



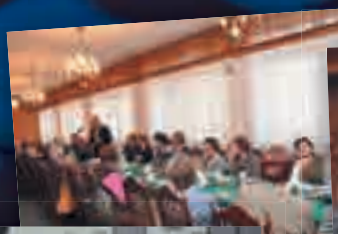
Wiadomości Uniwersyteckie

Spotkania świąteczno- noworoczne na UMCS



FILIA UNIwersYTETU DZIECIĘCEGO UMCS W NAŁĘCZOWIE

Więcej informacji na s. 9. Fot. Aneta Śliwińska



UNIwersYTET TRZECIEGO WIEKU W HRUBIESZOWIE POD PATRONATEM UMCS

Więcej informacji na s. 11. Fot. Aneta Śliwińska



Wydawca: Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

Adres redakcji:
pl. Marii Curie-Skłodowskiej 5,
p. 1313, 20-031 Lublin
tel. 81 537 54 19

e-mail: wiadomosci@umcs.lublin.pl
www.wiadomosci.umcs.lublin.pl

Redakcja: Ewa Kawalko-Marczuk (redaktor naczelny), Agnieszka Gałczyńska, Magdalena Kozak-Siemńska, Aneta Śliwińska

Współpracownicy: Tomasz Bielecki, Karolina Bronisz, Bożena Czech, Rafał Czekaj, Izabela Ejtel, Monika Gabrys-Sławińska, Jolanta Jarzyńska, Jerzy Kasprzak, Eliza Kosieradzka, Wiaczesław

Kostko, Beata Kozłowska, Paweł Kucharski, Kamila Łucjan, Piotr Majewski, Monika Mielko-Remiszewska, Maria Młynarska, Izabela Pietras, Małgorzata Samujło, Iwona Wieleba

Okladka: Fot. Aneta Śliwińska, Edward Styż

Druk: Drukarnia Baccarat

Nakład: 600 egz.

Projekt graficzny i skład: Idealit & Grzegorz Zychowicz, idealit@idealit.pl, www.idealit.pl

Redakcja zastrzega sobie prawo do skracania i korekty nadesłanych tekstów. Ma również prawo do wyboru tekstów do publikacji.



SPIS TREŚCI

Wydarzenia

Z życia Uczelni.....	4
Na Wydziałach.....	17

Nauka i ludzie

Sztuka spektroskopii – AIRS 2012	22
Zwrot cyfrowy w humanistyce	24
Na szlaku bibliotek skandynawskich.....	26
Czerwień – gród między Wschodem i Zachodem.....	28
Wykład prof. Raphaela Israeli na Wydziale Politologii UMCS....	29
O symbolice, funkcjach i przygotowywaniu pieczywa	30
Współpraca Wydziału Ekonomicznego z ACCA	31
Współpraca Wydziału Ekonomicznego z Politechniką Lwowską	31
Wypoczynek czynny po naszymu.....	32

Sprawy studenckie

Wybrane zagadnienia opodatkowania spółek.....	35
Nowoczesne metody doświadczalne	36

Działo się na Wydziale Ekonomicznym	36
Filmoteka Szkolna.....	37
Dyplomy Euromaster dla absolwentów Wydziału Chemii UMCS	38
Polonista w kulturze.....	39
Sport Telegram	40

W świecie książek

„(Non) omnis moriar: Cultural and Literary Discourses of Death and Immortality”	43
„Extended Vantage Theory in Linguistic Application”	43
Historycy z Instytutu Historii UMCS już rozpoczęli obchody 700-lecia lokacji miejskiej Lublina	44
O pamięci kulturowej – kolejny tom serii „Tradycja dla współczesności”	45
Sarmatyzm versus orientalizm	46

Życie kulturalne

Udany debiut młodych rzeźbiarzy	47
„Akord XIV” – Portrety współczesnych kompozytorów lubelskich 2012.....	48



Fot. Archiwum prywatne

Mgr Katarzyna Komotajtis

KATARZYNA KOMOTAJTIS NOWYM KWESTOREM UMCS

W wyniku rozstrzygniętego w grudniu konkursu, na stanowisko kwestora UMCS wybrano Panią Katarzynę Komotajtis, która rozpoczęła pracę w naszej Uczelni 2 stycznia br.

Jest ona absolwentką Wydziału Ekonomicznego UMCS, aplikantem na bieglego rewidenta. Posiada trzy certyfikaty państwowe z języka niemieckiego. Doświadczenie zawodowe zdobywała, pracując w strukturach księgowości jednej z największych polskich spółek giełdowych oraz w trakcie odbywanej aplikacji w biurze bieglego rewidenta. Od ponad ośmiu lat pracuje na stanowiskach kierowniczych. Jest także członkiem zespołów wdrażających nowoczesne systemy informatyczne wspomagające zarządzanie w przedsiębiorstwie (m.in. ERP SAP). Ukończyła liczne kursy i szkolenia z zakresu podatków i rachunkowości.



Z ŻYCIA

Promocja UMCS na targach edukacyjnych w Kijowie

W dniach 15–17 listopada odbył się wyjazd promocyjno-informacyjny na Ukrainę w ramach programów *Study in Poland* i *Study in Lublin*. UMCS reprezentowali na nim: dr Łukasz Lewkowicz z Zakładu Myśli Politycznej Wydziału Politologii UMCS i mgr Natalia Derevinska-Sobiecka z Biura Rekrutacji UMCS.

Wzięli oni udział w Międzynarodowych Targach Edukacyjnych „Education Abroad” w Kijowie, będących największą tego typu imprezą na Ukrainie. W targach uczestniczyło 19 uczelni z Polski (w tym w ramach programów: *Study in Małopolska*, *Study in Poland*, *Study in Lublin*, *Teraz Wrocław*, które reprezentowały po kilkanaście polskich uczelni), szkoły wyższe z Kanady, USA, Austrii (7 uczelni), Niemiec, Francji (12 uczelni), Czech, Rosji, Węgier, Litwy (6 uniwersytetów), Cypru, Izraela, Wielkiej Brytanii, Szwajcarii, Tajlandii, Turcji, a także ambasady Kanady, Austrii, Czech oraz Instytut Goethego. W drugim dniu pobytu odbyła się konferencja dotycząca certyfikacji ukraińskich firm rekrutacyjnych przez program *Study in Poland*. Spotkanie zakończyło przyjęcie w Ambasadzie RP. W trakcie wyjazdu, oprócz czynności typowo rekrutacyjno-informacyjnych, nawiązano kontakt z przedstawicielami Wydziału Dziennikarstwa Narodowego Uniwersytetu im. T. Szewczenki (wiodącej uczelni ukraińskiej), którzy wystąpili z propozycją wprowadzenia wspólnych dyplomów z Wydziałem Politologii UMCS. Ostatniego dnia wyjazdu przedstawiciele UMCS wzięli udział w „Forum Możliwości Edukacyjnych”

odbywającym się w Narodowym Uniwersytecie im. T. Szewczenki w Kijowie. Przeprowadzili tam m.in. prezentację dotyczącą oferty edukacyjnej UMCS.

Należy podkreślić, że oferta UMCS cieszyła się dużym zainteresowaniem strony ukraińskiej. Nasz Uniwersytet jest dobrze rozpoznawalny na Ukrainie. Dla młodzieży ukraińskiej, poza korzystną lokalizacją geograficzną UMCS i szeroką ofertą kierunków, dużym atutem jest możliwość odbycia kursu językowego na Uczelni.

Dr Łukasz Lewkowicz

Projekt Stypendium im. L. Ungera – doktora *honoris causa* UMCS

Prof. Iwona Hofman, jako kierownik Pracowni Badań nad Instytutem Literackim w Paryżu, w dniach 11–19 listopada 2012 r. przebywała w Brukseli na zaproszenie rodziny Leopolda Ungera. Zmarły w 2011 r. wybitny publicysta był doktorem *honoris causa* naszej Uczelni. Pozostawił do dyspozycji prof. I. Hofman archiwum oraz kompletny zbiór materiałów dotyczących współpracy z miesięcznikiem „Kultura”, Radiem Wolna Europa i dziennikami: „Gazeta Wyborcza” oraz „Le Soir”. W partii materiałów teraz odebranej z brukselskiego mieszkania Ungera znalazły się m.in.: niepublikowane wywiady (w tym ostatni, udzielony dla radia francuskiego), próbne kopie filmów, fotografie, wycinki prasowe, biblioteka (w tym komplet roczników „Kultury”) oraz inne bezcenne – z punktu widzenia badacza dziejów emigracji – źródła i opracowania.

W trakcie pobytu w Brukseli prof. I. Hofman sfinalizowała rozmowy dotyczące projektu ustanowienia



UCZELNI

Opracowała Ewa Kawałko-Marczuk

Stypendium im. Leopolda Ungera. Będzie ono przyznawane w formie grantu o wysokości 5 tys. zł oraz dwóch staży miesięcznych w dziennikach „Gazeta Wyborcza” i „Le Soir”. Prof. I. Hofman został przekazany kapitał zakładowy Stypendium w wysokości 50 tys. zł. Do Kapituły Stypendium zaproszenie przyjęli: ks. Adam Boniecki, Stefan Bratkowski, Marian Turski, Jarośław Kurski, Jerzy Kuczkiewicz, prof. Jacek Purchla, Wojciech Sikora. Skład Kapituły został uzgodniony z rodziną Leopolda Ungera i wybrany spośród jego najbliższych przyjaciół.

Święto narodowe Tajlandii

Prorektor Ryszard Dębicki wziął udział w uroczystościach związanych ze świętem narodowym Królestwa Tajlandii na zaproszenie Jego Ekscelencji Ambasadora Tajlandii w Polsce Bansarna Bunnaga. Odbyły one się 5 grudnia na Zamku Królewskim w Warszawie.

Biznes Forum i Gala LKB 2012

5 grudnia odbyły się Biznes Forum i Gala Lubelskiego Klubu Biznesu. W uroczystości wzięło udział blisko 400 gości, w tym reprezentanci placówek dyplomatycznych, władz publicznych, parlamentarzysty oraz przedstawiciele świata biznesu, nauki, kultury i sztuki. W spotkaniu uczestniczył rektor Stanisław Michałowski. Podczas Biznes Forum zaprezentowano i podsumowano działania władz rządowych oraz samorządowych, lubelskich parlamentarzystów i przedsiębiorców na rzecz rozwoju przedsiębiorczości i gospodarki rynkowej na Lubelszczyźnie. Gala była okazją do wyróżnienia osób, które wniosły

znaczący wkład w rozwój Klubu lub w inny szczególny sposób są dla niego zasłużone. W tym roku tytułem Ambasadora Lubelskiego Klubu Biznesu uhonorowani zostali: Beata Gorajek, Prezes Targów Lublin S.A., Ryszard Nowak, Prezes Lubelskiego Rynku Hurtowego S.A., Kazimierz Główniak, kierownik Katedry i Zakładu Farmakognozji z Pracownią Roślin Leczniczych Uniwersytetu Medycznego w Lublinie. Gościem specjalnym Biznes Forum był Robert Korzeniowski, wybitny sportowiec i doświadczony biznesmen.

Forum Dyskusyjne „Lublin 2020”

W grudniu odbyły się kolejne spotkania Akademickiego Forum Dyskusyjnego dotyczące Strategii rozwoju Lublina „Lublin 2020”, a organizowane przez Zakład Polityki Przestrzennej i Planowania UMCS we współpracy z kierownictwem Wydziału Strategii i Obsługi Inwestorów Urzędu Miasta Lublin, w Auli Wydziału Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej. Dyrektor Krzysztof Komorski i pracownicy Urzędu Miasta zaprezentowali następujące wystąpienia: 5 grudnia – „Wprowadzenie do strategii miasta, diagnoza stanu i kierunków zmian Lublina”, 12 grudnia – „Lublin miastem przyjaznym i akademickim” oraz 19 grudnia – „Lublin miastem otwartym i przedsiębiorczym”. W spotkaniach udział wzięli rektor Stanisław Michałowski i rektor UMCS w latach 1999–2005 Marian Harasimiuk.

XXII Mikołajki Folkowe

Hoose i Transmongolia, Trebunie Tutki, Megitza, Jacek Hałas, De Lira czy Niburta – to tylko niektóre z zespołów, które zagrały na tegorocz-



Fot. Archiwum prywatne

Mgr Magdalena Kozak-Siemieńska

MAGDALENA KOZAK-SIEMIŃSKA NOWYM RZECZNIKIEM PRASOWYM UMCS

W wyniku rozstrzygniętego 6 grudnia konkursu, na stanowisko rzecznika prasowego UMCS wybrano Panią Magdalenę Kozak-Siemieńską, która rozpoczęła pracę w naszej Uczelni 2 stycznia br.

Jest ona absolwentką filologii polskiej UMCS oraz podyplomowych studiów dziennikarskich Uniwersytetu Warszawskiego. Ma bogate doświadczenie zawodowe w branży medialnej. Przez blisko 20 lat była związana z dziennikarstwem telewizyjnym, przez 18 lat pracowała w lubelskim oddziale Telewizji Polskiej jako wydawca, reporterka i prezenterka „Panoramy Lubelskiej”. Przez wiele lat współpracowała z anteną ogólnopolską TVP INFO w zakresie relacji reporterskich oraz tzw. „wejść na żywo”. Prowadziła zajęcia warsztatowe dla studentów dziennikarstwa i public relations. Ukończyła liczne kursy i szkolenia dotyczące mediów, m.in. seminarium producenckie organizowane przez Akademię Telewizyjną TVP i Państwową Wyższą Szkołę Filmową, Telewizyjną i Teatralną w Łodzi. W naszej Uczelni, oprócz wypełniania obowiązków rzecznika prasowego, będzie sprawowała nadzór merytoryczny nad Inkubatorem Medialno-Artystycznym.



Fot. Aneta Śliwińska

Zdobywcy nagrody w kategorii film niekonwencjonalny

FINAŁ KONKURSU „FILMOWE LABORKI”

4 grudnia w Sali Senatu UMCS rektor Stanisław Michałowski wręczył nagrody laureatom konkursu „Filmowe Laborki” na film pokazujący przebieg i wynik dowolnego eksperymentu, doświadczenia lub zjawiska.



Po wstępnej selekcji nadesłanych prac, do konkursu zakwalifikowano 18 filmów. Komisja Konkursowa przyznała:

- nagrodę główną w postaci bonu o wartości 3000 zł, którą otrzymali Michał Gumiela i Rafał Kozik za film pt. „Co potrafi kamera internetowa, czyli zobaczyć promieniowanie jonizujące”;
- nagrodę w kategorii film edukacyjny w postaci bonu o wartości 1000 zł, którą otrzymał Tomasz Madeja za film pt. „Wściekły azot”;
- nagrodę w kategorii film niekonwencjonalny w postaci bonu o wartości 1000 zł, którą otrzymali: Lucyna Czajkowska, Damian Gruza i Adrian Szewczyk za film pt. „Chemiczny zmywacz”;
- nagrodę w kategorii najzabawniejszy film w postaci bonu o wartości 1000 zł, którą otrzymał Krzysztof Janczak za film pt. „Gwóźdź”;

• nagrodę publiczności w postaci bonu o wartości 500 zł oraz dodatkowej nagrody od „Kuriera Lubelskiego” – vouchera na zakup biżuterii o wartości 300 zł, za film, który uzyskał najwięcej głosów, otrzymał zespół: Lucyna Czajkowska, Damian Gruza i Adrian

Szewczyk za film pt. „Chemiczny zmywacz”.

Adresatami konkursu organizowanego przez nasz Uniwersytet byli studenci szkół wyższych oraz uczniowie szkół ponadgimnazjalnych. Wszystkim zwycięzcom serdecznie gratulujemy.



Fot. Aneta Śliwińska

Zdobywcy nagrody głównej Michał Gumiela i Rafał Kozik



nym Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Ludowej „Mikołajki Folkowe 2012”. Festiwal odbył się już po raz 22. w dniach 6–9 grudnia w ACK UMCS „Chatka Żaka”. 7 grudnia Prorektor Urszula Bobryk wzięła udział w koncercie zespołu Megitz. Rektor Stanisław Michałowski wręczył natomiast 8 grudnia nagrody zwycięzcom konkursu Scena Otwarta. I miejsce zajął zespół Sutari, II – zespół Lesja, a III – zespół Angela Gaber Trio. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Ludowej „Mikołajki Folkowe” to najstarszy w Polsce oraz jeden z największych festiwali muzyki folkowej, odbywający się od 1991 r. Jego celem jest popularyzacja kultury tradycyjnej, przedstawienie jej w sposób atrakcyjny i zrozumiały dla współczesnego odbiorcy, jak również edukacja.

Jubileusz prof. J. Banaszkiewicza

6 grudnia w sali obrad Rady Wydziału Humanistycznego odbyło się wręczenie książki jubileuszowej prof. Jackowi Banaszkiewiczowi z Instytutu Historii UMCS. Tom *Historia Narrat. Studia mediewistyczne ofiarowane Profesorowi Jackowi Banaszkiewiczowi* został przygotowany w celu uhonorowania 20-lecia pracy Profesora w Instytucie Historii UMCS oraz dla uczczenia 65. rocznicy jego urodzin. Publikacja składa się z czterech części: *Źródło i metoda; Narracja historyczna; Świadomość i wyobraźnia; Z dziejów Kościoła i refleksji religijnej*. W uroczystości wręczenia książki wziął udział prorektor Ryszard Mojak, który przekazał list gratulacyjny od rektora Stanisława Michałowskiego.

Wizyta w Brazylii

Na zaproszenie Ministerstwa Edukacji Brazylii w dniach 7–9 grudnia prorektor Barbara Hlibowicka-Węglarz przebywała w stolicy kraju – Brasili. Wzięła udział w Międzynarodowym Spotkaniu Koordynatorów prestiżowego egzaminu znajomości języka portugalskiego wersji brazylij-



Fot. Bartłomiej Pocztowski, UMWL

Otwarcie spotkania. Przemawia Sławomir Sosnowski, wicemarszałek Województwa Lubelskiego

I POSIEDZENIE RADY DS. INNOWACJI WOJEWÓDZTWA LUBELSKIEGO



Przedstawiciele uczelni wyższych, instytutów badawczych, parków naukowo-technologicznych, instytucji otoczenia biznesu oraz przedsiębiorcy zebrali się 10 grudnia na I posiedzeniu Rady ds. Innowacji Województwa Lubelskiego. Nasz Uniwersytet reprezentował rektor Stanisław Michałowski.

Spotkanie otworzył Sławomir Sosnowski, wicemarszałek Województwa Lubelskiego, który wręczył akty powołania do Rady ds. Innowacji Województwa Lubelskiego. Następnie Piotr Janczarek, dyrektor Departamentu Gospodarki i Innowacji UMWL, przedstawił aktualizację Regionalnej Strategii Innowacji WL 2020, która stanowi uszczegółowienie Strategii Rozwoju WL, zwłaszcza w zakresie potencjału innowacyjnego i rozwoju przedsiębiorczości. Dokument ten będzie wskazywał kierunki rozwoju województwa, które zaliczamy do obszarów tzw. inteligentnych specjalizacji. Podkreślił również, iż konieczne jest optymalne wykorzystanie sektora wiedzy oraz szerokie podejście do innowacji rozu-

mianych jako technologiczne oraz pozatechnologiczne.

