lubelskie, Pracownię „Archiwum Etnolingwistyczne” UMCS oraz Zakład Kultury Polskiej Instytutu Kulturoznawstwa UMCS. Spotkanie to wpisuje się w cykl wydarzeń związanych z obchodami roku Kolbergowskiego, ogłoszonego w 200. rocznicę urodzin etnografa. Konferencji towarzyszyła wystawa „Za Oskarem Kolbergiem po Lubelszczyźnie”. Zgromadzono tam eksponaty etnograficzne oraz fotografie z XIX i XX w., dzięki którym można poznać sylwetki badaczy, którzy tak jak Kolberg dokumentowali życie mieszkańców lubelskich wsi i miasteczek.

Konferencję otworzyła zastępca dyrektora Muzeum na Zamku dr Grażyna Jakimińska, która powitała zgromadzonych w Galerii Malarstwa Polskiego XVII–XIX w.

W części merytorycznej spotkania pierwszy referat „Oskar Kolberg (1814–1890) – życie i działalność” wygłosiła mgr Agnieszka Kościuk, która zaprezentowała sylwetkę etnografa na tle rozwoju zainteresowań

ludowością w XVIII i XIX-wiecznej Europie oraz sytuacji w Polsce. Przedstawiła biografię badacza, etapy wydawania gromadzonych przez niego materiałów etnograficznych, które obecnie są znane pod tytułem *Dzieła wszystkie*, a także ocenę jego dorobku.

Drugi referat „Lubelskie w *Dzieltach wszystkich* Oskara Kolberga” wygłosił prof. Jan Adamowski, który omówił wszystkie tomy Kolbergowskich prac, w których pojawiły się przekazy związane z Lubelszczyzną. Informacje dotyczące tego regionu można znaleźć nie tylko w częściach, które się do niego bezpośrednio odnoszą. Referent zwrócił uwagę na fakt, że Kolberg wykorzystywał nie tylko relacje z własnych badań terenowych, ale opierał się także na źródłach zastanych. Jan Adamowski wskazał ogólny zakres tematyczny relacji o Lubelszczyźnie, a także uszczegółowił najlepiej opracowane przez Kolberga elementy kultury niematerialnej tego regionu (pieśni, wesele, obrzędowość doroczna, okres bożonarodzeniowy oraz żniwa i dożynki).

Następny „zbiorowy” referat „Co zawiera *Nowy Kolberg* (*Polska pieśń i muzyka ludowa. Źródła i materiały*, t. 4: *Lubelskie*, cz. 1–6)” dotyczył charakterystyki tytułowego wydawnictwa, które stanowi kontynuację pracy etnograficznej i wydawniczej Kolberga. Prof. Jerzy Bartmiński skupił się na charakterystyce regionu, określanego jako *Lubelskie*, m.in. zwrócił uwagę na jego pograniczny charakter. Mgr Beata Maksymiuk-Pacek omówiła zawartość poszczególnych części wydawnictwa, zaś dr Katarzyna Prorok scharakteryzowała jeden z gatunków pieśni – erotyki ludowe zgromadzone w wydawnictwie.

W imieniu nieobecnej dr Agaty Kusto referat „Badania nad folklorem muzycznym Lubelskiego w erze pokolbergowskiej” odczytała Anna Malec. Traktował on o badaczach, którzy zajmują się gromadzeniem pieśni

ludowych Lubelszczyzny oraz instytucjach, które dokumentują i popularyzują muzykę ludową omawianego regionu.

Jako ostatnia referat „Kultura materialna Lubelszczyzny w badaniach współczesnych kontynuatorów Oskara Kolberga” wy-



Fot. Magdalena Wójtowicz

Prof. Jan Adamowski

głosiła dr Mariola Tymochowicz, która przedstawiła szczegółowo sylwetki etnografów prowadzących badania terenowe i wydających prace z różnych działów kultury materialnej Lubelszczyzny.

Spotkanie zakończył koncert pieśni obrzędowych Lubelszczyzny w wykonaniu Zespołu Ośrodka Międzykulturowych Inicjatyw Twórczych „Rozdroża”. Piękne i zbliżone do autentycznego wykonanie różnych gatunkowo pieśni wprowadziło wyjątkowy klimat. Umożliwił on przejście od rozważań teoretycznych, obejmujących 200 lat – od narodzin Kolberga aż po jego współczesnych kontynuatorów, do faktycznych odczuć i emocji związanych z folklorem, którym etnograf był zafascynowany.

Magdalena Wójtowicz

OCENA OKRESOWA – CZYLI REFLEKSJE OCENIAJĄCEGO

Mamy za sobą kolejną ocenę okresową pracowników UMCS. Kolejne formularze przetaczają się przez komisje; po raz kolejny pojawiają się wątpliwości, na ile miarodajne są wypisywane na nich oceny, bo ich konsekwencje – poza tymi negatywnymi – właściwie nie istnieją. Procedurze towarzyszy sporo emocji, najczęściej bez entuzjazmu – od takich, że to strata czasu, po takie – a co ja mam tam wpisać, żeby było dobrze. Równie emocjonalne jest oczekiwanie na opinię przełożonego... no, jakby nie patrzeć, to taka spowiedź obowiązkowa przed czteroletnią Wielkanocą. Tyle że najczęściej, w 70-letniej już praktyce, skutkująca nieodmiennie rozgrzeszeniem całkowitym.

Pomijając wszystkie za i przeciw, jedno jest absolutnie pewne, że dzięki tej procedurze otrzymujemy jednak jakiś model aktywności podstawowych jednostek naukowo-dydaktycznych. Wyraźnie definiuje się grupę najaktywniejszych członków zespołu, ale też równie jasno grupa tych nieporadnych naukowo, zagubionych w realizacji zobowiązań wynikających z pracy w Uniwersytecie oraz minimalistów.

Studiując „moje” formularze, doszedłem do kilku istotnych obserwacji i wniosków, jakie winny, w moim przekonaniu, spowodować dyskusję nad trafnością konstrukcji tych ankiet.

W obecnej postaci uważam je za głęboko niesprawiedliwe. Podział na dwie grupy – młodszych i samodzielnych pracowników naukowych – skazuje na handicap tych ostatnich, którym cały dorobek liczony jest *sauté*, kiedy tym pierwszym przepuszcza się go przez różne, ułamkowe mnożniki. W takim układzie nawet najbardziej nie-

wydajny pracownik drugiej grupy z zasady spokojnie mieści się w dolnych partiach grupy średniej z grupy pierwszej, co pozwala mu z godnością przemieszczać się po korytarzach Uczelni, z mądrze namarszczonym czołem i wysoko uniesioną głową.

Inny mankament dostrzegam w braku uwzględnienia okresu przygotowań do awansów naukowych (doktorat, habilitacja, profesura), które często wyhamowują aktywność na innych polach. Myślę, że taki „darowany rok” dla pracownika realizującego karierę, w jej podstawowym rzecz jasna rytmie, nie powodowałby dzisiejszych pokładów frustracji i nie wyzwalałby stresu „niedocenionego” (z przyczyn obiektywnych). Oczywiście, taką karencją aktywności nie byłoby objęci ci „przerośnięci”, gdyż odsuwanie terminów zamknięcia postępowań awansowych odzwierciedla, w postępie arytmetycznym, w większości przypadków, po prostu naukową nieporadność.

Radykalnej poprawie powinna podlegać część kwestionariusza pytająca o aktywność na rynku naukowym, głównie o uczestniczenie w konferencjach. Zaproponowana wersja: „konferencje krajowe” i „konferencje międzynarodowe” prowadzi do pociesznych ustaleń. W przekonaniu ocenianych wystarczy bowiem, by na lokalnej konferencji pojawił się jeden cudzoziemiec, aby nabrała ona stygmatu międzynarodowości, chociaż jej uczestnicy przemawiają do siebie w ukochanym, pięknym przecież języku polskim. Tak samo traktowane są wyjazdy na zagraniczne „konferencje międzynarodowe”, gdyż za przypisaniem sobie udziału w takowej wystarczy stwierdzenie,

że odbyła się ona w Samoa Południowym (albo innym równie europejskim kraju), gdzie wszyscy przemawiają do siebie językiem „samozańskim”, ale są zmuszeni wysłuchać, dla odprężenia, jednego tekstu w języku polskim.

W kwestionariuszu MUSI się więc znaleźć rozróżnienie na konferencje: międzynarodowe (zgodne z definicją – języki kongresowe, odpowiedni procentowo udział uczestników z innych krajów itd., itp.); ale też – dla zadania „satisfakcji” – na konferencje zagraniczne i krajowe z udziałem gości zagranicznych (wtedy, kiedy obraduje się w języku urzędowym danego kraju, a nie jest on językiem kongresowym). Tylko takie rozróżnienie da obiektywny obraz aktywności konferencyjnej i WŁAŚCIWĄ jej wartość.

Podobna kwestia dotyczy „referatów zamawianych”, gdzie samo zaproszenie na konferencję z sugestią „no... powiesz nam coś o Bychawie”, uznawane jest za „referat zamawiany”, dający odpowiednio wysoki ekwiwalent punktów. Jakoś nie mogę dotrzeć do przekonania dużej części pracowników z informacją, że najczęściej referat zamawiany jest tylko jeden, ten programowy; ewentualnie, w przypadku obrad w sekcjach – porządkujący przebieg dyskusji nad określonym tematem...

W zakresie oceny dydaktyki, właściwie oprócz wstydliwego punktu oceny ze strony studentów, wszystko jest klarownie wypunktowane.

Najbardziej kuriozalna jest część o „innej aktywności” (*sive* – na rzecz promowania imienia Uczelni). Budzi ona nastroje z pogranicza paniki. Część ocenianych usiłuje wyłuskać chociaż najmniejszy gest mogący być odczytany jako zaangażowanie.



zowanie w promowaniu swojego Uniwersytetu; część ucieka się do bezpiecznych ogólników, w rodzaju „promowanie w mediach”, „promowanie w szkołach różnego szczebla” czy „aktywny udział w działaniach na rzecz Uniwersytetu”. Tutaj często nie tylko ręce opadają, ale i co poniektóre części garderoby, że o zwykłym zakłopotaniu nie wspomnę.

Z tej części ankiety wnika przede wszystkim swoisty egocentryzm ocenianych. Skutek jest taki, że budowane przekonanie o swojej aktywności nie jest konfrontowane z tą, jaka jest udziałem najbliższych kolegów, co z kolei przynosi często kuriozalne własnie przewartościowania.

W gruncie rzeczy ta część ankiety winna być niezwykle ważna dla oceny pracownika. Tyle że powinna zawierać poprawnie zdefiniowane oczekiwania wobec takich działań i wymagać ich udokumentowania.

Sam „ustawodawca” doszedł jednak do wniosku, że jest to działalność z gatunku „odupiępotłuc”, bo nakazał w przypadku młodszych pracowników nauki zebrane punkty radośnie podzielić przez dziesięć... Pytanie stawiane mi nagminnie „czy warto bić się o 2,1, czy 2,2 punktu ma jakiś głęboki sens?”, jest jak najbardziej pytaniem poważnym, ba – „egzystencjalnym”.

Najważniejszy wniosek jest jednak taki, że z ocen nie wynikają żadne konsekwencje, poza tymi negatywami, wydartymi związkom zawodowym. Żaden z liderów w instytucie nie może liczyć na gratyfikację, poza serdecznym uściskiem dłoni z mojej strony; nie ma też zwyczaju chociażby zaproszenia liderów na wspólną rozmowę z któryś z Rektorów, gdzie mogliby poczuć „ciepło uznania płynące z wierzchołków władzy”.

A teraz moje spostrzeżenia osobiste, natury „globalnej”. Wiem, że rudymen tarne, świadom jestem, że w warstwie odkrywczej – „akademickie”.

Otóż, ci najlepiej oceniani są pogodni, pełni inicjatyw, pomysłów, aktywni, gotowi podjąć każdą formę działania na rzecz swojego Uniwersytetu. Ci z grupy najsłabszej – rozgoryczeni, z poczuciem krzywdy, sfrustrowani, zniechęceni; każde stawiane im zadanie przyjmujący jako karę albo jako zamach na godność osobistą. Za to swoje dokonania cenią niezwykle wysoko i gotowi toczyć krwawe boje o każdy ułamek punktu... Tylko w staraniu o środki zewnętrzne okazują zazwyczaj dziwną wstrzemięźliwość. Patrząc właśnie globalnie, zdumiewające jest, ale to właśnie w tej grupie trafiają się zazwyczaj ci, którzy najlepiej wiedzą, jak pokierować instytutem, jak zreformować naukę... No i z nich rekrutują się najczęściej dzielni związkowcy.

Jeden z moich warszawskich przyjaciół, wybitny naukowiec, powiedział mi kiedyś tak: „najcenniejszymi pracownikami dla instytutu są ci, co awansują w »ostatniej szansie«; bo w końcu awansują.... Oni też najszybciej drukują nowe wizytówki”.

To poniekąd wypływa z formularzy ocen okresowych.

Andrzej Kokowski

Fot. Sylwia Skotnicka



WIZYTA DELEGACJI WENEZUELSKIEJ W UMCS

Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w dniu 12 marca 2014 r. gościł dyplomatów z Ambasady Boliwariańskiej Republiki Wenezueli w Polsce. Delegacji przewodniczyła *Chargé d'Affaires* Ambasady Pani Adriana Gottberg Gil, której towarzyszyli Radca Jesús M. Cruz, Pierwszy Sekretarz Dimas Alvarenga i Lucibel Contreras oraz tłumaczka Pani Olga Korczyńska-Pisarska. Gości przyjął Rektor UMCS prof. dr hab. Stanisław Michałowski, który zapoznał przybyłych z historią Uniwersytetu, ofertą naukową oraz planami rozwoju Uczelni. Pani Ambasador przedstawiła propozycję Uniwersytetu Andyjskiego w Meridzie dotyczącą nawiązania współpracy naukowej i dydaktycznej z UMCS. Rozmowa dotyczyła także sytuacji społeczno-politycznej i gospodarczej w Wenezueli.



Fot. Sylwia Skotnicka

Po południu delegacja gościła na Wydziale Politologii UMCS. Podczas spotkania z Dziekanem Wydziału prof. dr hab. Grzegorzem Januszem, w którym wzięli również udział prof. dr hab. Marek Pietraś, Kierownik Zakładu Stosunków Międzynarodowych oraz dr hab. Katarzyna Krzywicka, rozmawiano na temat potencjału oraz aktywności naukowej i dydaktycznej Wydziału. Zostały także podjęte wstępne uzgodnienia na temat zakresu i form współpracy w ramach przyszłej umowy z Universidad de los Andes w Meridzie.

Na zaproszenie Zakładu Stosunków Międzynarodowych oraz Koła Latinoamerykanistów UMCS Pani Adriana Gottberg Gil przedstawiła wykład pt. „Aktualność myśli Hugo Chaveza”. Spotkanie miało charakter otwarte. Wzięli w nim udział studenci Wydziału Politologii oraz Instytutu Filologii Romańskiej Wydziału Humanistycznego, którzy korzystali z możliwości podjęcia dyskusji na temat procesu przekształceń politycznych, społecznych i gospodarczych w Wenezueli.

Dr hab. Katarzyna Krzywicka
Zakład Stosunków Międzynarodowych

Przedmioty
brązowe
z najnowszych
znalezisk
gromadnych



O KULTURZE ŁUŻYCKIEJ PO RAZ PIERWSZY W UMCS

Zakład Epok Brązu i Wczesnego Żelaza Instytutu Archeologii UMCS rozpoczął realizację cyklicznych spotkań naukowych w ramach tematu *Epoka brązu i wczesna epoka żelaza we wschodniej Polsce*. Pomysłodawczynią projektu i jednocześnie główną organizatorką pierwszego spotkania była dr Elżbieta M. Kłosińska.

Spotkanie odbyło się 17 marca 2014 r. pod hasłem *Importy przedmiotów metalowych oraz rodzima wytwórczość metalurgiczna w czasach kultury łużyckiej* i była to pierwsza w UMCS sesja naukowa poświęcona problematyce tej kultury. Ostatnie lata przyniosły wiele spektakularnych odkryć zarówno pojedynczych, jak i znalezisk gromadnych wyrobów metalowych w środkowowschodniej Polsce. Są one systematycznie publikowane, niemniej nie ma jeszcze syntezy, w której dokonano by kompleksowej analizy naszego regionu

jako istotnego rynku absorbującego produkty metalurgiczne z różnych warsztatów europejskich w czasach epoki brązu. Dzisiaj wiemy już, że tereny te – zwłaszcza w młodszych fazach tego okresu – przyjmowały znacznie więcej, niż sądzono dotąd, wyrobów metalowych.

Pierwsza część sesji dotyczyła Lubelszczyzny. Wprowadzeniem do tej problematyki było obszernie i porządkujące stan wiedzy wystąpienie dr Elżbiety M. Kłosińskiej pt. *Wytwórczość metalurgiczna w kulturze łużyckiej*. Autorka metodycznie i precyzyjnie prześledziła wszystkie dostępne źródła wskazujące na możliwości lokalnej produkcji brązowniczej, a także określiła charakter i zasięg napływów brązów z głównych centrów środkowo- i wschodnioeuropejskich. Kolejny referat *Wstępne wyniki badań dwóch nowych znalezisk gromadnych przedmiotów brązowych znad Sieniochy*, przygotowany przez dr E. M. Kłosińską i dr Sylwestra Sadowskiego (dzięki któremu

zabytki trafiły do IA UMCS) przedstawiał dwa skarby, w tym spektakularne znalezisko gromadne zawierające złom brązowy oraz rzadką formę odlewniczą o wschodniej proveniencji. Materiały te ujawniają, jak szeroki był zasięg kontaktów kulturowych miejscowej ludności. Ostatni referat, przygotowany przez pracowników Zakładu Epok Brązu i Wczesnego Żelaza, prezentował najnowsze i niezwykle interesujące znalezisko brązowej siekiery o odległym wschodniobałtyckim pochodzeniu. Zabytek został wypożyczony do opracowania w Instytucie Archeologii dzięki informacji i osobistemu zaangażowaniu studenta Huberta Dziewickiewicza. Wystąpienie *Brązowa siekiera z tulejką z Hrebennego, pow. Tomaszów Lubelski* przygotowali wspólnie dr Halina Taras i H. Dziewickiewicz. Podsumowali także zagadnienie rozprzestrzenienia i kierunków napływu siekier brązowych na teren środkowowschodniej Polski w epoce brązu. Wspomniane materiały brązowe z Lubelszczyzny opracowane zostały od strony formalno-morfologicznej. Dla pełnej ich analizy potrzebne są badania laboratoryjne, wymagające odrębnych nakładów finansowych.

Ostatni „lubelski” referat *Skarb przedmiotów brązowych z Kułakowic Drugich, pow. Hrubieszów* wygłosił absolwent archeologii UMCS, a obecnie dyrektor Muzeum Regionalnego im. ks. S. Staszica w Hrubieszowie – mgr Bartłomiej Bartecki. Ten ciekawy zespół jest kolejnym tzw. skarbem metalurga z Lubelszczyzny. Przeszedł już wnikliwe badania laboratoryjne, poddany został konserwacji dla potrzeb wystawienniczych, a jego pełna publikacja jest w przygotowaniu.

Druga część spotkania zawierała wystąpienia Gości. Dr Małgorzata Mogielnicka-Urban (Instytut Archeologii i Etnologii PAN w Warszawie) zaprezentowała *Skarb z okolic Tykocina, pow. Białystok*. Znalezisko jest po konserwacji i posiada kompletne analizy specjalistyczne. Kolejny brązowy zespół przybliżyli słuchaczom mgr Piotr Kotowicz



Dr Elżbieta M. Kłosińska inauguruje sesję



(Muzeum Historyczne w Sanoku) i dr Katarzyna Trybała-Zawiślak (Instytut Archeologii Uniwersytetu Rzeszowskiego) w referacie *Drugi skarb brązowy z Falejówki, pow. Sanok*.

Ciekawym spojrzeniem na przedmioty brązowe podzielił się ze słuchaczami mgr Wojciech Rajpold (Instytut Archeologii Uniwersytetu Rzeszowskiego) w wystąpieniu *Zabytki brązowe a archeologia osadnictwa na przykładzie południowo-wschodniej Polski*. Prześledził rozprzestrzenienie „brązów” w poszczególnych strefach osadniczych tarnobrzeskiej kultury łużyckiej, oceniając poszczególne wyroby w skali punktowej i traktując je jako wskaźnik bogactwa i rangi mniejszych lokalnych społeczności.

Spotkanie zakończyła dyskusja i pokaz zabytków. Uczestnicy i słuchacze sesji reprezentowali głównie instytucje naukowe, muzealne i konserwatorskie Lubelszczyzny (Chełm, Lublin, Zamość) oraz Podkarpacia (Rzeszów, Sanok). Z Krakowa przyjechał prof. dr hab. Wojciech Blajer, który poprowadził spotkanie i dyskusję. Naukowe środowisko warszawskie – oprócz dr M. Mogielnickiej-Urban – reprezentowali dr Joanna Urban (IAiE PAN) i mgr Wawrzyniec Orlński (Muzeum Historyczne w Legionowie), zaś łódzkie – mgr Ireneusz Marchelak i mgr Błażej Muzolf (Muzeum Archeologiczno-Etnograficzne w Łodzi). Z Poznania przyjechał m.in. dr Marcin Ignaczak (Instytut Prahistorii UAM). Wśród słuchaczy byli ponadto pracownicy Instytutu Archeologii UMCS, liczne grono naszych studentów oraz absolwenci.

Dzięki uprzejmości władz dziekańskich sesja odbyła się w sali obrad Rady Wydziału Humanistycznego UMCS. Pierwsze spotkanie archeologiczne inaugurujące cykl *Epoka brązu i wczesna epoka żelaza we wschodniej Polsce* okazało się niezmiernie satysfakcjonujące i zbliżyło nas do wyjaśnienia wielu zagadek epoki brązu na wschód od Wisły.

Halina Taras

UKRAINA W CENTRUM EUROPY WSCHODNIEJ UMCS



Fot. Piotr Toc

Międzynarodowe seminarium naukowe „Quo vadis, Ukraino?”

W dniu 27 marca 2014 r. Centrum Europy Wschodniej zorganizowało międzynarodowe seminarium naukowe poświęcone wydarzeniom w Ukrainie pt. „Quo vadis, Ukraino?”. Wzięli w nim udział eksperci z Ukrainy – dr Roman Kabaczij z Instytutu Informacji Masowej, dr Jaropołk Tymkiw z Narodowego Uniwersytetu „Politechnika Lwowska” oraz prof. dr hab. Antoni Mironowicz z Wydziału Politologii UMCS. Ponadto w seminarium uczestniczyli studenci, pracownicy Uczelni oraz przedstawiciele lubelskich środowisk naukowych. W swoim powitaniu dyrektor CEW ks. dr Aleksy Kucy podkreślił, że zaproszeni z Ukrainy eksperci są absolwentami Europejskiego Kolegium Polskich i Ukraińskich Uniwersytetów, którego spadkobiercą jest Centrum Europy Wschodniej. Dr Roman Kabaczij przedstawił sytuację Ukrainy w dziedzinie bezpieczeństwa informacyjnego oraz szczegółowo przeanalizował obszary i kierunki prowadzonej przez Rosję wojny informacyjnej na terenie Ukrainy. Dr Jaropołk Tymkiw zaprezentował najnowsze wyniki badań dotyczące sytuacji w Ukrai-

nie oraz nastroje wśród obywateli, stosunek do Unii Europejskiej i Unii Celnej, poparcie dla kandydatów na prezydenta w zbliżających się wyborach. Eksperci ukraińscy przedstawili swoje opinie na temat wydarzeń w Ukrainie oraz nakreślili możliwe scenariusze rozwoju. Seminarium cieszyło się sporym zainteresowaniem.



Fot. Iwona Kryczka

Spotkanie z młodzieżą ukraińską

28 marca 2014 r. w Centrum Europy Wschodniej odbyło się spotkanie z delegacją młodzieży szkolnej z miejscowości Majaki (obwód wołyński na Ukrainie), która przebywała na zaproszenie Gimnazjum nr 9 w Lublinie w ramach inicjatywy „Szkoła Współpracy Polsko-Ukraińskiej”. Pomysłodawcą tej inicjatywy była nauczycielka Iwona Kryczka, która od lat współpracuje ze szkołami ukraińskimi. Spotkanie zostało zorganizowane w odpowiedzi na zainteresowanie uczniów klas maturalnych i przedmaturalnych podejmowaniem i odbywaniem przez cudzoziemców studiów na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej. Spotkanie poprowadziła dr Nadia Gergało-Dąbek, która przedstawiła warunki rekrutacji oraz ofertę edukacyjną Uczelni.

Nadia Gergało-Dąbek



Fot. Virginia Giering

Prof. Janusz Ryczkowski prezentuje aparaturę badawczo-pomiarową Zakładu Technologii Chemicznej

SPOTKANIE PRZEDSIĘBIORCÓW Z NAUKOWCAMI NA WYDZIALE CHEMII

31 marca 2014 r. na Wydziale Chemii odbyło się kolejne spotkanie naukowców z przedsiębiorcami. Jego celem było przedstawienie oferty badawczo-wdrożeniowej Wydziału oraz wybranych laboratoriów. UMCS reprezentowali: Rektor prof. Stanisław Michałowski oraz Kierownik Centrum Innowacji i Komercjalizacji Badań UMCS dr Dagmara Kociuba, a Wydział Chemii władze dziekańskie w osobach Dziekana prof. Władysława Janusza i Prodziekanów: prof. Anny Deryło-Marczewskiej, prof. Doroty Kołodziejkiej, prof. Stanisława Pikusa,

oraz Kierownicy jednostek wydziałowych. Ze strony przedsiębiorców w spotkaniu uczestniczyli przedstawiciele branży energetycznej, metalowej, chemicznej, reprezentanci lubelskich klastrów oraz Radio Lublin.

Spotkanie otworzył Dziekan prof. Władysław Janusz. Następnie głos zabrał Rektor prof. Michałowski, który zwrócił uwagę na bogate doświadczenie Wydziału Chemii we współpracy z przedsiębiorcami reprezentującymi wiele branż oraz duże osiągnięcia naukowe pracowników Wydziału potwierdzone uzyskaniem kategorii A. Podkre-

ślił wzrost znaczenia współpracy przedsiębiorstw z jednostkami badawczymi Uczelni. Obecnie staje się to niezbędnym elementem w pozyskiwaniu funduszy z UE oraz czynnikiem gwarantującym zwiększenie konkurencyjności produktów, a także podnoszącym rentowność realizowanych projektów. Następnie głos zabrała Kierownik CiIKB dr Dagmara Kociuba, która wskazała przedsiębiorcom możliwości nawiązania owocnej współpracy między nauką i biznesem w celu wypracowania dla firm konkretnych rozwiązań badawczych, technologicznych i produkcyjnych we współpracy z naukowcami i z zastosowaniem nowo-

czesnej aparatury zgromadzonej w laboratoriach Wydziału.

W dalszej części spotkania Dziekan prof. Władysław Ja-

nusz przedstawił zarys historii Wydziału, potencjał naukowy oraz realizowane prace badawcze jednostek wydziałowych, nakreślając kierunki możliwej współpracy. Została także przedstawiona oferta badawczo-wdrożeniowa wybranych jednostek.

Szczegółowe informacje o zakresie, możliwościach i doświadczeniu we współpracy z firmami przedstawiła Kierownik Zakładu Chemii Polimerów prof. Barbara Gawdzik, która poinformowała o możliwościach realizacji wspólnych projektów w kierunku opracowania polimerów na bazie żywic epoksydowych, odpadów po procesie produkcyjnym oraz substancji ekologicznych.

Potencjał wykorzystania oferty Pracowni Technologii Światłowodów przedstawił Kierownik dr Paweł Mergo. Zwrócił uwagę na stosowane obecnie technologie produkcji światłowodów oraz możliwości wykorzystania dostępnej aparatury do produkcji światłowodów specjalnych. Pracownia Technologii Światłowodów oferuje możliwość podjęcia współpracy przy projektowaniu i otrzymywaniu wielu zaawansowanych produktów, np.