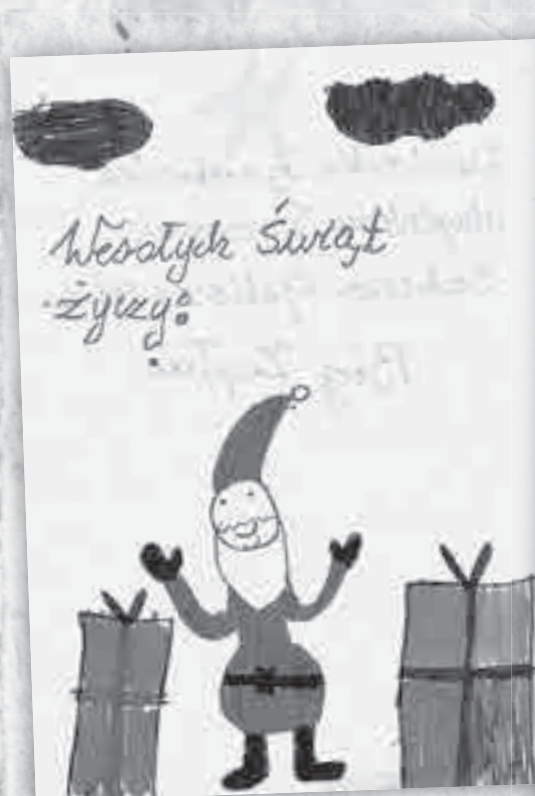
Dalszą część spotkania moderował Ryszard Boguszewski – konsultant ds. koncepcyjnych planowania strategicznego RSI WL. Zaprezentował wyniki diagnozy lubelskiego rynku innowacji oraz przeprowadzonych w listopadzie debat publicznych. Na zakończenie spotkania odbyła się dyskusja.

Więcej informacji dotyczących procesu aktualizacji Regionalnej Strategii Innowacji Województwa Lubelskiego można znaleźć na stronie www.rsi.lubelskie.pl.



Fot. Bartłomiej Pocztowski, UMWL

Posiedzenie Rady ds. Innowacji



„SZLACHETNA PACZKA” NA UMCS

Nasz Uniwersytet, na czele z władzami rektorskimi, włączył się w akcję pomocy pod nazwą „Szlachetna Paczka 2012”. Dzięki hojności i wsparciu pracowników i studentów naszej Uczelni, Centrum Promocji UMCS przygotowało paczki dla dwóch rodzin z województwa lubelskiego. Wśród darów znalazły się produkty spożywcze, słodczyce, środki czystości, odzież, obuwie, zabawki, przybory szkolne, a także dwie lodówki i wersalka. Dzieci w podziękowaniu za otrzymane prezenty przygotowały dla darczyńców pamiątkowe laurki.

Centrum Promocji UMCS dziękuje wszystkim, którzy wsparli akcję. Zaangażowanie pracowników i studentów UMCS to znak, że istnieje świat, w którym ludzie są dla siebie życzliwi i pomagają przyjacielom w biedzie.



Podziękowania od Rodzin



skiej CELPE-Bras. UMCS jest jedynym uniwersytetem w Polsce i Europie Wschodniej, który przeprowadza ten egzamin, po uzyskaniu akredytacji ze strony Ministerstwa Edukacji Brazylii. Od 2005 r. do tego egzaminu przystąpiło w UMCS ok. 40 osób z całej Polski i zagranicy. Podczas pobytu w Brasili prorektor Barbara Hlibowicka-Węglarz przeprowadziła rozmowy w Uniwersytecie UnB w sprawie nawiązania współpracy z tą brazylijską uczelnią. 

Lubelski Park Naukowo-Technologiczny dźwignią Lubelszczyzny

10 grudnia w Inkubatorze Technologicznym odbyła się konferencja „Lubelski Park Naukowo-Technologiczny dźwignią Lubelszczyzny”, podsumowująca projekt „Park Naukowo-Technologiczny”. W spotkaniu wzięli udział m.in. prorektor Ryszard Dębicki, prezes PARP Bożena Lublińska-Kasprzak oraz marszałek województwa lubelskiego Krzysztof Hetman. Inkubator Technologiczny powstał, aby wspierać działanie nowo powstałych firm oraz przedsięwzięć w branżach opartych na nowoczesnych technologiach. Jego oferta jest skierowana przede wszystkim do przedsiębiorstw, których profil działalności opiera się na dziedzinach o dużym potencjale rozwoju: informatyka, telekomunikacja, ICT, teleinformatyka, biotechnologia, optoelektronika oraz ochrona środowiska. Obecnie w Inkubatorze działa 21 firm. Obok Inkubatora Technologicznego w Parku Naukowo-Technologicznym funkcjonuje około 60 podmiotów, m.in. laboratoria Uniwersytetu Przyrodniczego, Politechniki Lubelskiej, Uniwersytetu Medycznego oraz firmy i instytucje otoczenia biznesu. 

Potencjał ekologiczny Lublina i Lubelszczyzny

13 grudnia w Hotelu Campanile w Lublinie odbyła się konferencja pt. „Potencjał ekologiczny Lublina

i Lubelszczyzny 2012”, którą zorganizował Urząd Miasta Lublin w ramach projektu „Marka Eko-Lublin”, współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach RPO WL na lata 2007–2013. Spotkanie, w którym udział wzięli m.in. prezydent Krzysztof Żuk, wicemarszałek Sławomir Sosnowski i prorektor Ryszard Dębicki, miało na celu prezentację działań z zakresu ochrony środowiska realizowanych przez Gminę Lublin przy współpracy z lubelskimi uczelniami. Program konferencji podzielono na bloki tematyczne dotyczące: gospodarki odpadami, gospodarki wodno-ściekowej, klimatu akustycznego, ochrony zieleni oraz działań finansowanych ze środków Unii Europejskiej. 

Spotkanie opłatkowe w Trybunale Koronnym

13 grudnia Prezydent Miasta Lublin i Rada Miasta Lublin zorganizowali w Trybunale Koronnym tradycyjne spotkanie opłatkowe, w którym wzięli udział członkowie władz miasta i województwa, posłowie, władze kościelne, rektorzy uczelni wyższych i miejscy radni. W uroczystości uczestniczył także rektor Stanisław Michałowski, który w tym dniu był także gościem spotkania wigilijnego Naukowego Studenckiego Koła Samorządowców. 

Rada Programowa CJKP

14 grudnia odbyło się inauguracyjne posiedzenie Rady Naukowo-Programowej Centrum Języka i Kultury Polskiej dla Polonii i Cudzoziemców. Rektor Stanisław Michałowski wręczył nominacje do Rady CJKP. Podczas posiedzenia, które prowadził dyrektor CJKP Jan Mazur, dyskutowano o zagadnieniach związanych z funkcjonowaniem Centrum. 

Wystawa Forum Młodych Rzeźbiarzy

14 grudnia prorektor Urszula Bobryk otworzyła debiutancką wystawę studentów skupio- ▶



Fot. Aneta Śliwińska

Uroczyste podpisanie umowy przez rektora Stanisława Michałowskiego i burmistrza Andrzeja Ćwieka

UROCZYSTE OTWARCIE FILII UNIWERSYTETU DZIECIĘCEGO UMCS W NAŁĘCZOWIE

 12 grudnia nasza Uczelnia oficjalnie uruchomiła pierwszą Filię Uniwersytetu Dziecięcego UMCS w Nałęczowie. Podpisanie umowy o współpracy Uczelni, reprezentowanej przez rektora Stanisława Michałowskiego oraz prorektor Urszulę Bobryk, z Gminą Nałęczów, reprezentowaną przez burmistrza Andrzeja Ćwieka, odbyło się w Urzędzie Miasta w Nałęczowie. Patronat honorowy nad działalnością Filii Uniwersytetu Dziecięcego UMCS w Nałęczowie objął Krzysztof Hetman, marszałek województwa lubelskiego. Wykład inauguracyjny pt. „Światło i życie”, który wygłosił prof. Mariusz Gagoś, odbył się w Nałęczowskim Ośrodku Kultury. Tego dnia dzieci mogły również uczestniczyć w warsztatach organizowanych w Planetarium Gemini. 



Fot. Aneta Słowińska

Otwarcie wystawy

WERNISAŻ WYSTAWY „STAROŻYTNOŚĆ ODLEGŁA I BLISKA”

12 grudnia w Muzeum UMCS odbył się wernisaż wystawy „Starożytność Odległa i Bliska – niezwykła codzienność członków Koła Naukowego Amatorów Antyku”. Gośćmi wydarzenia byli: rektor prof. Stanisław Michałowski, dziekan Wydziału Humanistycznego prof. Robert Litwiński, opiekun Koła oraz jeden z organizatorów wystawy dr hab. Dariusz Słapek, prof. Henryk Gmiterek, prof. Ryszard Szczygieł, a także liczne grono studentów i pracowników Uniwersytetu.



Fot. Aneta Słowińska

Fragment ekspozycji

Na wystawie zaprezentowano bloki tematyczne: • Amatorzy Antyku jako „ambasadorzy” UMCS

(nieco archiwaliów i informacje o Kole); • Grupa „zakręconych na antyk” (fotografie i refleksje członków KNAA i Stowarzyszenia „Hellas et Roma”); • Rekonstrukcja „wehikułem” czasu (przedstawienie głównych projektów rekonstrukcyjnych w formie artystycznych zdjęć); • Nasza włoska podróż (dla upamiętnienia podróży do Italii śladami antyku, którą członkowie Koła odbyli w dniach 18–26 kwietnia 2012 r., z okazji obchodów „Natale di Roma”) oraz • Zastygła Inscenizacja (przedmioty rekonstrukcyjne: legionista rzymski, kobiety, przedmioty codziennego użytku itd).

Ekspozycja będzie dostępna dla zwiedzających do lutego 2013 r.



Fot. Aneta Słowińska

Rektor Stanisław Michałowski i dziekan Wydziału Humanistycznego Robert Litwiński zwiedzają wystawę



nych w Studenckim Kole Naukowym Forum Młodych Rzeźbiarzy, zorganizowaną w Akademickim Centrum Kultury UMCS „Chatka Żaka”. Więcej informacji o wydarzeniu na s. 47–48.



Fot. Aneta Śliwińska

Opłatek CJKP

14 grudnia (już po raz 22.) odbyła się Wigilia zorganizowana przez Centrum Języka i Kultury Polskiej dla Polonii i Cudzoziemców UMCS w Lublinie. W uroczystości – obok dyrekcji, pracowników i studentów CJKP – udział wzięli także zaproszeni goście, wśród których wymienić należy Jego Ekszelencję ks. bp. Mieczysława Cisło, Sekretarza Stanu w Ministerstwie Edukacji Narodowej Tadeusza Sławeckiego, Jego Magnificencję Rektora UMCS prof. Stanisława Michałowskiego, władze dziekańskie Wydziału Humanistycznego UMCS oraz przedstawicieli władz Lublina i organizacji polonijnych.

W spotkaniu wzięło udział ponad 180 osób, w tym 119 studentów cudzoziemców. Studenci CJKP to głównie osoby polskiego pochodzenia, w większości stypendyści Rządu Rzeczypospolitej Polskiej. Najliczniejsze reprezentacje w tym roku akademickim przyjechały z Białorusi i Ukrainy, ale są też słuchacze z Rumunii, Kazachstanu, Rosji, Mołdawii, Chin i Libanu. Znakomita większość to studenci tzw. roku „0”, przygotowujący się w Centrum do podjęcia studiów w Polsce. Ponad dwadzieścia osób to słuchacze Podyplomowych Studiów Humanistycznych.



Fot. Aneta Śliwińska

Prorektor Urszula Bobryk i prezes Fundacji „Podaj dłoń” i Hrubieszowskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku Krzysztof Pirogowicz podpisują umowę patronacką

PODPISANIE UMOWY PATRONACKIEJ Z HRUBIESZOWSKIM UNIWERSYTETEM TRZECIEGO WIEKU

Z inicjatywy Zarządu Fundacji „Podaj dłoń” z siedzibą w Trzuszczanach powołano Hrubieszowski Uniwersytet Trzeciego Wieku.



13 grudnia w Sali Senatu UMCS została podpisana umowa patronacka pomiędzy UMCS, reprezentowanym przez prorektor Urszulę Bobryk, a prezesem Fundacji „Podaj dłoń” i Hrubieszowskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku Krzysztofem Pirogowiczem.

Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, jako członek Rady Programowej Hrubieszowskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku, będzie sprawował patronat naukowy nad ww. przedsięwzięciem, brał udział w ustalaniu podstawowego programu zajęć oraz programu zajęć fakultatywnych na każdy rok akademicki. Jako Uczelnia patronacka UMCS będzie także dbał o wysoki poziom zajęć merytorycznych, zatwierdzał roczny plan finansowy, harmonogram, tematykę i siatki zajęć.

Fundacja „Podaj dłoń” powstała 3 października 2001 r. Wśród wielu

działań zapisanych w jej statucie są również te dotyczące wspierania idei Uniwersytetów Trzeciego Wieku. Rozumiejąc potrzeby ludzi starszych, Zarząd Fundacji podjął uchwałę o powołaniu Hrubieszowskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Jego celem jest prowadzenie działalności edukacyjnej w ramach systemu kształcenia ustawicznego, skierowanej do osób starszych, które odczuwają potrzebę kultywowania wyśiłków poznawczych, rozwoju intelektualnego oraz aktywności społecznej.

Partnerami wspierającymi działalność UTW w Hrubieszowie zostali: Burmistrz Miasta Hrubieszowa, Stowarzyszenie Aktywnych Animatorów z Hrubieszowa, Wojewódzka Biblioteka Pedagogiczna w Zamościu Filia w Hrubieszowie oraz Zespół Szkół Miejskich Nr 1 w Hrubieszowie.





Fot. Archiwum ZUŚS

WIGILIA AKADEMICKA

18 grudnia na placu przed DS Babilon odbyła się corocznie organizowana Wigilia Akademicka UMCS, która rozpoczęła się odczytaniem Ewangelii przez duszpasterza akademickiego UMCS oraz uroczystym złożeniem życzeń przez prorektor Urszulę Bobryk. W spotkaniu wzięła udział także prorektor Barbara Hlibowicka-Węglarz. Następnie uczestnicy Wigilii podzielili się opłatkiem przy wspólnym kolędowaniu, które uświetnił występ Chóru Akademickiego UMCS. Podczas wydarzenia prorektor Urszula Bobryk wręczyła dyplom laureatce konkursu na dewizę UMCS – Dianie Wietrzyk. Dla wszystkich zgromadzonych przewidziano również poczęstunek w postaci ciepłego bigosu i barszczu. Głównymi organizatorami wydarzenia byli: Centrum Promocji UMCS, Zarząd Uczelniany Samorządu Studentów oraz Rada Osiedla Akademickiego.

18 grudnia prorektor Urszula Bobryk wzięła również udział w spotkaniu wigilijnym na Wydziale Artystycznym.



W imieniu gospodarzy zebranych przywitał Dyrektor CJKP prof. Jan Mazur. Istotą tego niezwykłego spotkania było podzielenie się opłatkiem i wzajemne złożenie sobie życzeń, a także spożycie tradycyjnej polskiej wierzchołkowej wigilijnej. W trakcie Wigilii zaśpiewano wspólnie kolędy *Wśród nocnej ciszy*, *Bóg się rodzi* oraz *Lulajże, Jezuniu*. Zgromadzeni obejrzeli także tradycyjne jasełka w wykonaniu studentów CJKP, przygotowanych pod kierunkiem dr Anny Trębskiej-Kerntopf i dr Danieli Kołodziej przy wsparciu mgr Kazimierza Guziuk-Świcy. Integralną częścią występu artystycznego był koncert kolęd w wykonaniu Chóru „Ponad Granicami” CJKP UMCS, przygotowany przez mgr. Jacka Brzezińskiego i poprzedzony kilkutygodniowymi próbami.

Chór zaśpiewał kilka polskich kolęd, ale w programie nie zabrakło także kolęd ukraińskich i rosyjskich, a znaną w całym świecie *Cichą noc* można było usłyszeć w dziewięciu językach, w tym również po rumuńsku i po arabsku.

Teatrowi i Chórowi „Ponad Granicami” CJKP UMCS akompaniował na akordeonie guzikowym (podobnie jak w 2011 r.) Walenty Wojciechowski, a dodatkowo na skrzypcach – Roman Derdziuk. Obaj panowie są studentami Podyplomowych Studiów Humanistycznych w CJKP UMCS.

Innowacją podczas tegorocznej Wigilii było to, że w części artystycznej uczestniczyli wszyscy studenci CJKP, tworząc nastrój betlejemskiej nocy poprzez trzymanie w rękach zapalonych świec w czasie całych jasełek, co wywarło na widzach niemałe wrażenie. Dzięki temu zarówno jasełka, jak i występ chóru zostały nagrodzone wielkimi brawami przez zgromadzone w stołówce KUL audytorium.

Na koniec jeszcze warto dodać, że obszerne fragmenty z Wigilii CJKP UMCS można obejrzeć na stronie internetowej UMCS w rubryce „Aktualności”.

Anna Trębska-Kerntopf
Jacek Brzeziński

Uniwersytecka Komisja Akredytacyjna

W dniach 14–15 grudnia w Ciężeniu k. Słupcy odbyło się posiedzenie Uniwersyteckiej Komisji Akredytacyjnej, w którym wzięła udział prorektor Barbara Hlibowicka-Węglarz. Podczas spotkania UKA: przyjęła informację z European Quality Assurance Forum w Tallinie oraz informację z ogólnopolskiej konferencji naukowej organizowanej przez Fundację Rozwoju Edukacji i Szkolnictwa Wyższego w Warszawie – „Zasady i kryteria akredytacji uczelni po wejściu w życie Krajowych Ram Kwalifikacji”; dyskutowała nad stanowiskiem UKA w sprawie dokumentu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego „Projekt założeń projektu ustawy o zmianie ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym oraz niektórych ustaw”; zatwierdziła standardy akredytacji dla kierunku europeistyka; powołała skład zespołu oceniającego kognitywistykę; przyjęła sprawozdanie dotyczące kwalifikacji na Program MOST na semestr letni roku akademickiego 2012/2013, a także przyjęła informację na temat członkostwa w European Universities Continuing Education Network (EUCEN) oraz dotyczącą wstępnych założeń projektu „Inter-MOST”.



Odnaczenia dla pracowników UMCS

18 grudnia w Sali Senatu UMCS wojewoda lubelski Jolanta Szolno-Koguc i lubelski kurator oświaty Krzysztof Babisz wraz z rektorem Stanisławem Michałowskim wręczyli pracownikom naszego Uniwersytetu odnaczenia państwowe i resortowe. W spotkaniu uczestniczył także prorektor Ryszard Mojak.



Koncert kolęd i tańca w „Chatce Żaka”

19 grudnia w sali widowiskowej Akademickiego Centrum Kultury UMCS „Chatka Żaka” odbył się opłatek i koncert kolęd Zespołu Tańca Ludowego UMCS. Wśród



licznie zgromadzonych gości, znaleźli się m.in. prorektorzy Urszula Bobryk i Ryszard Dębicki. Podczas koncertu publiczność mogła usłyszeć najpopularniejsze polskie koledy i pastorałki, a także zobaczyć prezentowany przez zespół pokaz taneczny.

Jubileuszówki

19 grudnia prorektor Ryszard Mojak wręczył niesamodzielnym pracownikom naukowym listy gratulacyjne z okazji jubileuszu pracy zawodowej.

Spotkanie świąteczne na KUL

20 grudnia w Rektoracie KUL odbył się tradycyjny obiad wigilijny, w którym udział wzięli rektorzy lubelskich uczelni, w tym także rektor Stanisław Michałowski.

Spotkanie Minister B. Kudryckiej z Konferencją Rektorów Uniwersytetów Polskich

O kwestiach nurtujących środowisko polskich uniwersytetów i propozycjach zmian legislacyjnych rozma-

wiała Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego Barbara Kudrycka z Konferencją Rektorów Uniwersytetów Polskich. W spotkaniu, które odbyło się 19 grudnia, uczestniczył rektor Stanisław Michałowski. Jednym z głównych tematów rozmów były zmiany w ustawie Prawo o szkolnictwie wyższym oraz ustawie o zasadach finansowania nauki proponowanych przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Konsultacje założeń do projektów nowelizacji rozpoczęły się pod koniec listopada 2012 r.

Z PRAC SENATU POSIEDZENIE W DNIU 19 GRUDNIA 2012 R.