Fot. Virginia Giering

Dr Ewaryst Mendyk prezentuje mikroskop elektronowy Titan 2



czujników do pomiaru ciśnienia i innych parametrów, wzmacniaczy optycznych i czujników do systemów zabezpieczeń.

Prof. Janusz Ryczkowski opowiedział o możliwości badań katalizatorów, nanomateriałów, technologii wodorowych i wspólnych prac w zakresie ochrony środowiska z wykorzystaniem potencjału Zakładu Technologii Chemicznej. Szczegółową ofertę Zakładu Metod Chromatograficznych przedstawił prof. Andrzej Dawidowicz, zwracając uwagę na możliwości współpracy w zakresie badań produktów generycznych, farmaceutycznych, środków dezynfekujących, repelentów, środków odmrażających, a także na obecność alergenów. Dr Konrad Terpiłowski z Zakładu Zjawisk Międzyfazowych przedstawił możliwości współpracy w zakresie opracowywania i badań emulsji, surfaktantów, stabilizatorów, a także metod modyfikacji i aktywacji powierzchni plazmą. Unikalne możliwości i szeroką gamę aparatury Laboratorium Analitycznego Wydziału Chemii przybliżył Kierownik dr Ewaryst Mendyk.

Następnie przedsiębiorcy mieli możliwość zapoznania się z ofertą laboratoriów w Zakładach: Technologii Chemicznej, Metod Chromatograficznych, Zjawisk Międzyfazowych, Wydziałowym Laboratorium Analitycznym oraz Pracowni Technologii Światłowodów. Mogli oglądać też urządzenia unikalne, m.in. Wielokomorowy System UHV umożliwiający wszechstronną analizę badanych próbek oraz największy i najnowocześniejszy z dostępnych na rynku komercyjnym mikroskop elektronowy Titan 2, a także zapoznać się z przemysłową instalacją produkującą światłowody.

Spotkanie stanowiło doskonałą okazję dla przedsiębiorców do zapoznania się z możliwościami oferowanymi przez Wydział Chemii UMCS. Wydarzenie zostało zorganizowane przez Centrum Innowacji i Komercjalizacji Badań UMCS i ma charakter cykliczny.

**Centrum Innowacji
i Komercjalizacji Badań**



Fot. Michał Caban

Otwarcie konferencji, od lewej: prof. Agnieszka Sitko-Lutek, prof. Zbigniew Pastuszak, prof. Stanisław Michałowski, Krzysztof Hetman, Grzegorz Siemiński

SYNERGIA NAUKI I BIZNESU INTERESARIUSZE – KOMPETENCJE – INNOWACJE

14 kwietnia 2014 r. na Wydziale Ekonomicznym UMCS odbyła się konferencja naukowa zorganizowana przez pracowników Wydziału zaangażowanych w realizację projektu „SYNERGIA – kształtowanie kompetencji studentów Wydziału Ekonomicznego UMCS poprzez zdobywanie wiedzy praktycznej”.

Konferencja miała na celu podsumowanie doświadczeń z blisko pięcioletniego okresu realizacji projektu Synergia. W dyskusji aktywny udział wzięli przedstawiciele wszystkich interesariuszy: władze UMCS i Wydziału Ekonomicznego, władze miasta i regionu, pracodawcy oraz studenci.

W ceremonii otwarcia spotkania uczestniczyli: Rektor UMCS prof. Stanisław Michałowski, Marszałek Województwa Lubelskiego Krzysztof Hetman, Zastępca Prezydenta Lublina ds. Zarządzania Miastem Grzegorz Siemiński, Prorektor prof. Ryszard Dębicki, Dziekan Wydziału Ekonomicznego prof. Zbigniew Pastuszak oraz Kierownik Merytoryczny Projektu Synergia prof. Agnieszka Sitko-Lutek.

Tematem pierwszej sesji plenarnej były bariery oraz czynniki wspierające współpracę nauki, biznesu i administracji. Uczestniczyli w niej m.in. Wiktor Doktor (Prezes Fundacji Pro Progressio), Tomasz Małecki (Prezes Lubelskiego Parku Naukowo-Technologicznego) oraz Honorata Kępowicz-Olszówka (Wydział Strategii i Obsługi Inwestorów UM Lublin). Następnie Dyrektor Projektu Synergia dr Bartłomiej Twarowski podsumował dotychczasową realizację Projektu. Na zakończenie tej części konfe-

rencji Prorektor prof. sztuk muz. Urszula Bobryk wraz z prof. Agnieszką Sitko-Lutek i dr. Bartłomiejem Twarowskim wręczyli pamiątkowe dyplomy przedstawicielom instytucji najbardziej intensywnie współpracującym przy realizacji Projektu Synergia.

Przedmiotem drugiej sesji plenarnej, której przewodniczył Prodziekan ds. Jakości Kształcenia WE UMCS dr Mirosław Łoboda, były korzyści dla interesariuszy Projektu Synergia. W dyskusji udział wzięli: Tomasz Fulara (Prezes MPK w Lublinie), dr Marek Mędrak (współwłaściciel firmy e-Studio Software), Piotr Waszak (Dyrektor Lubelskiego Oddziału ZUS), Stanisław Zieliński (Dyrektor Centrum Korporacyjnego BOŚ Banku w Lublinie), dr hab. Radosław Mącik (adiunkt w Katedrze Marketingu na Wydziale Ekonomicznym UMCS) oraz Ewelina Berlińska (Przewodnicząca Rady Wydziałowej Samorządu Studentów WE UMCS).

Ostatnia sesja miała charakter międzynarodowy, a poświęcona była zagadnieniu zagranicznych doświadczeń we współpracy uczelni i przedsiębiorstw. Prelegentami byli prof. Binshan Lin (Louisiana State University, Shreveport, USA, Konsultant Merytoryczny Projektu Synergia) oraz prof. Kongkiti Phusavat, (Kasetsart University, Bangkok, Thailand, Konsultant Akademicki Projektu Synergia), a sesję prowadziła prof. Anna Rakowska, Prodziekan ds. Badań i Współpracy Międzynarodowej WE UMCS.

W konferencji uczestniczyło ok. 250 osób – przedstawicieli lubelskich uczelni, przedsiębiorców oraz studentów.

Dr Jakub Czerniak



Fot. Aneta Adamska

POŚWIADCZANIE KOMPETENCJI JĘZYKOWYCH W AKADEMICKIM SYSTEMIE KSZTAŁCENIA

28 lutego 2014 w Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej odbyła się ogólnopolska międzyuczelniana konferencja poświęcona „Poświadczaniu Kompetencji Językowych w Akademickim Systemie Kształcenia”. Wydarzenie to, zorganizowane w ramach obchodów 70-lecia UMCS przez uczelniany Zespół ds. Poświadczania Biegłości Językowej przy współpracy PEARSON, IATEFL Poland oraz Europe Direct, objęte zostało Honorowym Patronatem Rektora UMCS i Fundacji Rozwoju Systemu Edukacji oraz patronatem medialnym czasopisma „Języki Obce w Szkole”. Głównymi adresatami konferencji byli nauczyciele akademicy, egzaminatorzy i trenerzy językowi oraz osoby odpowiedzialne na uczelniach za jakość kształcenia w zakresie języków obcych.

Celem spotkania było zaprezentowanie polskiej polityki językowej w szkolnictwie wyższym oraz inicjatyw na rzecz promowania wielojęzyczności w szkołach wyższych, przybliżenie problematyki poświadczania kompetencji językowych w szkolnictwie wyższym, przedstawienie uwarunkowań europejskich oraz wynikających z nich regulacji krajowych, zaakcentowanie konieczności rzetelnego i trafnego testowania biegłości językowej,

jak również nakreślenie problemów oraz wyzwań.

W konferencji wzięło udział ponad 130 osób reprezentujących większość środowisk akademickich w Polsce, zainteresowanych wymogami i regulacjami językowymi znowelizowanej nowej ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym oraz propozycjami dobrych praktyk w tym zakresie. Spotkanie uroczyście otworzyła dr hab. Barbara Hlibowicka-Węglarz, prof. nadzw., Prorektor UMCS ds. Kształcenia, która stwierdziła, że tak duża liczba zgłoszeń na konferencję potwierdza wagę problematyki i potrzebę wymiany doświadczeń w środowisku akademickim. „Takie spotkania tworzą doskonałą sposobność do dyskusji i wymiany doświadczeń związanych ze stosowaniem wymogów regulujących proces poświadczania kompetencji językowych w polskich uniwersytetach, dając jednocześnie szansę na zaproponowanie ujednoliconych standardów przy jednoczesnym uwzględnieniu specyfiki i autonomii poszczególnych uniwersytetów” – dodała.

Reprezentująca Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego Maria Bołtroszko, odpowiedzialna za politykę językową w szkołach wyższych, zajmująca się Programem Erasmus+, problematyką Procesu Bolońskiego oraz szeroko pojętej kwestii języków obcych, mówiła o projektach językowych kierowanych do uniwersytetów, zachęcając do występowania o środki unijne do realizacji swoich zamierzeń.

Prelegenci – członkowie krajowego Zespołu Ekspertów Bolońskich przy Fundacji Rozwoju Systemu Edukacji (FRSE), specjaliści w dziedzinie Europejskiego Opisu Kształcenia Językowego oraz certyfikacji biegłości językowej w szkołach wyższych wystąpili w czterech sesjach tematycznych: *Polityka językowa w Unii Europejskiej – kształcenie językowe na rzecz rynku pracy* (mgr Ryszard Rasiński); *CERTIFI-*



Fot. Aneta Adamska



CARE NECESSE EST? (mgr Jolanta Urbanikowa); *Poszerzanie Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego w celu precyzyjnego profilowania umiejętności językowych* (Konrad Dejko); *Model certyfikacji biegłości językowej – problemy, wyzwania i rozwiązania (na przykładzie certyfikacyjnych egzaminów językowych w Uniwersytecie Warszawskim)* (dr hab. Jolanta Sujcka-Zajac, prof. UW, mgr Ludmiła Sobolew).

Główną ideą przyświecającą organizacji konferencji było zbliżenie środowisk akademickich z całej Polski celem wymiany doświadczeń związanych z wdrażaniem wymogów regulujących proces poświadczania kompetencji językowych w polskich szkołach wyższych. Jak zauważyła mgr Małgorzata Chmielewska, Przewodnicząca Zespołu ds. Poświadczania Biegłości Językowej UMCS, „wypracowanie właściwych procedur i dokumentów w oparciu o stosowne regulacje prawne to dopiero początek drogi do efektywnego wdrożenia odpowiednich praktyk. Dlatego też środowisko akademickie powinno pozostawać otwarte na adaptowanie i internalizację dobrych praktyk związanych z poświadczaniem biegłości językowej, jak również na dobre wzorce z zewnątrz”.

Konferencję podsumowała i oficjalnie zamknęła dr Jolanta Rodzoś, Pełnomocnik Rektora UMCS ds. Jakości Kształcenia, podkreślając przy tym wagę problemu poświadczania kompetencji zdobytych poza uczelnią oraz nowych wyzwań związanych z tą kwestią. Dziękując wszystkim uczestnikom, dr Rodzoś wyraziła nadzieję na kontynuację dyskusji o poświadczaniu biegłości językowej w akademickim systemie kształcenia rozpoczętej w UMCS.

Wydarzenie było transmitowane na żywo w Internecie dzięki uprzejmości Europe Direct oraz Wyższej Szkoły Zarządzania i Administracji w Zamościu.

Ewa Orłowska
Małgorzata Chmielewska



Fot. Urszula Lewartowicz

ŚWIATOWE DNI AUTYZMU NA WYDZIALE PEDAGOGIKI I PSYCHOLOGII

2 kwietnia obchodzony jest Światowy Dzień Autyzmu, który został ustanowiony siedem lat temu przez Zgromadzenie Ogólne ONZ. Dzień ten rozpoczyna w Polsce Światowy Miesiąc Autyzmu, który ma zwrócić uwagę społeczeństwa na problemy i potrzeby osób z autyzmem.

W tym roku w obchody aktywnie włączył się Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej. Wydział Pedagogiki i Psychologii był organizatorem drugiej edycji konkursu plastycznego dla lubelskich studentów „Świat Rain Man’a” (wyróżnienie otrzymała studentka studiów niestacjonarnych pedagogiki specjalnej UMCS Dorota Grzesik). 31 marca na Wydziale Pedagogiki i Psychologii odbyły się warsztaty prowadzone przez prof. Marion Hersh pt. „Komunikacja pomiędzy osobami autystycznymi a neurotypowymi”, a 1 kwietnia odbył się wykład otwarty „Prawo osób autystycznych do uczestnictwa w życiu akademickim i politycznym”.

Profesor Marion Hersh jest matematykiem, pracuje na Wydziale Inżynierii Biomedycznej Uniwersytetu Glasgow w Szkocji. Od kilkunastu lat zajmuje się technologiami wspierającymi osoby niewidome, głuchoniewidome i niesłyszące. Stworzyła prototyp elektronicznej rękawicy do komunikowania się z głuchoniewidomymi, pracuje nad robotem przewodnikiem dla niewidomych i technologicznymi ułatwieniami w nauczaniu matematyki osób



Fot. Bartłomiej Dąbrowski

z dyskalkulią. Opracowała rekomendacje dla Komisji Europejskiej dotyczące dostępności przestrzeni oraz środków transportu dla osób z dysfunkcją wzroku. Jest autorką wielu naukowych publikacji, m.in. o dostępności gier edukacyjnych. Jej artykuły w języku polskim zostały zamieszczone w pracy zbiorowej *Przekroczyc próg* (2011). Rozpoczęła badania dotyczące edukacji i pracy kobiet z autyzmem i zespołem Aspergera. Sama ma diagnozę zespołu Aspergera. Jest bohaterką książki *Tandem w szkocką kratkę* Hanny Pasterny, która towarzyszyła jej podczas wszystkich spotkań.

Kulminacyjnym punktem obchodów Światowego Dnia Autyzmu była impreza pod Zamkiem Lubelskim 2 kwietnia. Nasi studenci włączyli się aktywnie we flash mob rozpoczynający całe spotkanie Light i tup blue dla autyzmu. Zamek o godzinie 20 został podświetlony na niebiesko w geście solidarności z osobami z autyzmem. UMCS był współorganizatorem tego spotkania.

Dr Anna Prokopiak



CZY HUMANISTYKA UMIERA?

Konferencja Rektorów Uniwersytetów Polskich zorganizowała 14 kwietnia br. interesujące seminarium „Nauki Humanistyczne i Społeczne w Polsce 2014: Analiza – Diagnoza – Prognoza”. Gospodarzem spotkania był Uniwersytet Warszawski, który przyjął uczestników w reprezentacyjnej Sali Senatu, co najlepiej świadczy o powadze, z jaką traktuje się zawarty w temacie spotkania problem. Tak przynajmniej potraktowali je przedstawiciele uniwersytetów, gdyż anonsowana w programie Minister prof. Lena Kolarska-Bobińska nie pojawiła się, a desygnowany na jej miejsce Sekretarz Stanu Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego prof. dr hab. Marek Ratajczak wysłuchał zaledwie referatów wstępnych. Te wygłosili prof. Bronisław Marciniak – przewodniczący KRUP i Rektor Uniwersytetu im Adama Mickiewicza w Poznaniu oraz prof. Wiesław Banyś – przewodniczący KRASP i rektor Uniwersytetu Śląskiego. Padły tutaj ważne słowa, np. co do potrzeby modyfikacji zasad studiowania na drugim kierunku, który często wybierany jest z pakietu programów nauk humanistycznych i społecznych. Podkreślono też wagę udziału wiedzy humanistycznej w kształtowaniu osobowości naukowej przedstawicieli nauk ścisłych i eksperymentalnych. Po raz pierwszy tak otwarcie i krytycznie oceniono ideę „studiów zamawianych”, zwracając uwagę na po-

trzebę kultywowania akademickiej tradycji i promowania kierunków nie tylko związanych z „produkcją”. To wszystko wymaga ostrożności w kreowaniu tzw. „efektów kształcenia”. Właściwą ochroną tych wartości ma być nowa strategia rozwoju szkolnictwa wyższego.

Referaty określone kryptonimem „studium przypadku” miały dać diagnozę sposobu osiągnięcia programu parametrycznego dla poszczególnych dziedzin naukowych (i wydziałów). Przypadkiem „A+” zajął się prof. Włodzisław Duch z Torunia, który doszedł do wniosku, że najmniej produktywni są... profesowie zwyczajni; a tak w ogóle efektywność naukowa humanistów mierzona parametryzacją odsłania brak strategii lokowania swoich publikacji, głównie w dobrych czasopiśmie.

Prof. Jarosław Płuciennik z Uniwersytetu Łódzkiego analizował przypadek I, a najważniejsze tezy jego wystąpienia dotyczyły konieczności elastycznego podejścia do kształcenia (przykład lingwistyki dla biznesu) oraz dochodzenia do „parametru dostępności”, który określa wskaźnik 13.

Niezwykle interesująca była analiza przypadku II, przedstawiona przez prof. Jacka Witkosia z UAM. W jego uczelni zatrudnienie w grupie pracowników naukowych rośnie, co ma związek z aktywnością w aplikowaniu o granty. Jej skuteczność w humanistyce wynosi 26,1%, natomiast kierownicy grantów to z zasady ludzie stosunkowo mło-

dzi (średnia 44 lata), ale widoczna jest „tradycja” starania się o granty ludzi doświadczonych w ich zdobywaniu. Tutaj praktycznie nie ma granicy wieku. Zwrócił on też uwagę na nadzwyczajną skuteczność aplikowania o pieniądze z Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki – tutaj wyniosła ona 50%. Jego wnioski końcowe to po pierwsze – konieczność zwiększenia środków na naukę, a po drugie – obowiązek przewietrzenia kadr.

W tym kontekście przypadek III, referowany przez prof. Beatę Godlewską-Żyłkiewicz z Uniwersytetu w Białymstoku był tylko potwierdzeniem dla tezy o tym, jak trudno przetrwać na rynku uczelni młodym, na dorobku.

Dyskusja nad powyższymi referatami doprowadziła do dwóch zasadniczych wniosków. Muszą powstać uniwersytety badawcze, niezależne od liczby studentów; oraz należy zmienić dotychczasowe algorytmy kosztów utrzymania kierunków badań – przy obecnych ich przetrwanie jest praktycznie niemożliwe.

Druga część obrad była prezentacją stanowisk czołowych gremiów oceniających i finansujących humanistykę.

Prof. Ryszard Nycz z Polskiej Akademii Umiejętności zwrócił uwagę na widoczną w mediach celową politykę deprecjonowania humanistyki. Ubolewał również nad tym, że nie znalazł zdecydowanego stanowiska MNiSW w tej kwestii; a przede wszystkim zorganizowanej obrony



dokonań humanistyki. Zrecenzował też parametryzację oceny skuteczności naukowej, apelując o zmodyfikowaną jej wersję, dostosowaną do stanu polskiej nauki. W końcu stwierdził to, co powoli dociera do świadomości ludzi nauki – wszechobecna, psująca ją biurokracja, tworząca wirtualne rzeczywistości nieznajdujące pokrycia na żadnym polu relacji badawczych. Jego zdaniem, pilnej reformie powinny podlegać kwestie związane z kryteriami dostępu do środków na badania, ale również ochrona języka polskiego, wypieranego przez angielski. Postulował również utworzenie leńich szkół doktoranckich, gdyż dotychczasowe studia III stopnia są po prostu, w linii prostej, reprodukcją mechanizmów kształcenia obowiązujących na stopniu I i II.

Narodowy Program Rozwoju Humanistyki reprezentowała prof. Grażyna Borkowska. Z jej szczegółowej oceny funkcjonowania programu wynikała smutna konkluzja o niskim poziomie przygotowywanych wniosków, często bez zrozumienia założeń, jakie przyświecają Programowi. W ostatnim rozdaniu do trzeciego etapu przeszło zaledwie 15% zgłoszonych projektów.

W tym kontekście wnioski Komisji Nauk Humanistycznych i Społecznych Narodowego Centrum Nauki, prezentowane przez prof. Małgorzatę Kossowską, wyglądały nieco inaczej. Po pierwsze – porażające są dysproporcje w skuteczności aplikowania o granty przy porównaniu poszczególnych uniwersytetów. Tutaj niestety UMCS nie ma powodów do dumy, a rezerwy aktywności pracowników naukowych w aplikowaniu o środki zewnętrzne muszą zostać w końcu uwolnione.

Natomiast generalnie aktywność humanistów nie odbiega od aktywności przedstawicieli innych nauk; porównywalna jest też skuteczność

aplikacji, mieszcząca się w przedziale 25–21% (zapis ten oznacza, że w zestawieniu wielu lat tendencja skuteczności wzrasta). Grzechem głównym wniosków, które przepadły w konkursach, jest niestety naiwność przekonania, że środki otrzyma się niejako na wyrost, nawet dla źle, niechlujnie sformułowanych projektów. W przypadku humanistów widoczny jest też brak odwagi w aplikowaniu o większe dotacje. Zdaniem referentki, w najbliższym czasie powinny wzrosnąć koszty realizacji grantów, przy jednoczesnym zwiększeniu środków na badania podstawowe. Natomiast podkreśliła, że w opinii NCN komercjalizacja wyników badań na pewno nie wpłynie na ich skuteczność, a już zupełnie – na jakość.

Kapitałną ocenę przedstawiła prof. Ewa Dahling-Turek, Przewodnicząca Komisji ds. Grupy Nauk Humanistycznych i Społecznych Komitetu Ewaluacji Jednostek Naukowych. W jej wystąpieniu znalazły miejsce wszystkie wątpliwości, jakie dyskutowano na wydziałach po ostatniej parametryzacji. Od sposobu oceny dorobku, po sposób jego wartościowania, z wypukleniem oceny problemu wszechobecnego w humanistyce monografii, które są niesprawiedliwie deprecjonowane. Oczywiście lekarstwa na te bolączki póki co nie ma, ale wiadać, że gremia oceniające przejęły się głosami środowiska i będą pracowały nad udoskonaleniem, potrzebnego sposobu oceny dorobku naukowego.

Po takich zestawach informacji nieodzwonne było pytanie o przyszłość humanistyki – jest kryzys czy go nie ma? Wygląda na to, że wbrew ocenom z mediów, humanistyka ma się dobrze. Dla oceny jej skuteczności nie należy jednak przyjmować systemów ocen z zewnątrz (tj. z granicy – są one „dziurawe”, często

tendencyjnie konstruowane, żeby nie powiedzieć – lobbowane). Jawiące się problemy wymagają natomiast odpowiedzi na kardynalne pytanie – generuje je samo ministerstwo poprzez skomplikowany aparat biurokratyczny, czy rzeczywiście powstają one w uniwersytetach? Niestety, ale to pytanie, wobec braku przedstawicieli ministerstwa, pozostało zawieszane w próżni...

Co zagraża humanistyce – tej pojmowanej jako nauka i tej jako zestaw kierunków studiów? Przede wszystkim konkurencja wewnątrz uczelni, gdzie tradycyjna humanistyka rozrywana jest na strzępy, również poprzez tworzenie nowych kierunków – często efemerycznych, często tylko „uciekających” od tradycyjnej nazwy. Należy poprawić warunki studiowania, a przede wszystkim stworzyć ścieżkę dla udziału studentów w realizacji naukowych projektów grantowych. Również środowisko powinno zadbać o wizerunek, tworząc mechanizmy samooceny – samokontroli, najlepiej w oparciu o system ekspercki. No i bolączki podstawowe humanistyki: kulejąca internacjonalizacja badań i postawa samych uczonych, nazwana eufemistycznie „nieśmiałą”.

Słowem – humanistyka ma się dobrze – tyle że niedobrze prezentuje się na rynku naukowym. Jeżeli coś jej naprawdę zagraża, to specyficzna wyobraźnia urzędników, nie pojmujących istoty refleksji naukowej oraz narastająca biurokracja.

Ale sami humaniści też nie są bez winy. Proroktor Uniwersytetu Warszawskiego, dr hab. Anna Giza-Poleszuk, prof. UW, podsumowując spotkanie, stwierdziła, że chyba nauki humanistyczne dały sobie wmówić, że są mniej ważne niż inne dyscypliny, a przecież tak nie jest!

Andrzej Kokowski
Robert Litwiński



NOMINACJE DO NAGRODY IM. JERZEGO GIEDROYCIA

Nagroda im. Jerzego Giedroycia, ufundowana przez Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, przyznawana jest od 2001 r. Co roku wyróżniani są autorzy książek, którzy twórczo kontynuują przesłanie Redaktora lub prowadzą badania nad dziedzictwem paryskiej „Kultury”. Dotychczas prestiżową nagrodę otrzymali m.in. Daniel Beauvois, Andrzej Friszke, Aleksandra Hnatiuk, Jarosław Hrycak, Dariusz Kosiński, Mariusz Mazur, Timothy Snyder. Oprócz dyplomu laureat otrzymuje 25 tys. zł.

24 kwietnia 2014 r. Kapituła Nagrody, spośród 20 poddanych pod dyskusję książek, wyłoniła następujące nominacje:

1. Jerzy Borzęcki, *Pokój ryski 1921 roku i kształtowanie się międzywojennej Europy Wschodniej*, Polski Instytut Spraw Międzynarodowych, Warszawa 2012.

2. Sławomir Buryła, *Tematy (nie)opisane*, Universitas, Kraków 2013.

3. Wojciech Frazik, *Emisariusz Wolnej Polski. Biografia polityczna Wacława Felczaka (1916–1993)*, Krakowski Oddział IPN, Attyka, Kraków 2013.

4. Dariusz Gawin, *Wielki zwrot. Ewolucja lewicy i odrodzenie społeczeństwa obywatelskiego 1956–1976*, Znak, Kraków 2013.

5. Helena Krasowska, *Mniejszość polska na południowo-wschodniej Ukrainie*, Sławistyczny Ośrodek Wydawniczy, Warszawa 2012.

6. Bartłomiej Krupa, *Opowiedzieć Zagładę. Polska proza i historiografia wobec holokaustu (1987–2003)*, Universitas, Kraków 2013.

7. Adam Leszczyński, *Skok w nowoczesność. Polityka wzrostu w krajach peryfe-*

ryjnych 1943–1980, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2013.

8. Grzegorz Motyka, Rafał Wnuk, Tomasz Stryjek i Adam F. Baran, *Wojna po wojnie. Antysowieckie podziemie w Europie Środkowo-Wschodniej w latach 1944–1953*, Wydawnictwo Naukowe Scholar – Instytut Studiów Politycznych PAN – Muzeum II Wojny Światowej, Gdańsk – Warszawa 2012.

9. Lech Nijakowski, *Rozkosz zemsty. Socjologia historyczna mobilizacji ludobójczej*, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2013.

10. Grzegorz Niziołek, *Polski teatr Zagłady*, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2013.

11. Jan Sowa, *Fantomowe ciało króla. Peryferyjne zmagania z nowoczesną formą*, Universitas, Kraków 2012.

Zwycięzca zostanie ogłoszony w październiku 2014 r., podczas inauguracji roku akademickiego w UMCS. Kapituła Nagrody przewodniczy Krzysztof Pomian, a w jej skład wchodzi m.in. Andrzej Friszke, Iwona Hofman, Jerzy Kłoczowski, Andrzej Mencwel, Robert Traba, Anna Wolff-Powęska.

Justyna Maguś



Fot. Marek Jablonski



„SPÓŁKI Z UDZIAŁEM SKARBU PAŃSTWA A SKARB PAŃSTWA”

W dniach 3–4 kwietnia 2014 r. w Trybunale Koronnym w Lublinie odbyła się Konferencja „Spółki Skarbu Państwa a Skarb Państwa”. Wydarzenie, zorganizowane przez Katedrę Prawa Gospodarczego i Handlowego pod przewodnictwem kierownika prof. dr. hab. Andrzeja Kidyby, zgromadziło wielu dostojnych uczestników z całej Polski. Wśród gości znaleźli się m.in. Rektor UMCS dr hab. Stanisław Michałowski, prof. nadzw., Dziekan Wydziału Prawa i Administracji UMCS prof. dr hab. Anna Przyborowska-Klimczak, Prezydent Lublina dr Krzysztof Żuk, Sekretarz Stanu w Ministerstwie Skarbu Państwa dr hab. Zdzisław Gawlik, prof. nadzw.

Konferencja „Spółki z udziałem Skarbu Państwa a Skarb Państwa”, współorganizowana przez Ministerstwo Skarbu Państwa oraz Fundację Absolwentów UMCS i Koło Naukowe Prawa Własności Intelektualnej UMCS, stanowiła kontynuację ubiegłorocznej ogólnopolskiej konferencji pt. „Skarb Państwa a działalność gospodarcza”.

Założeniem organizatorów spotkania było stworzenie forum debaty publicznej nie tylko przedstawicieli środowiska naukowego (głównie prawników i ekonomistów), ale także osób stykających się w praktyce z problemami funkcjonowania tych spółek Skarbu Państwa. O tym, że

założenie to udało się organizatorom osiągnąć, świadczy udział w konferencji nie tylko nauczycieli akademickich, ale również prezesów i wiceprezesów czołowych spółek Skarbu Państwa, w tym Enea S.A., Energa S.A., Grupy Azoty Zakłady Azotowe „Puławy” Spółka Akcyjna, KGHM Polska Miedź S.A., PERN Przyjaźń S.A. Przedstawiciele praktyki wspólnie z naukowcami uczestniczyli w dyskusjach.

W trakcie obrad poruszono szereg zagadnień o wymiarze teoretycznym i praktycznym, m.in. kwestie związane z interesem spółki Skarbu Państwa w relacji zarówno do interesu publicznego (państwowego i samorządowego), jak i interesu

prywatnego, a także sprawy bardziej szczegółowe, związane funkcjonowaniem poszczególnych organów spółek Skarbu Państwa (zwłaszcza rad nadzorczych) oraz z uprawnieniami korporacyjnymi akcjonariuszy tych spółek (np. prawem do informacji).

Pewną nowością była formuła obrad drugiego dnia konferencji. Organizatorzy zaproponowali panel praktyków, którzy pod przewodnictwem prof. Andrzeja Kidyby przedstawili znane im problemy zarządzania spółkami Skarbu Państwa w szerokiej perspektywie, nie unikając kwestii często traktowanych jako wrażliwe czy wręcz kontrowersyjne, takich jak udział pracowników w radach nadzorczych spółek Skarbu Państwa czy funkcjonowanie związków zawodowych w tych spółkach. Formuła ta spotkała się z dobrym przyjęciem ze strony uczestników, czego dowodem była żywa i owocna dyskusja.

Konferencja „Spółki Skarbu Państwa a Skarb Państwa” odbyła się dzięki wsparciu partnerów strategicznych, którymi byli: Enea S.A., Energa S.A. oraz wydawnictwo Wolters Kluwer S.A. Patronat nad konferencją objęli Prezydent Miasta Lublin, KGHM Polska Miedź S.A., Izba Notarialna w Lublinie, Polska Wytwórnia Papierów Wartościowych S.A., Naczelna Rada Adwokacka, Polskie Górnictwo Naftowe i Gazownictwo SA, Grupa Azoty Zakłady Azotowe „Puławy” Spółka Akcyjna, PERN Przyjaźń S.A. Patronami medialnymi byli: Radio Lublin, „Dziennik Gazeta Prawna” i „Przegląd Prawa Handlowego”.

Adrian Niewęglowski



Fot. Marek Jablonski



Fot. Sylwia Skórnicka

WSPÓŁCZESNE MEDIA 6

MEDIALNY OBRAZ ŚWIATA

Konferencja „Współczesne Media”, zorganizowana przez Zakład Dziennikarstwa UMCS, odbyła się w dniach 10–11 kwietnia 2014 r. na Wydziale Politologii UMCS. Była to szósta edycja wydarzenia, poświęcona problematyce medialnego obrazu świata, zagadnieniom związanym z kreowaniem wyobrażeń o świecie przez media, dziennikarzy oraz pracowników mediów. Sympozjum wpisało się w obchody 70-lecia UMCS oraz 10-lecia kierunku dziennikarstwo i komunikacja społeczna.

W uroczystym otwarciu wzięli udział: Rektor UMCS prof. dr hab. Stanisław Michałowski, Dziekan Wydziału Politologii prof. dr hab. Grzegorz Janusz, Prodziekan ds. Studenckich prof. dr hab. Iwona Hofman oraz Prezes Radia Lublina Andrzej Szwabe. W wystąpieniach można było zauważyć wspólny czynnik – konsekwentnie zwracano

uwagę na ważność i potrzebę podejmowania dyskusji dotyczących medialnego obrazu świata, podkreślano konieczność badań, analiz i refleksji nad tym zagadnieniem, zwracano także uwagę na potrzebę wszechstronnego, interdyscyplinarnego kształcenia przyszłych dziennikarzy.

Po tej części rozpoczęły się obrady plenarne poświęcone szero-

kiemu spojrzeniu na temat medialnego obrazu świata, którym przewodniczył prof. dr hab. Włodzimierz Mich. Prof. dr hab. Stanisław Michałczyk (UŚ)

przedstawił ideę konstruktywizmu jako istotnej części teorii mediów. Prof. dr hab. Ryszard Tokarski (UMCS) poruszył problem skryptów w językowym i tekstowym obrazie świata. Dr hab. Jan Pleszczyński (UMCS) wygłosił prelekcję pt. „Medialność: światobrazy, obrazy świata i wizje świata”. Ks. prof. dr hab. Michał Drózd (UP JP II, Kraków) omówił problem, rolę i miejsce etyki w procesie medialnego kreowania rzeczywistości. Jako ostatni w tej części wystąpił dr Piotr Wiśniewski (KUL), skupiając się na teoretycznym spojrzeniu na medialny obraz świata w założeniach prawa polskiego. Po wystąpieniach rozpoczęła się dyskusja.

Kolejnym etapem spotkania były obrady w sekcjach tematycznych. Sekcja A poświęcona została aspektowi praktycznemu – dominowały tu studia przypadków, analizy przekazów medialnych w wybranych kontekstach. Sekcja B upłynęła pod hasłem „Stare i nowe formy – stare i nowe obrazy świata”. Prelegenci pochylali się zarówno nad nowymi formami przekazów i ich wpływem na współczesnego odbiorcę, jak również dotyczyli zagadnień związanych z mediami tradycyjnymi oraz ich historii. Sekcja C dotyczyła mechanizmów konstruowania oraz metod badania medialnego obrazu świata.

W drugim dniu konferencji odbyły się dwie sekcje. Pierwsza z nich dotyczyła konsekwencji kulturowych i społecznych w kontekście budowania medialnego obrazu świata. Druga poświęcona została zagadnieniom marketingu, reklamy oraz promocji.

„Współczesne Media. Medialny obraz świata” to konferencja o interdyscyplinarnym charakterze, skupiająca reprezentantów różnych ośrodków akademickich w Polsce, którzy przez dwa dni pochylali się nad problematyką medialnego obrazu świata, zarówno na płaszczyźnie praktycznej, jak i teoretycznej.

Magdalena Pataj



Fot. Sylwia Skórnicka



Fot. Aneta Adamska



SPOTKANIE Z PRZEDSIĘBIORCAMI NA WYDZIALE BIOLOGII I BIOTECHNOLOGII

14 marca 2014 r. UMCS po raz kolejny gościł przedsiębiorców zainteresowanych współpracą z Wydziałem Biologii i Biotechnologii UMCS. Celem spotkania było przedstawienie oferty badawczo-wdrożeniowej Wydziału oraz zaprezentowanie wybranych laboratoriów. UMCS reprezentowali: Rektor prof. Stanisław Michałowski oraz Dziekan Wydziału Biologii i Biotechnologii prof. Kazimierz Trębacz.

Ze strony przedsiębiorców na spotkaniu pojawili się m.in. przedstawiciele branży biotechnologicznej, spożywczej i farmaceutycznej oraz reprezentanci lubelskich klastrów.

Na wstępie spotkania Rektor podkreślił, że przedsiębiorstwa mogą korzystać z potencjału naukowego Uczelni w celu wdrażania rozwiązań innowacyjnych, a perspektywa finansowa UE na lata 2014–2020 ma pomóc w zacieśnianiu kontaktów nauki z biznesem poprzez realizację wspólnych projektów.

W dalszej części spotkania Dziekan prof. Kazimierz Trębacz przedstawił informacje dotyczące działalności Wydziału, jego struktury i osiągnięć. Następnie odbyła się prezentacja oferty poszczególnych zakładów. Zakład Genetyki i Mikrobiologii zaprezentowała prof. Anna Skorupska. Prelegentka podkreśliła możliwości wykorzystania dostępnej aparatury i potencjału naukowego w celu oceny czystości mikrobiolo-

gicznej różnorodnych produktów, możliwości analizy sekwencji nukleotydowych, np. w celu wykrycia chorób genetycznych, a także możliwości tworzenia konstruktów genetycznych o wskazanych właściwościach przemysłowych. Potencjał Zakładu Biologii Molekularnej przybliżył prof. Marek Tchórzewski, zwracając uwagę na możliwość współpracy w zakresie opracowywania nowych białek, które mogą zostać wykorzystane jako nośniki leków w terapiach przeciwnowotworowych. Dr hab. Małgorzata Pleszczyńska z Zakładu Mikrobiologii Przemysłowej przedstawiła możliwości współpracy oraz wykorzystania dotychczasowego osiągnięcia jednostki – mutanazy, będącej innowacyjnym enzymem usuwającym płytkę nazębną. Drugą prezentację

tej podjednostki Wydziału BiB wygłosił mgr Krzysztof Jędrzejewski, zapoznając przedsiębiorców z szeroką gamą możliwości wykorzystania badanych związków zapachowych w przemyśle spożywczym i kosmetycznym, a także innymi właściwościami tych związków atrakcyjnych dla przemysłu farmaceutycznego i medycznego. Dr hab. Jolanta Jaroszuk-Ściśeł z Zakładu Mikrobiologii Środowiskowej przedstawiła potencjał aplikacyjny i dorobek naukowy jednostki w zakresie bionawożenia gleb. Prezentacji Zakładu Biologii Komórki dokonał prof. Mariusz Gagoś, przedstawiając możliwości wykorzystania potencjału jednostki w zakresie leczenia grzybic narządów wewnętrznych. Aparaturę dostępną w Zakładzie Biochemii oraz możliwie jej zastosowania przemysłowe przybliżył prof. Jerzy Rogalski. Skupił się na możliwości wykorzystania biobaterii, bioogniw paliwowych, ekologicznych barwników, enzymów, metabolitów wtórnych, a co za tym idzie tworzenia półproduktów stanowiących podstawę potencjalnych działań wdrożeniowych.

Po prezentacji przedsiębiorcy mogli zapoznać się z możliwościami wykorzystania aparatury znajdującej się w laboratoriach Zakładu Biochemii, Zakładu Biologii Molekularnej i Zakładu Mikrobiologii Przemysłowej oraz otrzymać odpowiedź na nurtujące ich pytania.

Wydarzenie zostało zorganizowane przez Centrum Innowacji i Komercjalizacji Badań UMCS i ma charakter cykliczny.

Organizatorzy



Fot. Aneta Adamska



Fot. Henryk Kardela

Otwarcie konferencji

XXIII KONFERENCJA PASE W LUBLINIE: „VISIONS AND REVISIONS”

W dniach 7–9 kwietnia 2014 r. – w roku potrójnie jubileuszowym: 70-lecia UMCS, 60-lecia Wydziału Humanistycznego i 50-lecia Instytutu Anglistyki, odbyła się w Lublinie 23. międzynarodowa konferencja Stowarzyszenia Nauczycieli Akademickich Filologii Angielskiej (Polish Association for the Study of English – PASE) pt. „Visions and Revisions”, zorganizowana przez Instytut Anglistyki UMCS. Z ramienia PASE za przygotowanie konferencji odpowiedzialni byli prof. dr hab. Aleksandra Kędzierska i dr hab. Anna Kędra-Kardela z Zakładu Literatury Angloirlandzkiej, reprezentujące Zarząd Stowarzyszenia. W przygotowaniu zaangażowany był cały Zakład Literatury Anglo-

irlandzkiej oraz pozostałe Zakłady Instytutu.

W konferencji, którą środowisko lubelskich anglistów z UMCS organizowało po raz trzeci (1993, 2002), uczestniczyli badacze z Polski, Stanów Zjednoczonych, Kanady, Turcji, Portugalii, Węgier, Serbii i Słowacji. Polskę reprezentowali angliści z 23 ośrodków akademickich. Szczególnie licznie reprezentowana była anglistyka KUL, z którą Instytut Anglistyki UMCS utrzymuje ścisłe kontakty naukowe.

Podczas uroczystego otwarcia gości powitał Dyrektor Instytutu Anglistyki UMCS prof. dr hab. Przemysław Łozowski. Następnie głos zabrał Prorektor prof. dr hab. Barbara Hlibowicka-Węglarz i Prodziekan Wydziału Humanistycznego UMCS prof. dr hab. Irmina Wawrzyczek. Przewodnicząca PASE, prof. dr hab. Ewa Kębowska-Ławniczak przybliżyła historię Stowarzyszenia, scharakteryzowała jego najistotniejsze dokonania i podziękowała organizatorom za przygotowanie konferencji.

W programie spotkania znalazły się trzy wykłady plenarne (*Re-Reading Great Expectations and Re-thinking Its Genre: the Programmes of Illustrations from 1860-through 1910* – dr Philip Allingham; *The Translation Equivalence Delusion* –

prof. dr hab. Tomasz Krzeszowski; *The Poetry of Words and Windows* – prof. dr hab. Jerzy Jarniewicz), 115 referatów oraz dwa warsztaty tematyczne poświęcone adaptacjom filmowym i specyfice przekładu poezji E. E. Cummingsa. Obrady odbywały się w sześciu równoległych sekcjach tematycznych, które odzwierciedlały wszystkie kierunki i obszary badań anglistycznych: literaturę brytyjską, amerykańską,

językoznawstwo i glottodydaktykę, a także kulturę oraz stare i nowe media.

W konferencji uczestniczyło 42 samodzielnych pracowników naukowych, w tym

13 doktorów habilitowanych i 29 profesorów. Licznie zaprezentowali się także doktorzy (47) i doktoranci (48). Uczestnicy zgodnie chwalili wysoki poziom merytoryczny konferencji i jej „wzorcową” organizację. Nie do przecenienia była pomoc mgr Moniki Chudy, pracownika sekretariatu Instytutu Anglistyki, która dbała o wszelkie formalności biurowe. Niewątpliwym atutem była, co wielokrotnie podkreślano, magiczna atmosfera Lublina i bliskość Starego Miasta, a także świetne warunki lokalowe i nienaganna obsługa techniczna, jakie zapewnił Hotel „Europa” przy Krakowskim Przedmieściu 29, gdzie odbywały się obrady. Piękna wiosenna aura pozwoliła naszym gościom podziwiać uroki Lublina.

W pierwszym dniu konferencji odbył się uroczysty bankiet, uświetniony koncertem jazzowym Stana Beckenridge’a i Klaudii Kowalik. Niewątpliwą atrakcją była też towarzysząca spotkaniu anglistów wystawa fotograficzna, przygotowana przez prof. dr hab. Irminę Wawrzyczek i prof. dr hab. Jerzego Durczaka, przedstawiająca 50-letnią historię anglistyki UMCS. Dla wielu osób obecnych na konferencji była to prawdziwa „podróż sentymalna”.

**Aleksandra Kędzierska
Anna Kędra-Kardela**



Fot. Henryk Kardela

Stan Beckenridge i Klaudia Kowalik oraz prof. dr hab. Przemysław Łozowski



OPEN PAGES FOCUS 4 WORKSHOP HUMAN-CLIMATE-ECOSYSTEM INTERACTIONS

W dniach 1–7 lutego 2014 r. dr Renata Kołodyńska-Gawrysiak z Zakładu Geologii i Ochrony Litosfery Wydziału Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej UMCS odbyła wizytę studyjną połączoną z uczestnictwem w międzynarodowych warsztatach Open Pages Focus 4 Workshop Human-Climate-Ecosystem Interactions w Katolickim Uniwersytecie w Leuven w Belgii.

Wizyta była związana z kierowanym przez nią grantem realizowanym przez międzynarodowy zespół badawczy, finansowanym przez Narodowe Centrum Nauki. Projekt „Geneza i ewolucja zagłębień bezodpływowych Wyżyny Lubelskiej oraz ich znaczenie dla rekonstrukcji postglacjalnej morfogenezy pokryw lessowych” poświęcony jest typowym, powszechnie występującym, a jednocześnie najsłabiej poznanym elementom rzeźby pokryw lessowych Europy.

Podczas pobytu dr Kołodyńska-Gawrysiak odbyła konsultacje naukowe połączone z terenową prezentacją kilkunastu zagłębień bezodpływowych, badanych w strefie środkowoeuropejskich pokryw lessowych przez zespół prof. Jeana Poesena z KU Leuven. W przyszłości, w ramach grantu NCN, planowane są publikacje naukowe dotyczące porównania genezy tego typu form w różnych częściach europejskich pokryw lessowych. Rozszerzeniem problematyki wizyty była prezentacja głównych obiektów dziedzictwa geologicznego i geomorfologicznego rejonu Leuven.

Warsztaty miały charakter platformy dyskusyjnej, która zapewniła możliwość wymiany doświadczeń oraz idei w zakresie szczegółowej integracji danych oraz interdyscyplinarnej współpracy badawczej poświęconej ilościowej ocenie interakcji człowieka i środowiska w skali holocenu. W ramach stworzonego forum odbywały się prezentacje referatów, posterów oraz dyskusje panelowe naukowców z kilkunastu krajów, reprezentujących różne



Fot. Renata Kołodyńska-Gawrysiak

dziedziny nauk o Ziemi oraz archeologii. Tematyka koncentrowała się na zagadnieniach: wpływ człowieka na krajobraz w różnych skalach przestrzennych i czasowych; odzwierciedlenie działalności człowieka w środowisku; poziomy progowe oraz mechanizmy zwrotne w relacjach człowieka i środowiska.

W trakcie warsztatów dr Renata Kołodyńska-Gawrysiak zaprezentowała temat: *Closed depressions in the Prehistoric landscape of loess area and their influence on settlement location a case study from E Poland*.

Odbywające się w drugiej części dyskusje panelowe dotyczyły innowacyjnych metod pozwalających pozyskiwać i integrować dane ilościowe opisujące zmiany elementów środowiska oraz działalność człowieka w skali ostatnich kilkunastu tysięcy lat.

W ramach warsztatów odbyła się także sesja terenowa poświęcona prezentacji najnowszych wyników badań prowadzonych w centralnej Belgii w zakresie oceny wzajemnych relacji człowieka i środowiska. Tematyka prezentacji dotyczyła: roli starzych lasów w zrozumieniu interakcji człowieka i środowiska w okresie prehistorycznym i rzymskim; dyna-

miki procesów stokowych oraz fluwialnych w zlewni lessowej w skali holocenu; osadnictwa cystersów w Villers-la-Ville w dolinie Thyle w XII w. w świetle danych archeobotanicznych; wpływu człowieka na warunki geoekologiczne den dolinnych w obszarach lessowych.

Problematyka warsztatów wpisuje się w trwającą od wielu lat dyskusję, w jakim stopniu człowiek miał wpływ na środowisko w skali globalnej i regionalnej na długo przed rewolucją przemysłową. Efektem jest powstanie międzynarodowego zespołu pracującego nad stworzeniem sieci integrującej naukowców oraz wyniki ich badań w zakresie interakcji człowieka i środowiska. Projekt zmierza w kierunku lepszego zrozumienia, w jakim stopniu ludzie mają wpływ na klimat, ekosystemy wodne i lądowe, ale również pełnego poznania mechanizmów zwrotnych pomiędzy zmianami środowiska i rozwojem społeczeństw. Pełna ilościowa ocena interakcji człowieka i środowiska w przeszłości umożliwi zrozumienie i lepsze zarządzanie ekosystemami.

**Renata
Kołodyńska-Gawrysiak**

Prof. Jean Poesen
przy odsłonięciu
miocenijskich
piaskowców
żelazistych
w rezerwacie
Wijngaardberg
w rejonie
Wezemaal
(Brabancja
Flamandzka,
Flandria)



Jan Szysz odbiera Kartę Absolwenta z rąk Rektora Stanisława Michałowskiego

Absolwent Jan Szysz prezentuje swój indeks



Program Absolwent UMCS, poza ofertą Uczelni, proponuje również uczestnikom zniżki i specjalne promocje u partnerów zewnętrznych – firm i instytucji. Rozwijane są również nowe inicjatywy, zorganizowane specjalnie dla absolwentów: Klub Squasha Absolwentów UMCS oraz Czwartkowe Spotkania Szachowe. W planach jest także nawiązanie współpracy z Uniwersytetem Trzeciego Wieku i stworzenie oferty kulturalnej dla absolwentów – seniorów.

Wszystkie działania realizowane w ramach Programu Absolwent UMCS są opisane na stronie internetowej Uczelni w specjalnie utworzonych zakładkach, dotyczących zarówno projektu i organizowanych w jego ramach wydarzeń, jak i Karty Absolwenta UMCS. Portal „Absolwent” jest podstawową platformą służącą nawiązaniu i utrzymaniu przez Uczelnię kontaktu z absolwentami. Obok treści strictly informacyjnych, zawiera on bazę danych firm współpracujących z Programem, umożliwia rejestrację absolwentów w systemie informatycznym, przypisywanie im kart oraz publikowanie na jego łamach aktualności, ciekawostek i zaproszeń do udziału w nowych przedsięwzięciach.

Stworzenie narzędzia informatycznego do komunikacji z absolwentami oraz zapewnienie jego sprawnego funkcjonowania możliwe było dzięki pozyskaniu funduszy zewnętrznych i zostało zrealizowane w ramach projektu „Nowoczesny model zarządzania w UMCS”. Projekt jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Anna Guzowska

NOWOŚCI W PROGRAMIE ABSOLWENT

W lutym 2014 r. Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej wdrożył innowacyjny w lubelskim środowisku akademickim Program Absolwent UMCS.

W ciągu pierwszych czterech dni po konferencji poprzedzającej oficjalny start Programu zarejestrowało się do niego poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego ponad 400 osób. W kolejnych tygodniach ich liczba powiększała się o kilkadziesiąt absolwentów dziennie, z końcem marca wydano ponad 2700 kart. Zainteresowanie otrzymaniem Kart Absolwenta UMCS wykazują zarówno najmłodsi absolwenci studiów licencjackich, często kontynuujący naukę na studiach II stopnia, jak i osoby, które ukończyły studia kilkadziesiąt lat temu. W pierwszym tygodniu kwietnia

swoją Kartę z rąk rektora Stanisława Michałowskiego odebrał najstarszy z dotychczas zarejestrowanych absolwentów – Jan Szysz (ur. 1929), który studia na Wydziale Rolnym UMCS ukończył w 1953 r. Spotkanie z Rektorem Uczelni było okazją do wspomnień. Jan Szysz przyniósł ze sobą teczkę pełną dokumentów i dyplomów z lat studenckich. Otrzymał Kartę numer 500 oraz upominki. Rektor UMCS z uwagą przeglądał indeks Pana Jana. Absolwent nie szczędził zaś anegdot oraz wielu dobrych słów na temat swoich profesorów i Alma Mater, która – jak stwierdził – ukształtowała go jako człowieka.





Archiwum Elsa Lublin



„SZAFIOWE PARAGRAFY” ROZDANE!

W dniu 20 lutego 2014 r. na Wydziale Prawa i Administracji UMCS odbył się Konkurs z publicznego prawa gospodarczego, zorganizowany przez Katedrę Prawa Administracyjnego i Nauki o Administracji UMCS oraz Europejskie Stowarzyszenie Studentów Prawa ELSA Lublin. Patronat honorowy nad konkursem objęli dziekan Wydziału Prawa i Administracji prof. dr hab. Anna Przyborowska-Klimczak, prezes Sądu Okręgowego w Lublinie Krzysztof Wojtaszek, marszałek województwa lubelskiego Krzysztof Hetman, starosta lubelski Paweł Pikula oraz wojewoda lubelski. Do grona patronów konkursu należeli też: UMCS, Okręgowa Izba Radców Prawnych w Lublinie, KUL JP II oraz Krajowa Izba Doradców Podatkowych. Patronat merytoryczny sprawował, podobnie jak w ubiegłym roku, kierownik Katedry Prawa Administracyjnego i Nauki o Administracji UMCS prof. dr hab. Marian Zdyb. Przewodniczącą komisji konkursowej była dr Eliza Kosieradzka, a członkami komisji: dr Grzegorz Lubeńczuk, mgr Agnieszka Wołoszyn-Cichocka oraz Nina Horbowiec. Głównym partnerem konkursu była Kancelaria Prawna Filipek & Kamiński Spółka Komandytowa z Lublina, która ufundowała nagrody dla zwycięzców.

Do udziału w konkursie zgłosiło się 22 studentów. Podczas I etapu rozwiązywali oni test (wielokrotnego wyboru) złożony z 30 pytań. Do następnego etapu zakwalifikowało się 10 osób. W II etapie uczestnicy odpowiadali na pytania otwarte i rozwiązywali kazusy z za-

kresu publicznego prawa gospodarczego. Laureatami konkursu zostali: I miejsce – Rafał Pilarski, II miejsce – Anna Palak, III miejsce – Tomasz Woźniak.

W dniu 4 marca br. w sali widowiskowej Inkubatora Medialno-Artystycznego UMCS odbyła się uroczysta gala finałowa konkursu, podczas której ogłoszono wyniki i wręczono nagrody laureatom. Nagrodę główną stanowiły bezpłatne praktyki w Kancelarii Prawnej Filipek & Kamiński Spółka Komandytowa. Studenci, którzy zajęli II i III miejsce, będą mogli odbyć w tej kancelarii nieodpłatne praktyki. Laureaci otrzymali także ufundowane przez kancelarię pamiątkowe statuetki („Szafirowy Paragraf”).

Gałę finałową prowadziły Nina Horbowiec, wiceprezes ds. działalności naukowej ELSA Lublin oraz Agnieszka Lasota, pełniąca funkcję dyrektora ds. public relations w zarządzie ELSA Lublin.

Podczas uroczystości dziekan Wydziału Prawa i Administracji prof. Anna Przyborowska-Klimczak z uznaniem odniosła się do kontynuowania konkursu z publicznego prawa gospodarczego. Podkreśliła, że tego rodzaju inicjatywy studenckie mają wpływ na wysoką pozycję Wydziału i przyczyniają się do osiągania przez absolwentów dobrych wyników podczas egzaminów na aplikacje prawnicze.

Dziekan Okręgowej Izby Radców Prawnych w Lublinie Marek Pawłowski stwierdził, że organizowanie konkursów tego typu stwarza studentom możliwość zaprezentowania swojej wiedzy i umiejętności. Zachęcił też do kontynuowania konkursu w następnych latach.

Dr Eliza Kosieradzka, przewodnicząca komisji, podkreśliła, że inicjatywa zorganizowania konkursu z zakresu publicznego prawa gospodarczego jest bardzo cenna i stwarza możliwość wyłonienia osób szczególnie zainteresowanych tą problematyką. Zwróciła też uwagę, że publiczne prawo gospodarcze to dziedzina podlegająca dynamicznym zmianom i znajomość przepisów z tego zakresu jest przydatna w praktyce. Złożyła gratulacje uczestnikom i laureatom konkursu oraz podziękowała organizatorom.

Głównym punktem programu gali finałowej było uroczyste ogłoszenie wyników konkursu i wręczenie nagród laureatom. Wydarzenie uświetnił występ gościa specjalnego – wokalistki jazzowej Natalii Wilk.

Dr Eliza Kosieradzka



Archiwum Elsa Lublin



Fot. Robert Frączek

Inauguracja Drzwi Otwartych

DRZWI OTWARTE UMCS 2014

21 marca 2014 r. Uniwersytet otworzył swoje drzwi dla Maturzystów. W Rektoracie, na 11 Wydziałach i w innych jednostkach UMCS można było odszukać swój „klucz do sukcesu”.

Spotkanie zainaugurował Rektor prof. Stanisław Michałowski w obecności Prorektorów – prof. Urszuli Bobryk i prof. Barbary Hlibowickiej-Węglarz oraz Dziekanów Wydziałów.