Na wstępie prorektor Ryszard Dębicki, który przewodniczył obradom Senatu, wręczył listy gratulacyjne z okazji jubileuszu pracy: prof. dr hab. Barbarze Gawdzik, prof. dr hab. Romanowi Lebodzie oraz dr hab. Annie Kultys.

Podczas grudniowego posiedzenia Senat UMCS podjął decyzje dotyczące: powołania składu Konwentu UMCS, powołania Komitetów ds. obchodów 70-lecia UMCS – Honorowego oraz Organizacyjnego, uzupełnienia składu Komisji Dyscyplinarnej ds. Nauczycieli Akademickich, korekty planu rzeczowo-finansowego oraz przyjął Uchwałę w sprawie wyrażenia zgody na korektę przez Rektora planu rzeczowo-finansowego na rok 2012.

Senat UMCS wysłuchał informacji o działalności Kolegium Rektorskiego od ostatniego posiedzenia Senatu, a także dotyczącej wyników wyborów uzupełniających do Senatu: w grupie nauczycieli akademickich na stanowisku profesora i doktora habilitowanego na Wydziale Chemii został wybrany prof. dr hab. Andrzej Dąbrowski, a w grupie pozostałych nauczycieli akademickich (jednostki ogólnouczone) wybrana została dr Daniela Kołodziej.

Ponadto, Senat UMCS pozytywnie odniósł się do wniosków i uchwał Rad Wydziałów: Prawa i Administracji: w sprawie utworzenia Katedry Prawa Karnego i Kryminologii oraz przekształcenia Zakładu Prawa Cywilnego w Katedrę Prawa Cywilnego; Humanistycznego: w sprawie przekształcenia Centrum Badań Kanadyjskich w Pracownię Badań Kanadyjskich, w sprawie przekształcenia Zakładu Języka i Kultury Portugalskiej w Zakład Studiów Portugalistycznych, w sprawie utworzenia Zakładu Studiów Hispanistycznych, a także w sprawie zatrudnienia dr. hab. Jarosława Włodarczyka na stanowisko profesora nadzwyczajnego oraz Artystycznego w sprawie utworzenia Zakładu Rzeźby i Technik Szklarskich.

Paweł Kucharski

SKŁAD KONWENTU UMCS

Joanna Mucha – Minister Sportu i Turystyki, Tadeusz Ślawecki – Sekretarz Stanu w Ministerstwie Edukacji Narodowej, Jolanta Szolno-Koguc – Wojewoda Lubelski, Krzysztof Hetman – Marszałek Województwa Lubelskiego, Krzysztof Żuk – Prezydent Miasta Lublin, Paweł Pikula – Starosta Lubelski, Katarzyna Mieczkowska-Czeriak – Zastępca Prezydenta Miasta Lublin, Marek Dalmata – Dyrektor Banku Rozwoju Eksportu S.A., Grzegorz Dębiec – Prezes PHUT Transhurt Sp. z o.o., Agnieszka Gąsior-Mazur – Prezes Lubelskiego Klub Biznesu, Marian Harasimiuk – Rektor UMCS w latach 1999–2005, kierownik Zakładu Polityki Przestrzennej i Planowania UMCS, Paweł Jarczewski – Prezes Zakładów Azotowych „Puławy” S.A., Jan Jarmolowicz – Prezes Zarządu MUSI Lublin Sp. z o.o., Dariusz Jodłowski – Prezes Zarządu Związku Prywatnych Pracodawców Lubelszczyzny „Lewiatan”, Artur Kawa – Prezes Zarządu Emperia Holding S.A., Zbigniew Kmicic – Prezes Zarządu Związku Pracodawców Ziemi Lubelskiej, Zygmunt Kwiatkowski – Prezes Zarządu Stowarzyszenia Absolwentów UMCS, Jerzy Kwieciński – Prezes Zarządu Europejskiego Zarządu Przedsiębiorczości, Tomasz Maciejak – Prezes Genpact Poland Sp. z o.o., Mieczysław Majewski – Prezes Zarządu PZL-Świdnik S.A., Maciej Maniecki – Prezes Zarządu Rady Przedsiębiorczości Lubelszczyzny, Jerzy Miszczak – Prezes Izby Rzemieślniczej, Zygmunt Nasalski – Dyrektor Muzeum Lubelskiego, Paweł Prokop – Prezes Zarządu Fundacji Inicjatyw Menedżerskich, Ilona Skibińska-Fabrowska – Dyrektor Narodowego Banku Polskiego O. Lublin, Zbigniew Stopa – Prezes Zarządu Lubelski Węgiel „Bogdanka” S.A., Bogdan Walko – Prezes Zarządu PGF Cefarm-Lublin Sp. z o.o.

KOMITET HONOROWY DS. OBCHODÓW 70-LECIA UMCS

mgr Tadeusz Ślawecki – Sekretarz Stanu w Ministerstwie Edukacji Narodowej, mgr Arkadiusz Bratkowski – Poseł do Parlamentu Europejskiego, dr hab. Jolanta Szolno-Koguc, prof. nadzw. – Wojewoda Lubelski, mgr Krzysztof Hetman – Marszałek Województwa Lubelskiego, dr Krzysztof Żuk – Prezydent Miasta Lublin, byli rektorzy UMCS: prof. dr hab. Wiesław Skrzydło, prof. dr hab. Zdzisław Cackowski, prof. dr hab. Kazimierz Goebel, prof. dr hab. Marian Harasimiuk, prof. dr hab. Wiesław A. Kamiński, prof. dr hab. Andrzej Dąbrowski

KOMITET ORGANIZACYJNY DS. OBCHODÓW 70-LECIA UMCS

dr hab. Stanisław Michałowski, prof. nadzw., prof. dr hab. Ryszard Dębicki, dr hab. Barbara Hlibowicka-Węglarz, prof. nadzw., prof. sztuk muz. Urszula Bobryk, dr hab. Ryszard Mojak, prof. nadzw., prof. dr hab. Kazimierz Trębacz, dr hab. Radosław Dobrowolski, prof. nadzw., dr hab. Stefan Korczak, prof. nadzw., prof. dr hab. Władysław Janusz, dr hab. Anna Przyborowska-Klimczak, prof. nadzw., dr hab. Robert Litwiński, prof. nadzw., dr hab. Zbigniew Pastuszek, prof. nadzw., dr hab. Ryszard Bera, prof. nadzw., dr hab. Teresa Pękala, prof. nadzw., prof. dr hab. Grzegorz Janusz, prof. dr hab. Artur Popek, prof. dr hab. Ryszard Szczygieł, prof. dr hab. Jan Mazur, mgr Grażyna Elżbieta Fiok, dr Bogdan Kasperek, mgr Barbara Wybacz, mgr Magdalena Kozak-Siemieńska



Fot. Aneta Śliwińska

SPOTKANIE NOWOROCZNE



7 stycznia 2013 r. w Sali Senatu UMCS odbyło się tradycyjne uroczyste Spotkanie Noworoczne, w którym uczestniczyli: władze rektorskie i dziekańskie Uniwersytetu, pracownicy i studenci UMCS, przedstawiciele władz samorządowych: dr Katarzyna Mieczkowska-Czeraniak – Zastępca Prezydenta Lublina ds. Kultury, Sportu i Relacji Zewnętrznych, prof. Jolanta Szolno-Koguc – Wojewoda Lubelski, dr Jacek Sobczak – Członek Zarządu Województwa Lubelskiego, a także ks. dr Wojciech Pęcherzewski – Kanclerz Archidiecezji Lubelskiej.



Fot. Aneta Śliwińska



Fot. Aneta Śliwińska

UROCZyste SPOTKANIE DLA EMERYTOWANYCH PRACOWNIKÓW



Fot. Aneta Śliwińska



11 stycznia 2013 r. w Sali Widowiskowej ACK „Chatka Żaka” odbyło się uroczyste spotkanie dla pracowników, którzy w 2012 r. przeszli na emeryturę. Otrzymali oni od władz rektorskich pamiątkowe dyplomy – podziękowania oraz upominki. Wydarzenie uświetnił koncert Orkiestry św. Mikołaja oraz występy Zespołu Tańca Towarzyskiego UMCS „Impetus” i Zespołu Tańca Ludowego UMCS.





NASZE SUKCESY

Profesorowie UMCS w Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów

Na przełomie listopada i grudnia odbyły się wybory do Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów na kadencję 2013–2016. W jej skład wybrano pięciu profesorów naszego Uniwersytetu:

- Anna Maria Skorupska (Nauki biologiczne / Biotechnologia)
- Karol Izidor Wysokiński (Nauki fizyczne / Fizyka)
- Maria Wojtak (Nauki humanistyczne / Językoznawstwo)
- Marek Edward Kuryłowicz (Nauki prawne / Prawo)
- Jacek Paśniczek (Nauki społeczne / Nauki o poznaniu i komunikacji społecznej).

Podziękowanie Prezydenta Bronisława Komorowskiego dla prof. M. Pietrasia

Prezydent Bronisław Komorowski podziękował prof. Markowi Pietrasowi z Wydziału Politologii za pracę w Komisji Strategicznego Przeglądu Bezpieczeństwa Narodowego. Prace Komisji rozpoczęły się w grudniu 2010 r., a ich celem była całościowa ocena stanu bezpieczeństwa Polski i sformułowanie wniosków dotyczących strategicznych celów i sposobów jego zapewnienia oraz przygotowanie procesu tworzenia systemu bezpie-

czeństwa narodowego. Prof. Pietraś pracował w zespole oceny środowiska bezpieczeństwa Polski, zwłaszcza tego międzynarodowego i został zaliczony przez Prezydenta RP do grona „najwybitniejszych ekspertów – autoritetów w dziedzinie bezpieczeństwa narodowego.” Prezydent wyraził nadzieję na dalszą współpracę w umacnianiu szeroko rozumianego bezpieczeństwa Polski.

Lubelski Nobel

11 grudnia w sali kominkowej Pałacu Czartoryskich odbyło się posiedzenie Kapituły Lubelskiej Nagrody Naukowej im. prof. Edmunda Prosta, w którym wziął udział rektor Stanisław Michałowski. Uroczysta gala wręczenia Lubelskiego Nobla odbyła się 8 stycznia, tradycyjnie podczas spotkania noworocznego. Laureatem został prof. Marek Łagoda z Politechniki Lubelskiej za monografię *Wzmacnianie konstrukcji mostowych kompozytami polimerowymi*. Ze względu na wysoki poziom monografii, które wzięły udział w konkursie, LTN postanowił wyróżnić również pracę prof. Edwarda Olszewskiego z naszego Uniwersytetu – *Polacy w Norwegii 1940–2010*.

Lubelska Nagroda Naukowa, indywidualna lub zespołowa, jest przyznawana od 2000 r. lubelskim naukowcom za osiągnięcia naukowe w danym roku akademickim: pracę

badawczą, cechującą się oryginalnością i wysokimi walorami naukowymi; publikację książkową lub monografię, mającą szczególną wartość poznawczą i cechującą się oryginalnością treści i formy; wynalazki lub udoskonalenia techniczne, cechujące się oryginalnością i szczególną wartością.

Więcej informacji w następnym wydaniu „WU”.

Sukces przedstawicieli UMCS w konkursie Prezesa Urzędu Patentowego

Prorektor Ryszard Dębicki wziął udział w uroczystości wręczenia nagród laureatom jubileuszowej 10. edycji konkursów na plakat oraz pracę habilitacyjną, doktorską, magisterską i studencką z zakresu ochrony własności intelektualnej, ogłoszonych przez Prezesa Urzędu Patentowego Rzeczypospolitej Polskiej, która odbyła się 7 grudnia w gmachu Centralnej Biblioteki Rolniczej im. Michała Oczapowskiego w Warszawie.

Wśród nagrodzonych znaleźli się przedstawiciele naszej Uczelni:

- dr Kinga Wernicka z Katedry Prawa Unii Europejskiej za pracę doktorską „Zorientowany użytkownik w prawie wzorów przemysłowych. Studium prawnoporównawcze”, napisaną pod kie-



Fot. Eliza Radzikowska-Białobrzewska, Kancelaria Prezydenta RP

NOMINACJA PROFESORSKA DLA PROF. M. KARWATOWSKIEJ



7 grudnia Prezydent Bronisław Komorowski wręczył akty nominacyjne nauczycielom akademickim oraz pracownikom nauki i sztuki. No-

minację profesorską otrzymała Małgorzata Karwatowska, profesor nauk humanistycznych, zatrudniona w Instytucie Filologii Polskiej UMCS.

runkiem prof. Ryszarda Skubisza – nagroda w kategorii prac doktorskich oraz nagroda firmy Avio Polska Sp. z o.o.

- mgr Ewelina Girgiel za pracę „Naprawienie szkody w prawie autorskim”, napisaną pod kierunkiem prof. Marii Pożniak-Niedzielskiej – nagroda w kategorii prac magisterskich

- mgr Patryk Dykas za pracę „Ochrona prawa do renomowanych znaków towarowych”, napisaną pod kierunkiem prof. Ryszarda Skubisza – wyróżnienie w kategorii prac magisterskich

- mgr Agnieszka Sepioło za pracę „Plagiat utworu i jego postacie”, napisaną pod kierunkiem prof. Marii Pożniak-Niedzielskiej – wyróżnienie w kategorii prac magisterskich

- mgr Paulina Walas-Opoka za pracę magisterską „Trójwymiarowy znak towarowy”, napisaną pod kierunkiem prof. Marii Pożniak-Niedzielskiej – nagroda Patpol Kancelarii Patentowej Sp. z o.o.

Podczas spotkania wręczono także specjalne wyróżnienia Światowej Organizacji Własności Intelektualnej dla promotorów największej liczby prac nagrodzonych we wszystkich dotychczasowych edycjach konkursu. Jedno z nich otrzymał prof. Ryszard Skubisz z Katedry Prawa Unii Europejskiej UMCS.

Uroczystości towarzyszyła wystawa nagrodzonych plakatów oraz wykład prof. Jerzego Bralczyka pt. *O sprawności mówienia* i występ Zespołu Kameralnego Romanica z koncertem pt. *Twórcy twórcom*, podczas którego wystąpili soliści Teatru Wielkiego Opery Narodowej w Warszawie: Ryszard Wróblewski i Maciej Przestrzelski.

Inicjatywa przeprowadzenia dorocznych konkursów przez Urząd Patentowy, dynamicznie rozwijana na przestrzeni ubiegłych lat, przynosi pozytywne rezultaty, gdyż dzięki systematycznej rywalizacji konkursowej problematyka ochrony własności intelektualnej staje się w coraz większym stopniu przedmiotem badań naukowych oraz działalności dydaktycznej.

Student UMCS Przewodniczącym Rady Działalności Pożytku Publicznego

Maciej Kowalczyk, student politologii i studiów wschodnioeuropejskich na UMCS oraz wiceprezes Klubu Uczelnianego AZS UMCS Lublin i Prezes Studenckiej Strefy Aktywności UMCS, został Przewodniczącym Rady Działalności Pożytku Publicznego Województwa Lubelskiego. RDPP jest organem konsultacyjnym i opiniotwórczym w zakresie współpracy pomiędzy organizacjami pozarządowymi a samorządem województwa. W jej skład wchodzi jeden przedstawiciel Wojewody Lubelskiego, czworo przedstawicieli Sejmiku Województwa Lubelskiego, pięcioro przedstawicieli Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubelskiego oraz dziesięcioro przedstawicieli organizacji pozarządowych z terenu województwa lubelskiego.

Stypendia Ministra dla studentów UMCS

Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego przyznała stypendia za wybitne osiągnięcia na rok akademicki 2012/2013. Uzyskało je 969 studentów i 99 doktorantów z uczelni w całej Polsce. Stypendium studenckie to 14 tys. zł, doktoranci uzyskują po 22 tys. zł.

Wśród stypendystów ministra znalazło się 18 studentów naszego Uniwersytetu: Iwona Chmielewska, studentka zarządzania; Wojciech Ciepliński, student geografii; Magdalena Dolecka, studentka historii; Sylwia Iwańczuk, studentka filologii rosyjskiej; Mateusz Kasiak, student europeistyki; Tomasz Piotr Kowal, student historii; Anna Kowalska, studentka filologii polskiej; Adam Krawiec, student stosunków międzynarodowych; Beata Agnieszka Lewicka, studentka finansów i rachunkowości; Joanna Majdanik, studentka historii; Kamil Michaluk, student historii; Jagoda Pajda, studentka historii; Kamil Rodzik, student stosunków międzynarodowych; Radosław Rogoza, student psychologii; Anna Stelmach, studentka historii; Magda Małgorzata Stempka, studentka filologii rosyjskiej; Elżbieta Szulc-Wałęcka, studentka politologii; Konrad

Tracz vel Bednarczyk, student historii.

Od tego roku akademickiego stypendia rozdzielane są na nowych zasadach, zgodnie z wprowadzonymi we wrześniu 2011 r. przepisami. Zgłoszone przez rektorów uczelni wnioski oceniane były metodą punktową, a ich ocena powierzona została zespołowi, w skład którego weszło 27 ekspertów reprezentujących osiem obszarów nauki i sztuki. Punkty przyznawane były za poszczególne osiągnięcia naukowe, artystyczne lub sportowe oraz za średnią ocen, przy czym to kryterium dla studentów i doktorantów stanowiło tylko 5% ogólnej oceny punktowej. Wnioski były oceniane głównie pod kątem wybitnych osiągnięć naukowych, artystycznych lub sportowych.

W tym roku akademickim rektorzy uczelni przedstawili rekordową liczbę 5601 wniosków, z czego 4532 stanowiły wnioski studentów, a 1069 wnioski doktorantów.

Michał Solski laureatem konkursu na prace dyplomowe z technologii JAVA

Michał Solski, absolwent UMCS został laureatem pierwszego miejsca w 7. edycji konkursu na najlepsze prace dyplomowe z zakresu rozwiązań internetowych realizowanych w technologii JAVA, organizowanego przez firmę e-point SA. Michał Solski w pracy pt. „Agentowy system wspierający pracę korporacji taksówkowych” proponuje nowy, łatwiejszy sposób zamawiania taksówek. Zamiast dzwonić do centrali, naciskamy jeden przycisk w aplikacji zainstalowanej w naszym telefonie, a następnie obserwujemy, jak zbliża się do nas wybrana taksówka. O wszystko zadba rozproszony system agentowy, który automatyzuje czynności wszystkich stron uczestniczących w tym procesie – zamawiającego, centrali i taksówkarzy. Właściwy dobór technologii przez autora pracy sprawia, że wizja godna dobrego filmu science fiction staje się jak najbardziej realna. Więcej informacji o konkursie można odnaleźć na stronie internetowej organizatora: www.e-point.pl.



NA WYDZIAŁACH



WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY

Konferencje

W dniach 21–23 listopada dr Agata Kusto (Zakład Teorii Muzyki) wzięła udział w międzynarodowej konferencji naukowej „Фольклор XXI века: Между архивом и сценой”, organizowanej w Moskwie przez Государственный Республиканский Центр Русского Фольклора. Dr Kusto wygłosiła referat pt. „Трансформации в польской народной музыке на примере современной инструментальной музыки Люблинского региона”, prezentujący wyniki aktualnych badań nad zmianami zachodzącymi w polskim folklorze muzycznym.

Wykonania kompozycji chóralnych dr. hab. Mariusza Dubaja

W październiku 2012 r., podczas V Ogólnopolskiego Konkursu Ars Liturgica w katedrze w Gnieźnie Młodzieżowy Chór Żeński Iuvenales Cantores Lodzienses pod dyktando Krzysztofa Kozłowskiego zdobył nagrodę specjalną za najlepsze wykonanie współczesnych kompozycji sakralnych. W repertuarze konkursowym chóru znalazły się *Trzy Modlitwy* Mariusza Dubaja (*Ojciec nasz*, *Zdrowaś Mario* i *Gloria*). Modlitwy chóralne Mariusza Dubaja były również wykonane podczas koncertu religijno-patriotycznego z okazji Święta Niepodległości dla Katolickiego Stowarzyszenia Niepełnosprawnych Archidiecezji Łódzkiej oraz XV Łódzkiego Festiwalu Chóralnego Cantio Lodziensis. (zkpl)



WYDZIAŁ CHEMII

Wyróżnienia

Dr hab. Janusz Ryczkowski, prof. UMCS z Zakładu Technologii Chemicznej został wybrany w skład Prezydium Zarządu Głównego Polskiego Towarzystwa Chemicznego w kadencji 2013–2015.

Wyjazdy zagraniczne

Dr Mariusz Barczak z Zakładu Chemii Teoretycznej odbywał w dniach 3–5 grudnia 2012 r. konsultacje naukowe w National Centre for Sensor Research of Dublin City University w Irlandii.



WYDZIAŁ EKONOMICZNY

Działania w ramach projektu „Synergia”

Na Wydziale Ekonomicznym, w ramach projektu „Synergia – kształtowanie kompetencji studentów Wydziału Ekonomicznego UMCS poprzez zdobywanie wiedzy praktycznej”, odbywają się cotygodniowe wykłady otwarte prowadzone przez praktyków. Ich tematyka dotyczy: zarządzania bankiem, przedsiębiorstwem handlowym, przedsiębiorstwem budowlanym, zarządzania projektami, wykorzystania technologii informatycznych w zarządzaniu, specyfiki pracy biegłego rewidenta, analizy sprawozdań finansowych, certyfikacji kompe-

tencji zawodowych, budowania wizerunku firmy, public relations, kreowania innowacji, marketingu oraz e-administracji.

Ponadto, na zlecenie trzech przedsiębiorstw Pol-Mak, Spomlek i Softland, realizowane są projekty doradcze, których przedmiotem jest: analiza strategii marki, rozwój portfolio produktowego oraz analiza czynników otoczenia ukie-
runkowana na przygotowanie strategii komunikacji marki. Projekty są przygotowywane przez studentów pod opieką merytoryczną pracowników naukowych.

Począwszy od lutego 2013 r., studenci Wydziału będą mogli także uczestniczyć w treningu interpersonalnym oraz szkoleniu z rozpoznania i prowadzenia działalności gospodarczej.

Więcej informacji na temat projektu „Synergia” oraz o dostępnych formach wsparcia można znaleźć na stronie: www.synergia.umcs.lublin.pl.

Bartłomiej Twarowski



WYDZIAŁ FILOZOFII I SOCJOLOGII

Prof. dr hab. Lesław Hostyński został powołany jako recenzent do komisji habilitacyjnej utworzonej przez Centralną Komisję do Spraw Stopni i Tytułów Naukowych w celu przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego dr. Władysława Skarbka na Wydziale Filozoficzno-Historycznym Uniwersytetu Łódzkiego, które odbyło się 8 grudnia.

Konferencje

Dr Urszula Kusio z Instytutu Socjologii UMCS wzięła udział w konferencji pt. „Transgresja w kulturze”, zorganizowanej 1 grudnia przez Instytut Studiów Regionalnych UJ w Krakowie. Tytuł wygłoszonego referatu: „Obecność schematu »swój – obcy« w paradygmacie wielokulturowości”.

X Światowy Dzień Filozofii

29 grudnia Wydział Filozofii i Socjologii świętował X Światowy Dzień Filozofii. W ramach obchodów dr hab. Andrzej Łukasik, prof. nadzw. wygłosił wykład „Umysł a paradoksy mechaniki kwantowej”. Odbył się też m.in. quiz z wiedzy ogólnej i filozoficznej, w którym udział wzięli dr hab. Zbysław Muszyński, prof. nadzw., dr hab. Piotr Giza i dr hab. Andrzej Kapusta. Organizatorem wydarzenia było Koło Tańczących Filozofów wraz ze studentami WFis.

Dni Fulbrighta w Lublinie

7 grudnia w auli Wydziału Filozofii i Socjologii odbyło się spotkanie z Małgorzatą Krasowską, dyrektorem Polsko-Amerykańskiej Komisji Fulbrighta. Wystąpienie dotyczyło strategii publikacji naukowych oraz oferty stypendialnej Komisji Fulbrighta. W spotkaniu wzięło także udział troje studentów amerykańskich przebywających w Polsce na stypendiach Fulbrighta. Obradom przewodził prodziekan ds. studentów dr hab. Piotr Giza. Wydarzenie było częścią Dni Fulbrighta w Lublinie (7–9 grudnia). Prezentację ze spotkania można pobrać ze strony internetowej Wydziału: www.wfis.umcs.lublin.pl/fulbright.

Projekt kognitywistów – „Via Mentis”

Ukazał się pierwszy numer działającego od roku czasopisma kognitywistycznego „Via Mentis”, które tworzą doktoranci Wydziału Filozofii i Socjologii UMCS. W najbliższym cza-

sie będzie dostępne w formie elektronicznej na stronie www.viamentis.umcs.lublin.pl. Cztery działy periodyku służą jako platforma wymiany informacji – zarówno w postaci artykułów (także tłumaczeń), recenzji publikacji z zakresu kognitywistyki, jak również sprawozdań z ważniejszych imprez prezentujących wyniki badań i odkrycia w naukach o poznaniu. „Via Mentis” przeznaczone jest przede wszystkim dla doktorantów i studentów z całego kraju, ze szczególnym uwzględnieniem studentów kierunku kognitywistyka na UMCS, który został uruchomiony w tym roku. W Radzie Naukowej zasiadają naukowcy z różnych uczelni – specjaliści w danej dziedzinie. Pierwszy numer czasopisma był dotowany przez Rektora UMCS i Dziekana Wydziału Filozofii i Socjologii UMCS.



WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY

Habilitacje

5 grudnia odbyło się kolokwium habilitacyjne dr Małgorzaty Nosowskiej (Instytut Historii). Temat rozprawy: „O Francuzce, która pokochała Polskę. Rosa Bailly i stowarzyszenie Les Amis de la Pologne”. Recenzenci: prof. dr hab. Małgorzata Gmurczyk-Wrońska (PAN), prof. dr hab. Małgorzata Willaume (UMCS), prof. dr hab. Andrzej M. Brzeziński (UŁ), prof. dr hab. Tomasz Schramm (UAM).

5 grudnia odbyło się kolokwium habilitacyjne dr. Leszka Wierzbickiego (Instytut Historii). Temat rozprawy: „Pospolite ruszenie w Polsce w drugiej połowie XVII wieku. Ostatnie wyprawy z lat 1670–1672”. Recenzenci: prof. dr hab. Andrzej Rachuba (PAN), prof. dr hab. Marek Wagner (Uniwersytet Przyrodniczo-Huma-

nistyczny w Siedlcach), prof. dr hab. Krzysztof Mikulski (UAM), dr hab. Dariusz Kupisz (UMCS).

5 grudnia dr Natasza Ziółkowska-Kurczuk, adiunkt w Zakładzie Kultury Polskiej Instytutu Kulturoznawstwa, uzyskała tytuł doktora habilitowanego. Habilitacja w zakresie sztuki filmowej przeprowadzona została na Wydziale Reżyserii Filmowej i Telewizyjnej w Państwowej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. L. Schillera w Łodzi. Pracą habilitacyjną był film Nataszy Ziółkowskiej-Kurczuk „W Nowicy na końcu świata” oraz rozprawa pisemna pt. „W Nowicy na końcu świata”. Praca nad filmem dokumentalnym”. Rada Wydziału Reżyserii PWSFTViT nadała tytuł doktora habilitowanego na podstawie pozytywnych recenzji z pracy habilitacyjnej, po przyjęciu kolokwium habilitacyjnego oraz wysłuchaniu i przyjęciu wykładu na temat: „*Windą na szafot* L. Male – między filmem *noir* a francuską nową falą”.

Doktoraty

4 grudnia odbyła się publiczna obrona pracy doktorskiej mgr. Huberta Kowalewskiego. Temat: „Motivating the symbolic. Towards a cognitive theory of linguistic sign”. Promotor: prof. dr hab. Henryk Kardela (UMCS). Recenzenci: prof. dr hab. Waldemar Skrzypczak (UMK), prof. dr Willam Sullivan (UMCS).

Konferencje

W dniach 28 października – 5 listopada dr Ewa Białek z Zakładu Języka Rosyjskiego przebywała na wyjeździe naukowym w Moskwie, gdzie uczestniczyła w międzynarodowej konferencji rusycystycznej zorganizowanej przez Instytut Lingwistyki Rosyjskiego Państwowego Uniwersytetu Humanistycznego w Moskwie. Jako przedstawicielka Instytutu Filologii Słowiańskiej UMCS dr Ewa Białek wzięła również udział w uroczystym zjeździe rusycystów z całego świata, na zaproszenie Fundacji „Ruskiej Mir”, która wspiera nauczanie języka rosyjskiego za granicą.



W dniach 27–29 listopada dr Ewa Pogonowska-Bezrak (Instytut Filologii Polskiej) wzięła udział w konferencji „Obrazy Rosji w literaturze polskiej XX wieku”, zorganizowanej przez Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu. Podczas sesji wygłosiła referat „Śmierć w państwie nieśmiertelnych idei. Uwagi na marginesie międzywojennych reportaży z Rosji Sowieckiej”.

Kierownik Zakładu Kultury i Historii Żydów w Instytucie Kulturoznawstwa UMCS – dr hab. Anna Ziębińska-Witek uczestniczyła w międzynarodowej konferencji „The Memorialisation of Genocide”, zorganizowanej przez Journal of Genocide Research. W czasie sesji, która odbyła się 30 listopada w The Wiener Library for the Study of the Holocaust & Genocide w Londynie, dr hab. Anna Ziębińska-Witek wygłosiła referat „Holocaust Exhibitions in Poland: New Ways of Commemoration”.

4 grudnia dr Ewa Pogonowska-Bezrak wzięła udział w konferencji „Komuniści w międzywojennej Warszawie”, zorganizowanej przez Instytut Pamięci Narodowej w Warszawie. Podczas sesji wygłosiła referat „»Stosunki w Sowietach« w satyrycznym zwierciadle »Muchy« i »Cyrulika Warszawskiego«”.

W dniach 11–14 grudnia na zamku w Smolenicach na Słowacji odbyła się 24. międzynarodowa konferencja z cyklu „Grundprobleme der frühgeschichtlichen Entwicklung im mittleren Donauraum”, tym razem pod tytułem „Neue Forschungen zu den Markomannenkriegen: Zeitliches und räumliches Umfeld – Ursache, Verlauf, Auswirkungen”, zorganizowana przez Archeologický ústav Slovenskej akadémie vied Nitra, Prähistorische Kommission der Österreichischen Akademie der Wissenschaften Wien, Archäologisches Institut der Universität zu Köln, Abt. Archäologie der Provinzen oraz Archeologický ústav akadémie vied České Republiky Brno, w której uczestni-

czył dr hab. Eduard Droberjar, prof. nadzw. z Instytutu Archeologii i wygłosił referat „Markomannen und Markomannenkriege. Zur Problematik der Übergangsstufe B2/C1 in Böhmen und Mähren”.

Dr Elżbieta Flis-Czerniak (Instytut Filologii Polskiej) podczas Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej „Realizmi, realizm, realność. W stulecie śmierci Bolesława Prusa” wygłosiła referat „Odczynianie uroków, czyli Supiński kontra Mickiewicz. Rzecz o »Omyłce« Bolesława Prusa i nie tylko...”. Spotkanie zorganizowane przez Wydział Polonistyki UW i IBL PAN w ramach obchodów Roku Bolesława Prusa 2012 wieńczyło wydarzenia jubileuszu 100-lecia śmierci pisarza (Warszawa, 12–14 grudnia 2012).

W dniach 13–15 grudnia pracownicy i doktoranci Zakładu Literatury Angielskiej oraz Zakładu Literatury Angloirlandzkiej wzięli udział w międzynarodowej interdyscyplinarnej konferencji „Relational Forms II *Ex certa scientia*: Literature, Science and the Arts”. Sesja została zorganizowana przez centrum badawcze CETAPS (the Centre for English, Translation and Anglo-Portuguese Studies) na Uniwersytecie w Porto, Portugalia, a wśród zaproszonych gości znaleźli się m.in. prof. George Rousseau (University of Oxford) oraz prof. Bernhard Klein (University of Kent). Uczestnicy z UMCS wygłosili następujące referaty: prof. dr hab. Artur Blaim „[The rest was not perfected.] Magic, Proto-Science and Science in Early Modern Utopian Fiction”, dr hab. Ludmiła Gruszevska-Blaim „A Beautiful Mind-Body Problem: Scientists in Contemporary Literature and Cinema”, dr hab. Wojciech Nowicki „The Mad Scientist in Eighteenth-Century Fiction”, dr Justyna Galant „Grotesque Science in Jean-Pierre Jeunet and Marc Caro's *The City of Lost Children*”, dr Marta Komsta „Jacob's Ladder, or Non-disclosure Physics in Jacek

Dukaj's *The Plunderer's Daughter*”, dr Andrzej Kowalczyk „An Ironic Representation of Science in Marcin Wolski's *Laboratory No 8*”, dr Katarzyna Pisarska „From Science to Myth: The Hero Journey in James Cameron's *Avatar*”, mgr Elżbieta Perkowska-Gawlik „Crime, Literature and Science in the Academic Mystery Novel”.

Nagrody

Dr hab. Jarosław Krajka z Zakładu Lingwistyki Stosowanej w Instytucie Germanistyki i Lingwistyki Stosowanej został nagrodzony nagrodą specjalną Rektora UMCS za uzyskanie stopnia naukowego doktora habilitowanego przed ukończeniem 40. roku życia.

Spotkanie ze stypendystami Fulbrighta

7 grudnia w Zakładzie Kultury i Historii Żydów Instytutu Kulturoznawstwa UMCS odbyło się spotkanie pracowników i doktorantów Zakładu ze stypendystami Fulbrighta, zorganizowane w ramach „Dni Fulbrighta w Lublinie”. W grupie stypendystów znalazło się sześciu naukowców zajmujących się problematyką żydowską – począwszy od historii przez literaturę, zagadnienia społeczne i religijne, m.in. odrodzeniem życia żydowskiego w Polsce w XXI w., sytuacją żydowskich dzieci w Krakowie w latach okupacji hitlerowskiej czy twórczością Brunona Schulza.

Powstanie film dokumentalny o Witoldzie Lutosławskim

Projekt pełnometrażowego filmu dokumentalnego „Granatowy zeszyt” przygotowany przez Natalię Ziółkowską-Kurczuk i AURUM FILM wygrał ogólnopolski konkurs „Lutosławski 2013 – Promesa”. Celem konkursu zorganizowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego był wybór działań o charakterze artystycznym, ▶

edukacyjnym, naukowym i wydawniczym, które w najbardziej atrakcyjny sposób wpiszą się w obchody „Roku Lutosławskiego” przypadającego na 2013 r.

Film będzie poświęcony postaci Witolda Lutosławskiego, wszechstronnego kompozytora, erudyty i człowieka renesansu, wielowymiarowego artysty i niekwestionowanego autorytetu moralnego. Realizatorzy zamierzają podkreślić rolę Witolda Lutosławskiego w historii muzyki XX w., a także przybliżyć szerokiemu gronu odbiorców życie i twórczość artysty uznawanego za jednego z najwybitniejszych kompozytorów świata.

Kluczem do filmu będzie „Granatowy zeszyt” – notatnik Witolda Lutosławskiego. Zapiski artysty w nim zawarte staną się osią narracyjną filmu. Da to jednocześnie możliwość przekazania myśli i rozważań artysty na temat twórczości, muzyki, awangardy i zadań, jakie twórca i sztuka mają do spełnienia wobec społeczeństwa. Ważną warstwą narracyjną będą wywiady z ludźmi, którzy znali Witolda Lutosławskiego. Zdjęcia do filmu będą realizowane w Polsce i za granicą: w Szwajcarii, Wielkiej Brytanii, Niemczech, Francji, Norwegii i Austrii. Zostaną w nim wykorzystane materiały archiwalne.

Reżyserem filmu „Granatowy zeszyt” będzie Natasza Ziółkowska-Kurczuk, a za produkcję odpowiadać będzie AURUM FILM.

Publikacje

14 listopada na UMCS odbyła się promocja książki *Śladami Żydów. Lubelszczyzna*, wydanej przez Stowarzyszenie Panorama Kultur, we współpracy z Zakładem Kultury i Historii Żydów Instytutu Kulturoznawstwa. Bogato ilustrowana publikacja, przygotowana w formie przewodnika turystycznego, zawiera informacje o historii i zabytkach żydowskich w 100 miejscowościach regionu opracowane przez dr Martę Kubiszyn, a także zarys dziejów Żydów na Lubelszczyźnie autor-

stwa dr. Adama Kopciowskiego. Poza prezentacją publikacji i dyskusją z autorami, w ramach spotkania odbył się także wykład prof. Moniki Adamczyk-Garbowskiej poświęcony problematyce sztuki, małych, polsko-żydowskich miasteczek jako fenomenu społeczno-kulturowego i toposu literackiego oraz wykład prof. Andrzeja Trzcíńskiego dotyczący przewodników po Lubelszczyźnie od końca XIX w. do czasów współczesnych.

Szkolenia kadry z domów kultury

Prof. dr hab. Jan Adamowski i dr Katarzyna Smyk z Zakładu Kultury Polskiej Instytutu Kulturoznawstwa 14 grudnia poprowadzili wykłady podczas szkolenia kadry dyrektorów domów kultury województwa lubelskiego pod hasłem „Problematyka ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego w kontekście Konwencji UNESCO z 2003 roku: teoria i praktyka”. Szkolenie odbyło się w Wojewódzkim Ośrodku Kultury w Lublinie. Prof. J. Adamowski – jako przewodniczący zespołu eksperckiego przy Ministrze Kultury i Dziedzictwa Narodowego – wprowadził w zagadnienie, przedstawiając główne tezy Konwencji oraz aktualny stan prawny w Polsce. Dr K. Smyk skupiła się na wkładzie działań środowisk lubelskich w ochronę kultury duchowej w Polsce, a następnie omówiła miejsce ekspertów powiatowych i regionalnych w procesie wypełniania wniosku o wpis na krajową listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego oraz w projektowanym systemie ochrony tego dziedzictwa w naszym kraju.

Zajęcia z przedszkolakami w Lubartowie

Co to są badania naukowe? Kto uczy się na uniwersytecie? Czym zajmuje się kulturoznawca? – oto pierwsze pojęcia, jakie 13 grudnia opanowali mali studenci – przedszkolaki podczas zajęć z dr Katarzyną Smyk

z Zakładu Kultury Polskiej Instytutu Kulturoznawstwa. Dr K. Smyk – badacz kultury tradycyjnej Lubelszczyzny i Polski – poprowadziła bowiem lekcję na temat symboliki bożonarodzeniowej choinki w Przedszkolu Miejskim nr 5 w Lubartowie. Zajęcia skończyły się ubraniem przedszkolnego drzewka w tradycyjne ozdoby: orzechy i serca, które dzieci samodzielnie wykonały w trakcie zabawy, w jaką zamieniał się niekiedy akademicki wykład. Towarzyszyło temu wiele radości i zadziwienia, że studiowanie jest proste. A takie jest dla dzieci otwartych, radosnych i ciekawych świata, jakimi okazali się mali uczniowie. Nie pozostaje nic innego, jak życzyć sobie takiego zaangażowania dorosłych studentów na zajęciach akademickich w nowym 2013 r.