Impreza przyciągnęła tłumy ucz-

niów ze szkół ponadgimnazjalnych, którzy na UMCS szukali perspektyw do rozwoju. Każdy Wydział przygotował niezwykle atrakcyjny program, który miał na celu zaprezentowanie oferty edukacyjnej, zasad rekrutacji oraz możliwości rozwoju. Promocji Uczelni towarzyszyły liczne spotkania, wystawy, konkursy, warsztaty, wykłady oraz pokazy. Swoje stoiska przygotowały również jednostki ogólnouczelniane, centra języków obcych oraz organizacje studenckie.

W ramach Drzwi Otwartych odbyły się również rozgrywki sportowe o Puchar Rektora UMCS, zorganizowane przez Centrum Kultury Fizycznej. Wzięło w nich udział 37 zespołów ze szkół z województwa lubelskiego i mazowieckiego.

Jedną z atrakcji była gra miejska „Odkryj UMCS”. Główną nagrodą był tablet, który wygrała przyszła studentka Wydziału Pedagogiki i Psychologii UMCS – jak sama deklarowała.

Na zakończenie, w ramach programu artystycznego w ACK „Chatka Żaka” odbył się Kabaret w udziale Grupy No Potatoes oraz Kabaretu Smile.

Anna Lada

WYBIERZ SWÓJ KLUCZ DO SUKCESU!

Na początku marca 2014 r. ruszyła kampania wizerunkowo-rekrutacyjna UMCS. Jej celem jest przedstawienie z jednej strony Uniwersytetu jako posiadającego 70-letnią tradycję, zaś z drugiej – jako nowoczesnej Uczelni, odpowiadającej na potrzeby młodych ludzi stojących przed wyborem kierunku studiów.

Główna koncepcja kampanii powstała w Biurze Promocji UMCS, a następnie została dopracowana i przygotowana graficznie przez Studio Projektowe Eliaz Gola (absolwenta Wydziału Artystycznego UMCS).

Pierwsza odsłona kampanii promocyjnej miała miejsce 21 marca 2014 r. podczas Drzwi Otwartych, które jak co roku cieszyły się ogromnym zainteresowaniem maturzystów i młodszych uczniów szkół ponadgimnazjalnych.

W tym roku hasło kampanii brzmi „UMCS – wybierz swój klucz do sukcesu” i jest nierozdzielnie związane z projektami graficznymi przedstawiającymi 11 kluczy symbolizujących 11 Wydziałów UMCS i wskazujących na ich specyfikę. Tworząc projekty, staraliśmy się wyszukać jak najwięcej atrybutów charakterystycznych dla danego Wydziału, tak aby na końcu odnaleźć ten najważniejszy, który będzie go „obrazował” w postaci klucza.

Wybór narzędzi promocji, które zostały wykorzystane w pierwszym etapie kampanii, został oparty na zeszłorocznych doświadczeniach oraz na badaniach przedstawionych przez rozgłośnie radiowe i przedstawicieli



Fot. Robert Frączek

Uczniowie na placu przed Rektorem



tytułów prasowych, w których została zamieszczona reklama Uczelni.

Od 3 marca w Lublinie oraz większych miastach województwa lubelskiego wyklejono billboardy promujące Drzwi Otwarte, na których znalazło się 11 kluczy opatrzonych hasłem kampanii. Od 7 marca można było przez dwa tygodnie w Radiu Centrum, Radiu Eska, Radiu Free oraz Radiu Bon Ton usłyszeć reklamę nie tylko informującą o wydarzeniu, ale również zachęcającą do odwiedzenia strony www.umcs.pl, na której można znaleźć ofertę rekrutacyjną. Również dwa tygodnie wcześniej pojawiły się reklamy w lokalnej i regionalnej prasie, m.in. w „Kurierze Lubelskim”, „Dzienniku Wschodnim”, „Gazecie Wyborczej”, „Tygodniku Chełmskim”, „Tygodniku Zamojskim” czy „Słowie Podlasia”. Były one tożsame z projektami billboardów, tak jak zamieszczone na początku marca na stronach internetowych bannery i belki expandowe (www.kurierlubelski.pl, www.dziennikwschodni.pl).

Podobnie jak w roku ubiegłym, zostały przygotowane bannery wydziałowe oraz ulotki wydziałowe w nowym formacie, które obok informacji na temat kierunków, możliwości zatrudnienia po studiach oraz odpowiedzi na często zadawane pytanie, dlaczego warto studiować na UMCS na konkretnym Wydziale, zawierały własnoręcznie podpisane przez każdego z Dziekanów zaproszenia do podjęcia studiów.

Wzorem lat ubiegłych wraz z Zarządem Uczelnianym Samorządu Studentów UMCS została zorganizowana gra miejska „Odkryj UMCS”, w której można było wygrać cenne nagrody – m.in. tablet, kurs języka angielskiego organizowany przez Centrum Nauczania Języków Obcych i Certyfikacji oraz liczne gadżety UMCS. Na specjalnej karcie do gry uczestnicy musieli zebrać określoną liczbę pieczętek, by wygrać jedną z atrakcyjnych nagród.

Obok wykorzystania dobrych rozwiązań z ubiegłorocznej kampanii, pojawiły się też nowe elementy wizerunkowe w postaci ścianek wy-



Fot. Robert Frączek

Baner na budynku Rektoratu

działowych rozstawionych na parterze Wydziału Ekonomicznego. Rezygnując z dotychczasowej formy zabudowy wystawienniczej – boksov, Biuro Promocji ufundowało dla każdego Wydziału ściankę wystawienniczą w kolorze wydziałowym ze wspólnie wybraną i zaakceptowaną grafiką, nawiązującą do specyfiki Wydziału i do atrybutów tworzących klucze. Dzięki temu uzyskaliśmy oczekiwany efekt w postaci estetyki, spójności oraz barwności, jaką reprezentuje nasz Uniwersytet dzięki bogatej ofercie edukacyjnej, kulturalnej i sportowej. Od tej pory ścianki będą mogły być wykorzystywane podczas każdej imprezy zarówno uniwersyteckiej, jak i wydziałowej. Kolorów dodały też koszulki UMCS, w które ubrani byli przedstawiciele wydziałowi, balony i lizaki oraz oznakowanie w postaci kolorowych strzałek.

Zainteresowaniem cieszyła się również ogromna ramka do zdjęć, w której każdy mógł zrobić sobie pamiątkowe zdjęcie.

Nowym elementem było również stoisko informacyjne przy wejściu do Rektoratu, gdzie naszych gości witali studenci ubrani w pomarańczowe koszulki z literą „I” oraz napisem „Informacja”, tak aby każdy mógł szybko zaczerpnąć informacji dotyczących Drzwi Otwartych.

W tym roku skorzystaliśmy również z usług niezawodnej interaktywnej agencji Enzo, która przeprowadziła kampanię w Internecie, wykorzystując reklamy graficzno-tekstowe na portalu społecz-

nościowym Facebook oraz reklamy tekstowe w sieci reklamowej Google AdWords.

Kampania wizerunkowo-rekrutacyjna będzie kontynuowana do końca września, z wykorzystaniem dotychczasowych instrumentów oraz nowych, głównie w postaci reklamy na monitorach LCD w środkach komunikacji miejskiej.

Pragnę w imieniu Biura Promocji podziękować Dziekanom i Koordynatorom Wydziałowym za udzielone wsparcie przy organizacji Drzwi Otwartych. Wyrazy uznania płynące z wielu stron są dla nas dowodem na to, że nasza wspólna praca przyniosła zamierzony efekt.

Małgorzata Pikul

Kierownik Biura Promocji



Fot. Robert Frączek

Punkt informacyjny dla uczniów



Fot. Marcin Łukasik

PIERWSZY DZIEŃ WIOSNY NA SPORTOWO

Turniej o Puchar Rektora odbył się 21 marca 2014 r., tradycyjnie w czasie Drzwi Otwartych, odbyły się rozgrywki sportowe o Puchar Rektora UMCS. Do rywalizacji przystąpiło ok. 300 uczniów ze szkół ponadgimnazjalnych, głównie z Lubelszczyzny.

Najwięcej drużyn zgłosiło się do gry w piłkę nożną mężczyzn (8 zespołów). Puchar za pierwsze miejsce odebrała drużyna ZSZ i II LO z Włodawy, na drugim stopniu podium stanęli zawodnicy ZSO z Szydłowca, trzeci byli piłkarze z ZSE z Lublina. W rywalizacji piłkarek (6 drużyn) najlepsze były zawodniczki z ZSO z Bełżyc, pozostałe miejsca medalowe przypadły Lubliniankom z XIII LO za drugie i I LO za trzecie miejsce.

W rywalizacji koszykarzy pierwsze miejsce zajął ZSP nr 3 w Zamościu, na drugim miejscu uplasowało się XXIII LO z Lublina, na trzecim natomiast V LO z Lublina. Najlepszym zawodnikiem został wybrany Jarosław Uniłowski z XXIII LO. Wśród koszykarek o najwyższe laury walczyły wyłącznie zawodniczki z naszego miasta. Triumfem mogła się poszczycić drużyna z V LO, tuż za nią był zespół z I LO, a na trzeciej pozycji team z III LO. Po turnieju organizatorzy wyróżnili Paulinę Bukowską z V LO jako najlepszą zawodniczkę turnieju.

Wśród siatkarzy najlepsi byli sportowcy z Lublina – z I LO, II LO i z ZSE. Najlepszą lokatę wśród siatkarek zajęło V LO z Lublina, na drugim uplasowało się I LO z Lublina, a trzecie ZS z Bychawy. Najlepszą siatkarką turnieju wybrano Aleksandrę Janowską (V LO), zaś najlepszym siatkarzem został Jakub Metecki (I LO).

W meczach pokazowych zwycięskie drużyny zmierzyły się z zespołami AZS UMCS.

W rywalizacji indywidualnej mężczyzn w tenisie stołowym całe podium zdominowali zawodnicy V LO z Lublina. Pierwsze miejsce wywalczył Jakub Chmielewski, drugie Jakub Gazda, a trzecie Jakub Garlewicz.

W turnieju kobiet również dwa najwyższe miejsca zajęły tenisistki z V LO z Lublina. Po najwyższą nagrodę sięgnęła Karolina Lalak, natomiast drugą lokatę miała Gabriela Sienkiewicz. Trzecie miejsce wywalczyła Patrycja Waszczuk z ZSZ i II LO Włodawy.

Anna Skóra



Fot. Robert Frączek



Fot. Marcin Łukasik



Fot. Krzysztof Czerwinski



Dr Hubert Mącik

REKLAMA W HISTORYCZNEJ PRZESTRZENI MIASTA

3 marca 2014 r. na Wydziale Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej UMCS odbyła się kolejna Studencka Debata z cyklu „Gospodarka przestrzenna w teorii i praktyce”, zorganizowana przez dr Dagmarę Kociubę z Zakładu Polityki Przestrzennej i Planowania wraz ze studentami II roku gospodarki przestrzennej oraz Studenckim Kołem Naukowym Planistów.

Gościami specjalnymi debaty „Reklama w historycznej przestrzeni miasta” był dr Hubert Mącik – Miejski Konserwator Zabytków. W debacie uczestniczył także Radny Rady Miasta Lublin Michał Krawczyk oraz studenci UMCS, KUL i UP. Moderatorem była Katarzyna Wiśniewska, studentka II roku gospodarki przestrzennej.

Celem spotkania było przybliżenie działań podejmowanych w ramach projektu HerMan (Heritage Management), realizowanego przez Urząd Miasta Lublin, m.in. przeciwdziałania chaosowi przestrzennemu i wizualnemu, jaki wprowadzają reklamy na terenie Śródmieścia Lublina. Prelegent zwrócił uwagę na złożoność zagadnienia. Podkreślił, że wprowadzenie miasta pełni różne funkcje, w tym nośnika informacji, ale powinniśmy tak kształtować otaczającą nas przestrzeń, aby była przyjazna dla mieszkańców. Wszelkie działania, w tym informacyjno-promocyjne, powinny

być podejmowane w imię zasady zachowania ładu przestrzennego. Niestety jest to często przesłanka nieistotna dla przedsiębiorców czy osób prywatnych, których interesuje jedynie zysk z reklam, zwłaszcza w dużej skali. W kilku polskich miastach (np. w śródmieściu Krakowa) władze poradziły sobie z problemem chaosu reklamowego m.in. przez utworzenie na danym obszarze parku kulturowego. Takie starania są podejmowane także w Lublinie przez Miejskiego Konserwatora Zabytków, który dąży do utworzenia parku kulturowego w obrębie Starego Miasta oraz części Śródmieścia objętych ochroną w ramach Pomnika Historii.

Podczas prezentacji dr Hubert Mącik przedstawił też zasady lokalizacji reklam i podał przykłady pozytywnych zmian. Dzięki inicjatywie MKZ w Lublinie zlikwidowano wiele krzykliwych wielkoformatowych reklam, a zastąpiły je mniejsze, dostosowane do formy architektonicznej budowli. Na koniec prelegent poin-

formował, że w najbliższych miesiącach w ramach projektu HerMan planowane jest wydanie skryptu zawierającego zbiór zasad użytkowania przestrzeni publicznych w zabytkowych obszarach Lublina, ze szczególnym uwzględnieniem lokalizacji szyldów i reklam.

W trakcie dyskusji pojawiła się inicjatywa edukacji dzieci i młodzieży w zakresie kultury przestrzeni, ładu przestrzennego oraz tożsamości lokalnej. O tym, jak ważnym zagadnieniem staje się ład wizualny świadczy fakt, że coraz więcej ludzi negatywnie reaguje na kolorowe bilbordy zaburzające wizualnie przestrzeń, zwłaszcza zabytkową. Podkreślano, że podejmując decyzje o umieszczeniu reklamy w historycznej przestrzeni miasta, trzeba uwzględnić kilka ważnych zasad, które mają wpływ na atrakcyjność miejsca. Dyskutanci zgodzili się z prelegentem, że najlepsze efekty można osiągnąć poprzez promocję dobrych praktyk, rozmowy i negocjacje z reklamodawcami poparte realnymi propozycjami zmian, a także włączanie mieszkańców w dyskusje nad wyglądem ich najbliższego otoczenia.

Debata odbywa się pod patronatem: Rektora UMCS prof. Stanisława Michałowskiego oraz Dziekana Wydziału Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej UMCS prof. Radosława Dobrowolskiego. Patronem medialnym jest Akademickie Radio Centrum.

Organizatorzy debaty



Uczestnicy debaty

Fot. Krzysztof Czerwinski

Fot. Ilona Bęczkowska



Uczestnicy
Turnieju
rozwiązują
drużynowo
zadania
konkursowe

NA POCZĄTKU BYŁA... ALCHEMIA TURNIEJ ALCHEMICZNY NA UMCS



Alchemia określana jest mianem przednaukowej praktyki łączącej elementy pozornie niezwiązanych ze sobą nauk: chemii, fizyki, sztuki, psychologii, parapsychologii, metalurgii, medycyny, astrologii, mistycyzmu i religii. Głównym wyzwaniem alchemików było przede wszystkim odkrycie metody transmutacji ołowiu w złoto za pomocą kamienia filozoficznego, wynalezienie panaceum na wszelkie choroby oraz eliksiru nieśmiertelności. Oprócz alchemii praktycznej, którą uważamy dziś za bezpośredniego przodka współczesnej chemii, istniał też drugi aspekt tej „nauki”, bardziej filozoficzny, tajemniczy i... mroczny, symbolizujący duchową podróż garstki „wtajemniczonych” w poszukiwaniu wiedzy absolutnej,

dającej odpowiedź na najważniejsze zagadki związane z istnieniem człowieka. Idea alchemii i „oświeconych” alchemików jest atrakcyjna do dziś, będąc inspiracją nie tylko dla wielu artystów i naukowców, ale też dla ludzi poszukujących swojego miejsca w życiu, młodych, ambitnych i mających zaufanie do swojej inteligencji.

22 marca 2014 r. w budynku Collegium Chemicum Wydziału Chemii UMCS odbył się I Etap Turnieju Alchemicznego, zorganizowany z inicjatywy Koła Naukowego Alkahest, za zgodą Dziekana Wydziału Chemii prof. Władysława Janusza i pod patronatem Rektora prof. Stanisława Michałowskiego. Celem Turnieju jest popularyzacja wiedzy chemicznej wśród uczniów szkół ponadgimnazjalnych z woje-

wództwa lubelskiego. Ma charakter drużynowy, dlatego podczas I etapu z przyjemnością obserwowałam zmagania 15 trzyosobowych drużyn, które zmierzyły się z 14 zadaniami otwartymi z zakresu chemii współczesnej. Opiekunowie drużyn wzięli udział w spotkaniu zorganizowanym przez Kierownika Zakładu Dydaktyki Chemii, dr. hab. Ryszarda Janiuka. Zmęczeni i rozbudkowani rywalizacją „współcześni alchemicy”, pokrzepieni słodkim poczęstunkiem, wysłuchali wykładu prof. Doroty Kołodyńskiej (Prodziekan Wydziału Chemii) pt. „Od alchemii do chemii – czyli lubelski wkład w historię nauki”. W tym samym czasie komisja złożona z członków Koła Naukowego Alkahest, pod opieką dr. Jarosława Dymary, pilnie sprawdzała zadania konkursowe.

Kolejnym etapem zmagania była prezentacja plakatów naukowych o tematyce alchemicznej, które oceniała Komisja Plakatowa w składzie: prof. Zbigniew Hubicki (Przewodniczący), prof. Janusz Ryczkowski (Wiceprzewodniczący) oraz członkinie Koła Naukowego Alkahest: Magdalena Gos, Magdalena Senderowska i Anika Szady. Konkurencja plakatowa, wbrew pozorom, nie była łatwym zadaniem – profesorowie zadawali dociekliwe pytania, często wprowadzając w zakłopotanie autorów prac.

Ukoronowaniem I etapu było ogłoszenie wyników. Wyróżnienie za najlepszy plakat pt. „Symbole alchemiczne” dostała ekipa z Gimnazjum im. E. M. Andriollego w Nałęczowie. Wyróżnienie specjalne powędrowało do ekipy z III LO im. C. K. Norwida w Zamościu, która przygotowała

Prof. Zbigniew
Hubicki wręcza
uczestnikom
Turnieju i ich
Opiekunom
pamiątkowe
dyplomy



Fot. Ilona Bęczkowska



Fot. Ilona Bęczkowska

Uczestnicy
Turnieju w starciu
z wnikliwym umysłem
prof. Janusza
Ryczkowskiego,
wiceprzewodniczącego
Komisji Plakatowej



poster pt. „Doktor – hochsztapler, magia w technice i aniołowie z lustra”. Najbardziej oczekiwanym momentem było ogłoszenie listy drużyn zakwalifikowanych do II etapu. Przewodnicząca Koła Naukowego Alkahest mgr Ilona Bęczkowska oraz dr Magdalena Makarska-Białokoz (opiekun naukowy Turnieju) przedstawiły osiem ekip, które już 6 czerwca zmierzają się z zadaniami laboratoryjnymi. „Szczęśliwcami” zostały drużyny z: I LO im. J. Zamoyskiego w Zamościu (2 drużyny), I LO im. Ks. A. J. Czartoryskiego w Puławach, III LO im. C. K. Norwida w Zamościu, Zespołu Szkół Chemicznych i Przemysłu Spożywczego im. Gen. F. Kleeberga w Lublinie, Zespołu Szkół nr 2 im. Gen. W. Sikorskiego w Tomaszowie Lubelskim, I LO im. W. Broniewskiego w Świdniku oraz Gimnazjum im. E. M. Andriollego w Nałęczowie. Miłym akcentem na zakończenie I etapu było podsumowanie zmagania młodych ludzi i zaproszenie do udziału w kolejnym przygodach z alchemią, wygłoszone przez opiekuna Koła Naukowego Alkahest, prof. Jacka Goworka.

Nauki tajemne, takie jak alchemia, uznaje się dziś za protoplastki nowoczesnej nauki, techniki, filozofii i religii, słowem – za podstawę współczesnej cywilizacji. Mimo wielu kontrowersji, którymi przez wieki obrosły doktryny alchemiczne, ich twórców powinniśmy jednak postrzegać nie jako żądnych władzy i złota szarlatanów, lecz wizjonerów, dzięki którym wiele „niespokojnych umysłów” dotarło do celu, jakim jest współczesna nauka. Być może i w gronie uczestników tegorocznego Turnieju Alchemicznego znajdzie się ktoś, dla kogo alchemiczne doktryny staną się nauką i życiową inspiracją.

Zwycięzcom życzę powodzenia w kolejnym etapie. Mam też nadzieję, że w przyszłym roku będziemy świadkami naukowej rywalizacji w ramach II Turnieju Alchemicznego.

**Magdalena
Makarska-Białokoz**

KONFERENCJA „PRZEMIANY W PAŃSTWIE I PRAWIE”

W dniach 3–6 kwietnia 2014 r. na Wydziale Prawa i Administracji UMCS odbyła się Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Przemiany w państwie i prawie”, zorganizowana przez Koło Naukowe Mediacji i Negocjacji UMCS (działające przy Katedrze Teorii i Filozofii Prawa) oraz Koło Obrońców Dyscyplinarnych (działające przy Katedrze Postępowania Karnego).

Konferencja odbywała się pod honorowym patronatem: Prorektora UMCS ds. Studenckich, prof. sztuk. muz. Urszuli Bobryk, Dziekana Wydziału Prawa i Administracji UMCS prof. dr hab. Anny Przyborowskiej-Klimczak, Posłanki na Sejm dr Joanny Muchy, Marszałka Województwa Lubelskiego Krzysztofa Hetmana, Stowarzyszenia Inicjatyw Samorządowych. Patronat merytoryczny sprawowali: Dziekan Okręgowej Izby Radców Prawnych w Lublinie mec. Marek Pawłowski, Okręgowa Rada Adwokacka w Lublinie, Izba Komornicza w Lublinie, Instytut Europy Środkowo-Wschodniej oraz Kancelaria Adwokacka MWLAW z siedzibą w Warszawie. Konferencja uzyskała też patronat medialny ze strony: student.lex.pl, mediae.pl, Akademii Soft Skills, student.prawa.pl, Radia Lublin, unikonferencje.pl.

Celem spotkania, zorganizowanego w ramach obchodów 70-lecia UMCS, było podjęcie rozważań nad przeobrażeniami we współczesnym państwie i prawie, w szczególności w kontekście historycznym, prawnym, ekonomicznym, socjologicznym i politologicznym,

na płaszczyznach krajowej i międzynarodowej. Obrady zostały podzielone na osiem paneli, z których jeden odbywał się w języku ukraińskim. W konferencji wzięło udział około 120 uczestników z Polski: studenci, doktoranci, pracownicy naukowcy oraz przedstawiciele instytucji państwowych i samorządowych, a także z zagranicy: pracownicy naukowcy i doktoranci z Ukrainy i Kanady. Przewidziana jest publikacja materiałów konferencyjnych.

Dla uczestników zorganizowano dodatkowe atrakcje: warsztaty przeprowadzone przez mgr Karolinę Całę (UNLIMITED Group Polska) pt. „Praktyczne aspekty psychologii w postępowaniu sądowym – czyli podstawy wiedzy psychologicznej dla prawników i nie tylko”, wieczór integracyjny w Klubie Czekolada, wycieczkę po Starym Mieście z przewodnikiem z OM PTTK oraz prelekcję multimedialną w Piwnicy pod Fortuną poświęconą historii Lublina.

**Dorota Dencikowska,
Katarzyna Hanas, Natalia Kurek
Koło Mediacji
i Negocjacji UMCS**

Studenci
pomagający
w organizacji
Konkursu



IV WOJEWÓDZKI KONKURS PIOSENKI ROSYJSKIEJ

IV Wojewódzki Konkurs Piosenki Rosyjskiej odbył się 11 marca 2014 r. na Wydziale Humanistycznym UMCS. Jest organizowany od 2010 r. i wpisuje się we współpracę Instytutu Filologii Słowiańskiej oraz Uczelni ze szkołami na Lubelszczyźnie, a w tym roku także w obchody 70-lecia UMCS. Celem konkursu jest wspieranie nauczycieli rusycystów z województwa lubelskiego, promocja języka i kultury rosyjskiej wśród uczniów, a także promocja IFS i Uczelni w regionie.

W IV edycji konkursu wzięło udział blisko 50 uczniów z ponad 20 szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych z Lubelszczyzny (Biała Podlaska, Biłgoraj, Chełm, Cyców, Hrubieszów, Lublin, Łęczna, Łuków, Międzyrzec Podlaski, Parczew, Piaski, Puławy, Uhnin, Wisznice, Włodawa), których przygotowało 24 nauczycieli rusycystów i muzyków.

Uczniowie zakwalifikowani do finału rywalizowali w dwóch kategoriach wiekowych, w występach solowych, zespołowych oraz duetach. W programie znalazło się 28 utworów konkursowych – ballady, piosenki dziecięce oraz ludowe, utwory w stylu pop i rock. Bardzo liczna i życzliwa publiczność wspierała młodych wykonawców. Można było usłyszeć piosenki z repertuaru Anny German, Ałły Pugaczowej, Włodzimierza Wysockiego oraz gwiazd współczesnej rosyjskiej sceny muzycznej. Studenci IFS zaprezentowali ciekawy program artystyczny (utwory mu-

zyczne i recytacje wierszy w języku rosyjskim).

IV Wojewódzki Konkurs Piosenki Rosyjskiej patronatem honorowym objęli Marszałek Województwa Lubelskiego, Lubelski Kurator Oświaty, Dziekan Wydziału Humanistycznego oraz Rosyjski Ośrodek Nauki i Kultury w Warszawie. Patronat medialny objęło Radio Lublin oraz Biłgorajska Telewizja Kablowa.

W uroczystym otwarciu Konkursu wzięli udział: – prodziekan Wydziału Humanistycznego prof. dr hab. Małgorzata Karwatowska, dyrektor Instytutu Filologii Słowiańskiej prof. dr hab. Michał Sajewicz, wicedyrektor IFS dr Alina Orłowska, kierownik Oddziału Współpracy Regionalnej i Zagranicznej UMWL Małgorzata Błaszczuk-Osik, wicedyrektor Departamentu Kultury, Edukacji i Sportu UMWL Marek Sikora oraz przedstawiciel Lubelskiego Kuratorium Oświaty Grażyna Gryz, a także patroni medialni.

Występy uczniów oceniało jury pod przewodnictwem wicedyrektora IFS dr Aliny Orłowskiej. W jego

skład weszli rusycyści i muzykolodzy: prof. Marzena Zofia Bernatowicz (Zakład Muzyki Rozrywkowej), dr Anna Pado (Instytut Lingwistyki), dr hab. Joanna Tarkowska (IFS) oraz dr Edyta Manasterska-Wiącek (IFS). Honorowym członkiem jury w kategorii I (szkoła podstawowa, gimnazjum) był Marek Sikora, wicedyrektor Departamentu Kultury, Edukacji i Sportu UMWL.

W Konkursie nagrodzono 20 uczniów z 11 szkół. Pierwsze miejsce w kategorii I zdobyła Julia Trojanowska z Publicznego Gimnazjum im. W. Jagiełły w Parczewie za utwór *Молитва* Булата Okudźawy. W kategorii II (szkoła ponadgimnazjalna) pierwsze miejsce wywalczyło trio z II LO im. G. Orlicz-Dreszera w Chełmie – Tomasz Bławucki (śpiew), Magdalena Skwarek i Damian Małysz (akompaniament) za piosenkę ludową *Дорогой длинною*. Po raz pierwszy w historii Kon-

kursu przyznano Grand Prix, które odebrał duet z II LO im. E. Plater w Białej Podlaskiej – Marta Konoń i Magdalena Chilimoniuk, które mistrzowsko wykonały utwór folkowy *Ой, да не вечер*. Otrzymały także zaproszenie na tegoroczną galę finałową Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Rosyjskiej w Łodzi. Publiczność przyznała nagrody dwóm wykonawcom za piosenki pop – otrzymali ją Mateusz Ćwirzeń z Zespołu Szkół z Oddziałami Integracyjnymi im. 7 Pułku Ułanów Lubelskich w Cyncowie oraz Karol Suchecki z Zespołu Szkół Elektronicznych w Lublinie.