Spotkanie z dyrektorami szkół partnerskich w IFS

13 listopada w Centrum Języka i Kultury Rosyjskiej UMCS odbyło się spotkanie dyrekcji Instytutu Filologii Słowiańskiej oraz zespołu ds. promocji IFS z przedstawicielami środowisk oświatowych i samorządowych z Lubelszczyzny. Spotkanie poświęcono podsumowaniu współpracy partnerskiej za rok ubiegły oraz omówieniu planów na bieżący rok akademicki. Wśród zaproszonych gości znaleźli się m.in. wicekonsul Ukrainy w Lublinie Witalij Biłyj, kierownik Oddziału Współpracy Regionalnej i Zagranicznej Urzędu Marszałkowskiego w Lublinie Małgorzata Błaszczuk-Osik, lubelski wicekurator oświaty Anna Szczepińska, dyrektor LO im. ONZ w Biłgoraju Marian Klecha, dyrektor Zespołu Szkół nr 5 im. Jana Pawła II w Lublinie Marian Klimczak, wicedyrektor III LO w ZSE im. gen. W. Andersa w Chełmie Cezary Stopa, wicedyrektor LO im. W. Zawadzkiego w Wisznicach Marta Jaroszewicz, wicedyrektor VI LO im. H. Kołłątaja w Lublinie Marzena Kamińska, a także nauczyciele z VI LO im. H. Kołłątaja w Lublinie, I LO



im. W. Broniewskiego w Świdniku i Zespołu Szkół w Woli Uhruskiej.

Podczas dyskusji poruszono kwestię sposobów oraz możliwości promowania języków słowiańskich wśród uczniów szkół Lubelszczyzny. Reprezentanci Kuratorium i Urzędu Marszałkowskiego przedstawili perspektywy kooperacji szkół, uczelni oraz organizacji i instytucji samorządowych. Wicekonsul Ukrainy Witalij Biłyj i dr Marek Olejnik omówili projekt nowej platformy współpracy szkół polskich i ukraińskich w ramach Oświatowego Forum Współpracy Polsko-Ukraińskiej. Swoimi opiniami podzielili się także przedstawiciele szkół objętych patronatem. Dr Agnieszka Dudek-Szumigaj zreferowała jeden ze wspólnie realizowanych projektów, Konkurs Sławistyczny, który może się poszczycić zarówno wieloletnią tradycją, jak i rosnącym zainteresowaniem.

Spotkanie prowadzili dyrektor Instytutu Filologii Słowiańskiej prof. dr hab. Feliks Czyżewski oraz przewodnicząca zespołu ds. promocji dr Agnieszka Goral.



WYDZIAŁ NAUK O ZIEMI I GOSPODARKI PRZESTRZENNEJ

Wyjazdy zagraniczne

W dniach 17 października – 16 listopada dr Grzegorz Janicki odbył w Starkville (Department of Geosciences, Mississippi State University) staż naukowy w zakresie modelowania zjawisk hydrometeorologicznych.

Prof. Jerzy Bański uczestniczył w listopadzie w międzynarodowej konferencji, której miejscem obrad była Canberra – stolica Australii. Konferencja odbyła się w ramach The IUSSP Scientific Panel on Climate Change, a jej temat brzmiał „Popu-

lation Dynamics and the Human Dimensions of Climate Change”. Wygłoszony referat dotyczył współczesnych zmian demograficznych w Centralnej Europie, ze szczególnym uwzględnieniem Polski i potencjalnych interakcji ze zmianami klimatycznymi, a jego tytuł brzmiał „Modern-Day Demographic Processes in Central Europe and Their Potential Interactions with Climate Change”. Na konferencji wygłoszono ponad 30 referatów prezentowanych przez przedstawicieli wszystkich kontynentów. Dotyczyły one przede wszystkim modelowania przyszłych zmian demograficznych na świecie i ich wpływu na klimat.

Odnowa doliny Czechówki

Stowarzyszenie Architektury Krajobrazu oraz Fundacja „tu obok”, przy finansowym wsparciu Fundacji im. Stefana Batorego oraz zaangażowaniu wielu innych organizacji, prowadzi działania na rzecz wypracowania społecznych stanowisk odnośnie zagospodarowania terenów otwartych w Lublinie. Od 2011 r. zrealizowano dwa projekty dotyczące zagospodarowania Parku Ludowego i Parku Rusalka. W 2012 r. rozpoczęto konsultacje społeczne dotyczące zagospodarowania doliny rzeki Czechówki. W dniach 8 i 15 listopada odbyły się spotkania warsztatowe prowadzone przy współudziale pracowników Urzędu Miasta Lublin. Uczestniczyli w nich m.in. studenci kierunku geografia i gospodarka przestrzenna UMCS. Celem warsztatów było opracowanie mapy wartości emocjonalnych dzielnicy Wieniawa, a także sformułowanie propozycji zagospodarowania przestrzeni. Organizatorzy konsultacji społecznych ogłosili otwarty konkurs na odnowę doliny Czechówki w Lublinie, który będzie miał charakter dwuetapowy. Ostateczne rozstrzygnięcie nastąpi 20 marca 2013 r. Po zakończeniu konkursu przewidziana jest wystawa pokonkursowa wraz z dyskusją publiczną. Informacje dotyczące konkursu dostępne są

na stronie internetowej www.parki.lublin.pl/czechowka+wieniawa/konkurs.

XVIII Ukraińsko-Polskie Seminarium Terenowe

Prof. dr hab. Maria Łanczont została wiceprzewodniczącą, a dr Przemysław Mroczek – Sekretarzem XVIII Ukraińsko-Polskiego Seminarium Terenowego „Osady formacji lessowej Północnego Przyczarnomorza” (Roksolany k. Odessy, 9–13 września 2013 r.). Seminarium odbywają się w ramach cyklu „Stratygraficzna korelacja lessów i osadów lodowcowych Ukrainy i Polski”. Zaplanowana konferencja jest dedykowana prof. Henrykowi Maruszczakowi. Więcej informacji można uzyskać w I Komunikacie: <http://loess.umcs.lublin.pl/>.



WYDZIAŁ PEDAGOGIKI I PSYCHOLOGII

Doktoraty

5 grudnia 2012 r. odbyła się publiczna obrona pracy doktorskiej mgr Małgorzaty Chojak. Temat rozprawy doktorskiej: „Poziom gotowości szkolnej dzieci kończących wychowanie przedszkolne a postawy rodziców wobec ich edukacji”. Promotor: dr hab. Ewa Skrzetuska, prof. nadzw. Recenzenci: dr hab. Marzenna Magda Adamowicz, prof. nadzw., dr hab. Małgorzata Suświłło, prof. nadzw.

5 grudnia 2012 r. odbyła się publiczna obrona pracy doktorskiej mgr Zuzanny Górskiej. Temat rozprawy doktorskiej: „Analiza pisma ręcznego jako metoda diagnozowania osobowości. Podejście psychometryczne”. Promotor: prof. dr hab. Elżbieta Aranowska. Recenzenci: dr hab. Barbara Gawda, prof. nadzw., prof. dr hab. Piotr Oleś.



Fot. Grzegorz Krzyżewski

Uczestnicy konferencji przed wejściem do Pałacu Łochów

SZTUKA SPEKTROSKOPII – AIRS 2012

Przyjemne ciepło autobusu rozleniwia. Na zewnątrz wilgotne mgliste przedpołudnie nie różni się zbyt wiele od wieczoru. Słońce schowane za chmurami, igiełki pierwszych przymrozków kłują bezlitośnie każdą odkrytą część ciała. Jedziemy szarymi drogami, nieśpiesznie mijając ponure nagie pola i odarte z liści drzewa. Nareszcie Łochów! Autobus zajechał przed wozownią XIX-wiecznego pałacyku, a ja wysiadam, z nadzieją na gorącą kawę i solidną dawkę przeżyć naukowych.



W dniach 16–18 listopada 2012 r. w Łochowie odbyła się konferencja „Advanced Infrared and Raman Spectroscopy” (AIRS), organizowana przez prof. Jacka Walukę oraz dr Agnieszkę Kamińską z Instytutu Chemii Fizycznej Polskiej Akademii Nauk, w ramach „Polish Photoscience Seminars”. Sesja odbyła się przy finansowym wsparciu Unii Europejskiej, otrzymanym z 7. Programu Ramowego (grant REGPOT-CT-2011-285949-NOBLESSE), a także wystawców reprezentujących firmy WITec, RENISHAW i EUROTOEK international. W ramach sympozjum wygłoszono siedem wykładów na zaproszenie i 10 komunikatów, zaprezentowano też 34 poster. Tema-

tyka wystąpień dotyczyła szeroko pojętej dziedziny spektroskopii Ramana, od jej podstaw teoretycznych i aparaturowych, po zastosowania biochemiczne, fotodiagnostyczne, materiałowe i środowiskowe. Wśród zaproszonych gości znalazły się takie sławy jak prof. Katrin Kneipp z Technical University of Denmark, prof. Ricardo Aroca z University of Windsor w Kanadzie, prof. Alfred J. Meixner z University of Tübingen w Niemczech czy prof. Johan Hofkens z KU Leuven w Belgii. Z polskich sław można wymienić chociażby prof. Halinę Abramczyk z Politechniki Łódzkiej czy prof. Małgorzatę Barańską z UJ w Krakowie. Naszą uczelnię reprezentowały mgr Agnieszka Lipke i dr Magdalena Makarska-Biało-

koz z Zakładu Chemii Nieorganicznej UMCS.

Obrady odbywały się w salach XIX-wiecznego zespołu pałacowo-parkowego, położonego na terenie starego Łochowa w dolinie rzeki Liwiec. Neogotyckie wnętrza budynku zostały w latach 2005–2008 starannie odrestaurowane przez rodzinną firmę ARCHE. Zachowano część wystroju pamiętającego lata świetności pałacu, który należał kolejno do wielu znamienitych rodów arystokratycznych: Hornowskich, Zamoyskich i Kurnatowskich, a jego rozwój był bezpośrednio związany z budową linii kolejowej Paryż – Petersburg. W pałacu częstym gościem był między innymi Cyprian Kamil Norwid, przyjeżdżający tu w odwiedziny na zaproszenie swojej



siostry Józefy Hornowskiej. Piękne wnętrza, ściany ozdobione kolekcją sztuki współczesnej, prezentującą prace Jerzego Dudy Gracza, Zdzisława Beksińskiego, Szymona Kobylńskiego czy grafiki Franciszka Starowieyskiego, piękna drewniana mozaika zdobiąca podłogi i pyszne domowe ciasta, podawane do kawy przez obsługę pałacu, sprzyjały rodzeniu się pozytywnych emocji i lepszemu odbiorowi prezentowanych osiągnięć naukowych.

Podczas dwóch sesji posterowych można było przedyskutować nie tylko wyniki swoich badań, ale też rolę nauki we współczesnym świecie oraz jej związki z coraz szybciej rozwijającymi się technologiami, coraz łatwiejszym dostępem do informacji i coraz węższymi specjalizacjami współczesnych naukowców. Moją uwagę zwróciła stosunkowo duża liczba młodych ludzi biorących udział w konferencji. Uczestnicy studiów doktoranckich, zaczynający dopiero swoją przygodę ze spektroskopią, mieli okazję nie tylko do wysłuchania świetnych wykładów swoich starszych „kolegów po fachu”, ale mogli też zaprezentować własne osiągnięcia, uzyskane pod opieką swoich mądrych i myślących przyszłościowo promotorów, którzy poprzez umożliwienie tym młodym ludziom uczestnictwa w prestiżowych konferencjach inwestują w ich potencjał intelektualny, przygotowując nowe pokolenie zaangażowanych w swą pracę badaczy.

Trzy dni obrad mijają niepostrzeżenie, pora wracać do codziennych obowiązków. Jeszcze raz spoglądam na wyłożone drewnianą mozaiką podłogi, na ściany przyozdobione ze smakiem wartościowymi obrazami, a w końcu na twarze siedzących obok mnie ludzi. Starsi i młodszy, reprezentujący różne kraje i różne specjalności, jedni w eleganckich garniturach i wizytowych sukienkach, inni w swetrach i polarach – ze skupieniem zapałeni w prezentującego jeden z ostatnich wykładów prelegenta. Na ekranie taniec atomów wokół drutu molekularnego,



Fot. Grzegorz Krzyżewski

Występy zespołu folklorystycznego

pojedyncze cząsteczki przemieszczające się z gracją w kierunku nowoczesnych materiałów o złożonych strukturach. Możliwość obserwacji elementarnych reakcji zachodzących podczas skomplikowanych procesów fizykochemicznych, rewelacyjnie przedstawiony wykład i aura otaczających mnie wnętrza skłaniają do banalnej, ale prawdziwej refleksji – to piękno i błyskotliwość umysłu prelegenta objawiają się w prezentowanych właśnie dokonaniach z dziedziny spektroskopii. Piękne wnętrza, piękne umysły, piękno epokowych osiągnięć przenikają się, nadając sens naszej pracy i... naszemu życiu.

**Magdalena
Makarska-Białokoz**



Fot. Magdalena Makarska-Białokoz

Pałac Łochów – miejsce konferencji AIRS 2012

ZWROT CYFROWY W HUMANISTYCE

Upowszechnienie się urządzeń cyfrowych i Internetu w głęboki sposób przeobraziło kulturę i społeczeństwo, w którym współcześnie żyjemy. Wielu badaczy określa ten stan społeczny mianem społeczeństwa sieciowego, netokracji lub informacjonalizmu.



Kompetencje związane z obsługą mediów stają się dzisiaj elementarnymi umiejętnościami niezbędnymi do życia we współczesnym społeczeństwie. Jednocześnie rośnie liczba danych, informacji i obiektów kulturowych. Wiele z nich produkują sami użytkownicy i rozpowszechniają w portalach społecznościowych. W ciągu kilku sekund w portalach takich jak YouTube, Facebook czy Flickr pojawiają się nowe filmy, miliony nowych zdjęć, a na blogach na całym świecie olbrzymia liczba tekstów. W sukurs tym tendencjom nadprodukcji informacji idą również digitalizacja i archiwizacja w sieci materiałów historycznych, tworzone przez instytucje kulturalne, państwowe i komercyjne. Wystarczy wspomnieć, że gigant współczesnego Internetu – firma Google zdigitalizowała i udostępniła już 12 milionów książek, co stanowi, jak się szacuje, ok. 5–10% wszystkich publikacji na świecie.

Sytuacja ta stawia nowe wyzwania przed współczesnymi naukami humanistycznymi. Tradycyjne metody badawcze przestają tu wystarczać. Paląca staje się potrzeba wykorzystania nowych koncepcji i narzędzi badawczych, które pozwoliłyby przetworzyć i zrozumieć ogromne ilości informacji (ang. *big data*). Z tej konstatacji zrodziła się idea połączenia refleksji humanistycznej z nowymi narzędziami cyfrowymi, które można wykorzystać do przetwarzania, wizualizowania, prezentowania i popularyzowania badań naukowych. Nurt ten określany jest dzisiaj mianem humanistyki cyfrowej. Najważniejsze instytucje badawcze i akademickie w ciągu ostatnich lat powołały do życia instytuty zajmujące się tworzeniem cyfrowych narzędzi badawczych, opracowywaniem teorii i metodologii badań nowego paradygmatu. Wymienić tu można takie ośrodki jak: Stanford University, MIT, Roy Rosenzweig Center for History and New Media, Department of Digital Humanities at King's College London, UCL Centre for Digital Humanities. Badacze zajmujący się humanistyką cyfrową wydają również swoje czasopisma naukowe, publikacje i organizują konferencje na całym świecie.

W naszym kraju również zaobserwować można liczne działania i wydarzenia, które łączą media cyfrowe z tradycyjną humanistyką. Niestety w przeważającej większości inicjatywy tego typu podejmowane są przez instytucje pozaakademickie, takie jak medialaby organizowane przez fundacje pozarządowe. W celu pogłębienia refleksji akademickiej i ukazania nowych



Fot. Barbara Hobub

Od lewej: Rafał Zygmunt, Radosław Bomba, Andrzej Wodecki i Andrzej Radomski

możliwości, jakie współczesnej humanistyce oferują technologie cyfrowe, pracownicy Zakładu Teorii Kultury i Metodologii Nauk o Kulturze Instytutu Kulturoznawstwa UMCS wspólnie z Uniwersyteckim Centrum Zdalnego Nauczania i Kursów Otwartych UMCS postanowili zorganizować pierwszą w Polsce konferencję poświęconą problematyce humanistyki cyfrowej. Konferencja zatytułowana „Zwrot cyfrowy w humanistyce” odbyła się w dniach 25–26 października 2012 r. Sympozjum miało charakter ogólnopolski i spotkało się z zainteresowaniem naukowców ze wszystkich najważniejszych ośrodków akademickich w naszym kraju.

Wydarzenie zasługuje również na uwagę ze względów organizacyjnych. Organizatorzy od początku nastawili się na stworzenie spotkania w pełni otwartego i usieciowionego. Dlatego też całość konferencji była transmitowana w formacie wideo *on-line* przez Internet. Dodatkowo, przygotowano specjalne konta na portalach społecznościowych takich jak Twitter i Facebook, na których wydarzenie było komentowane. Zastosowanie portali społecznościowych i transmisji *on-line* umożliwiło stworzenie swoistej hybrydowej przestrzeni, w której aktywnie uczestniczyli ludzie z całego kraju. Wiele osób oglądało transmisję *on-line* w swoich domach



i dzięki portalom społecznościowym zadawało pytania prelegentom. W ten sposób ludzie z odległych od Lublina ośrodków (m.in. Szczecin, Gdańsk, Wrocław) mogli aktywnie uczestniczyć w dyskusji, mimo że fizycznie nie byli obecni na konferencji. Taka forma umożliwiła również odbiór konferencji przez innych użytkowników Internetu, spoza akademii, gdyż transmisja dostępna była bezpłatnie dla wszystkich internautów.

Całość wydarzenia była także na bieżąco archiwizowana w formie audio i wideo. Dzięki temu już po kilku dniach nagrania wszystkie wystąpienia udostępnione zostały na stronie konferencji, gdzie można je swobodnie odsłuchać, obejrzeć lub pobrać na swój komputer (zob. strona konferencji www.humanistykacyfrowa.umcs.lublin.pl). Poza tym, kilku prelegentów do prezentacji swoich referatów wykorzystało również wirtualne światy, takie jak Second Life.

Program konferencji pokazywał ogromną różnorodność problematyki, jaka zawiera się w nowej koncepcji nauk humanistycznych. Pierwszego dnia sesji prof. Kazimierz Krzysztofek (SWPS w Warszawie) scharakteryzował problemy związane z przeobrażeniami zjawiska pracy, jakie zachodzą pod wpływem nowych mediów. Dużo miejsca w wystąpieniach poświęcono też kwestiom edukacji wykorzystującej nowe technologie. Prof. Michał Ostrowicki (UJ) zaprezentował dydaktyczne możliwości oferowane przez wirtualny świat Second Life. Rafał Moczadło (UCZNiKO) scharakteryzował wyniki eksperymentu badającego wpływ pracy grupowej i wykorzystania nowych technologii na efektywność edukacji humanistycznej. Według przywołanych badań, taka forma edukacji skutecznie przekazuje wiedzę i sprzyja dodatkowo przyswajaniu przez studentów umiejętności, takich jak: zarządzanie czasem, samoorganizacja, praca w zespole. Prof. Andrzej Radomski (UMCS) w swoim wystąpieniu skupił się na multimedialnych sposobach przekazu wiedzy naukowej, które określane są mianem *digital storytelling* i opierają się na aplikacjach cyfrowych. Kilka wystąpień prezentowało również społeczno-polityczne implikacje humanistyki cyfrowej. Marcin Wilkowski (Fundacja Nowoczesna Polska) argumentował, że rozwój nowego typu badań wymaga wprowadzenia otwartych licencji prawnych sprzyjających łatwemu dostępowi do materiałów, artykułów czy danych w sieci. Z kolei dr Maciej Ożóg rozpatrywał możliwości wykorzystania nowych technologii w aktach obywatelskiego nieposłuszeństwa.

Wiele wystąpień skupiało się na problemach teoretycznych i metodologicznych. Dr Piotr Celiński (UMCS) zwrócił uwagę na renesansowy charakter zwrotu cyfrowego. Z kolei dr Marek Troszyński (Centrum Badań nad Nowymi Mediami Collegium Civitas) ukazał perspektywy wykorzystania automatycznej analizy tekstów, bazującej na oprogramowaniu, do analiz społecznych. Dr Magdalena Zdrodowska (UJ) skupiła się na wyzwaniach, jakie stawia rzeczywistość Internetu przed współczesną antropologią kulturową.



Fot. Barbara Holub

Od lewej: Piotr Celiński, Rafał Moczadło, Mariusz Kania, Magdalena Zdrodowska, Maciej Maryl

Drugiego dnia konferencji pojawiło się wiele wystąpień skupiających się na opisie i wykorzystaniu narzędzi cyfrowych w badaniach humanistycznych. Dr Paweł Frelik (UMCS) zaprezentował *mindwear* humanisty, czyli programy i aplikacje, które wykorzystuje do konstruowania struktury tekstów naukowych czy wyszukiwania i archiwizowania materiałów w sieci. Na uwagę zasługuje również blok poświęcony wizualizacji danych. Dr Marcin Składanek (UŁ) przeanalizował historyczny rozwój interfejsów komputerowych używanych do wizualizacji przestrzeni informacyjnej. Z kolei Piotr Idzik (UW) omówił narzędzia i metody wykorzystywane do badania i analizy trendów kulturowych, bazujące na ogromnej liczbie danych pochodzących z portali społecznościowych i blogosfery. Do ciekawszych wystąpień dnia należał również referat dr Anna Nacher (UJ). Badaczka nakreśliła metodologiczne problemy i ograniczenia badawcze, jakie na gruncie polskiej humanistyki wiąże się ze zwrotem cyfrowym. Podkreśliła również konieczność interdyscyplinarności w badaniach nowego typu, co pozwala w wielowymiarowy sposób ująć relacje pomiędzy człowiekiem i cyfrowymi technologiami.

Konferencja „Zwrot cyfrowy w humanistyce” zapoczątkowała na gruncie polskich badań humanistycznych nowy dyskurs badawczy, który już od kilku lat prężnie rozwija się w najlepszych ośrodkach badawczych świata. Dzięki temu pionierskiemu przedsięwzięciu mieliśmy okazję zapoznać się z głównymi nurtami polskiej humanistyki cyfrowej i partycypować w narodzinach nowej, niezwykle obiecującej refleksji badawczej. Sympozjum spotkało się z dużym zainteresowaniem zarówno ze strony samych badaczy, jak i praktyków wykorzystujących na co dzień nowe media w swojej pracy. Dodatkowo w samych dyskusjach i wystąpieniach uczestniczyła liczna publiczność. Sprzyjało temu nowatorskie wykorzystanie Internetu do transmisji *on-line* i komunikacji możliwej dzięki portalom społecznościowym. Warto nadmienić, że konferencję przez Internet oglądało ponad 250 osób z całej Polski.

dr Radosław Bomba



Fot. Anita Has-Tokarz

Czarny Diament, Kopenhaga



Fot. Renata Malesa

Stadsbibliotek Malmö

NA SZLAKU BIBLIOTEK SKANDYNAWSKICH

Pracownicy Instytutu Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej, dr Anita Has-Tokarz i dr Renata Malesa, w dniach 2–7 grudnia 2012 r. przebywały z wizytą w Centrum for Pedagogisk Inspiration w Malmö w Szwecji. Celem drugiej już wizyty w tej instytucji było pogłębienie współpracy oraz wymiana doświadczeń w zakresie organizacji i funkcjonowania bibliotekarstwa publicznego i szkolnego w Szwecji i Polsce. Podczas spotkania z pracownikami CPI przedstawiono prezentację na temat zmian w kształceniu bibliotekarzy i pracowników informacji w Polsce oraz aktualizacji programów studiów w zakresie informacji naukowej i bibliotekoznawstwa. Wydaje się to ważne w perspektywie rozwoju dyscypliny, jak i przygotowania zawodowego przyszłych pracowników bibliotek.



Dyrektor CPI Lars Sletterhage opowiedział o zadaniach i roli, jaką placówka odgrywa we wspieraniu rozwoju bibliotek szkolnych w Szwecji. CPI jest centralnym źródłem inspiracji i rozwoju edukacji. Prowadzi szkolenia i doradztwo, oferuje wsparcie i inspirację dla pracowników wszystkich szczebli edukacyjnych, począwszy od edukacji przedszkolnej, poprzez szkoły pod-

stawowe, średnie, aż po kształcące dorosłych. Propaguje wykorzystanie potencjału bibliotek szkolnych i nowych technologii w procesie dydaktycznym, rozwija współpracę między bibliotekarzami i nauczycielami, oferuje pomoc merytoryczną przy organizowaniu bibliotek szkolnych, zakupie i opracowaniu zbiorów oraz uczestniczy w pracach nad przygotowaniem planów strategicznych rozwoju bibliotek, przetargów

i projektów. Bibliotekarz systemowy CPI Aleksandra Erlandsson przedstawiła główne działania i projekty Centrum, m.in.: wspólny system biblioteczny SELMA, szkolną sieć internetową – PedNet, Pedagog Malmö – stronę internetową oraz szkoły przyrody.

Pobyt obejmował wizytę w Malmö Stadsbibliotek, która jest trzecią co do wielkości biblioteką publiczną w Szwecji. Obsługuje ponad milion użytkowników rocznie. Zbiory biblioteki liczą około 555 tys. dokumentów, z czego 490 tys. to książki w ponad 50 językach. Pozostałe zbiory to m.in. płyty CD – 33,5 tys., filmy DVD – 10 tys., audiobooki – 8 tys., gazety – ok. 120 tytułów i czasopisma – 1,5 tys. tytułów. Bibliotekę odwiedza codziennie prawie 3 tys. użytkowników, natomiast średnia liczba dziennych wypożyczeń to blisko 5 tys. Placówka spełnia nie tylko rolę naukowo-kulturalną, ale też prowadzi liczne szkolenia i kursy dla cudzoziemców. Należy bowiem pamiętać, że Malmö jest najbardziej kosmopolitycznym miastem w Szwecji. Mieszkają w nim przed-



stawiciele blisko 170 narodowości. Uwagę zwraca szczególnie nowy gmach biblioteki, wykonany ze szkła i stali w stylu typowym dla architektury nowoczesnych bibliotek skandynawskich.

Dzięki gospodarzom nawiązany został kontakt z biblioteką Malmö University. Podczas odwiedzin placówki o jej organizacji, zadaniach i stosowanych rozwiązaniach systemowych dotyczących zarówno obsługi użytkowników, jak i specyfiki pracy zatrudnionego personelu, opowiedziała Ewa Giniewska – pracownik jednostki. Można było również zwiedzić ogromną przestrzeń biblioteki zajmującej najwyższe piętro w budynku Uniwersytetu. Imponuje zarówno nowoczesne wyposażenie przestrzeni przeznaczonej dla użytkowników, jak i pomieszczeń służbowych oraz zaplecza socjalnego kadry. Biblioteka oferuje wszystkie zbiory w wolnym dostępie. Pomiedzy regałami usytuowano 700 miejsc pracy, z czego 250 to stanowiska komputerowe, oferujące dostęp do Internetu, możliwość skanowania i kopiowania dokumentów.

Swoje drzwi otworzyły dla lubelskiej delegacji także dwie biblioteki duńskie – Kulturvæftet w Helsingør oraz Biblioteka Królewska w Kopenhadze. W obydwu zwraca uwagę nowoczesna architektura budynków. Pierwsza z nich,

tzew. „stocznia kultury”, to przebudowane ze starej stoczni centrum kulturalno-biznesowe, w którym znajdują się: biblioteka publiczna, teatr, muzeum, sale wystawowe, sale konferencyjne i restauracje. Z okien czytelni czasopism rozpościera się wspaniały widok na zamek Hamleta, port i Cieśninę Sund. Pierwszy poziom biblioteki to część dla najmłodszych użytkowników z jedną z największych w Danii kolekcji materiałów drukowanych i multimedialnych dla dzieci. Na drugim poziomie znajdują się zbiory literatury, muzyki, filmów, gier dla młodzieży i dorosłych oraz nowoczesnie wyposażone boksy przeznaczone do odtwarzania dokumentów multimedialnych. Poziom trzeci to czytelnia czasopism oraz zbiory regionalne. Biblioteka współpracuje z innymi instytucjami, lokalnymi stowarzyszeniami, ośrodkami opieki nad dziećmi, szkołami i uczelniami.

Ostatnią na szlaku odwiedzanych placówek bibliotecznych był Den Sorte Diamant – Czarny Diament, czyli Biblioteka Królewska w Kopenhadze, pełniąca jednocześnie funkcje biblioteki narodowej i uniwersyteckiej. Jest to jedna z ikon duńskiego stylu, usytuowana na nabrzeżu. Budynek został rozbudowany i obecnie jest siedmopiętrową czarną bryłą z rozświetlonym atrium. Cała elewacja wyłożona jest czarnym granitem. Oszkłone atrium stanowi połączenie między starą a nową biblioteką, a także łączy budynek z miastem i nabrzeżem. Całe wyposażenie biblioteki jest zgodne z najnowszymi trendami wzornictwa i zaprojektowane tak, by maksymalnie ułatwić naukę studentom, a jednocześnie stworzyć przestrzeń, która stymuluje relacje społeczne. W budynku mieszczą się również: księgarnia, kawiarnia, restauracje oraz centrum badawcze i archiwum. Na olbrzymim tarasie oraz tzw. Hallu Królowej organizowane są koncerty, panele dyskusyjne i imprezy kulturalne. Biblioteka jest jednym z ulubionych miejsc mieszkańców Kopenhagi i ważnym cen-



Stocznia Kultury w Helsingør



Biblioteka Uniwersytecka w Malmö

trum życia towarzyskiego, kulturalnego i turystycznego.

Wizyta pozwoliła na zacieśnienie współpracy i nawiązanie nowych kontaktów ze środowiskiem bibliotekarskim Szwecji, jak również na wymianę doświadczeń w zakresie trendów i kierunków rozwoju kształcenia przyszłych bibliotekarzy i pracowników placówek informacyjnych. Lubelska delegacja poznała również rozwiązania organizacyjne stosowane w bibliotekach skandynawskich, uznawane za wzorcowe w skali światowej. Zdobyte doświadczenia niewątpliwie wzbogacają wiedzę pracowników i zostaną z pożytkiem wykorzystane w procesie dydaktycznym i naukowym.

Anita Has-Tokarz
Renata Malesa

Fot. Archiwum Muzeum Regionalnego im. Janusza Petera w Tomaszowie Lubelskim



CZERWIEŃ – GRÓD MIĘDZY WSCHODEM I ZACHODEM

Jeszcze nie ochłonęliśmy na dobre po sukcesie wygrania plebiscytu na naukowe odkrycie roku 2011 „National Geographic”, a już skarby z Czerwna przypominają się nam z całą mocą swej atrakcyjności.



Czerwień – gród między Wschodem i Zachodem – taki tytuł nosi pierwsza monograficzna wystawa podsumowująca efekty wykopalisk w Czerwnie – Czerwieniu i interdyscyplinarne badania specjalistyczne wydobytych w ich trakcie znalezisk. Jej uroczyste otwarcie miało miejsce 28 listopada 2012 r. w Muzeum im. dr. Janusza Petera w Tomaszowie Lubelskim, a honorowym patronatem obdarzyli ją Krzysztof Hetman, Marszałek Województwa Lubelskiego, Urząd Marszałkowski Województwa Lubelskiego i Jan Kowalczyk, Starosta Tomaszowski.

Taki sam tytuł nosi też monumentalne, liczące 520 stron dzieło zredagowane przez Marcina Piotrowskiego, Jolantę Bagińską i Marcina Wołoszyna w czterech językach: polskim, niemieckim, włoskim i ukraińskim¹. Swoje teksty opublikowało w nim wielu specjalistów z kraju i zagranicy. Lubelską myśl naukową reprezentują M. Piotrowski (ogromna część tomu jest jego współautorstwa), prof. Ryszard Dębicki², prof. Andrzej Kokowski³ i dr Marek Florek⁴.

Mogło się ono ukazać dzięki środkom pozyskanym z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Bundesministerium für Bildung und

Forschung RFN i Fundacji Rzeszowskiego Ośrodka Archeologicznego.

Natomiast cały projekt zrealizowany został dzięki współpracy na linii: Instytut Archeologii UMCS – Muzeum Regionalne im. dr. Janusza Petera w Tomaszowie Lubelskim – Instytut Archeologii Uniwersytetu Rzeszowskiego – Geisteswissenschaftliches Zentrum Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas (GWZO) z Uniwersytetu w Lipsku (tutaj szczególna zasługa prof. Christiana Lübke) i Miasta Tyszwce.

Przywołana wystawa stanowi zaledwie preludium dla wielkich pokazów czerwieńskich skarbów, jakie będą miały miejsce w Muzeum Narodowym w Krakowie (od marca), a dalej w Udine we Włoszech i w Lipsku.

Siłą napędową całego przedsięwzięcia była i jest dwójka młodych archeologów: mgr Marcin Piotrowski z Instytutu Archeologii UMCS i dr Marcin Wołoszyn z Instytutu Archeologii UR. Skuteczność ich działań dokumentowana jest udziałem w tym projekcie wielu instytucji i badaczy nie tylko z kręgu archeologii, ale również historyków i przedstawicieli nauk eksperymentalnych oraz znakomitości konserwatorskich takich jak dr Elżbieta Nosek z Kra-

kowa. Zaowocowała ona też niezwykle dla humanistyki osiągnięciem w postaci grantu Narodowego Centrum Nauki wartego ponad milion złotych. I dopiero tutaj widać rozległość wizji realizacji projektu wspomnianych młodych badaczy, którzy „zagarnęli” wszystkie niezbędne dla tego celu instytucje regionalne, krajowe i zagraniczne. Wizja strategii badawczej musiała zachwycić recenzentów projektu, skoro wygrali w tym prestiżowym konkursie. Świadczy to również o swobodzie w poruszaniu się na naukowym rynku i wiarygodności proponowanych poczynąń, udokumentowanych zresztą znakomitym dorobkiem naukowym obydwu panów.

Możemy być dumni, że tak młodzi pracownicy nauki UMCS sięgają odważnie tak wysoko. Mamy prawo mieć nadzieję, że bardzo szybko ich badania wpłyną na umacnianie wizerunku naukowego nie tylko lubelskiej archeologii ale przede wszystkim naszej *Alma Mater*.

Andrzej Kokowski

1. J. Bagińska, M. Piotrowski, M. Wołoszyn (red.), *Czerwień – gród między Wschodem i Zachodem. Katalog wystawy, Červen’ – eine Burg zwischen Ost und West. Ausstellungskatalog, Červen’ – un castrum tra Oriente e Occidente. Catalogo della mostra, Червень – град між Сходом і Заходом. Каталог Виставки*, Tomaszów Lubelski – Leipzig – Lublin – Rzeszów 2012.

2. R. Dębicki, *Czermno (Czerwień) – naukowy projekt Roku Marii Curie-Skłodowskiej w UMCS, Czermno (Červen’) das Projekt im Maria-Curie-Skłodowska-Jahr an der Universität Lublin, Czermno-Červen’ – progetto scientifico dell’Anno intitolato a Maria Curie-Skłodowska presso l’UMCS di Lublino, Чермно (Червень) – науковий проект Року Марії Кюрі-Скłodowsької в УМКС*, s. 25–36.

3. A. Kokowski, *Czermno (Czerwień) – czwarta odsłona, Czermno (Červen’) – das vierte Kapitel, Czermno-Červen’ – il quarto capitolo, Чермно (Червень) – картина четверта*, s. 37–52.

4. M. Florek, *Badania archeologiczne wczesnośredniowiecznego zespołu osadniczego w Czerwnie nad Huczwą (do 2008 roku), Archäologische Forschungen zum frühmittelalterlichen Siedlungskomplex von Czermno an der Huczwa (bis 2008), Ricerche archeologiche condotte in un complesso di insediamenti bassomedievali a Czermno, sulle rive del fiume Huczwa (fino all’anno 2008), Археологічні дослідження ранньосередньовічного поселенського комплексу у Червні над Гучвою (до 2008 року)*, s. 117–150.



Fot. Dorota Maj

Prof. Maria Marczevska-Rytka i prof. Raphael Israeli

WYKŁAD PROF. RAPHAELA ISRAELI NA WYDZIALE POLITOLOGII UMCS

„Fala protestów i rewolucji w państwach arabskich w ostatnich latach nie powinna być określana mianem »arabskiej wiosny«, ponieważ ten optymistyczny termin zupełnie nie pasuje do skutków wydarzeń” – mówił podczas swojego wykładu na temat obecnej sytuacji na Bliskim Wschodzie prof. Raphael Israeli.



Raphael Israeli jest wykładowcą Hebrew University of Jerusalem, znawcą tematyki islamu, Bliskiego Wschodu i Chin, autorem 32 książek (m.in.: *The Islamic Challenge in Europe* [2008], *War, Peace and Terror in the Middle East* [2003], *Islam in China: Religion, Ethnicity, Culture and Politics* [2002]) i ponad 100 naukowych artykułów publikowanych przez oficyny naukowe na całym świecie. Profesor przyjechał na UMCS na zaproszenie prof. dr hab. Marii Marczewskiej-Rytka z Zakładu Ruchów Politycznych Wydziału Politologii UMCS, Prodziekana ds. Badań Naukowych i Współpracy z Zagranicą.

Wykład odbył się 14 listopada 2012 r. i stanowił prezentację badań Raphaela Israeli nad „arabską wiosną” (zostały one zamieszczone w jego najnowszej, nieopublikowanej jeszcze książce). Profesor przedstawił syntetyczną analizę obecnej sytuacji politycznej na Bliskim Wschodzie, łącząc geopolityczne diagnozy z rozważaniami na temat kultury i historii regionu. Israeli za punkt wyjścia wykładu obrał pojęcie „arabskiej wiosny”, termin powszechnie używany jako określenie protestów i rewolucji odbywających się od 2010 r. w państwach arabskich. Jego zdaniem to nie jest właściwa kategoria, ponieważ błędnie kojarzy się optymistycznie, na-

tomiast antyreżimowe wystąpienia w państwach Afryki Północnej nie tylko nie doprowadziły do demokratyzacji państw regionu (mimo że postulaty demokratyczne i sam termin *demokracja* często pojawiały się w wypowiedziach protestujących), ale i ostatecznie skutkowały wręcz wzmocnieniem autokratycznych reżimów islamskich. Według Raphaela Israeli przemiany na Bliskim Wschodzie stanowią dopiero początek znacznie większego procesu: w 21 z niemal 40 państw islamskich zakończyły się, trwają albo właśnie rozpoczynają się dogłębne systemowe transformacje, które stanowią części składowe globalnego procesu wzmocnienia islamskich reżimów, symbolicznie odwołujących się do przeszłości (historyczna utopia islamskiego imperium).

Profesor Raphael Israeli współpracuje z politologiczną sekcją „Annales UMCS”. W 2012 r. wziął udział w zorganizowanym przez prof. Marię Marczewską-Rytka panelu „Democracy and Religion in the Treshold of the XX and XXI Centuries” podczas konferencji „International Society for the Study of European Ideas (ISSEI)” na Cyprze. Przed wykładem prof. Israeli spotkał się z Prorektorem prof. dr. hab. Ryszardem Dębickim. Wywiad z Raphaelem Israelim, przeprowadzony podczas jego wizyty w Lublinie, zostanie opublikowany w politologicznej sekcji „Annales UMCS” (w pierwszym numerze czasopisma za 2013 r.).