Laureaci otrzymali cenne nagrody książkowe ufundowane przez Dziekana Wydziału Humanistycznego, Lubelskiego Kuratora Oświaty, Departament Kultury, Edukacji i Sportu UMWL, Rosyjski Ośrodek Nauki i Kultury w Warszawie, gadzety i materiały reklamowe przygotowane przez Biuro Promocji UMCS i Oddział Promocji UMWL oraz specjalne dyplomy z gratulacjami z Kancelarii UMWL. Studio nagraniowe GMikStudio w Lublinie zapro-



siło dwóch laureatów – duet z Białej Podlaskiej oraz solistę Karola Sucheckiego – na profesjonalne nagranie utworu w języku rosyjskim.

W roli konferansjerów doskonale zaprezentowali się studenci filologii rosyjskiej i rosjoznawstwa: Ewa Gregorczyk, Alina Kokhan, Marta Kliszcz, Iga Kosiarska, Joanna Nowak, Jakub Kaczor, Ivan Kuznetsov, Vadym Ostrovsky, Jakub Stasak, Jacek Staszewski i Krystian Szpruch. W programie artystycznym wystąpili: Anna Poniewozik (występ solowy), Katarzyna Dunda i Mariola Monach (występ solowy i w duecie), a także Nina Wachnicka i Krystian Szpruch, którzy zaśpiewali znaną i lubianą piosenkę *Чумачечая весна*. Alina Kokhan i Emil Chról recytowali humorystyczne wiersze (polska i rosyjska poezja dla dzieci – *Птичье радио* J. Tuwima w przekładzie na rosyjski oraz *Знаки препинания* S. Marszaka).

W przygotowaniu aktywnie włączyli się studenci IFS, m.in. z Koła Naukowego Rusycystów, które było współorganizatorem imprezy. Pracą swoich kolegów sprawnie kierował przewodniczący Koła Jakub Kaczor. Dekoracje w postaci matrioszek przygotowały: Katarzyna Czemińska, Antonina Hrohol i Wiktoria Koźluk. Kamila Kuryło przygotowała plakat konkursowy oraz projekt dyplomów, a Katarzyna Król i Joanna Sadownik – prezentację multimedialną.

Organizatorem Konkursu jest Instytut Filologii Słowiańskiej. Przedsięwzięcie przygotowywała i koordynowała dr Ewa Białek z Zakładu Języka Rosyjskiego. W organizacji aktywny udział wzięli również: dr Edyta Manasterska-Wiącek, dr Katarzyna Oszust, opiekun Koła Naukowego Rusycystów oraz mgr Jarosław Wojtaszko. Od strony muzyczno-technicznej organizatorów wspierał mgr inż. Tomasz Skiba.

Laureatom i uczestnikom gratulujemy udanych występów! Dziękujemy patronom honorowym i medialnym, fundatorom nagród oraz osobom zaangażowanym w przygotowanie IV Wojewódzkiego Konkursu Piosenki Rosyjskiej.

Dr Ewa Białek



Fot. Marta Biernacka

„CAŁUŚNIK” PRZED INSTYTUTEM SZTUK PIĘKNYCH

25 kwietnia 2014 r. na Wydziale Artystycznym odbyły się Warsztaty Wymiany Doświadczeń, realizowane w ramach projektu „Profesjonalizm w edukacji. Przygotowanie i realizacja nowego programu praktyk pedagogicznych na Wydziale Artystycznym”.

Studenci edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych mieli okazję uczestniczenia w zajęciach wikliniarskich pod okiem prof. Marii Polakowskiej-Prokopiak i dr hab. Anny Waszczuk z Pracowni „EKO-ART”, która funkcjonuje od dwóch lat w Instytucie Sztuk Pięknych WA UMCS.

„Natura od zawsze stanowiła inspirację do działań twórczych. Odwzorowywano ją na obrazach i utrwalano w różnych formach płaskich i przestrzennych. Piękno przyrody było inspiracją i motywacją do tworzenia dzieł” – mówi prof. Maria Polakowska-Prokopiak.

„Myśl Eko pojawiająca się w różnych dziedzinach życia, a triumfująca w sztuce od lat 60. XX w. stała się inspiracją do zorganizowania pracowni EKO-ART. Inspirowana ekologiczną myślą ma na celu po-

pularyzowanie innych mediów z obszaru różnych dyscyplin artystycznych poprzez praktykę i tworzenie unikatowych prac oddziałujących na wszystkie zmysły”. W trakcie warsztatów studenci wykonali z wikliny nieokorowanej i drzew owocowych niezwykle formę przestrzenną – tzw. „całusznik”, który teraz zdobi tereny zielone Wydziału Artystycznego.

Małgorzata Gorzelewska-Namiota



Fot. Marta Biernacka



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Cielówieł – najlepsza inwestycja

Dyrektor
Bogdan
Kawałko
w czasie
prezentacji



Fot. Krzysztof Czerwiński

DEBATA PT. „STRATEGIA ROZWOJU WOJEWÓDZTWA LUBELSKIEGO NA LATA 2014–2020”

31 marca 2014 r. na Wydziale Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej UMCS odbyła się studencka debata z cyklu „Gospodarka przestrzenna w teorii i praktyce”, zorganizowana przez dr Dagmarę Kociubę z Zakładu Polityki Przestrzennej i Planowania wraz ze studentami II roku gospodarki przestrzennej oraz Studenckim Kołem Naukowym Planistów.

G ościem specjalnym debaty, odbywającej się pod hasłem „Strategia Rozwoju Województwa Lubelskiego na lata 2014–2020 z perspektywą do 2030 r.”, był Bogdan Kawałko, Dyrektor Departamentu Polityki Regionalnej Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubelskiego. W debacie uczestniczyli studenci lubelskich uczelni, członkowie Rady Kultury Przestrzeni oraz prof. dr hab. Marian Harasimiuk, Kierownik Zakładu Polityki Przestrzennej i Planowania. Spotkanie prowadziła dr Dagmara Kociuba, a moderatorem dyskusji była Karolina Trykacz, członkini SKNP.

Celem spotkania było zapoznanie uczestników ze Strategią rozwoju województwa lubelskiego, jej założeniami, celami oraz propozycjami realizacji. Dyrektor Bogdan Kawałko na wstępie przytoczył słowa chińskiego myśliciela Sun Zi: „Gdy znasz niebo i ziemię, zwycięstwo jest niewyczerpane”, porównując je do ob-

serwacji i analiz zjawisk oraz próby przewidywania i projekcji strategii. „Celem każdej strategii jest zwycięstwo, w przypadku regionu, gminy, miasta to rozwój. Strategia regionalna powinna wskazywać kierunki i ułatwiać aktywność wszystkich sił w regionie” – podkreślił prelegent.

„Strategia Rozwoju Województwa Lubelskiego na lata 2014–2020” została przygotowana w Urzędzie Marszałkowskim. Zamyśłem twórców była radykalna zmiana optyki patrzenia na regionalne problemy i poszukiwanie w procesie formułowania strategii często trudnych kompromisów i nowych przewag konkurencyjności. Skoncentrowano się zwłaszcza na specyfice regionu i na regionalnych potencjałach rozwojowych. Dyrektor Bogdan Kawałko zwrócił uwagę, że strategia jest to proces ciągłego, ale rozumnego i uważnego dostosowania do zmieniających się warunków, dlatego też jednym z ważniejszych,

ale też trudnych zadań jej twórców było wyjście poza utarte schematy.

Strategia została opracowana w oparciu o sześć głównych zasad: podwójnej spójności, partnerstwa, elastyczności, trwałości i zrównoważonego rozwoju, koncentracji, wiarygodności danych. Zawiera konsensus wobec trudnych, ale najlepszych dla regionu wyborów dokonanych w trakcie ponad dwuletnich prac nad dokumentem, pomiędzy potrzebami a wizją, koncentracją a rozpraszaniem, wyrównaniem a efektywnością, ochroną a rozwojem. Strategia przyjmuje nowy horyzont czasowy do 2020 z perspektywą do 2030 r., jest zorientowana na konkretne rezultaty i efekty, przyjęła podejście z wyrównawczego na prorozwojowe, opiera się na terytorializacji polityki rozwojowej, wieloszczeblowym zarządzaniu, które mają za zadanie mobilizowanie regionalnych i lokalnych inicjatyw, zakłada podejście zintegrowane.

SRWL jest kluczowym dokumentem programowym regionu, wiodącym dla innych dokumentów, jak np. PZPWL, RSI, RPO. Podstawowym wyzwaniem jest przyspieszenie zmian strukturalnych, m.in.: rozwój firm i przedsiębiorstw, wsparcie sektorów o wysokiej produktywności (zaawansowanych technologii), podnoszenie poziomu kwalifikacji do potrzeb regionu, zwiększanie dostępności komunikacyjnej ośrodków wzrostu dla uzyskania spójności funkcjonalnej. Podstawowym wyzwaniem jest także przeciwdziałanie negatywnym tendencjom demograficznym oraz mądre, efektywne wykorzystanie zasobów ludzkich. W dokumencie wyróżnia się cztery cele strategiczne, 19 celów operacyjnych, 90 kierun-



Fot. Krzysztof Czerwiński

Prof. Marian Harasimiuk i moderatorka dyskusji Karolina Trykacz



ków działań oraz siedem Obszarów Strategicznej Interwencji. Cele strategiczne to: wzmocnienie urbanizacji regionu, restrukturyzacja rolnictwa oraz rozwój obszarów wiejskich, selektywne zwiększenie potencjału wiedzy, kwalifikacji, zaawansowania technologicznego, przedsiębiorczości i innowacyjności regionu oraz funkcjonalna, przestrzenna, społeczna i kulturowa integracja regionu.

Województwo lubelskie zaliczane jest do biedniejszych regionów Europy, dlatego też największym wyzwaniem dla twórców Strategii jest radykalna zmiana tej sytuacji, w tym zmiana pozycji i wizerunku Lubelszczyzny w kierunku stabilnego gospodarczo i społecznie regionu Polski i Unii Europejskiej.

W trakcie dyskusji studenci zadawali liczne pytania o szczegóły techniczne opracowywania dokumentu, w tym: zespół autorski, zakres prac przygotowawczych i szczegółowych analiz, źródeł danych bazowych, materiał graficzny. Podkreślano także unikalność dokumentu na tle Strategii rozwoju innych województw, a także gratulowano twórcom konsekwencji w działaniu i niepoddawania się czasowym trendom, czego przykładem jest nie skupianie się tylko na OZE, ale też uwzględnienie potencjału związanego z zasobami źródeł konwencjonalnych. Podkreślano też aspekt dogłębnego przemyślenia koncepcji dokumentu i skoncentrowaniu się na rzeczywistych problemach regionu.

Na koniec Dyrektor Bogdan Kawałko podkreślił, że to na studentach gospodarki przestrzennej będzie spoczywać odpowiedzialność za wdrażanie zapisów Strategii, więc tym bardziej cieszy go zaangażowanie młodych ludzi w dyskusję i ich wiedza na temat dokumentu.

Deбата odbywa się pod patronatem: Rektora UMCS prof. Stanisława Michałowskiego oraz Dziekana Wydziału Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej UMCS prof. Radosława Dobrowolskiego. Patronem medialnym Studenckiej Debaty jest Akademickie Radio Centrum.

Aneta Walczyk
Dagmara Kociuba



Fot. Maria Koftczyk

Panel „Funkcjonowanie klubu sportowego”. Od lewej: Andrzej Łopuszyński – Sędzia Sądu Rejonowego Lublin-Wschód z siedzibą w Świdniku, Dariusz Gawel – Prezes AZS UMCS Lublin, dr Jakub Kosowski – Dyrektor Wydziału Sportu i Turystyki Urzędu Miasta w Lublinie, Instytut Prawa Karnego UMCS

PARAGRAFY W ŚWIECIE SPORTU

Niektórym mogło się wydawać, iż prawo i sport mają niewiele punktów wspólnych, jednakże Europejskie Stowarzyszenie Studentów Prawa ELSA Lublin pokazało, jest ich bardzo dużo! Aby zagłębić się w tematykę prawa sportowego, studenci prawa zorganizowali w dniach 19–20 marca 2014 r. w Inkubatorze Medialno-Artystycznym konferencję „Paragrafy w świecie sportu”.

Te dwa marcowe dni obfitowały w zagadnienia prawnicze, ale znaleźli się również śmiałkowie, którzy mimo braku styczności z paragrafami w swoim życiu, studiując inne kierunki, znaleźli czas i chęci do poszerzenia swych horyzontów oraz odważnie inicjowali dyskusje po panelach tematycznych.

Pierwszy z nich, zgodnie z ideą międzynarodowego wydarzenia ELSA Day, traktował o prawach człowieka. Prelegenci rozmawiali z publicznością nt. dyskryminacji sportowców czy dyscyplin nieolimpijskich. Uczestnicy dowiedzieli się różnych ciekawostek, m.in. iż tylko 6% społeczeństwa regularnie uprawia sport, a najpopularniejszą dyscypliną nieolimpijską jest wędkarstwo. Dużym zainteresowaniem cieszył się również drugi panel „Prawo i odpowiedzialność w sporcie”, m.in. ze względu na zagadnienia tzw. zakazu stadionowego, bezpieczeństwa imprez masowych, o których ostatnio było głośno w mediach.

Drugiego dnia na czynniki pierwsze został rozłożony doping. Temat omówiono od strony prawnej i medycznej.

Następnie każdy zainteresowany zbudowaniem własnego imperium sportowego mógł przekonać się, jak funkcjonuje klub sportowy, jak go zarejestrować, w jaki sposób kupuje się zawodników, buduje umowy. Ostatni panel, ale najbardziej energetyzujący, obejmował kwestie promocji i wizerunku w sporcie.

Tematyka prawa sportowego jest tak obszerna, iż niemożliwością okazało się omówienie wszystkiego podczas dwóch dni konferencji, dlatego prawdopodobnie o „Paragrafach...” będzie można usłyszeć za rok.

Agnieszka Lasota
Dyrektor ds. Public Relations
ELSA Lublin



Fot. Maria Koftczyk

Uczestnicy konferencji



Archiwum Centrum Języka Portugalskiego

Wykład prof. dr Marii da Natividade Pires (w centrum)

PORTUGALSKA WIOSNA W CENTRUM JĘZYKA PORTUGALSKIEGO/ CAMÕES

Działające przy UMCS Centrum Języka Portugalskiego / Camões powitało wiosną serią wizyt i wykładów profesorów z zaprzyjaźnionych uczelni portugalskich, a także konferencją studentów portugalistyki z całej Polski.

Pierwszym gościem była prof. dr Maria de Natividade Pires z Escola Superior de Educação w Castelo Branco, która w dniach 25–26 marca 2014 r. wygłosiła wykłady: *Literatura Infantil e Juvenil e Educação Intercultural* (*Literatura dziecięca i młodzieżowa a edukacja interkulturowa*) oraz *Alguns exemplos do artesanato português* (*Kilka przykładów twórczości rzemiosła portugalskiego*). Prof. dr Maria da Natividade Pires spotkała się również ze stu-

dentami, aby przybliżyć zainteresowanym udziałem w programie Erasmus ofertę edukacyjną swojej uczelni.

1 kwietnia prof. dr Paulo Osório, Dziekan Wydziału Humanistycznego Universidade da Beira Interior wygłosił wykład pt. *Algumas curiosidades da Língua Portuguesa: do passado ao presente* (*Osobliwości języka portugalskiego: dawniej i dziś*). Ten znany portugalski językoznawca, autor licznych prac naukowych w krótkiej podróży przez historię języka portugalskiego wyjaśnił kilka ciekawych niuansów tego języka.

W dniach 3–4 kwietnia Centrum Języka Portugalskiego/Camões zorganizowało już po raz trzeci Konferencję Studentów Portugalistyki pt. „Jedność i różnorodność świata Luzofonii”. Spotkanie otworzyła prof. dr hab. Barbara Hlibowicka-Węglarz, dyrektor Centrum. Otwarcie uświetnili swoją obecnością Prorektor ds. Badań Nauko-

wych i Współpracy Międzynarodowej prof. dr hab. Ryszard Dębicki, Dziekan Wydziału Humanistycznego prof. dr hab. Robert Litwiński oraz Dyrektor Instytutu Filologii Romańskiej prof. dr hab. Maria Falska.

Wykład inauguracyjny pt. *Jedność i różnorodność języka portugalskiego w świecie* wygłosił prof. dr Paulo Osório. Studenci portugaliści z Krakowa, Poznania, Warszawy, Wrocławia i Lublina przedstawili 21 referatów, pogrupowanych w pięciu blokach tematycznych: Językoznawstwo, Historia i Kultura Brazylii, Język i Kultura Timoru Wschodniego, Literatura, Historia i Kultura Krajów Luzofońskich. Dzięki temu mogli pogłębić swoją znajomość zagadnień związanych z językiem i kulturą Portugalii i krajów luzofońskich, podzielić się opiniami na temat programów studiów, możliwości wyjazdów na stypendia, nawiązać nowe znajomości. Konferencja zakończyła się prezentacją filmu *Gaiola Dourada* Rubena Alvesa o społeczności portugalskich emigrantów we Francji.

8 kwietnia dr Pedro Balaus Custódio z Instituto Politécnico w Coimbrze wygłosił wykład pt. *Três Vozes da Literatura Portuguesa Contemporânea* (*Trzy głosy współczesnej literatury portugalskiej*), w którym przedstawił panoramę współczesnej literatury portugalskiej, wskazując najczęściej czytanych portugalskich autorów. Skupił się na utworach trzech pisarek: Joany Bértholo, Rity Ferro i Dulce Marii Cardoso. Przekazał również bibliotece Centrum egzemplarze ich książek. Prof. dr Pedro Balaus Custódio opowiedział także o Coimbrze, najstarszym mieście uniwersyteckim Portugalii, gdzie studenci z Lublina mogą studiować w ramach programu Erasmus.

Wszystkie spotkania cieszyły się ogromnym zainteresowaniem i dały studentom możliwość bliższego poznania języka i kultury Portugalii i innych krajów luzofońskich.

Agnieszka Kruk



Archiwum Centrum Języka Portugalskiego

Otwarcie Konferencji Studentów Portugalistyki



Fot. Marta Ruminowicz



Rafał Karasiński – zwycięzca konkursu
z dr hab. Magdaleną Staszczak
i prof. Kazimierzem Trębaczem

KONKURS BIOCHEMICZNY

4 kwietnia 2014 r. w Lublinie już po raz piąty odbył się Konkurs Biochemiczny dla młodzieży ze szkół ponadgimnazjalnych województwa lubelskiego, zorganizowany i przeprowadzony przez Zakład Biochemii Wydziału Biologii i Biotechnologii UMCS, pod patronatem merytorycznym Lubelskiego Oddziału Polskiego Towarzystwa Biochemicznego. Patronat honorowy nad V edycją Konkursu objęli Krzysztof Hetman, Marszałek Województwa Lubelskiego oraz Krzysztof Babisz, Lubelski Kurator Oświaty.

Konkurs Biochemiczny ma formułę egzaminu pisemnego. Pytania tegorocznej edycji dotyczyły przede wszystkim biochemii klinicznej, enzymologii oraz biochemii stosowanej z elementami biotechnologii i inżynierii genetycznej. Swoim zakresem obejmowały m.in. budowę i charakterystykę wybranych biocząsteczek, mechanizmy podstawowych szlaków biochemicznych oraz współzależności między nimi na poziomie komórkowym, narządowym i całego organizmu. Po raz pierwszy wprowadzono także pytania obejmujące znajomość postaci słynnych polskich biochemików (Kazimierz Funk, Ludwik Hirszfeld, Jakub Parnas, Augustyn Wróblewski, Marceli Nencki, Wacław Szybalski, Władysław Kunicki-Gold-

finger). Bezpośrednio po konkursie, w czasie oczekiwania na wyniki, uczestnicy wysłuchali wykładów popularnonaukowych, wygłoszonych przez studentów ze Studenckiego Koła Naukowego Biochemików UMCS.

Do V edycji Konkursu zgłosiło się 110 uczniów z 29 szkół z województwa lubelskiego, na podstawie wyników testu etapu szkolnego, który przeprowadzili nauczyciele w szkołach. W etapie finałowym komisja oceniająca, składająca się z pracowników naukowych Zakładu Biochemii, wyłoniła laureatów V edycji Konkursu Biochemicznego. Dyplomy i nagrody – atrakcyjne książki biochemiczne otrzymali: I miejsce – Rafał Karasiński z II LO im. Piotra Firleja w Lubartowie, II miejsce – Karol Kul-

baka z III LO im. Unii Lubelskiej w Lublinie, III miejsce – Agnieszka Wdowiak z I LO im. S. Staszica w Lublinie, I wyróżnienie – Michał Kostrzanowski z I LO im. Władysława Jagiełły w Krasnymstawie, II wyróżnienie – Aleksandra Kędziora z I LO im. T. Kościuszki w Kraśniku, III wyróżnienie – Michał Kos z I LO im. S. Staszica w Lublinie, IV wyróżnienie – Małgorzata Kasprzak z I LO im. S. Staszica w Lublinie

Dodatkowo, wśród szkół, których uczniowie wzięli udział w Konkursie, rozlosowano „biochemiczne upominki”, zachęcające uczniów i nauczycieli do samodzielnego eksperymentowania. Fundatorami nagród byli: Polskie Towarzystwo Biochemiczne Oddział Lubelski, Wydział Biologii i Biotechnologii oraz Zakład Biochemii UMCS, firma SIGMA-ALDRICH, Stowarzyszenie Pomocy Rodzinie Zagrożonej Patologią Społeczną „Postis” w Lublinie, Biuro Rachunkowe Podatnik Agnieszka Geizler, Lublin oraz Wydawnictwo Lekarskie PZWL Sp. z o.o.

Konkurs Biochemiczny jest jedynym tego rodzaju konkursem w Polsce, a liczba jego uczestników wzrasta. Umożliwia on sprawdzenie wiedzy, co jest bardzo ważne szczególnie dla uczniów, którzy niedługo będą zdawali egzaminy maturalne i decydowali o wyborze kierunku studiów. Stanowi zachętę do podnoszenia swoich kwalifikacji i pogłębiania wiedzy. Jest też promocją Wydziału Biologii i Biotechnologii UMCS.

No i na koniec podziękowania. Przede wszystkim bardzo dziękuję uczniom i nauczycielom za przygotowanie do Konkursu. Podziękowania kieruję również do pracowników Zakładu Biochemii UMCS za ich pracę przed i w czasie Konkursu oraz do studentów ze SKN Biochemików UMCS, aktywnie uczestniczących w pracach organizacyjnych, a także do Władz Wydziału Biologii i Biotechnologii, które od tych kilku lat wspierają organizację Konkursu Biochemicznego.

Anna Jarosz-Wilkołazka

Fot. Wacław Kostko



SUKCES STUDENTÓW CJKP W PRZEGLĄDZIE SZEKSPIROWSKIM

„Co może być lepszego,
Niż cennym uczynić pisanie, tak pisać,
By czytać warto i dziełem świat zachwycać?”

W dniu 8 marca 2014 r. studenci Centrum Języka i Kultury Polskiej dla Polonii i Cudzoziemców UMCS wzięli udział w XVI Ogólnopolskim Przeglądzie Inscenizacji Fragmentów Dzieł Williama Shakespeare'a w Języku Angielskim, organizowanym przez Jerzego Wrzosa, Dyrektora Szkoły Języków Obcych „Sobieski”. Tegoroczna impreza miała szczególnie uroczystą oprawę, jako że wypadła w 450. rocznicę urodzin Williama Szekspira (1564–1616). W poprzednich edycjach konkursu studenci CJKP kilkakrotnie zdobywali wyróżnienia za prezentacje m.in. fragmentów takich sztuk jak *Romeo i Julia*, *Sen Nocy letniej*, *Hamlet*, *Makbet*, *Juliusz Cezar*, *Antoniusz i Kleopatra*,

Tytus Andronicus i *Otello* oraz wybranych sonetów poety. Jest to zawsze okazja do ponownego odczytania ponadczasowego przesłania tych dzieł i współczesnego spojrzenia na różne oblicza natury ludzkiej, pokazane przez mistrza ze Stratfordu. Przygotowanie do występu wymaga ogromnego zaangażowania uczestników: przeczytania wybranych utworów i przeanalizowania ich, ćwiczenia dykcji i wymowy, opanowania długich partii tekstu w języku angielskim, przygotowania ruchu scenicznego, opracowania charakterystyki, scenografii i muzyki. Występ naszego zespołu jest zawsze anonsowany własnoręcznie wykonanym plakatem teatralnym.

W tym roku nasi słuchacze przedstawili współczesną interpretację *Snu Nocy Letniej*. Akcja dzieje się tym razem w Nowym Jorku i Las Vegas, ale problemy, jakim musieli stawić czoła i emocje, jakie przeżywali starożytni bo-

haterowie sztuki są nadal aktualne. Sztuka porusza interesujące dla młodych ludzi problemy miłości, relacje między rodzicami i dziećmi, dylematy związane z respektowaniem prawa oraz ucieczkę w świat marzeń, baśni i snów. W przedstawieniu uczestniczyło 11 aktorów i specjalista ds. technicznych i efektów specjalnych. Wszyscy uczestnicy to studenci ze Wschodu, głównie Ukrainy i Białorusi. Zespół wystąpił w składzie: Theseus – Oleksandr Hromiak, Hippolyta – Tatiana Szwejkus, Egeus – Maksym Tucki, Hermia – Anastazja Kowalenko, Lysander – Alexander Dzhurylo, Helena – Janina Pobirska, Demetrius – Władysław Humeniuk, Puck – Margaryta Barancewa oraz Fairies – Złata Dmytruk, Anna Pantus i Zofia Łabeńska. Obsługę techniczną zapewnił Ilja Drabant. Na szczególne wyróżnienie zasługuje Margaryta Barancewa, która przygotowała koncepcję przedstawienia i czuwała nad sprawną komunikacją w zespole.

Kilka dni po konkursie w Centrum Kultury nasi aktorzy powtórzyli brawurowo swój występ w naszej Auli dla słuchaczy i pracowników CJKP. Przedstawienie dostarczyło widzom wielu wrażeń i emocji. Mamy nadzieję, że zachęci to ich kolegów do podobnej działalności pozalekcyjnej.

Studenci przygotowywali się do spektaklu przez ponad dwa miesiące pod okiem dr Anny Butcher i dr Anny Dunin-Dudkowskiej. W opanowaniu tekstu i prawidłowej wymowy pomagali im słuchacze studiów podyplomowych w zakresie nauczania języka polskiego jako obcego: Aleksandra Klech i Przemysław Terejko. Próby przed występem były jednocześnie ciężką pracą i świetną zabawą. **Występ został uhonorowany sukcesem w postaci III nagrody w kategorii zespołowej!** To duży sukces, zważywszy, że w Przeglądzie uczestniczyło 16 zespołów z całej Polski. Serdecznie gratulujemy laureatom i mamy nadzieję, że w przyszłości ich następcy w CJKP powtórzą ten sukces w kolejnych edycjach konkursu.

Anna Dunin-Dudkowska

Fot. Wacław Kostko





ŚW. PATRYK NA UMCS

DNI PATRYKOWSKIE W ZAKŁADZIE LITERATURY ANGLOIRLANDZKIEJ

18 marca
2014 r.
w In-

stytucie Anglistyki odbyła się kolejna edycja obchodów dnia św. Patryka, imprezy popularnonaukowej zorganizowanej przez Zakład Literatury Angloirlandzkiej i Koło Naukowe Anglistów. Przecinając zieloną wstęgę, Prodziekan Wydziału Humanistycznego prof. Irmiona Wawrzyczek otworzyła wydarzenie, które dzięki profesorom Robertowi Litwińskiemu i Andrzejowi Kokowskiemu miało charakter interdyscyplinarny.

Na bogaty program dnia złożyło się pięć prelekcji profesorskich i pięć studenckich, które ukazywały różnorodność kultury irlandzkiej. Rozpoczynając cykl prezentacji, prof. Robert Litwiński („O irlandzkim dążeniu do pokoju i grupie U2”) niezwykle ciekawie mówił o współczesnej historii Irlandii, tworzonej nie tylko przez wydarzenia polityczne, ale także przez muzykę słynnego zespołu rockowego z Dublinu, którego utwór *Sunday Bloody Sunday* nawiązuje do wydarzeń Krwawej Niedzieli 30 stycznia 1972 r.

Równie interesujące było wystąpienie prof. Andrzeja Kokowskiego („Celtowie czyli na zdrowie”), który uświadomił słuchaczom wielkość kultury Celtów, słynących nie tylko ze swych genialnych wynalazków, ale i ze zdrowego stylu życia. Prof. Aleksandra Kędzierska („Historia w kamieniu zaklęta – czyli pomniki Dublinu”) oprowadziła zebranych po stolicy Éire szlakiem najważniejszych zabytków miasta, będących pomnikami irlandzkiej kultury i jej twórców. Dr hab. Anna



Fot. Aleksandra Kędzierska

Kędra-Kardela („Człowiek i natura w opowiadaniach L. O’Flaherty’ego.”) przybliżyła różne obrazy przyrody typowej dla irlandzkich wysp Aran w opowiadaniach Liama O’Flaherty’ego. Sekretami nazw

irlandzkich i specyfiką poświęconej im poezji zajął się w swojej prezentacji dr Grzegorz Czemieli („*Dinnseanchas* – czyli co kryją irlandzkie nazwy”).

W części studenckiej Małgorzata Rybak w prezentacji „Analiza kulturowa filmu *Święci z Bostonu*” omówiła zmieniające się pojęcie świętości. O „Kulturze picia w Irlandii” mówił Łukasz Daniel. Paweł Oziębło podjął rozważania dotyczące politycznej sytuacji Irlandii w dzisiejszych czasach, a Wojciech Szwedowski – mitów i podań celtyckich obecnych w popkulturze.

Dni Patrykowskie zakończyła prelekcja Krzysztofa Nowackiego z Fundacji Kultury Irlandzkiej poświęcona postaci i bohaterskim czynom wielkiego irlandzkiego wojownika Cu-Chulaina.

Tegoroczna Patrykiada, która wpisała się w jubileusz 50-lecia anglistyki UMCS, odbywała się w Sali Rady Wydziału, przyozdobionej przez studentów z Koła Naukowego Anglistów w irlandzkie symbole i barwy. O Dniu św. Patryka informował plakat wykonany przez Michała Wójcika. Każdy z obecnych otrzymał odznakę w formie zielonej koniczyny. Kształt i kolor koniczyny miały również upieczone specjalnie na tę okazję zielone ciasteczka.

Aleksandra Kędzierska
Anna Kędra-Kardela



Fot. Sylwia Skotnicka

PRÓBNA MATURA NA WYDZIALE POLITOLOGII

11 kwietnia 2014 r. na Wydziale Politologii odbyła się Próbną maturą z wiedzy o społeczeństwie, przygotowaną przez pracowników Wydziału. Uczniowie nieco narzekali na wysoki poziom trudności pytań, ale wielu poradziło sobie bardzo dobrze. W ramach spotkania maturzystom przedstawiono także ofertę edukacyjną Wydziału Politologii.

Wśród kilkudziesięciu zgłoszonych osób najlepiej wypadli uczniowie III LO w Lublinie, którzy zdominowali pierwszą dziesiątkę. Nieźle zaprezentowały się również uczennice LO w Łęcznej oraz ZSE im. Vetterów w Lublinie. Najlepsi zostali nagrodzeni atrakcyjnymi nagrodami ufundowanymi przez Dziekana Wydziału Politologii.

Pierwsza dziesiątka uczestników przedstawia się następująco: Weronika Cąkała, Martyna Jędyk, Paulina Gałat, Rafał Goruń, Eliza Gawrjolek, Żaneta Kusz, Justyna Barycka, Agnieszka Stompór, Agata Jeleniewska, Aleksandra Florek / Alicja Kuźmicz.

Dr Tomasz Bichta
Zakład Systemów Politycznych

SŁODKIE 70-LECIE UMCS DLA HOSPICIUM MAŁEGO KSIĘCIA



Fot. Magdalena Kordas

Dziekan Wydziału Ekonomicznego otwiera licytację

W dniach 10–13 marca 2014 r. miała miejsce akcja charytatywna „Słodkie 70-lecie UMCS dla Małego Księcia”. Wydarzenie związane z obchodami rocznicy powstania Uniwersytetu zespoliło wszystkie

Wydziały, które aktywnie włączyły się w akcję. Pomysłodawcami byli studenci Wydziału Filozofii i Socjologii UMCS w porozumieniu z Zarządem Uczelnianym Samorządu Studentów. Głównym celem akcji była zbiórka żywności długoterminowej na wszystkich Wydziałach UMCS dla Hospicjum im. Małego Księcia w Lublinie oraz zwiększenie aktywności społecznej wśród studentów.

Przez pierwsze dni przedsięwzięcia na każdym Wydziale znajdowały się stoiska, na których wolontariusze przyjmowali artykuły spożywcze. Zainteresowanie inicjatywą było ogromne, gdyż za każdy przyniesiony produkt wspierają-

cy otrzymywali walutę, niezbędną w Wielkiej Licytacji. 13 marca w Auli Wydziału Ekonomicznego odbyła się Wielka Licytacja, podczas której uczestnicy mieli do wylicytowania ponad 50 zestawów nagród – gadżetów, bluz, koszulek, wartościowych książek, a nawet wspólnego lunchu z dziekanem Wydziału Ekonomicznego czy kawy z prodziekanem Wydziału Prawa i Administracji.

Intensywna promocja w murach Uniwersytetu, a także mediach sprawiły, iż całość przebiegła pomyślnie, a liczba zebranych artykułów spożywczych na rzecz Hospicjum Małego Księcia przerosła oczekiwania organizatorów.

Ewelina Berlińska



Fot. Krzysztof Trojnar

Na dziedzińcu Bazyliki oo. Dominikanów pw. św. Stanisława Biskupa i Męczennika



Fot. Krzysztof Trojnar

W Ośrodku „Brama Grodzka – Teatr NN”

U rząd Miasta Lublin wraz z Duszpasterstwem Akademickim KUL i Ośrodkiem „Brama Grodzka – Teatr NN” w ramach cyklu „Lublin z Duszą” umożliwili studentom zwiedzanie miasta oraz wycieczkę do miejsc związanych z wydarzeniami kul-

STUDENCI WYDZIAŁU FILOZOFII I SOCJOLOGII NA SPACERZE PO LUBLINIE

turalnymi i artystycznymi. Osobami współpracującymi z Urzędem Miasta i zaangażowanymi w organizację spacerów ze strony Wydziału Filozofii i Socjologii są dr hab. Andrzej Kapusta oraz mgr Izabela Ejtel. Spacery mają na celu zapoznanie studentów z największymi atrakcjami turystycznymi i kulturalnymi miasta.

Pierwsze spacery odbyły się 4 i 6 marca 2014 r., wzięli w nich udział studenci I roku Wydziału Filozofii i Socjologii (kierunków: europeistyka, filozofia, socjologia). Organizatorzy przygotowali dwie trasy: pierwszą o charakterze kulturalno-historycznym rozpoczynającą się na Starym Mieście, drugą prowadzącą przez Śródmieście, którą wyróżniała tematyka społeczno-kulturalna. Studenci spotkali się z inte-

resującymi ludźmi oraz zobaczyli miejsca związane z tradycją oraz współczesnością Lublina. Odwiedzili m.in. Teatr Stary, Teatr NN, Warsztaty Kultury, Centrum Kultury oraz Chatkę Żaka. Ponadto, mieli okazję zobaczyć pracownię znanego polskiego architekta – Bolesława Stelmacha oraz wzięli udział w mini warsztatach żonglowania zorganizowanych przez Fundację Sztukmistrze. Trasy zostały przygotowane w autorski sposób, a nad całością przebiegu spaceru czuwali specjalnie zaangażowani do projektu przewodnicy.

Szczegółowe informacje o spacerze oraz zdjęcia można znaleźć na stronie internetowej Wydziału Filozofii i Socjologii UMCS.

**Izabela Ejtel
Krzysztof Trojnar**



IV ZJAZD PRAWNIKÓW-ADMINISTRATYWISTÓW

Studenckie Koło Naukowe Prawników UMCS zorganizowało w dniach 27–28 marca 2014 r. międzynarodową konferencję naukową IV Zjazd Prawników-Administratywistów pt. „Formy nadzoru i kontroli administracji. Aktualne problemy badawcze”, którą oficjalnie zainaugurowano obchody 55-lecia SKNP UMCS. Głównym partnerem wydarzenia była Fundacja Absolwentów UMCS. Patronat honorowy nad konferencją objeli: Minister Gospodar-

ki Janusz Piechociński, Przewodniczący Komisji Nadzoru Finansowego Andrzej Jakubiak, Prezes Najwyższej Izby Kontroli Krzysztof Kwiatkowski, Prezes Naczelnego Sądu Administracyjnego prof. Roman Hauser, Prezes Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Lublinie Danuta Małysz oraz Rektor UMCS prof. Stanisław Michałowski.

W konferencji wzięło udział 96 prelegentów reprezentujących 19 ośrodków akademickich, w tym

16 wiodących uniwersytetów z Polski oraz Wołyński Uniwersytet Narodowy im. Łesi Ukrainki w Łucku.

W ciągu dwóch dni konferencji studenci i doktoranci mieli możliwość wymiany poglądów i doświadczeń dotyczących ich badań nad prawem administracyjnym. Zjazd stał na wysokim poziomie merytorycznym, pokazując jednocześnie, że podjęta tematyka cieszy się dużym zainteresowaniem. Wiele problemów poruszonych w wystąpieniach prelegentów i dyskusji skłoniły organizatorów do podjęcia starań o przygotowanie publikacji pokonferencyjnej.

Łukasz Bolesta, Hubert Minda

SUKCES STUDENTKI CJKP W KONKURSIE RECYTATORSKIM

Sukcesem zakończył się występ Anastazji Kowalenko z Ukrainy, studentki CJKP UMCS, podczas Turnieju Wojewódzkiego IX Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego

Poezji i Prozy Ukraińskiej, który odbył się w Centrum Kultury w Lublinie 7 marca 2014 r. Studentka zosta-

ła uhonorowana jednym z sześciu równorzędnych wyróżnień. Ogólnie w Turnieju Wojewódzkim wzięło udział 25 recytatorów i trzy osoby śpiewające. Najlepsi przeszli do Turnieju Ogólnopolskiego, który odbył się w Lublinie w dniach 4–5 kwietnia.

Jacek Brzeziński

STUDENCI CJKP LAUREATAMI OLIMPIADY JĘZYKOWEJ

Studenci CJKP UMCS odnieśli sukces w Olimpiadzie z Języka Polskiego dla Cudzoziemców – Paweł Wiącek z I grupy polonistycznej zdobył I miejsce, a Anastazja Łagodnicz z II grupy historycznej została laureatką II miejsca.



Fot. Włodzisław Kostko

Laureat I miejsca Paweł Wiącek

Olimpiada została zorganizowana w dniach 11–12 kwietnia 2014 r. w Szklarskiej Porębie przez – działające przy Politechnice Wrocławskiej – Studium Języka Polskiego dla Cudzoziemców. Wzięło w niej udział ponad 20 uczestników, którzy przeszli wstępne eliminacje w poszczególnych ośrodkach (Wrocław, Lublin, Katowice, Kraków). W finale zmierzli się z zadaniami, które obejmowały rozumienie tekstu słuchanego i pisanego, gramatykę oraz sprawności pisaną i mówioną. Organizatorom dziękujemy za sprawną organizację Olimpiady, świetną atmosferę i liczne atrakcje, a naszym studentom gratulujemy wspaniałych wyników.

Bartłomiej Maliszewski



Fot. Włodzisław Kostko

„PISANKOWE” WARSZTATY

10 kwietnia 2014 r. studenci Centrum Języka i Kultury Polskiej dla Polonii i Cudzoziemców pochodzący z Ukrainy, Białorusi, Rosji i Uzbekistanu mieli okazję zapoznać się z tradycją zdobienia wielkanocnych jajek. Słuchaczka podyplomowych studiów w zakresie nauczania języka polskiego jako obcego, p. Anna Choma-Suwała przedstawiła prezentację ilustrującą symboliczne znaczenie wzorów wykorzystywanych do dekorowania pisanek, a następnie poprowadziła warsztaty, w czasie których studenci poznali technikę zdobienia jajek. Mieli do dyspozycji wosk pszczeli, farbki oraz specjalne pisaki, którymi nanosili wzory na skorupki jajek. Przygotowane pisanki świadczą o bogatej wyobraźni i artystycznych zdolnościach ich twórców.

Anna Butcher

XX KRAJOWA KONFERENCJA PARLAMENTU STUDENTÓW



Fot. Jowita Romaniuk

Uczestnicy XX Krajowej Konferencji PSRP

W dniach 28–30 marca 2014 r. przedstawiciele naszego Uniwersytetu – Ewelina Berlińska, Milena Tarasiuk, Justyna Rokita, Piotr Gutowski i Kamil Sypek – wzięli udział w XX Krajowej Konferencji Parlamentu Studentów RP w Kościelisku.

Swoją obecnością zaszczyliła zebranych Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego Lena Kolarska-Bobińska. Kolejne dni obfitowały w szereg szkoleń i warsztatów, podczas których ponad 300 uczestników mogło pogłębić wiedzę z wielu dziedzin – motywacji, komunikacji, pozyskiwania środków sponsorskich, sytuacji materialnej, aktów prawnych i wielu innych. Spotkanie było doskonałą okazją do wymiany doświadczeń z przedstawicielami uczelni z całej Polski.

Ewelina Berlińska
RWSS WE UMCS



Fot. Aneta Adamska

Laureaci Konkursu

FINAŁ IV KONKURSU WIEDZY O SAMORZĄDZIE TERYTORIALNYM

7 marca 2014 r. na Wydziale Politologii odbył się finał IV Konkursu Wiedzy o Samorządzie Terytorialnym, zorganizowanego przez Zakład Samorządów i Polityki Lokalnej oraz Urząd Marszałkowski Województwa Lubelskiego. Ideą Konkursu jest propagowanie wiedzy o samorządzie terytorialnym, samorządności i wspólnotach lokalnych wśród uczniów szkół ponadgimnazjalnych. Uczestnicy pochodzą głównie z Lubelszczyzny oraz regionów sąsiednich.

Konkurs przeprowadzany jest w trzech etapach: szkolnym (test wiedzy); powiatowym (test wiedzy); wojewódzkim (test wiedzy, dzięki któremu wyłaniane są najlepsze osoby do części ustnej – ścisłego finału). Uczestnicy otrzymują nagrody, które fundują oraz decydują o ich liczbie: dyrektor szkoły – w etapie szkolnym; starosta/prezydent miasta na prawach powiatu (etap powiatowy); Marszałek Województwa Lubelskiego oraz Rektor UMCS (etap wojewódzki). Nagrody w tym etapie przyznawane są 10 ścisłym fina-

listom. Osoby zakwalifikowane do ustnej części etapu wojewódzkiego otrzymują również możliwość przyjęcia na specjalność samorząd i polityka lokalna na II roku studiów na kierunku politologia.

Konkurs rokrocznie cieszy się coraz większym zainteresowaniem. W I edycji w etapie szkolnym udział wzięło niespełna 800 uczniów z 19 powiatów z regionu lubelskiego, zaś do finału zakwalifikowanych zostało 84 uczestników. W IV edycji Konkursu w etapie szkolnym udział wzięło ponad 1100 osób z 116 szkół z 23 powiatów grodzkich i ziemskich województw lubelskiego i mazowieckiego (powiat otwocki). Do etapu wojewódzkiego w roku szkolnym 2013/2014 zakwalifikowało się 120 osób.

Laureatami IV edycji Konkursu zostali: Jarosław Bork, ZS w Nierdzwicy Dużej (miejsce I), Weronika Rabczewska, V LO im. M. Curie-Skłodowskiej w Lublinie (miejsce II), Marcin Opaliński, ZSZ nr 2 im. L. Wyczółkowskiego w Rykach (miejsce III), Patryk Kozak, I LO im. J. Za-

moyskiego w Zamościu (miejsce IV), Adrian Żur, I LO im. S. Staszica w Lublinie (miejsce IV), Paweł Kaczorowski, ZS nr 2 im. ks. P. K. Sanguski w Lubartowie (miejsce VI), Iga Rojewska, I LO w Parczewie (miejsce VII), Marek Zawadka, I LO im. K. I. Gałczyńskiego w Otwocku (miejsce VII), Krzysztof Biernat, ZSZ w Janowie Lubelskim (miejsce VII), Kacper Procki, I LO im. Ks. A. J. Czartoryskiego w Puławach (miejsce X).

Zwycięzcom IV edycji Konkursu nagrody za miejsca: I (laptop), II (kamera video) i III (aparat fotograficzny) wręczyła Katarzyna Bryda – Dyrektor Departamentu Kultury, Edukacji i Sportu UMWL. Nagrody za miejsce IV (ex aequo 2 osoby) tablety ufundowane przez UMCS wręczyła Prorektor ds. studenckich prof. Urszula Bobryk. Wszyscy finaliści zostali nagrodzeni zestawami upominków UMCS oraz książkami popularyzującymi problematykę samorządu terytorialnego.

Dr Justyna Wasil



Fot. Wacław Kostko

III DWUJĘZYCZNY KONKURS RECYTATORSKI W CJKP UMCS

W kwietniu br. odbył się w CJKP UMCS III Dwujęzyczny Konkurs Recytatorski (wcześniejsze edycje – 2003 i 2013 r.), wyjątkowy, bo wykorzystujący potencjał językowy i artystyczny cudzoziemców przygotowujących się do studiów w Polsce. Naczelną zasadą konkursu jest to, że każdy uczestnik musi powiedzieć z pamięci dwa teksty, z których jeden ma być obowiązkowo zaprezentowany w języku polskim, a drugi w rodzimym języku recytatora.

Czternastu startujących w konkursie recytatorów oceniało kilkusobowe jury pod przewodnictwem dr hab. Agaty Małyksi. W jego skład weszli też inni pracownicy CJKP oraz dr Anna Choma-Suwała z Instytutu Filologii Słowiańskiej UMCS. Swojego ulubionego recytatora w tajnym głosowaniu wybierała też publiczność.

Przesłuchania konkursowe odbyły się 8 kwietnia. Recytatorzy najchętniej sięgali do twórczości A. Mickiewicza oraz do pisarzy współczesnych, wśród których na pierwszy plan wysuwa się W. Szymborska. Wiersze innych autorów też zabrzmiały interesująco. Warto jeszcze dodać, że młodszych kolegów zapowiadali również cudzoziemcy

– studenci Humanistycznych Studiów Podyplomowych.

Ogłoszenie wyników konkursu, wraz z wręczeniem nagród i koncertem laureatów, odbyło się 15 kwietnia. Ceremonię poprzedził występ gościa specjalnego – Nadziei Gołowacz – jednej z laureatek ubiegłorocznego Dwujęzycznego Konkursu Recytatorskiego w CJKP. Przypomniała ona w swej pięknej interpretacji tekst B. Okudźawy *Dopóki ziemia kręci się* (po rosyjsku i po polsku) oraz *Dziewczynkę z zapałkami* J. Tuwima. Po jej występie jury ogłosiło werdykt. Dwa równorzędne wyróżnienia przyznano recytatorkom z Ukrainy: Janie Pobirskiej i Złacie Dmytruk. Nagrody zdobyli: Władysław Mychniuk (Ukraina) – I miejsce, Władysław Humeniuk (Ukraina) – II miejsce oraz Irena Połomska (Białoruś) – III miejsce. Publiczność przyznała nagrodę zdobywcy II miejsca – W. Humeniukowi.

Nagrody i wyróżnienia wręczył Dyrektor CJKP UMCS – prof. dr hab. Jan Mazur w towarzystwie swej Zastępczyni – dr Anny Dunin-Dudkowskiej. Stroną organizacyjną i prowadzeniem całej imprezy zajął się piszący te słowa.

Mgr Jacek Brzeziński

II EDYCJA KONKURSU „OPOWIEDZIEĆ ŚWIAT”

Już po raz drugi spotkaliśmy się z młodymi ludźmi prezentującymi własną twórczość prozatorską. Konkurs „Opowiedzieć świat” został przygotowany dla młodzieży ponadgimnazjalnej z całej Polski oraz dla studentów UMCS w Lublinie. Stworzono go z myślą o uzdolnionej literacko młodzieży celem promowania talentów oraz podnoszenia kompetencji językowych związanych ze sztuką twórczego pisania.

Organizatorami konkursu są: Kolegium Licencjackie w Białej Podlaskiej oraz Podlaska Fundacja Wspierania Talentów, która jest również fundatorem nagród. W skład jury wchodzi pracownicy naukowcy Instytutu Filologii Polskiej UMCS: przewodnicząca – dr Anna Tryksza, członkowie – dr Dorota Filar, dr Monika Gabrys-Sławińska, mgr Ilona Gumowska, dr Małgorzata Meddecka, dr Aneta Wysocka.

W tym roku Komisja otrzymała aż 81 prac z całej Polski, reprezentujących m.in. Poznań, Wrocław, Warszawę, Kraków, Lublin, Wejherowo, Ustkę, Chełm, Tarnów. Prace nadesłała głównie młodzież ze szkół ponadgimnazjalnych, ale także studenci. Ich tematyka i kompozycja były niezmiernie zróżnicowane. Pojawiły się formy wspomnieniowe, pamiętnikarskie, opowiadania o charakterze baśniowym, fantastycznym, kryminalnym, literatura wojenna oraz miłosna. Autorzy chętnie sięgali także po formy trudniejsze i bardziej zróżnicowane kompozycyjnie czy stylistycznie. Wykorzystywano żart, ironię, groteskę, wyolbrzymienie. Nawiązywano do form użytkowych (reklamacja) i literatury popularnej (kryminał, romans).

Opowiadania są wspaniałym odzwierciedleniem literackiej wrażliwości uczestników, ich pasji, umiejętności obserwacji, rejestracji wrażeń i budowania emocji. Warto pochwalić ciekawe, zaskakujące pomysły, wokół których koncentrują się opowieści, jak również nowatorskie, twórcze podejście do języka.

Komisja konkursowa postanowiła nagrodzić następujące osoby: Karolinę Lewkowicz z II LO w Białej Podlaskiej za opowiadanie *Jesień*; Dorotę Żak z Salezjańskiego Liceum Publicznego w Krakowie za opowiadanie *Tank pełen truskawek*; Sarę Nowak z X LO w Katowicach za opowiadanie *Reklamacja*. Za nowatorstwo językowe wyróżnienie i czwarte miejsce w konkursie otrzymał Jakub Zawadzki z XIII LO we Wrocławiu za opowiadanie *We mgle*. Komisja wytypowała dodatkowo 16 prac, które zostaną opublikowane razem z pracami nagrodzonymi i wyróżnionymi.

Anna Tryksza

MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ ZIEMI I DZIEŃ GEOGRAFA

W dniu 25 kwietnia 2014 r. Wydział Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej UMCS już po raz siódmy uroczystie uczcił obchody Międzynarodowego Dnia Ziemi, połączone z Dniem Geografa. Tradycja ta wpisała się już na trwałe w wydziałową działalność, a jej obchody mają na celu zwrócenie uwagi na promocję proekologicznych postaw oraz uświadomienie społeczeństwu, jak ważne jest środowisko naturalne i jego ochrona.

Honorowy Patronat nad obchodami objęli: Rektor UMCS – prof. S. Michałowski oraz Marszałek Województwa Lubelskiego – Krzysztof Hetman. Obchody Dnia Ziemi i Dnia Geografa oficjalnie otworzył Dziekan WNoZiGP – prof. Radosław Dobrowolski, witając gości specjalnych, wśród których byli: Rektor UMCS prof. S. Michałowski; Prorektor UMCS ds. Badań Naukowych i Współpracy Międzynarodowej – prof. R. Dębicki; Dyrektor



Prof. Jean Poesen



Dziekan prof. Radosław Dobrowolski i Dyrektor Sławomir Struski

Departamentu Rolnictwa i Ochrony Środowiska UMWL – Sławomir Struski; Dyrektor Regionalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska – Beata Sielewicz i jej Zastępca – Jerzy Krzyszyca; Zastępca Dyrektora Roztoczańskiego Parku Narodowego – Tadeusz Grabowski; Przedstawiciel Poleskiego Parku Narodowego – adiunkt Marzena Kaczor; Prodziekan Wydziału Artystycznego – prof. Mariusz Drzewiński; Prodziekan WNoZiGP – prof. Sławomir Terpiłowski; Wiceprezes Oddziału Lubelskiego Polskiego Towarzystwa

Geograficznego – dr hab. Jan Rodzik, a także przedstawiciele Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych, firm: Orlen Upstream i GIS-EXPERT.

W programie obchodów znalazły się tradycyjne prelekcje, wykłady, warsztaty, gry terenowe, konkursy z nagrodami, a także punkty specjalne: pokaz filmu *Ekspedycja Wisła*, sponsorowany przez Fundację Marka Kamińskiego; wykład „Soil erosion in Anthropocene – czyli jak psujemy glebę?” światowej sławy geomorfologa – prof. Jeana Poesena (doktora *honoris causa* UMCS); prelekcja „Moje podróżowanie” Ryszarda Czajkowskiego – redaktora programów podróżniczych TVP; interaktywne stoisko firmy Orlen Upstream, na którym odbyły się bu-





dowa eko-miasta i pokaz eko-mody; obóz historyczny Masłomęckiego Stowarzyszenia „Wioska Gotów”; wystawa Roztoczańskiego Parku Narodowego i pracowników WNoZiGP – „Arktyka – nie tylko kraina lodu i chłodu”; pokaz eko-sztuki – plenerowe warsztaty z wikliny pracowników i studentów Wydziału Artystycznego UMCS.

Tak szczególnie obchody Dnia Ziemi i Dnia Geografa nie mogłyby się odbyć bez wsparcia licznych instytucji regionu lubelskiego. Głównym sponsorem była firma Orlen Upstream Sp. z o. o., a sponsorami wspierającymi – lubelska firma GIS-EXPERT Sp. z o.o. oraz Oddział Lubelski Polskiego Towarzystwa Geograficznego. Partnerami Dnia Ziemi byli: Urząd Marszałkowski Województwa Lubelskiego, Regionalna Dyrekcja Ochrony Środowiska, Regionalna Dyrekcja Lasów Państwowych w Lublinie, Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej, Fundacja Marka Kamińskiego, Poleski Park Narodowy, Roztoczański Park Narodowy, Miejskie Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji w Lublinie, Lubelska Regionalna Organizacja Turystyczna, Oddział Miejski Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego w Lublinie, lubelska firma Kartpol, a także wydawnictwa książkowe: Operon i Omnibus. Patronat medialny sprawowali: TVP Lublin, Akademickie Radio Centrum, Radio Lublin oraz lubelska „Gazeta Wyborcza”.

W obchodach Międzynarodowego Dnia Ziemi i Dnia Geografa wzięło udział ponad 500 osób – dzieci i młodzież ze szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych z województwa lubelskiego.

Wszystkim pracownikom, doktorantom i studentom WNoZiGP, sponsorom, partnerom oraz uczestnikom Dnia Ziemi i Dnia Geografa organizatorzy dziękują za współpracę i uczestnictwo w obchodach.

Dr Anna Godlewska

Dr Grzegorz Gajek

Koordynatorzy Dnia Ziemi 2014



Fot. Sylwia Skotnicka

Zwycięzcy konkursu z prof. Iwoną Hofman

IV KONKURS POLITOLOGICZNY ROZSTRZYGNIĘTY!

W dniu 28 marca 2014 r. na Wydziale Politologii UMCS odbył się finał IV Konkursu Politologicznego, w którym udział wzięły szkoły współpracujące z Wydziałem. Konkurs nawiązuje do mistrzostw świata w piłce nożnej i jest przeprowadzany na podobnych zasadach. W zależności od liczby uczestników rywalizują oni w grupach lub bezpośrednio w fazie ćwierćfinałowej. Półfinał wyłania finalistów. W przypadku remisowych wyników przewidziane są dogrywki oraz umowne rzuty karne w postaci dodatkowych pytań.

Do tegorocznej edycji konkursu zgłosiło się osiem szkół ponadgimnazjalnych z województwa lubelskiego: II LO im. P. Firleja w Lubartowie, I LO im. W. Broniewskiego w Świdniku, ZSZ nr 1 im. W. Korzyka w Rykach, III LO im. Unii Lubelskiej w Lublinie, ZSE im. A. i J. Vetterów w Lublinie, VI LO im. H. Kołłątaja w Lublinie, ZS nr 2 im. M. Reja w Kraśniku, VII LO im. M. Konopnickiej w Lublinie.