Jakub Nowak



Fot. Dorota Maj

Wykład prof. Raphaela Israeli

O SYMBOLICE, FUNKCJACH I PRZYGOTOWYWANIU PIECZYWA

Organizowane corocznie od 2006 r. na przełomie listopada i grudnia przez Zakład Kultury Polskiej UMCS popularnonaukowe konferencje w Woli Osowińskiej mają nie tylko swoją tradycję, pokonferencyjną serię wydawniczą, ale i stałe grono odbiorców – nauczycieli, członków towarzystw regionalnych, pracowników instytucji kultury oraz osób zainteresowanych kulturą Małej Ojczyzny.



Celem merytorycznym spotkań z tego cyklu jest rekonesans przedstawiający refleksje nad tradycjami południowego Podlasia, który jest subregionem bogatym w istotne, a zapoznane wartości kulturowe. Nie mniej ważne jest nawiązanie i podtrzymanie wpisanej w działalność Instytutu Kulturoznawstwa współpracy z instytucjami kultury, w tym przypadku Zakładu Kultury Polskiej z Gminnym Ośrodkiem Kultury w Borkach z siedzibą w Woli Osowińskiej. Zaowocowała ona m.in. wspólnymi obozami i wyjazdami naukowymi, serią wyżej wspomnianych konferencji popularnonaukowych oraz będących ich pokłosiem wydawnictw, a także wieloletnim współdziałaniem przy Konkursie Poezji i Prozy Ludowej im. Wacława Tuwalskiego. Zakład Kultury Polskiej wspiera GOK w Woli Osowińskiej merytorycznie podczas prac jury tegoż konkursu oraz w innych inicjowanych przez tę instytucję imprezach kulturalnych. Celem tych kontaktów jest również promowanie wśród nauczycieli i uczniów szkół ponadgimnazjalnych działalności i oferty dydaktycznej UMCS i Instytutu Kulturoznawstwa.

Siódma już konferencja, organizowana przez dwa wymienione na wstępie ośrodki, miała miejsce 1 grudnia 2012 r. w siedzibie GOK w Woli Osowińskiej. Tematyka tego rocznego spotkania dotyczyła chleba i stanowiła kontynuację problematyki podjętej podczas wcześniejszego spotkania poświęconego kulinarium (2011).

W siedmiu konferencyjnych wypowiedziach zaprezentowano różne



Słuchacze i referenci konferencji „Wokół chleba”

Fot. Andrzej Sar

podejścia analityczne, a tytułowy chleb ukazano z kilku perspektyw i wedle różnych paradygmatów badawczych. W wystąpieniu prof. Jana Adamowskiego chleb został poddany analizie semantycznej w referacie zatytułowanym *Chleb jako symbol kulturowy*. Etnolingwistyczne analizy obrazu chleba przedstawiły dr Katarzyna Smyk i dr Anna Kaczan. Referat dr K. Smyk dotyczył poetyckiego obrazu chleba (na materiale poezji chłopskiej z południowego Podlasia), natomiast wystąpienie dr A. Kaczan – pracownika Pracowni „Archiwum Etnolingwistyczne” – poświęcone zostało stereotypowi żyta w polskiej kulturze ludowej. Analizą folklorystyczną opartą na teorii magii ludowej (m.in. M. Buchowskiego) i lecznictwa (H. Biegeleisen) był referat mgr Magdaleny Wojtowicz. Autorka wskazała przykłady praktyk magicznych z wykorzystaniem chleba oraz przedstawiła jego funkcje w lecznictwie ludowym, m.in. mediacyjne i płodnościowe.

Semiotyczne ujęcie gestów i zachowań towarzyszących przygotowaniu i spożywaniu korowaja stano-

wił referat mgr Katarzyny Kraczoń. Skatalogowane przez autorkę działania odzwierciedlają etapy obrzędu weselnego, pełnią funkcje wróżebne, wyrażają kosmiczny i sakralny wymiar wesela.

Ostatnie dwa wystąpienia były głosami etnologów, zajmujących się elementami kultury materialnej: wiatrakami i młynami (dr Mariola Tymochowicz) oraz piekarniami miasteczkowym (mgr Grzegorz Miliszewicz, pracownik Muzeum Wsi Lubelskiej). Konferencji towarzyszyło przygotowane przez zespół obrzędowy „Jarzębina” z Paszenek barwne i bogate widowisko obrzędowe zatytułowane „Korowaj w Paszenkach”.

Materiały z konferencji z 2011 i 2012 r., wzorem lat ubiegłych, zostaną opublikowane jako kolejny, czwarty już tom serii *Tam na Podlasiu*, który ukaże się w pierwszej połowie roku 2013. A kolejna sesja w Woli Osowińskiej, na prośbę licznie przybyłych uczestników konferencji, zostanie poświęcona południowopodlaskim strojom i tkactwu.

Marta Wójcicka

Zdjęcie w tle: Fragment widoku „Korowaj w Paszenkach”, fot. Andrzej Sar



WSPÓŁPRACA WYDZIAŁU EKONOMICZNEGO Z ACCA



4 grudnia 2012 r. odbyło się na Wydziale Ekonomicznym spotkanie inicjujące współpracę Wydziału z Association of Chartered Certified Accountants (ACCA) – międzynarodową organizacją zrzeszającą specjalistów z zakresu finansów i rachunkowości, wydającą uznane na całym świecie certyfikaty ACCA, poświadczające najwyższe kwalifikacje w obszarze zarządzania finansami, międzynarodowych standardów sprawozdawczości finansowej oraz prawa podatkowego i audytu.

W spotkaniu uczestniczyli dr hab. Zbigniew Pastuszak, prof. nadzw. (Dziekan Wydziału Ekonomicz-

nego), Robert Patterson (wykładowca WE UMCS, niezależny konsultant Banku Światowego), Magdalena Hernandez (Dyrektor ACCA Polska), dr Mariusz Kicia (Katedra Bankowości UMCS) oraz dr Małgorzata Kamieniecka (Prodziekan WE UMCS). Magdalena Hernandez przedstawiła możliwe kierunki współpracy. Rozmawiano m.in. o zasadach akredytacji ścieżki studiów, która umożliwiłaby studentom uznanie (bez egzaminów) wybranych stopni kwalifikacji ACCA, a także o możliwości utworzenia na Wydziale Centrum Egzaminacyjnego.

Współpraca między Wydziałem Ekonomicznym a ACCA to inicja-



Fot. Michał Cahan

Od prawej: prof. Zbigniew Pastuszak, Robert Patterson, Magdalena Hernandez, dr Mariusz Kicia oraz dr Małgorzata Kamieniecka

tywa szczególnie cenna z punktu widzenia studentów i kandydatów na studia, gdyż będzie dawać wyjątkową szansę zaliczenia wybranych egzaminów niezbędnych do zdobycia kwalifikacji ACCA.

Małgorzata Kamieniecka

WSPÓŁPRACA WYDZIAŁU EKONOMICZNEGO Z POLITECHNIKĄ LWOWSKĄ



12 grudnia 2012 r. przedstawiciele Zakładu Rachunkowości (ZR) UMCS: dr hab. Henryk Ronek, prof. nadzw. – kierownik, dr Małgorzata Kamieniecka oraz dr Janusz Narkiewicz odbyli delegację na Narodowy Uniwersytet Politechnikę Lwowską, gdzie spotkali się z Prorektorem ds. Badań Naukowych i jednocześnie kierownikiem Katedry Rachunkowości i Analizy prof. Anatoliiem Zhorodnym oraz pracownikami naukowymi.

Spotkanie miało charakter roboczy: podsumowano dotychczasowe efekty współpracy oraz nakreślono kierunki jej dalszego rozwoju. Podkreślono, że jak na tak krótki okres kooperacji (od późnej wiosny 2012 r.), przyniosła ona nadspodziewanie wymierne efekty.

W 2012 r. przyjaciele ze Lwowa uczestniczyli w konferencji organizowanej przy współpracy Zakładu Rachunkowości w Nałęczowie, a troje pracowników ZR prezentowało re-

feraty na międzynarodowej konferencji zorganizowanej przez stronę ukraińską. Pokłosiem konferencji są artykuły opublikowane w „Annales UMCS”, sec. H oraz w czasopiśmie „ВІСНИК НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА”. Ponadto, zorganizowano wymianę studentów: przedstawiciele organizacji studenckich z Wydziału Ekonomicznego odbyli tygodniową wizytę studyjną połączoną z konferencją na Politechnice Lwowskiej, a następnie zacy z Ukrainy gościli na UMCS. Uczestniczyli w wydarzeniach naukowych (studencka konferencja międzynarodowa pt. „Rachunkowość w teorii i w praktyce”) i w wyjeździe szkoleniowo-integracyjnym do Janowa Lubelskiego (popularnym Radarze), organizowanym przez Samorząd Studentów WE. Trwałym śladem wymiany studenckiej są publikacje wydane przez stronę polską i ukraińską.

Uczestnicy spotkania mają nadzieję na dalszą równie owocną



Fot. Volodymyr Voskalo

Uczestnicy spotkania w Sali Senatu Politechniki Lwowskiej

współpracę, wyrażając chęć kontynuacji inicjatyw rozpoczętych w 2012 r. Warto dodać, że na ukończeniu są prace edytorskie związane z publikacją wspólnej monografii w języku angielskim poświęconej rachunkowości. Wygląda więc na to, że współpraca rozwija się w dobrym kierunku, tym bardziej, że strona polska przekazała na ręce prof. A. Zahorodnego zaproszenie od Dziekana prof. Zbigniewa Pastuszaka do złożenia w najbliższym czasie wizyty w naszym Uniwersytecie.

Małgorzata Kamieniecka



Dom na głowie w Szymbarku

WYPOCZYNEK CZYNNY PO NASZEMU

Sprawozdanie i refleksje aktywnej grupy emerytów UMCS z pobytu
w Trójmieście, w dniach 26 sierpnia – 1 września 2012 r.

*A czy znasz ty, bracie młody,
Twoje ziemie, twoje wody?
Z czego słyną, kędy giną,
W jakim kraju i dunaju?*
Wincenty Pol, „Pieśń o ziemi naszej”

„A czy znasz ty, bracie młody...?” – oto pytanie sprzed ponad 160 lat, z którym zwraca się nasz krajan Wincenty Pol. Czy tak sformułowane pytanie autor stawia również nam, emerytom? Szanowny Odbiorco niniejszego tekstu, odpowiadamy: „TAK”, gdyż młodym przestaje się być, kiedy rezygnuje się z młodości, a w naszej ponad 90-osobowej grupie nikt od tego przywileju jeszcze nie rejteruje.

W takim stanie ducha wyjechaliśmy z Lublina 26 sierpnia 2012 r. na północ Polski, do Gdańska-Sobieszewa, by następnie penetrować tzw. Trójmiasto. W trakcie podróży, jeszcze na terenie północnej części Wyżyny Lubelskiej, kol. B. Janiec krótko scharakteryzował cechy tej części naszego regionu oraz mijaną północną granicę zasięgu tego obszaru.

Zanim ktoś zapyta, „po co to?”, odpowiemy. Otóż, wspomniany już W. Pol – nasz wielki patriota, pisarz i poeta, geograf, twórca pierwszej w Polsce Katedry Geografii na UJ, był święcie przekonany, że historia i geografia to najbardziej patriotyczne przedmioty w dydaktyce.

Dlatego też podane informacje zostały ciepło przyjęte przez wycieczkowiczów. Dla naszego pokolenia bowiem Polska, Ojczyzna to hasła ważne i bliskie. Zatem nie straszne nam etykiety typu „obciachowe mohery” i inne, propagowane w ramach tzw. konfliktu pokoleń przez rodzimych „postępowców, obywateli Europy i Świata”.

Kolejne etapy podróży to Nizina Mazowiecka, którą oglądaliśmy z autokaru na trasie Ryki – Warszawa – Ciechanów – Mława. Dalej na północ nasz pojazd mknął (wraz z drugim autokarem naszej wycieczki) ku zachodniej części Pojezierza Mazurskiego, tj. na Garb Lubawski, a jeszcze bliżej



na Grunwald – Pole Chwały oręża polskiego.

Na tym odcinku trasy dojazdowej wróciliśmy niejako do krótkiej historii naturalnej i oglądanych krajobrazów. W przedśłowiu przywołano pamięć innego wielkiego geografa, pedagoga, publicysty i krytyka Wacława Nałkowskiego, który jako pierwszy zauważył, że terytorium Polski pochylone jest generalnie ku zachodowi, czego przejawem jest wyraźna asymetria dorzeczy głównych rzek naszego kraju, na korzyść prawej ich strony (co obliczono znacznie później). Dostrzegł on również, że idąc od południa ku północy, można stwierdzić, iż ukształtowanie powierzchni Polski cechuje pasowość i naprzemianległość pasów: góry (Karpaty i Sudety), niziny (Nizina Śląska i Sandomierska), wyżyny południowopolskie (Wał Trzebnicki, Wyżyny: Śląska, Małopolska, Kielecko-Sandomierska i Lubelska z Roztoczem), niziny (Pojezierze Wielkopolskie, Niziny: Wielkopolska i Mazowiecka), połodowcowe pojezierza (Pomorskie i Mazurskie) i pas obniżen nadmorskich (Pobrzeża Południowobałtyckie).

Do Gdańska-Sobieszewa dojechaliliśmy późnym wieczorem. Wokół las, ćma nocna, z trudem dostrzeżliśmy tylko jeden okazały gmach z neonowym napisem: Centrum Hotelowo-Konferencyjne „Orle”. Dotarliśmy do celu podróży. Drugi i kolejne dni były „pracowite”, a programy zajęć bardzo interesujące również dla tych, którzy nad morzem już byli.

Zwiedzanie Trójmiasta rozpoczęliśmy od Gdańska. Wycieczkę prowadził miejscowy przewodnik (p. Tadeusz Maślona), który pochodzi z Zamościa. Przekazywał swoim krajanom możliwie wyczerpujące i ciekawe informacje o mieście oraz półwyspie Westerplatte.

Pierwszym punktem programu była Oliwa – dzielnica Gdańska. W Opactwie Cystersów uczestnicy wycieczki wysłuchali 20-minutowego koncertu organowego na żywo, po którym udali się na

objazd po Gdańsku. Oglądaliśmy lub zwiedziliśmy: Stadion Narodowy, Pomnik Stoczniovców Wybrzeża i Bramę Stoczni Gdańskiej im. „Solidarności”. Według naszego przewodnika, najpiękniejsze pod względem architektonicznym jest nie Stare Miasto, ale tzw. Miasto Główne, założone przez osadników niemieckich po zniszczeniu Starego Miasta przez Krzyżaków. Wśród zachowanych zabytków należy wymienić m.in. największy w Polsce gotycki halowy kościół katedralny pw. Najświętszej Maryi Panny, piękne uliczki, zespół murów obronnych, liczne bramy i żuraw – obecnie Centralne Muzeum Morskie. Kierując nas w stronę katedry, przewodnik nie omieszkął zwrócić naszą uwagę na fronton „najlepszego” banku w Polsce: „Amber Gold”, sugerując z przekornym uśmiechem lokowanie naszych nadwyżek pieniężnych właśnie tam.

Ostatnim zwiedzanym miejscem w tym dniu było Westerplatte. Poznaliśmy ruiny twierdzy z tablicą – epitafium ku czci poległych żołnierzy oraz pomnik Bohaterów Westerplatte. A wieczorem? A wieczorem, już zrelaksowani, meldujemy się na wieczorku „zapoznawczo-podrywawczym”.

Trzeci dzień naszego pobytu był poświęcony Gdyni, gdzie zwiedziliśmy statek szkoleniowy „Dar Pomorza” oraz Okręt Muzeum „Błyskawica”, który od 1937 r. był na wyposażeniu polskiej marynarki wojennej, a w czasie II wojny światowej brał udział w operacjach przeciwko niemieckiej Kriegsmarine.

Ciekawie zaprezentowało się również Akwarium Gdyńskie – Wodne Zwierzęta Świata. Tu zobaczyliśmy m.in. zainstalowaną dużą rafę koralową, najcięższego węża na świecie (anakondę zieloną), najgroźniejsze z piranii, największe ryby słodkowodne (arapaimy), ośmiornice, rekiny oraz zwierzęta głębin i rowów oceanicznych.

Zainteresowanie niektórych wzbudziła informacja dotycząca rozpuszczania w tzw. wodach marteny Bałtyku wybranych substancji pochodzenia antropogenicznego. Tak np. czas rozpuszczania w wodzie wybranych przedmiotów wynosi: gazeta ~ 2–4 tyg.; sznurek ~ 3–14 miesięcy; pomalowana deska ~ 13 lat; puszka aluminiowa ~ 200–500 lat; butelka plastikowa ~ 450 lat; butelka ze szkła – nieoznaczalnie długo. Na marginesie tych informacji apel: Drodzy Państwo, jeszcze więcej szacunku i uznania dla zbieraczy odpadów ►



Fot. Barbara Chojna

Ruiny warowni na Westerplatte

w miejscach naszego zamieszkania, gdyż na lądzie przedmioty takie podlegają jeszcze dłuższemu rozkładowi.

Ostatnią przyjemnością dnia był rejs statkiem relacji Gdynia – Sopot, a następnie – alternatywnie – spacer po sopockim moło lub zakup wybranego eliksiru, pobudzającego wrażliwość zmysłu smaku.

Czwarty dzień przed południem upłynął pod znakiem relaksu, m.in. pobyt na plaży ku naszej wielkiej radości. Nie mieliśmy bowiem ochoty konkurować z wielkim filozofem Immanuelem Kantem, który mieszkając całe życie w Królewcu nad Bałtykiem, podobno nie widział ani razu morza, „rozciągającego się opodal rodzinnego miasta”. Plaża w Sobieszewie jest bardzo czysta, szeroka i „nieskończenie” długa. Fale wód Bałtyku niosą tu okruchy bursztynu na brzeg plaży, ale ich wyszukiwanie jest już zajęciem alternatywnym dla amatorów absolutnie czynnego wypoczynku.

Po obiedzie wybraliśmy się na Zamek w Malborku. Zobaczyliśmy część historii zakonu krzyżackiego oraz interesujące rozwiązania techniczne, zwłaszcza jak na XIII/XIV w., w zakresie architektury i technik budowy zamku obronnego, sposobu ogrzewania komnat, czerpania wody, rozwiązań wodno-sanitarnych i kanalizacyjnych.

W piątym dniu atrakcją była wieś Szymbark na Pojezierzu Kaszubskim, położona na Wzgórzach Szymbarskich, u podnóża Wieżycy z niepowtarzalnym skansenem. Poważniejsze atrakcje: najdłuższa deska świata, stroje regionalne, gwara kaszubska, piwo ciemne „Kóścierski miód piwny – Kaszëbskô koruna” oraz dom stojący na dachu. Po zapadnięciu zmroku, ochotnicy oglądali pięknie oświetlony Gdańsk nocą.

Ostatni dzień naszej turystyczno-włóczęgowskiej aktywności to: muzeum obozu koncentracyjnego Sztutowo i Krynica Morska. Sztutowo to wieś na Żuławach Wiślanych, w pobliżu Zatoki Gdańskiej. Niedaleko wsi Niemcy wybudowali, wykorzy-

stując więźniów-niewolników różnych nacji, specjalny obóz i obóz pracy „wychowawczy” – Konzentrationslager Stutthof. Materiał na budowę okazałego gmachu dla administracji obozu pochodził z pobliskiej cegielni, odległej o 2 km, który „sprowadzono” rękami ustawionych w szeregu – łańcuszku więźniów. Zdaniem przewodnika, był to jeden z najgorszych dla pracy i życia ludzkiego obozów.

Najwyższy znany numer więźnia Stutthofu to 105 302. Tajemnicą jest, ilu z tej liczby zginęło z wycieńczenia, ilu w tzw. „marszu śmierci”, ilu zostało rozstrzelanych, powieszonych, a ilu zatruto w komorze gazowej i spalono w oglądanym przez nas krematorium. Ten „przemysł śmierci” funkcjonował przecież od stycznia 1942 do maja 1945 r.