Celem konkursu było wyłonienie najlepszej szkoły, której uczniowie występujący w trzyosobowej drużynie wykazaliby się wiedzą o świecie współczesnym. Pytania zadawano ze znajomości następujących zagadnień: Geografia polityczna (stolice państw, flagi, godła, powierzchnia, ludność itd.); Sylwetki ludzi świata polityki polskiej i światowej; Lubelskie; Partie i systemy polityczne; Konstytucja RP i ustrój organów władzy państwowej RP; Organizacje międzynarodowe (Unia Europejska, ONZ); Karne, na wypadek remisu w fazie finałowej: Religia w życiu społecznym (Chrześcijaństwo,

Islam, Buddyzm, Hinduizm, Judaizm).

Zwycięzcą IV Konkursu Politologicznego została reprezentacja I LO w Świdniku, która w finale pokonała drużynę III LO w Lublinie. Zwycięzcy z zeszłego roku – Zespół Szkół nr 2 w Kraśniku – tym razem uplasowali się na III pozycji.

Podczas rozgrywek promowano Wydział Politologii UMCS oraz ofertę Uniwersytetu. Uczestnicy finału otrzymali nagrody ufundowane przez Wydział Politologii oraz Wydawnictwo UMCS. Ponadto, zwycięska szkoła otrzymała okazały puchar, który ma charakter przechodni i w przyszłym roku ponownie stanie się nagrodą główną w kolejnej edycji konkursu.

Konkurs Politologiczny – tabela wszechczasów za lata 2011–2014:

- ♦ I LO im. W. Broniewskiego w Świdniku – 8 pkt.
- ♦ III LO im. Unii Lubelskiej w Lublinie – 5 pkt.
- ♦ IV LO im. S. Sempołowskiej w Lublinie – 4 pkt.; ZS nr 2 im. M. Reja w Kraśniku – 4 pkt.; Gimnazjum nr 1 im. JP II w Świdniku – 4 pkt.
- ♦ ZSE im. A. i J. Vetterów w Lublinie – 1 pkt. (3 miejsce); V LO im. M. Skłodowskiej-Curie w Lublinie – 1 pkt.

Konkurs Politologiczny jest doskonałym przykładem współpracy pomiędzy Wydziałem Politologii a zaprzyjaźnionymi szkołami gimnazjalnymi i ponadgimnazjalnymi. Jest to impreza cykliczna, a kolejny, V finał został zapowiedziany na marzec 2015 r.

Dr Tomasz Bichta

Zakład Systemów Politycznych



Fot. Karolina Czapla

Pokaz teleskopów

GWIAZDY I SKAŁY – CZYLI BLISKIE SPOTKANIA Z ASTRONOMIĄ I GEOLOGIĄ

W dniu 28 marca 2014 r. na Wydziale Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej odbyły się wykłady i warsztaty o tematyce astronomicznej i geologicznej pt. „Gwiazdy i skały – czyli bliskie spotkania z astronomią i geologią”, zorganizowane z inicjatywy Studenckiego Koła Naukowego Geografów (Sekcji Geologicznej) oraz Oddziału Lubelskiego Towarzystwa Miłośników Astronomii we współpracy z Wydziałem Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej, Kołem Naukowym Studentów Fizyki UMCS, Zakładem Astrofizyki i Teorii Gravitacji UMCS oraz koordynatorami programu edukacji ekologicznej „EKO-gaz – Konkretna Energia”.

Mgr Tomasz Zięba mówił o „Ewolucji gwiazd”. Wykład pt. „Kosmiczna wędrówka Ziemi zapisana w skałach” przedstawił dr Przemysław Mroczek. Karolina Czapla mówiła o „Obiektach bliskich Ziemi” ze szczególnym uwzględnieniem obiektów jej zagrażających. Łukasz Tkaczyk przedstawił „Wirtualne obserwacje nieba”. Dr inż. Miłosz Huber zaprezentował referat „Goście z gwiazd – czyli o meteorytach i sposobie ich badania”. Mgr Karolina Niedźwiecka omówiła działalność Polskiego Towarzystwa Miłośników Astronomii oraz opowiedziała o swojej przy-

godzie z astronomią w prelekcji pt. „Astropasja czyli moja droga w lubelskim PTMA (wyznania miłośnika astronomii)”.

Następnie odbyły się warsztaty geologiczne i astronomiczne. W ramach części geologicznej pt. „Piękno ukryte w skałach” zorganizowano m.in. pokaz skał różnego typu i badanie zawartości węglanów w nich, szlifowanie skał na specjalnie przygotowanych stanowiskach, wystawę zdjęć przyrodniczych Łukasza Tkaczyka, warsztaty pt. „Blisko i daleko – obserwacje skał przez mikroskop”. Podczas pokazu teleskopów mgr Maciej Derejski (członek Polskiego Towarzystwa Miłośników Astronomii) zapoznał uczestników z budową trzech typów teleskopów, ich działaniem i różnicami w prowadzeniu obserwacji. Na zakończenie warsztatów Łukasz Tkaczyk i mgr Jarosław Szuwarski, trenerzy programu edukacji ekologicznej „EKO-gaz – Konkretna Energia”, omówili występowanie gazu łupkowego w Polsce i perspektywy wydobywania tego surowca.

Wydarzenie cieszyło się dużym zainteresowaniem publiczności i mediów. Planowana jest jego druga edycja, na którą serdecznie zapraszamy.

Łukasz Tkaczyk

STUDENT DLA UCZNIA SPOTKANIA GEOLOGICZNO- -GEOGRAFICZNE W SZKOŁACH

15 stycznia 2014 r. Sekcja Geologiczna Studenckiego Koła Naukowego Geografów UMCS zorganizowała wykład w Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczym nr 1 w Lublinie.

Łukasz Tkaczyk, Sylwia Kulesza, Beata Łukomska oraz Kamil Kap przedstawili prelekcję „Skąd się wziął węgiel?”, uzupełnioną fotografiami kopalni węgla brunatnego w Bełchatowie, a także film Sekcji Geologicznej z wizyty w kopalni węgla kamiennego LW Bogdan-ka z 2010 r.

21 lutego odbył się wyjazd w ramach projektu „Student dla ucznia” do Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych w Niemcach. Łukasz Tkaczyk, Sylwia Kulesza, Beata Łukomska, Monika Władyczuk, Aleksandra Dąbrowska i Adrian Kamiński przedstawili w szkole szereg wykładów i warsztatów dotyczących m.in. astronomii (z wirtualnym pokazem nieba), słonych kryształów, węgla kamiennego i brunatnego oraz skał.

14 marca 2014 r. odbył się drugi wyjazd Sekcji Geologicznej Studenckiego Koła Naukowego Geografów do Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych w Niemcach. Monika Władyczuk, Aleksandra Dąbrowska, Łukasz Tkaczyk, Kamil Kap, Sylwia Kulesza, Beata Łukomska, Katarzyna Kamińska, Karol Kubak i Joanna Borowska przedstawili szereg wykładów o różnorodnej tematyce, m.in. dotyczące ciekawostek geograficznych, gazu łupkowego oraz



Archiwum ZSP w Niemczech

Studenci wraz z uczniami szkoły ZSP w Niemczech

procesu tworzenia map, w tym w programach GIS.

17 marca Sekcja Geologiczna zorganizowała kolejny wykład w ramach projektu „Student dla ucznia” w Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczym nr 1 w Lublinie.

Łukasz Tkaczyk, Karol Kubak, Sylwia Kulesza i Beata Łukomska przeprowadzili warsztaty geologiczne pt. „Piękno ukryte w skałach”.

21 marca 2014 r. na naszej Uczelni miały miejsce Drzwi Otwarte UMCS, podczas których studenci z Sekcji Geologicznej prowadzili pokazy i prezentacje multimedialne o tematyce związanej z naukami o Ziemi.

Powyższe wydarzenia odbyły się przy współpracy z Biurem Promocji UMCS, a także Wydziałową Komisją ds. Promocji i Marketingu Wydziału Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej UMCS, z którymi na bieżąco współpracujemy i dziękujemy za pomoc.

Łukasz Tkaczyk, Sylwia Kulesza



Fot. Łukasz Tkaczyk

Aleksandra Dąbrowska i Beata Łukomska objaśniają, jak powstają góry zrębowe



Archiwum LO w Wisznicach

III KONKURS JĘZYKA ROSYJSKIEGO W WISZNICACH

W dniu 14 marca 2014 r. w Liceum Ogólnokształcącym im. W. Zawadzkiego w Wisznicach odbył się III Konkurs Języka Rosyjskiego dla uczniów szkół gimnazjalnych „Znam i lubię język rosyjski”, zorganizowany pod honorowym patronatem Polskiego Stowarzyszenia Nauczycieli i Wykładowców Języka Rosyjskiego, Instytutu Filologii Słowiańskiej UMCS i Starosty Powiatu Bialskiego Tadeusza Łazowskiego. Koordynatorem konkursu była Marta Jaroszewicz – nauczyciel języka rosyjskiego w LO w Wisznicach.

Konkurs był adresowany do uczniów szkół gimnazjalnych, zainteresowanych językiem i kulturą rosyjską, którzy sprawdzali swoją wiedzę i umiejętności językowe, rozwiązując ćwiczenia wzorowane na zadaniach egzaminu gimnazjalnego z języka obcego nowożytnego. Do konkursu przystąpiło 38 uczniów z czterech powiatów, m.in. z Białej Podlaskiej, Włodawy, Jabłonia, Podedwórze, Sosnowki, Sławatycz, Łomazów. Nagrodą za pierwsze miejsca był wyjazd do Moskwy lub Sankt Petersburga. Nagrody zostały ufundowane przez Polskie Stowarzyszenie Nauczycieli i Wykładowców Języka Rosyjskiego (PSNiWJR), Centrum Języka i Kultury Rosyjskiej UMCS, Wydawnictwo Szkolne PWN i POLANGLO.

W otwarciu konkursu udział wzięli m.in.: Marzena Andrzejuk, Członek Zarządu Powiatu Bialskiego, Daniel Dragan, Radny Powiatu Bialskiego, Monika Dadacz, Inspektor ds. Oświaty w Starostwie Bialskim, Siergiej Aleksiejew, Wicekonsul Republiki Białoruś w Białej Podlaskiej, Aleksandr Asikajew, Dyrektor Kursów Językowych w Rosyjskim Ośrodku Nauki i Kultury w Warszawie, Ludmiła Szypielewicz, Prezes PSNiWJR, pracownicy naukowcy IFS UMCS – prof. Feliks Czyżewski, dr Halina Rycyk-Sztajdel, dr Regina Rybicka, dr Piotr Złotkowski, dyrektorzy Średniej Szkoły nr 8 w Brześciu Ludmiła Pieczko i Żanna Łopyko oraz Anna Mitrus, przedstawiciel Wydawnictwa Szkolnego PWN.

Konkurs Języka Rosyjskiego był okazją do rywalizacji wśród młodzieży oraz do spotkania nauczycieli i opiekunów, którzy dzielili się swoim doświadczeniem związanym z nauczaniem języka rosyjskiego. Konferencję językową poprowadzili prof. Ludmiła Szypielewicz i prof. Feliks Czyżewski. Podczas oczekiwania na wyniki konkursu młodzież z LO w Wisznicach zorganizowała Dzień Języków Obcych.

Marta Jaroszewicz
*LO im. W. Zawadzkiego
w Wisznicach*



NOWOŚCI WYDAWNICZE WYDAWNICTWA UMCS

Oprac. Aneta Okuń



Kultura – Cywilizacja – Barbarzyństwo. Eseje historyczno-filozoficzne

Stefan Symotiuk



Kuwada. Egzotyczny zwyczaj w nowej odsłonie

Ewa Głazewska



System medialny Islandii

Lidia Pokrzycka



Banki a gospodarstwa domowe

w województwie lubelskim

Red. Anna Korzeniowska,
Wojciech Misterek,
Jacek Czarecki



Miasta – społeczne aspekty funkcjonowania

Katarzyna Kuć-Czajkowska,
Monika Sidor



Ćwiczenia laboratoryjne z identyfikacji związków organicznych

Oleg M. Demchuk, Małgorzata
Topyła, Katarzyna Kapłon



Wartości w językowo- kulturowym obrazie świata Słowian i ich sąsiadów, t. 2



Media i polityka. Relacje i współzależności

Red. Małgorzata Adamik-Szysia



Sprawozdawczość w dobie globalizacji

Red. Małgorzata Kamieniecka,
Agnieszka Nóżka



Studia Iuridica Lublinensia, t. XX

Red. Ryszard Mojak



Lucius Cornelius Sulla. History and Tradition

Red. Ireneusz Łuć



**Poezja pokolenia
przełomu wieków
XX i XXI w kanonie
kulturowym oraz
w edukacji**

Ewa Dunaj



**Światy uczniowskie. Język
– Media – Komunikacja.**

Małgorzata Karwatowska,
Leszek Tymiakin



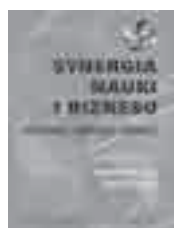
**Polityki zewnętrzne
stanów amerykańskich
w procesie
kształtowania polityki
zagranicznej Stanów
Zjednoczonych**

Paweł Frankowski



**Around the Book the
Library and Information**

Red. Maria Juda, Anita Has-
-Tokarz, Renata Malesa



**Synergia nauki
i biznesu.**

**Interesariusze –
Kompetencje
– Innowacje**

Red. Agnieszka Sitko-Lutek,
Zbigniew Pastuszak



**Współczesne
media – Wartości
mediów**

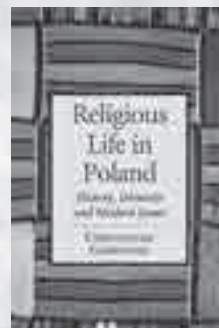
Red. Iwona Hofman,
Danuta Kępa-Figura



**Między
koniecznością
państwa a pochwałą
autorytaryzmu.
Koncepcja państwa
społecznego
Wacława
Makowskiego**

Grzegorz Ławnikowicz

RELIGIOUS LIFE IN POLAND



CHRISTOPHER GARBOWSKI ABOUT THE BOOK

This book provides a concise historical outline of religion in Poland up until its entry into the European Union in 2004, together with a longer presentation of contemporary religious issues. Albeit largely mono-ethnic and overwhelmingly Catholic after the loss of its large Jewish population to the Holocaust, and subsequent post-World War II border shifts, traces of an historic diversity remain in Poland to date, playing a greater role than mere numbers would suggest. Poland's fairly robust religious life is affected by the country's continuing modernization and its various institutions, and this is discussed within a broad context. One of the unfortunate legacies of decades of communism is a stunted civil society; while at different levels there are conflicts involving religion, at the grassroots it is one of the few forces building much needed trust in present-day Polish society.

About the Author

Christopher Garbowski is an associate professor in the department of English at Maria Curie-Skłodowska University, Poland. He is the author of co-editor of several books and has contributed articles and reviews to a number of academic journals.



FROM SZLACHTA CULTURE TO THE 21ST CENTURY

From *Szlachta Culture to the 21st Century. Between East and West. New Essays on Joseph Conrad's Polishness* to XXII tom serii *Conrad: Eastern and Western Perspectives*, wydawanej wspólnie przez East European Monographs, Boulder oraz Wydawnictwo UMCS, w dystrybucji Columbia University Press, New York. Redakcja naukowa całej serii i tomu XXII spoczywa w rękach prof. Wiesława Krajki, kierownika Zakładu Studiów Conradoznawczych. 480-stronicowa monografia stanowi zbiór artykułów dotyczących aspektów życia i twórczości Josepha Conrada w kontekście jego związków z Polską, a także krajami Europy Środkowo-Wschodniej. Prace te miały swój początek w postaci referatów wygłoszonych podczas V Międzynarodowej Konferencji Conradowskiej, która odbyła się w UMCS w 2011 r., pod honorowym patronatem prof. Jerzego Buzka, Przewodniczącego Parlamentu Europejskiego.

Tom został podzielony na dwie części, które odwzorowują podział geograficzno-kulturowy stanowiący esencję artykułów. Część I, *From Szlachta Culture to the 21st Century*, odnosi się głównie do wydarzeń związanych z kulturą, literaturą i historią Polski. Naświetla wpływ korzeni polskich na Conrada jako człowieka i twórcę literackiego. Część II pozwala na wgląd w istniejące relacje i związki między dziełami pisarza a literaturą rosyjską, prezentuje widoczne opozycje w ich recepcji na Ukrainie i w Niemczech.

Przeważająca część zbioru została stworzona dzięki badaniom polskich Conradystów. Autorzy jedynie pięciu artykułów pochodzą z Kanady, Niemiec, Japonii, Ukrainy i USA. Niemniej jednak, dzięki zestawieniu dwóch perspektyw na-

ukowych – polsko- i obcojęzycznej – możliwe stało się uzyskanie pełniejszego i zróżnicowanego obrazu polskich oraz wschodnio- i środkowo-europejskich wpływów na twórczość Conrada.

Artykuły otwierające cz. I obrazują pasmo wydarzeń dotyczących polskiej kultury, historii i tradycji, które ukształtowały osobowość i twórczość Conrada: poczynając od spuścizny historyczno-kulturowej, jaką pisarz otrzymał od swoich szlacheckich przodków, poprzez konteksty polskości wyraźnie obecne w utworze *Książe Roman*, aż do wpływów literatury polskiej, które znalazły odzwierciedlenie w dorobku literackim pisarza. Kolejne artykuły skupiają się wokół tożsamości Conrada będącej wypadkową polskich i zagranicznych tradycji, z którymi przez lata obcował. Część I zamykają prace dotyczące wpływu twórczości Conrada na pisarzy i czytelników w Polsce. Należy podkreślić, iż zachowany został tu porządek chronologiczny: od sytuacji społeczno-politycznej panującej w Polsce w okresie od XVII do XIX w., przez okres życia i twórczości Conrada, aż do późniejszych recepcji dzieł pisarza.

Część II zbioru składa się z artykułów stanowiących badania o charakterze komparatystycznym, zestawiające dzieła Conrada z twórczością pisarzy rosyjskich, Dostojewskiego i Turgieniewa. Znalazły się tu studia dotyczące recepcji Conrada na terenie Ukrainy i Niemiec przed i po 1989 r. Odniesienie do Rosji i Ukrainy wniosło element wschodni do przedstawionej w części II płaszczyzny łączącej Wschód z Zachodem Europy.

Tom XXII wyróżnia się niewątpliwie bogactwem i różnorodnością zastosowanych metodologii badaw-

czych. Autorzy artykułów korzystają z szerokiego spektrum rozwiązań i teorii naukowych, co dowodzi wielowymiarowości, a jednocześnie uniwersalności tego zbioru. Pojawiają się prace wykorzystujące takie podejścia teoretycznoliterackie, jak historyczna i kulturowa kontekstualizacja biografii i literatury, rekonstrukcja rzeczywistości, autobiograficzna interpretacja dzieł literackich i literatury faktu, studium biograficzne oparte na autentycznych materiałach archiwalnych, psychologiczna analiza tożsamości pisarza, badania kulturowe nad osobowością i twórczością pisarza, a także studium tradycji ideologicznej. Autorzy kilku artykułów zastosowali analizę tłumaczeniową, podczas gdy inni skorzystali z tradycji i komparatystyki. W zbiorze można również odnaleźć studia interdyscyplinarne, łączące analizę i recepcję tłumaczeniową z badaniem i interpretacją faktów.

Podobnie jak poprzednie zbiory z serii *Conrad: Eastern and Western Perspectives*, tak i tom XXII stanowi doskonałe studium conradoznawcze, skierowane tym razem w stronę Polski i Europy Środkowo-wschodniej. Świadczy o tym m.in. wieloprzekrojowy charakter publikacji, a także wysokie kompetencje autorów poszczególnych artykułów w sferze conradoznawstwa.

Reasumując, *From Szlachta Culture to the 21st Century. Between East and West. New Essays on Joseph Conrad's Polishness* to niewątpliwie cenna pozycja dla polskich i zagranicznych czytelników, a przede wszystkim unikatowy materiał, który powinien znaleźć się na półce każdego pasjonata życia i twórczości Josepha Conrada.

Agata Łukasiewicz



ZBIÓR ESEJÓW POŚWIĘCONYCH ŚWIĄTYNI SYBILLI

naszej kultury”. Edycję sfinansowało Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego przy udziale finansowym UMCS.

Na omawiany tom składa się nieznanymi dotąd rękopisów polskich i obcych, dotyczących centrów kultury stworzonych na przełomie XVIII i XIX w. przez książąt Czartoryskich. Jest m.in. autorką książek *Z kregu Marii Wirtemberskiej*, *Izabela Czartoryska. Polskość i europejskość*, *Różne drogi do wolności. Puławy Czartoryskich na przełomie XVIII i XIX wieku*. Ze względu na rangę badań i osiągnięcia naukowe w licznych publikacjach na temat Puław, prof. Alina Aleksandrowicz wyróżniona została w 2009 r. Honorowym Obywatelstwem Miasta Puławy, a w listopadzie 2013 r. prestiżową Nagrodą im. Witolda Hulewicza.

Dr hab. Artur Timofiejew, prof. nadzw. specjalizuje się w badaniach literatury przełomu oświeceniowo-romantycznego, głównie poezji Legionów Dąbrowskiego i czasów Księstwa Warszawskiego. Jest autorem wielu artykułów z tego zakresu oraz monografii *Legiony i vitae lex. Problemy twórczości literackiej Cypriana Godebskiego*. Aktualnie przygotowuje książkę nt. literatury późnego oświecenia i preromantyzmu.

Małgorzata Chachaj

W prestiżowej serii Biblioteki Pisarzy Polskiego Oświecenia, wydawanej w Warszawie pod patronatem Instytutu Badań Literackich PAN, ukazała się pod koniec 2013 r. edycja rękopisów, pochodzących z XVIII i pierwszej połowy XIX w., pt. *Opisy niektórych pamiątek zachowanych w Świątyni Sybilli w Puławach*. Jak czytamy w informacji IBL PAN: „Biblioteka Pisarzy Polskiego Oświecenia prezentuje nowocześnie opracowane edycje krytyczne ważnych dzieł literatury drugiej połowy XVIII i początku XIX w. Tomiki z tej serii przeznaczone są zarówno dla historyków literatury, jak i studentów, uczniów oraz wszystkich, których interesuje przeszłość

Wydanie opracowali niezwykle starannie, wręcz bibliofilsko i opatrzyli wstępami, objaśnieniami i słownikami, zestawieniami wariantów rękopiśmiennych emerytowana prof. dr hab. Alina Aleksandrowicz i dr hab. Artur Timofiejew, prof. nadzw. z Instytutu Filologii Polskiej UMCS.

GRY KOMPUTEROWE W PERSPEKTYWIE ANTROPOLOGII CODZIENNOŚCI

Nakładem Wydawnictwa Adam Marszałek ukazała się książka dr. Radosława Bomby, adiunkta w Zakładzie Teorii Kultury i Metodologii Nauk o Kulturze pt. *Gry komputerowe w perspektywie antropologii codzienności*. Publikacja stanowi analizę kulturowej roli gier komputerowych w oparciu o metodologię badań antropologii codzienności, ludologii i medioznawstwa.

Autor podjął takie problemy jak: teorie i metody badania gier komputerowych, kulturowa historia gier, gry komputerowe i kultura 2.0, oddziaływanie współczesnych gier na pracę i edukację. W badaniach nie zabrakło też takich zagadnień jak: gamifikacja, moding, cheating, gender w kulturze gier komputerowych, game farming, edutainment czy wykorzystanie gier komputerowych przez wojsko.

Monografia może być wykorzystana jako podręcznik do nauczania ludologii (game studies), badania i projektowania gier oraz przedmiotów zajmujących się funkcjonowaniem nowych mediów.





Fot. Magdalena Kozak-Siemńska

Otwarcie wystawy „Najlepsze dyplomy”. Od lewej: Waldemar Tatarczuk – dyrektor Galerii Labirynt, prof. Artur Popek i dr hab. Sławomir Toman

NAJLEPSZE DYPLOMY ISP W GALERII LABIRYNT I MŁODE FORUM SZTUKI / REAKTYWACJA W GALERII BIAŁEJ

7 marca 2014 r. w dwóch najważniejszych przestrzeniach wystawienniczych Lublina otwarto wystawy prac studentów i absolwentów Instytutu Sztuk Pięknych UMCS. Było to prawdziwe święto młodych artystów lubelskiej uczelni artystycznej oraz sposobność, aby zapoznać się ze ścieżkami zainteresowań twórczych adeptów malarstwa, grafiki i edukacji artystycznej – trzech kierunków kształcenia prowadzonych obecnie w obszarze sztuk wizualnych na UMCS.

Najważniejszy rezultat wystawy w Galerii Labirynt, prezentującej najlepsze dyplomy artystyczne z lat 2010–2013 w liczbie 41, to stworzenie podstawy dla mechanizmu promowania młodych twórców. Tego typu wystawy, przygotowywane cy-

klicznie na innych uczelniach artystycznych w kraju są nie tylko ważnymi wydarzeniami kulturalnymi i wyróżnieniem dla samych absolwentów, ale także przynoszą zainteresowanie mediów, galerii, miłośników sztuki i kolekcjonerów, dają szansę wejścia najbardziej utalen-

towanych twórców w obieg wystawienniczy, galeryjny, kolekcjonerski i nierzadko zawodowy. Dbałość o losy adeptów kierunków artystycznych na rynku sztuki należy dzisiaj do standardów uczelni prowadzących tego typu kształcenie. Szukają one efektywnych sposobów promowania studentów i ich twórczości. Wystawa najlepszych dyplomów jest właśnie jednym z najistotniejszych elementów mechanizmu prezentowania ich dokonań artystycznych w przestrzeni publicznej.

Lubelska wystawa najlepszych dyplomów, przygotowana w najbardziej przestronnej przestrzeni wystawowej miasta – w Galerii Labirynt, pokazała ogromny potencjał tego typu prezentacji. Zgromadziła liczną publiczność, po raz kolejny dowodząc, że wydarzenia przygotowywane przez Wydział Artystyczny mają określoną rangę i przynoszą oddźwięk społeczny. Spektakularnym sukcesem wystawowym i frekwencyjnym była pokazana także w Galerii Labirynt wystawa I Międzynarodowego Biennale Plakatu Studenckiego w październiku 2013 r. Podjęta przez WA współpraca z Galerią La-

Fot. Magdalena Kozak-Siemńska



Wystawa w Galerii Labirynt



birynt przynosi więc efekty, które dobrze wróżą na przyszłość – ta pozwala widzieć długofalowe rezultaty w postaci mocniejszej obecności artystów z UMCS w przestrzeni publicznej, skuteczniejszej promocji studentów, a samej instytucji wystawienniczej pozwala rozwijać jedno z istotnych założeń jej misji, jaką jest popularyzacja sztuki współczesnej i współpraca ze środowiskami akademickimi.

Równolegle w Galerii Białej zaprezentowano wystawę prac studentów „Młode Forum Sztuki / Reaktywacja”. Zgromadzone w atrium prace o zróżnicowanym charakterze formalnym (prace malarskie, rysunkowe, animacje, wideo, konceptualne, obiekty) pokazały spektrum poszukiwań w obszarze tzw. intermedii – głównej formuły twórczej rozwijanej w pracowni prof. Jana Gryki w Instytucie Sztuk Pięknych. Kameralna, ale przemyślana pod kątem ekspozycyjnym wystawa zyskała własną, autonomiczną wartość, osiągniętą dzięki spójnej koncepcji doboru eksponatów. Dopełniła obraz poszukiwań twórczych studentów UMCS.

W sumie obraz ten jest dość zróżnicowany. Obie wystawy zgro-



Fot. Magdalena Korak-Siemńska

madziły przykłady działań realizowanych w różnych mediach artystycznych, zarówno tych tradycyjnych (malarstwo sztalugowe, grafika warsztatowa i projektowa oraz rzeźba monumentalna), jak i eksperymentalnych (intermediach, technice animacji i w tzw. nowych mediach). Jednak nie liczba prac zwracała uwagę, ale ich jakość. Dbałość o rozstrzygnięcia formalne, znamionująca dążenie do osiągnięcia dojrzałości warsztatowej, poprzez przewyższanie oporu materii, ku klarownemu zapisowi intencji twórcy, przebiegała z większością zaprezentowanych dyplomów. Zarazem chęć „opowiadania”, dominacja swoistej narracyjności skoncentrowanej przede wszystkim na figurze, postaci – to najoğólniejsze wrażenie, gdy ma się na myśli warstwę ikonograficzną prac, w której ujawnił się wachlarz prze-myśleń i często wysoka temperatura emocji młodych twórców. Jak napisał we wstępie do katalogu wystawy dyplomów (wydanego na płycie CD) dr hab. Sławomir Toman: „Dyplom jest kulminacją, ukoronowaniem procesu dydaktycznego. Z jednej strony wyczuwalny jest (czasem dość silny) wpływ promo-

tora na kształt dzieła, z drugiej zaś – prace te cechuje autorski koncept dyplomanta oraz jego determinacja i praca nad dyplomem”. Wśród absolwentów po 2000 r., którzy zdobyli krajowe i międzynarodowe laury, komisarz wystawy wymienił: Roberta Kuśmirowskiego, Mariusza Tarkawiana, Maksymilian Cieślaka, Jakuba Ciężkiego, Pawła Korbusa, Konrada Maciejewicza, Marcina Łukasiewicza, Paulinę Sadowską, Kamila Kuzko i Kosmę Ostrowskiego. Do tej listy wypada też dopisać Annę Szprynger (absolwentkę Kolegium Sztuk Pięknych w Kazimierzu Dolnym z 2004 r. i ISP w Lublinie z 2006 r.), która – jako pierwsza w historii Polka – we wrześniu 2013 r. zdobyła prestiżową nagrodę Prix Marin podczas 67. edycji Salonu Réalités Nouvelles w Paryżu.

Wystawa „Najlepsze Dyplomy Instytutu Sztuk Pięknych UMCS w Lublinie 2010–2013”, Galeria Labirynt, 7–30 marca 2014, komisarz: dr hab. Sławomir Toman.

Wystawa „Młode Forum Sztuki / Reaktywacja”, Galeria Biała, 7–22 marca 2014, kurator: prof. Jan Gryka.

Piotr Majewski

**Wystawa
w Galerii Labirynt**



KONCERT PEDAGOGÓW

19 marca 2014 r. w Auli Instytutu Muzyki UMCS publiczność miała okazję wysłuchać koncertu wpisującego się w obchody jubileuszu 70-lecia Uniwersytetu. Pracownicy Zakładu Pedagogiki Instrumentalnej zaproponowali zestaw wybitnych dzieł z epoki romantyzmu oraz dwa utwory reprezentujące nurt muzyki współczesnej.

Na wstępie zabrzmiała muzyka Henryka Wieniawskiego, znanego lublińnianina, świetnego kompozytora i „poety skrzypiec” XIX w. *Poloneza D-dur op. 4* zaprezentował dr Dariusz Drzazga. Skrzypek wydobył całe bogactwo emocjonalne kompozycji z jej nieodzownym uroczystym charakterem. Wraz z towarzyszącym mu przy fortepianie prof. Corellim Świecą umiejętnie wyważył proporcje między stroną wirtuozowską a muzyczną. Na uwagę zasługiwały także trzy propozycje przeznaczone na fortepian, a wykonane przez asystenta Tomasza Krawczyka – kompozycja własna artysty (*Preludium b-moll*), *Scherzo h-moll op. 20* i *Nokturn c-moll op. 48 nr 1* Fryderyka Chopina. Tomasz Krawczyk przykuł uwagę słuchaczy ciekawą grą, zwłaszcza swojego *Preludium*, które ujmowało bujną melodyczną inwencją w klimacie neo-romantycznym, momentami przypominając estetykę brzmień dzieł Karola Szymanowskiego czy Romana Statkowskiego. Natomiast oba utwory Chopina zdały się emanować wielkim dramatyzmem i romantyczną ekspresją, sięgającą wrażenia niesamowitości i dreszczu przerażenia, szczególnie w *Scherzu h-moll*.

Niemiecki romantyzm w muzyce pojawił się w sonacie *Arpeggione* Franciszka Schuberta, którą wykonały były dr Beata Dąbrowska (flet) i ad. Małgorzata Krzezińska-Sribniak (fortepian). Sonata ta, zamówiona u Schuberta przez jego przyjaciela Vinzenza Schustera, choć w czasach kompozytora nie wzbudziła takiego zainteresowania, dziś zachwyca transkrypcjami na skrzypce, altówkę, klarnet, kontrabas i oczywiście flet. Dźwię-

ki płynące z instrumentu dr Beaty Dąbrowskiej tworzyły sugestywną romantyczną ekspresję, jednocześnie pozostawały w ryzach dyscypliny formy, planowanej dynamiki i zmysłu interpretacyjnego. W towarzystwie ad. Małgorzaty Krzezińskiej-Sribniak, realizującej partię fortepianu, całość wydawała się jeszcze bogatsza i pełniejsza.

Kolejny punkt programu stanowił duet fortepianowy – prof. Corelli Świeca i dr Piotr Chilimoniuk. Artyści wybrali jedno z bardziej popisowych utworów Franciszka Liszta, ekscentryka i romantycznego wirtuoza fortepianu – *2 Rapsodie węgierskie na 4 ręce: nr 2* (opr. L. Windsperger) i *nr 12* (opr. G. F. Jansen). Przedkładając zdecydowanie i chyba słusznie zewnętrzny błysk nad wewnętrzne skupienie, puszczały wodze wyobraźni, a że utwór w swej istocie posiada swobodną, improwizowaną formę opartą na skali cygańskiej i olśniewające efekty wirtuozowskie, zachęcał do gry nieskrępowanej i pełnej polotu, toteż pianiści podążali za utworem z wielką radością. Raz jeszcze w trakcie koncertu pojawiła się twórczość H. Wieniawskiego. *Wariacje na temat własny* to dzieło przesycone niezwykle oryginalną, liryczną ekspresją, którą możemy tylko znaleźć w utworach Chopina, nie odmawiając utworowi przy tym popisowego charakteru. Inspirację dla Wieniawskiego, oprócz Paganiego, stanowili w dużej mierze trzej Polacy: K. Lipiński, F. Chopin i S. Moniuszko, co wyraźnie da się wyczuć w jego stylistyce. Dr Dariusz Drzazga (skrzypce) i dr Piotr Chilimoniuk (fortepian), wykonując owe wariacje, pozwalali rozkoszować się interpretacją bardzo przemyślaną, kreślącą wyraźną, mocną kreską.

Obok tak wielu romantycznych „kawałków”, bliżej końca wieczoru znalazł w nim również swoje miejsce utwór XX-wiecznego polskiego kompozytora, Andrzeja Panufnika. To *Trio fortepianowe* o fascynujących dysonansach. Trzech znakomitych współgrających ze sobą artystów: mgr Karol Garwoliński – fortepian, dr Dariusz Drzazga – skrzypce, mgr Szymon Krzemień – wiolonczela, niezwykle precyzyjnie uchwycili specyficzne cechy indywidualnego i rozpoznawalnego stylu Panufnika, ukazując szeroki wachlarz odcieni barw i tonów, podkreślając specyficzną harmonię i przestrzenność brzmień. Grali obrazowo i wielobarwnie, przy tym jednocześnie wydobywając intelektualne znaczenie racjonalnych struktur muzycznych, stworzonych na wzór architektonicznej konstrukcji.

W finale koncertu zabłysnął bardzo rozbudowany utwór F. Liszta *Fantasia quasi sonata. Apre une lecture de Dante*. Kompozycja oparta na muzyce programowej, zainspirowana lekturą *Boskiej Komedii* Dantego, w której autor zawarł wydarzenia wstrząsające i katastroficzne, stanowi jedno z najgroźniejszych dzieł tego kompozytora. Trzeba przyznać, że sonata ta to niemałe wyzwanie dla pianisty, nie tylko pod względem niezwykle skomplikowanych struktur technicznych, wykonania ciężkiej kondycyjnie partii, ale i wymagający umiejętności sprawnej interpretacji muzycznych obrazów, trzymania słuchacza w napięciu, pobudzania wyobraźni w przekazie narracji. Pianista mgr Kamil Turczyn sprostał temu zadaniu bardzo dobrze, nie zabrakło też w jego interpretacji pianistycznego impetu i prawdziwego w wyrazie demonizmu. Koncerty tego rodzaju, organizowane w Instytucie Muzyki, to nie tylko swoiste artystyczne przeżycie, ale również spory bagaż doświadczeń, który mogą wykorzystywać studenci we własnym kształceniu.

Marlena Rekiel-Zezula



Archiwum Instytutu Muzyki



SOPOCKIE WYKONANIE UTWORÓW ODNALEZIONYCH PRZEZ LUBELSKICH MUZYKOLOGÓW

26 kwietnia 2014 r. w kościele pw. św. Jerzego w Sopocie odbył się Koncert Papieski, zorganizowany przez Polską Filharmonię Kameralną. Wykonawcami byli: Polska Filharmonia Kameralna z Sopotu, soliści i Zespół Wokalny Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku pod dyrekcją Przemysław Stanisławskiego, adiunkta gdańskiej Akademii Muzycznej, który od kilkunastu lat współpracuje ze środowiskiem muzycznym Lublina, gdzie poprowadził ponad 30 koncertów.

Na koncercie noszącym podtytuł *Muzyka z dawnych rękopisów* wykonana została *Missa in Dis „Die Zauberflöte”*, sygnowana nazwiskiem Mozarta oraz sześć kompozycji Floriana Schoena. Utwory te przywrócił estradzie koncertowej prof. Tomasz Jasiński, publikując ich źródłowe wydania z archiwalnych manuskryptów odnalezionych w kościele św. Mikołaja w Bielsku-Białej. Istnieje szereg ciekawych szczegółów dotyczących kompozycji, zwłaszcza zaś Mszy przypisywanej Mozartowi. Prof. Tomasz Jasiński tak pisze we wstępie do opublikowanych w lubelskim Wydawnictwie

Polihymnia utworów: „*Missa in Dis* jest mianowicie – to rzecz bez precedensu – kompozycją w całości opartą na substancji opery *Die Zauberflöte*. Łacińska kompozycja liturgiczna rozbrzmiewająca dźwiękami maseńskiego singspielu! Sytuacja niezwykła, zdumiewająca i dodatkowo potęgująca pytanie o autora dzieła”. Nawet tak krótką rekomendacją można zaintrygować. A samo wykonanie utworu (oraz wydanie) nosi także posmak sensacji.

Pozostałe kompozycje wokalo-instrumentalne wykonane w kościele św. Jerzego pozostawały dotychczas całkowicie nieznanne. Podobnie nazwisko ich twórcy – F. Schoena nie występuje w leksykonach i encyklopediach muzycznych. Bardzo dobry odbiór przedstawionych kompozycji potwierdza ich muzyczną wartość i urodę, jednocześnie ukazując zainteresowanie słuchaczy niewykonanymi dotąd utworami. Dopełnieniem wieczoru było słowo o muzyce, które na zaproszenie organizatorów wygłosiła dr Jadwiga Jasińska. Sopotcki koncert stanowi przykład interesującej i owocnej współpracy środowisk muzycznych Lublina i Trójmiasta.

Beata Dąbrowska



Fot. Michał Kawałec

Uczestnicy i organizatorzy Miesiąca Grafiki w Galerii Zajezdnia

NOWA ODSŁONA „MIESIĄCA GRAFIKI” W GALERII ZAJEZDNIA UMCS

Od trzech lat na Wydziale Artystycznym UMCS w Galerii Zajezdnia odbywa się cyklicznie „Miesiąc Grafiki”. W ramach imprezy prezentowane są prace wykładowców i studentów, specjalnie wyselekcjonowane i najbardziej reprezentatywne dla poszczególnych środowisk w kraju, twórczo rozwijających warsztatowe i konceptualne możliwości grafiki. Dotąd zaprezentowano Katedrę Grafiki Warsztatowej z wrocławskiej ASP, po niej była Katedra Grafiki Warsztatowej Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Teraz przyszedł czas na Miesiąc Grafiki Warszawskiej. W tym roku przedstawiana jest Katedra Grafiki Artystycznej ASP i Pracownia Grafiki Warsztatowej Wydziału Sztuki Nowych Mediów Polsko-Japońskiej Wyższej Szkoły Technik Komputerowych. Całość prezentowana jest w trzech odsłonach, a 17 marca 2014 r. otwarto pierwszą wystawę z bieżącego cyklu.

Na wystawie zgromadzono dzieła z dwóch pracowni warszawskiej ASP: Pracowni Grafiki Artystycznej prowadzonej przez prof. Piotra Smolnickiego i mgr Aleksandrę Owczarek oraz Pracowni Grafiki Artystycznej prof. Andrzeja ▶

Węclawskiego i dr. Mateusza Dąbrowskiego. Szczególną wartością wystawy okazała się prezentacja dzieł studentów i absolwentów w otoczeniu prac nauczycieli – mistrzów młodego pokolenia grafików. Młodzi graficy odważnie eksperymentują. Przy czym ich niekonwencjonalne poszukiwania ujawniają się zarówno w warstwie technologicznej (wiele prac powstało w wyniku mieszania technik), jak też ikonograficznej. Prace o charakterze nieprzedstawiającym ukazują różne możliwości wizualne – kompozycyjne, strukturalne, technologiczne – obrazu graficznego. Prace przedstawiające ujawniają z kolei niegasnące wśród młodych artystów zainteresowanie figuracją i wiążącą się z nią problematyką wartości wyrazowych i pewnych wątków krytycznych kodowanych w rozstrzygnięciach formalnych obrazu.

Cykl jest ważnym miejscem konfrontacji postaw i dążeń artystycznych charakterystycznych dla poszczególnych szkół grafiki warsztatowej w Polsce. Daje możliwość wymiany doświadczeń, stwarza pole do dyskusji na temat dążeń współczesnej grafiki artystycznej w kraju. Jak dowodzą kolejne odsłony cyklu, mimo presji szeroko rozumianej grafiki podporządkowanej zastosowaniom użytkowym, grafika warsztatowa wciąż broni swojej autonomii.

Kolejne dwie prezentacje w ramach Miesiąca Grafiki Warszawskiej to: wystawa Pracowni Grafiki Artystycznej (litografii) prof. Błażeja Ostoi-Lniskiego i Pracowni Podstaw Grafiki Artystycznej prof. Agnieszki Cieślińskiej-Kaweckiej (otwarcie wystawy 6 kwietnia) oraz wystawa „Zimna Piwnica 1” Pracowni Grafiki Warsztatowej prowadzonej przez prof. Andrzeja Kalinę na Wydziale Sztuki Nowych Mediów Polsko-Japońskiej Wyższej Szkoły Technik Komputerowych (otwarcie wystawy: 26 kwietnia). Kuratorami całego cyklu ze strony Wydziału Artystycznego UMCS są dr Anna Perłowska-Weiser i mgr Andrzej Mosio.

Piotr Majewski



Koncert muzyki dawnej

Archiwum Instytutu Muzyki

TRZY KONCERTY W RAMACH PRZEWODÓW DOKTORSKICH

W ostatnim czasie odbyły się trzy ciekawe i ważne koncerty, które mimo całkowicie odmiennego repertuaru połączyła jedna cecha – każdy stanowił element przewodu doktorskiego w zakresie sztuki, a jego program był ściśle związany z tematyką pracy pisemnej.

Pierwszy z koncertów – *Muzyka dawna, ale bliska* – zawierał wyłącznie utwory pochodzące ze średniowiecza i renesansu. Wśród nich znalazły się anonimowe średniowieczne kompozycje polskie i obce, m.in. z Rękopisu Jana z Jasiennej, Rękopisu Biblioteki Raczyńskich i Llibre Vermell de Montserrat, renesansowe psalmy Mikołaja Gomółki, Cypriana Bazylika, Wacława z Szamotuł, anonimowe kompozycje świeckie renesansu polskiego oraz madrygały włoskie i angielskie. Koncert odbył się 4 kwietnia 2014 r. w Galerii Malarstwa Polskiego na Zamku Lubelskim, a wykonawcami byli: Zespół Wokalny Sine Nomine MDK Pod Akacją, Chór Akademicki UMCS im. J. Czerwińskiej, lutnista Filip Zieliński oraz Capella All'Antico z Zamościa. Dyrygowała Izabela Urban, absolwentka Wydziału Artystycznego, od 2012 r. współpracująca z Chórem Akademickim UMCS.



Koncert piosenek przedwojennych

Drugi z koncertów – *Stabat Mater – od lamentu do nadziei* zdążył jeszcze wpisać się w nastrój wielkopostnych rozważań. Usłyszeliśmy trzy opracowania średniowiecznej sekwencji *Stabat Mater* – kompozycje G. B. Pergolesiego, J. Rheinbergera oraz M. Sawy. Pod dyрекcją Joanny Ćwirko z Zakładu Choralistyki Instytutu Muzyki UMCS wystąpili: soliści Aleksandra Bubicz, Pamela Chłodna, Piotr Olech, Gabriela Klauza, Piotr Chilimoniuk, Chór Instytutu Muzyki WA UMCS oraz Orkiestra Trybunału Koronnego. Koncert miał miejsce 6 kwietnia 2014 r. w Kościele Braci Mniejszych Kapucynów na Poczekajce, świątyni z którą Instytut Muzyki współpracuje od wielu lat.

Zupełnie odmiennie nastroje zaprezentował już w poświęconym okresie Tomasz Momot, asystent w Zakładzie Muzyki Rozrywkowej. Podczas koncertu *Powróćmy jak z dawnych lat* przedstawił polskie piosenki okresu międzywojennego w autorskich aranżacjach. W koncercie, który odbył się 23 kwietnia 2014 r. w gościnnym Studiu Polskiego Radia Lublin, wystąpili soliści: Krzysztof Cugowski, Artur Gadowski, Tomasz Rakowski, Tomasz Korpanty, Jan Kondrak, Natalia Wilk oraz Orkiestra rozrywkowa pod batutą T. Momota.

Te trzy zróżnicowane koncerty, odbywające się w ramach przewodów doktorskich z dyscypliny dyrygentura ukazały bogactwo tematyczne tylko pozornie podobnych przedsięwzięć artystycznych i naukowych.

Beata Dąbrowska

Archiwum Instytutu Muzyki



Fot. Elwira Michalska



Od lewej: Mariusz Bonaszewski i Łukasz Witt-Michałowski

SPOTKANIE Z TWÓRCAMI SPEKTAKLU „LIZA”

29 marca 2014 r. w Centrum Języka i Kultury Rosyjskiej UMCS (CJiKR) miało miejsce spotkanie z reż. Łukaszem Witt-Michałowskim oraz aktorem Mariuszem Bonaszewskim – twórcami spektaklu *Liza* na podstawie opowiadania Fiodora Dostojewskiego *Wieczny mąż*.

Lukasz Witt-Michałowski jest pomysłodawcą oraz dyrektorem Sceny Prapremier In-Vitro w lubelskim Centrum Kultury. Mariusz Bonaszewski należy do zespołu Teatru Narodowego w Warszawie.

Wydarzenie odbyło się z inicjatywy mgr Izabeli Ejteli z Wydziału Filozofii i Socjologii UMCS we współpracy z dyrektorem CJiKR UMCS dr Swietlaną Szaszkową oraz opiekunem Akademickiego Koła Miłośników Teatru im. J. Osterwy w Lublinie dr. Arturem Markowskim (Instytut Fizyki UMCS). Spotkanie poprowadziła doktorantka w Zakładzie Literatury i Kultury Rosyjskiej XX–XXI w. mgr Małgorzata Kulikowska.

Podczas spotkania artyści opowiedzieli o wspólnej pracy nad spektaklem *Liza*. Uzasadniając wybór mało znanego opowiadania *Wieczny mąż* Dostojewskiego, Witt-Michałowski zwrócił uwagę na „bardzo rzadki rodzaj bezpośredniości w tak mocnym ujęciu”, który dominuje w utworze. Ponadto, wskazał na osobistą motywację – zdradził, że aktualnie są mu

bliskie tematy poruszające problematykę świata dzieci. Jednocześnie przyznał, że w sztuce temat cierpienia dziecka pozostaje niejako w tle, zaś środek ciężkości jest przeniesiony na dwóch protagonistów – Aleksego Iwanowicza Wilczaninowa oraz Pawła Pawłowicza Trusockiego.

Jako odtwórcę postaci Wilczaninowa reżyser od początku widział M. Bonaszewskiego. Natomiast zaproszenie do współpracy Jarosława Tomicy w roli Trusockiego jest swego rodzaju interesującą konfrontacją dwóch różnych osobowości teatralnych.

Witt-Michałowski, przybliżając treść spektaklu, powiedział, że sztuka jest opowieścią o spotkaniu dwóch ludzi z różnych światów, którzy nigdy nie powinni się spotkać, a mimo to zrzędzeniem losu spotykają się. Zwrócił uwagę na trudne do opisu namiętności rządzące postaciami, zwłaszcza osobliwą fascynację Trusockiego Wielczaninowem.

M. Bonaszewski podkreślił właściwe dla tekstów Dostojewskiego niewyjaśnione oraz często nieuświadomione motywacje zachowań postaci, które stanowią o wymowie *Lizy*. Porównał specyfikę spektaklu do tzw. przezroczystych tekstów Szekspira, w których „główny bohater nie tylko nie podaje prawdy o sobie, ale mówi, że sami możemy sobie tę prawdę wybrać”, i wskazał przez to na konieczność aktywnego udziału widza w *Lizie*, który ma polegać na przeprowadzeniu swego rodzaju „śledztwa” w celu wyjaśnienia motywacji bohaterów.

Ponadto, M. Bonaszewski podzielił się ze słuchaczami swoimi doświadczeniami w pracy z twórcami sztuki rosyjskiej oraz przybliżył publiczności kulisy pracy na scenie, natomiast reżyser Ł. Witt-Michałowski zdradził, że aktualnie pracuje nad kolejną sztuką związaną z tematyką dzieci na podstawie traktatu *Emil, czyli o wychowaniu* J. J. Rousseau.

Dopełnieniem spotkania z artystami było wyjście ponad 40 pracowników, doktorantów oraz studentów Instytutu Filologii Słowiańskiej na wieczorny spektakl *Liza* w Centrum Kultury w Lublinie.

Małgorzata Kulikowska



Uczestnicy spotkania

Fot. Elwira Michalska

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FESTIWALU FILMU ARTYSTYCZNEGO „NA LINII CZASU”

27 marca 2014 r. w ACK UMCS „Chatka Żaka” w Lublinie rozpoczął się I Międzynarodowy Festiwal Filmu Artystycznego „Na linii czasu”. Wydarzenie zainaugurowała Prorektor ds. Studenckich UMCS prof. Urszula Bobryk. Uroczyste otwarcie Festiwalu połączono z pokazem filmu *Parada*, koncertem *Nuta w makijażu* Piotra Selima i Dariusza Drzazgi oraz z pokazem kolekcji kostiumów scenicznych Narodowej Akademii Sztuk Pięknych we Lwowie.

W pierwszym dniu Festiwalu odbył się także wykład „Nowe trendy włoskich reżyserów we współczesnym filmie światowym” Nicola Micelli. Ponadto wręczono nagrody za najlepszy plakat kulturalny w Lublinie w roku 2013 w konkursie PlakatON. Laureatami zostali: I nagroda: Anna Chmielnik za plakat „9 Ogólnopolski Festiwal Teatrów Niewielkich”, II nagroda: Małgorzata Rybicka za plakat „Afisze graffishe”, III nagroda: Marcin Moszyński za plakat „Long Size Improv”; Anna Chmielnik za plakat „XV Ogólnopolski Przegląd Inscenizacji Fragmentów Dzieł Wiliama Szekspira w języku angielskim: Scenes from Shakspeare Festival”, wyróżnienie: Kama Nopora za plakat „Lód”.

W kolejnych dniach festiwalu odbyły się w Inkubatorze Medialno-Artystycznym UMCS przeglądy filmów konkursowych oraz liczne spotkania i warsztaty z twórcami sztuki filmowej. Program Festiwalu przewidywał trzy przeglądy konkursowe: Międzynarodowy Konkurs „Na linii czasu” – dla profesjonalnych twórców krótkich form filmowych i animacji oraz innych form będących prezentacją indywidualnego stylu i wizji artystycznej; Międzynarodowy „Konkurs Młodego Kina” – wybór najciekawszych filmów prezentowanych przez studentów uczelni filmowych i artystycznych, poszukujących innowacyjnych, artystycznych środków wyrazu; Międzynarodowy Konkurs „Prezentacje Artystyczne” – to kategoria otwarta, w której zostały przedstawione



krótkie formy artystyczne zawierające połączenie obrazu i dźwięku.

Obradujące 29 marca 2014 r. jury w składzie: Nicola Miceli, Anna Perłowska-Weiser i Grażyna Stankiewicz (przewodnicząca), po obejrzeniu 18 filmów zakwalifikowanych do Konkursu „Prezentacje Artystyczne”, postanowiło przyznać nagrody w kategorii „Obraz i dźwięk”. Nagrody specjalne przyznano filmom: Giovanni Scifo *The Forgotten Evidence* oraz Jung Hee Seo *Sing Dunder*. Nagrodę specjalną za wyobrażnię, warsztat i przesłanie otrzymał film Daniela Zagórskiego *Bajka o Jasiu i Małgosi*. Ponadto, nagrody równorzędne otrzymali: Krzysztof Michaluk za film *Krótką historia o złogach*, Agnieszka Ewa Braun za *Układ odniesienia. Dokumentacja jako dzieło* oraz Paweł Czarnecki za *System*.

Obradujące tego samego dnia jury w składzie: Zbigniew Żmudzi (przewodniczący), Natasza Ziółkowska-Kurczuk, Bartosz Kwieciński, po obejrzeniu 18 filmów zakwalifikowanych do konkursu postanowiło przyznać trzy nagrody równorzędne w kategorii Konkurs „Młodego Kina”. Nagrody otrzymały filmy: Katarzyny Perety *Nieprzysiadal-*

ność, Anny Kosińskiej *Macica* oraz Agnieszki Waszczeniuk *Ty tu bywasz*. Ponadto wyróżnienie otrzymały: Teresa Otulak za film *Syndrom* oraz Paulina Wójcik za film *Chytrus*.

Jury w składzie: Jerzy Kucia (przewodniczący), Artur Popek, Ewa Sobolewska, Joanna Polak, Maria Sękowska, po obejrzeniu 16 filmów w Konkursie „Na linii czasu” przyznało: I nagrodę za film *Paranoia*, reż. Błażej Kujawa, II nagrodę za film *Odium*, reż. Leszek Hendzel, III nagrodę z film *Taki los*, reż. Andrzej Sidor, Grand Prix – *Franek*, reż. Bartek Tryzna, wyróżnienie za film *Wino*, reż. Krzysztof Szafraniec.

Ideą Festiwalu była konfrontacja postaw twórczych oraz wymiana doświadczeń i dokonań artystów z całego świata, a także promocja filmu artystycznego w Polsce. Koordynatorkami działań związanych z festiwalem „Na linii czasu” były dr hab. Maria Sękowska oraz mgr Mieczysława Goś.

Patronat honorowy nad wydarzeniem objęli: dr Krzysztof Żuk, Prezydent Lublina, prof. Stanisław Michałowski, Rektor UMCS i prof. Urszula Bobryk, Prorektor ds. Studenckich.

Aneta Adamska



DRZWI OTWARTE UMCS 21 MARCA 2014 R.

Fot. Robert Frączek

Ogród Botaniczny UMCS w Lublinie



DLACZEGO WARTO NAS ODWIEDZIĆ ?

- około 7000 taksonów roślin
- chronione, rzadkie i zagrożone gatunki
- miejsce wypoczynku dla całej rodziny

GODZINY OTWARCIA

pn. - pt. od 9.00 do zmroku
sob. - ndz. i święta od 10.00 do zmroku

ul. Sławinkowska 3
20-810 Lublin

www.garden.umcs.lublin.pl

Zapraszamy do wejścia od ul. Willowej



— OGRÓD BOTANICZNY —
UNIwersytetu
MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ
LUBLIN



UMCS
UNIWERSYTET MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