Nasze traumatyczne doznania w trakcie zwiedzania tego miejsca stały się jeszcze bardziej przynębiające, gdy usłyszeliśmy, że po wyzwoleniu obozu, w wyróżniającym się architektonicznie w ogrodzeniu obozowym, piętrowym budynku z brązowej cegły dla administracji więziennej, zorganizowano miejsce wypoczynku (!!!) dla innych barbarzyńców – pracowników polskiego komunistycznego Urzędu Bezpieczeństwa Publicznego. Tak – oto i tutaj: „Ludzie ludziom zgotowali ten los”.

Ostatnim merytorycznym punktem naszego pobytu na Wybrzeżu była Krynica Morska. Tu, niejako na zakończenie naszego spotkania z Bałtykiem, wysłuchaliśmy kolejnej krótkiej informacji kol. B. Jańca o wieku Morza Bałtyckiego, roli fal morskich w procesach niszczenia lub budowie wybrzeża morskiego oraz zbiornika niejako czasowo „magazynującego” wody z łądu niesione m.in. przez Wisłę i Odrę.

Wieczorem natomiast, uroczysta kolacja w leśnym plenerze, czyli trawestując słowa znanej piosenki, „płonie ognisko i szumią knieje / drużynowe są wśród nas”. Istotnie, były dwie „drużynowe” z okresu naszej pracy, Panie Halina i Żenia, do których każdy chciał się przysiąść

choćby na chwilę, bo zarówno niedawno za biurkiem, jak i dziś w plenerze są bardzo miłymi osobkami. Po godz. 22.00 cisza nocna, czyli tzw. „zielona noc” bez ekscesów.

W ostatnim dniu pobytu, w sobotę, większość uczestników indywidualnie wybrała się nad brzeg morza, by po raz pierwszy/kolejny, myślą lub słowem pożegnać się: „Do zobaczenia”.

Sprawozdanie nasze kończymy refleksją – „dumką”. Dlaczego – mając alternatywę – wybraliśmy „wielką” wodę, jako miejsce wypoczynku. Wiadomo, że wybory są atrybutem ludzi wolnych, ale bywa też, iż idziemy śladami tzw. ludzi wielkich. Wiemy już, jaki był stosunek do bezmiaru wody I. Kanta. Krańcowo inny przykład, to stosunek Gerhardta Hauptmanna do „malutkiej” wody. Otóż, niemiecki noblista, urodzony w Szczawnie-Zdroju, w bezpośrednim sąsiedztwie Pijalni Wód Mineralnych i Zakładu Przyrodoleczniczego, nie pił nigdy wody mineralnej z tego źródła.

I bądź tu mądry! Wypoczywaj po naszymu!

Podziękowania

Uczestnicy wycieczki nad polskie morze – emeryci UMCS w Lublinie – uprzejmie dziękują Komisji Socjalnej Związków Zawodowych UMCS oraz Paniom zajmującym się sprawami socjalnymi za zorganizowanie wyjazdu. Władzom Uczelni dziękujemy także za zatwierdzenie kosztów naszego pobytu, w poważnym stopniu umożliwiających nam wypoczynek nad Bałtykiem. Fakt ten odczuwamy jako wyraz szacunku dla naszej pracy w przeszłości.

Dziękujemy również miłym przewodnikom z firmy „Stanpol”: pani Sławce i panu Darkowi oraz opiekunowi medycznemu za troskę o nasze dobre samopoczucie podczas całej wyprawy, a także panom kierowcom za spokojną i bezpieczną jazdę.

Lublin, jesienią 2012 r.
Halina Kosienkowska
Bronisław Janiec



Prof. Antoni Hanusz z uczestnikami konferencji

Fot. Archiwum SKNPP

WYBRANE ZAGADNIENIA OPODATKOWANIA SPÓŁEK

W dniu 6 grudnia 2012 r. na Wydziale Prawa i Administracji UMCS Studenckie Koło Naukowe Prawa Podatkowego, działające przy Katedrze Prawa Finansowego UMCS, zorganizowało sesję naukową „Wybrane zagadnienia opodatkowania spółek”. Studenci różnych roczników i kierunków, będący członkami Koła, przedstawili swoje referaty, wspierając się prezentacjami multimedialnymi. Sesję naukową prowadził Prezes Koła Bartosz Mazur, wspomagany nieocenioną merytoryczną pomocą kierownika Katedry Prawa Finansowego – prof. dr. hab. Antoniego Hanusza. Opiekę nad referatami sprawowali pracownicy naukowi Katedry Prawa Finansowego, a nad całością czuwała pani Opiekun Koła dr Monika Kępa.

Sesja naukowa miała za zadanie przybliżyć praktyczne aspekty prowadzenia działalności gospodarczej w postaci spółki prawa handlowego lub cywilnej. Tematy referatów zostały dobrane w taki sposób, aby z jednej strony zaprezentować przedmiot sesji możliwie kompleksowo, a jednocześnie omówić kwestie szczegółowe, sprawiające problemy teoretykom i prak-

tykom. Wynika to bezpośrednio z nadrzędnego celu Koła, jakim jest rozwój tej wiedzy z zakresu podatków, przydatnej w działalności praktyka i pożądaną na rynku pracy.

Jako pierwszy swój referat zaprezentował student IV roku prawa Andrzej Borzęcki, który poruszył problemy opodatkowania podatkiem dochodowym od osób fizycznych wspólników spółek osobowych. Następna była studentka II roku administracji Barbara Wybraniec, która zajęła się problematyką opodatkowania spółki cywilnej. Jak stwierdziła, spółka cywilna jest specyficznym podmiotem prawa, powstającym na podstawie umowy cywilnoprawnej wspólników, nieposiadającym zdolności ani osobowości prawnej, za to – w niektórych sytuacjach – posiadającym podmiotowość podatkową. Spółką osobową, o której mówiono najszerszej, ze względu na jej popularność w ostatnim czasie, była spółka komandytowo-akcyjna. Zagadnienie jej opodatkowania przedstawił student V roku prawa Maciej Gorzelak.

Po zakończeniu panelu dotyczącego podmiotów podatkowych, studenci przeszli do referatów prezentujących poszczególne procesy

w spółkach. Wprowadził nas tej tematyki Sekretarz Koła – Konrad Medoliński. Jego wystąpienie dotyczyło opodatkowania wkładów pieniężnych i niepieniężnych do spółek. Skarbnik SKNPP Łukasz Grzegorzczak rozwinął zagadnienia opodatkowania transmisji majątku ze spółek oraz pomiędzy spółkami. Następnie Dominika Ksepko, studentka III roku prawa, omówiła zagadnienia prawno-podatkowe przekształceń spółek kapitałowych. Temat ten kontynuowała studentka V roku prawa, a także seminarzystka prof. A. Hanusza – Magdalena Musiał, która zaprezentowała temat opodatkowania przekształceń homo- i heterogenicznych w spółkach kapitałowych. Ostatni referat wygłosiła również studentka V roku prawa oraz III roku finansów i rachunkowości Weronika Grzęda, który dotyczył opodatkowania podniesienia i obniżenia kapitału zakładowego w spółce z ograniczoną odpowiedzialnością.

W trakcie sesji prof. Antoni Hanusz uzupełniał referaty merytorycznymi wypowiedziami, a także przedstawiał przykłady z praktyki oraz orzecznictwa, z którym jako Sędzia Naczelnego Sądu Administracyjnego ma na co dzień do czynienia. Profesor podkreślił, że niektóre tematy poruszone na konferencji są na tyle aktualne i praktyczne, że wyprzedzają literaturę i orzecznictwo.

Ponieważ tematyka opodatkowania spółek jest niezwykle rozległa, na sesji udało się przedstawić tylko część zagadnień. W związku z tym Prezes Koła Naukowego zapewnił, że niebawem zostanie zorganizowana kolejne spotkanie, które uzupełni poruszone dotychczas tematy. Trwają również prace Koła mające na celu wydanie posesyjnej publikacji naukowej.

Osoby zainteresowane działalnością Koła lub działalnością w nim mogą uzyskać informacje na stronie: www.sknpp.umcs.pl lub na fanpage'u SKNPP na Facebooku.

Bartosz Mazur
Konrad Medoliński



Fot. Aneta Śliwińska

Wykład prof. Bożeny Jasińskiej

NOWOCZESNE METODY DOŚWIADCZALNE

W dniach 30 listopada – 2 grudnia odbyła się trzecia edycja ogólnopolskiej konferencji studenckiej „Nowoczesne metody doświadczalne w fizyce, chemii i inżynierii”, zorganizowana przez Koło Naukowe Studentów Fizyki, Studenckie Koło Naukowe Chemików Alkahest, Wydział Matematyki, Fizyki i Informatyki oraz Wydział Chemii. Uczestniczyło w niej ponad 50 studentów i doktorantów z całej Polski.

Dla wielu z nich była to okazja do naukowego debiutu. To istotne, ponieważ zgłębianie wiedzy i uczestniczenie w projektach badawczych to jedno, natomiast dzielenie się swoją wiedzą i wynikami badań z szerszym audytorium to zupełnie inna, choć nie mniej ważna kwestia. Publiczne prezentacje wiążą się ze stresem, zwłaszcza u początkujących mówców, dlatego warto zacząć ćwiczyć jak najwcześniej. Konferencja NMD była do tego świetną okazją. W jej trakcie odbyła się sesja posterowa oraz sześć sesji referatowych.

Oczekiwany punktem w programie NMD, tak jak w latach ubiegłych, były wykłady prowadzone przez specjalistów. Pierwszy z nich odbył się podczas uroczystej inauguracji konferencji. Wygłosiła go prof. Bożena Jasińska, a tematem były metody doświadczalne w fizyce jądrowej. Dużym zainteresowaniem cieszył się również wykład mgr. inż. Ryszarda Doleby na temat nieniszczących metod badania materiałów, wykorzystywanych w PZL-Świdnik. W dniu zakończenia konferencji uczestnicy wysłuchali wykładu dr. Mariusza Barczaka (Wydział Chemii UMCS).

Organizatorzy zadbał o odpowiedni klimat konferencji. Oprócz części ściśle naukowej, zaplanowano mniej formalne spotkania, m.in. wycieczkę po Lublinie. Życzymy uczestnikom, by projekty prezentowane na konferencji były z powodzeniem rozwijane, a znajomości podczas niej zawarte zaowocowały dalszą współpracą.

Bartłomiej Gackiewicz

DZIAŁO SIĘ NA WYDZIALE EKONOMICZNYM

Opracowała Ewelina Berlińska, RWSS WE



Fot. Archiwum RWSS WE

Światowy Dzień Chorych na Cukrzycę na Wydziale Ekonomicznym

Światowy Dzień Chorych na Cukrzycę

Z okazji Światowego Dnia Chorych na Cukrzycę, odbywającego się corocznie 14 listopada, Samorząd Studentów Wydziału Ekonomicznego, wraz z przychodnią CenterMed Lublin, zorganizował bezpłatne badania w zakresie profilaktyki cukrzycy. Pielęgniarki wyposażone w specjalistyczny sprzęt dokonywały pomiarów poziomu glukozy we krwi, wyliczeń wskaźnika BMI oraz mierzyły ciśnienie tętnicze. Służyły także kompleksową poradą i udzielały praktycznych informacji dotyczących profilaktyki chorób.

Wydarzenie spotkało się z ogromnym zainteresowaniem studentów i pracowników Uczelni. W dzisiejszym świecie, gdzie ciągle brakuje czasu, takie przedsięwzięcie pozwoliło zatrzymać się choć na chwilę i skoncentrować się na zdrowiu. Niewątpliwie uzmysłowiło to nam istotność profilaktyki oraz dbania o prawidłowe odżywianie i styl życia.

Samorząd Studentów Wydziału Ekonomicznego dokona wszelkich starań, aby podobne akcje profilaktyczne odbywały się cyklicznie.

Ekonomiczne Mikołajki 2012

6 grudnia to święto uwielbiane i oczekiwane przez wszystkie dzieci, jednak jak się okazuje i przez starszych. Studenci oraz pracownicy Wydziału Ekonomicznego mieli okazję spotkać Świętego Mikołaja i nie ukrywali z tego powodu zadowolenia.

Czerwony bohater miał dużo pracy. Pracownicy dydaktyczni i administracyjni zostali obdarowani słodkościami, a także różgami, co by karcili niegrzecznych studentów. Spotkanie nie mogło ominąć i Dziekanów – jak się okazało radość z wizyty była niemała i w pamięci pozostanie na pewno na długo.

Żacy również mogli liczyć na wiele atrakcji. Konkursy podczas

zająć i przerw, loteria z nagrodami, muzyka płynąca z głośników, dekoracje świąteczne – wszystko sprawiło, że zainteresowanie spotkaniem ze Świętym Mikołajem było ogromne. Mogliśmy dokonać tak wiele dzięki partnerom zaangażowanym w przedsięwzięcie. Z wielkim smutkiem patrzyliśmy, jak bohater z białą brodą opuszcza nasze wydziałowe progi, ale jesteśmy pewni, że za rok pojawi się ponownie.

Samorząd Studentów Wydziału Ekonomicznego dokonał wszelkich starań, aby każdy opuścił Uczelnię z uśmiechem na ustach oraz poczuł wyjątkowy klimat świąt.



I Turniej Bowlingowy o Puchar Dziekana



Fot. Archiwum RWSS WE

Wręczenie nagród

12 grudnia odbył się pierwszy turniej w kręgle o Puchar Dziekana Wydziału Ekonomicznego. Uczestnicy mieli okazję zmierzyć się w rozgrywkach w Fantasy Park. Zainteresowanie wydarzeniem przeszło oczekiwania organizatorów.

Zawodnicy podzieleni na grupy rozpoczęli grę, z nieukrywanym napięciem spoglądali na poczynania towarzyszy, gdyż tylko dziesięć osób mogło przejść do ścisłego finału, który stał na bardzo wysokim poziomie.

Po rundzie finałowej na czele znalazł się Tomasz Bucior, student III roku finansów i rachunkowości. Na drugiej pozycji uplasował się Paweł Domański, na trzeciej – Mateusz Gac – obaj studiują ekonomię na I roku studiów magisterskich. Zwycięzcy otrzymali atrakcyjne nagrody, dzięki partnerom Samorządu Studentów WE.

Wigilia Wydziału Ekonomicznego

17 grudnia Samorząd Studentów Wydziału Ekonomicznego wraz z Kołem Naukowym Ekonomistów przygotował Wigilię dla pracowników dydaktycznych i administracyjnych, absolwentów oraz studentów Wydziału Ekonomicznego.

Frekwencja podczas wydarzenia była bardzo duża. Licznie przybyli naukowcy, na czele z Dziekanem prof. Zbigniewem Pastuszakiem, Prodziekan dr Małgorzatą Kamińską oraz Prodziekanem dr Mirosławem Łobodą.

Całość rozpoczęła się od przemówienia Przewodniczącego RWSS

WE Tobiasza Kwita, który podziękował za przybycie oraz wprowadził wszystkich w świąteczny klimat. Po odczytaniu modlitwy, Dziekan Wydziału Ekonomicznego skierował do przybyłych kilka ciepłych słów, po czym nastąpiło składanie życzeń.

Po oficjalnej części goście mogli poczuć smak wigilijnych potraw, a odpowiedni nastrój podtrzymywały świąteczne utwory płynące z głośników.

Daj Misiaka dla Dzieciaka, daj Lizaka dla Dzieciaka



Fot. Archiwum RWSS WE

Akcja charytatywna – odwiedziny w Placówce „Pogodny Dom”

20 grudnia odbył się finał akcji charytatywnej prowadzonej przez Samorząd Studentów Wydziału Ekonomicznego – „Daj Misiaka dla Dzieciaka, daj Lizaka dla Dzieciaka”.

Przez dwa miesiące studenci oraz pracownicy Uczelni mieli możliwość aktywnie włączyć się do przedsięwzięcia. Nie da się ukryć, iż liczba rzeczy, jaką codziennie dostarczali wszyscy zaangażowani, przekroczyła oczekiwania organizatorów.

Członkowie RWSS mieli przyjemność gościć w Placówce Wielofunkcyjnej „Pogodny Dom”, aby przekazać zebrane prezenty. Niesamowitą niespodzianką dla wychowanków okazała się wizyta Świętego Mikołaja, który osobiście wręczył dzieciom prezenty.

Czas spędzony w Domu Dziecka niewątpliwie był niesamowity. Danie radości małym dzieciom sprawiło, że organizacja podobnego przedsięwzięcia jest w najbliższych planach RWSS WE.



Fot. Łukasz Kucharski

Wykład o Filmotece Szkolnej

FILMOTEKA SZKOLNA



10 grudnia 2012 r., za sprawą Studenckiego Koła Kultury Audiowizualnej, UMCS odwiedziła Filmoteka Szkolna oraz Młodzieżowy Dyskusyjny Klub Filmowy „Iluzjon”. Ewa Magdziarz – jeden z liderów Filmoteki – razem ze swoimi podopiecznymi opowiedziała, jak wygląda prowadzenie MDKF-u działającego przy II Liceum Ogólnokształcącym im. C. K. Norwida w Krasnymstawie i Krasnostawskim Domu Kultury. Licznie zebrani studenci mogli posłuchać informacji dotyczących programu Filmoteki Szkolnej, wspieranych prezentacją multimedialną oraz zobaczyć pierwszy pakiet filmów wchodzących w jego skład (55 filmów, ułożonych w 26 lekcji filmowych). Co interesujące, kolejny zestaw zostanie wydany w najbliższym czasie w formie cyfrowej.

Ewa Magdziarz z pasją opowiadała o edukacji filmowej i pokazywała zdjęcia z zajęć ze swoimi podopiecznymi, którzy poznają tajniki sztuki ruchomych obrazków. Wszystko z odpowiednią dawką humoru i fascynujących szczegółów, które sprawiły, że niejedna osoba zapragnęła powrócić do czasów szkolnych.

Spotkanie zakończyła ankieta dla studentów oraz konkurs z nagrodami. Więcej informacji na temat programu Filmoteka Szkolna znajduje się na stronie: www.filmotekaszkolna.pl



Fot. Łukasz Kucharski

Od lewej: Żaneta Kozłowska i Ewa Magdziarz



Przedstawiciele konsorcjum Measurement Science in Chemistry, Dziekani wydziałów oraz absolwenci

DYPLOMY EUROMASTER DLA ABSOLWENTÓW WYDZIAŁU CHEMII UMCS

15 listopada 2012 r. w Instytucie Materiałów Odniesienia i Pomiarów (Institute for Reference Materials and Measurements – IRMM) w Geel w Belgii odbyło się uroczyste wręczenie europejskich suplementów (Euromaster) do dyplomów magisterskich z zakresu chemii analitycznej, które otrzymała czwórka absolwentów Wydziału Chemii UMCS.

W tym dniu do Geel przyjechali uczelniani koordynatorzy konsorcjum, dziekani wydziałów, delegaci z Komisji Europejskiej oraz studenci Measurement Science in Chemistry – MSC. Przedstawicielami UMCS byli Dziekan prof. dr hab. Władysław Janusz oraz koordynator ds. konsorcjum dr hab. Ryszard Dobrowolski, prof. UMCS. Obecni byli również dyrektor IRMM prof. Krzysztof Maruszewski, zastępca dyrektora generalnego Joint Research Centre – JRC dr Vladimir Sucha, członek międzynarodowego komitetu programowego konsorcjum z IRMM prof. Philip Taylor, przedstawiciel European Chemistry Thematic Network Association prof. Reiner Salzer oraz koordynator konsorcjum prof. dr hab. Ewa Bulska.

Pierwsza część spotkania dotyczyła oceny działalności konsor-

cjum, jego roli w kształceniu studentów chemii oraz zasad dalszego funkcjonowania. Prof. Philip Taylor stwierdził, że ponad 90% studentów kończących szkołę MSC znalazło pracę w dziedzinie chemii. Prof. Krzysztof Maruszewski podkreślił znaczenie pomiarów w rozwoju gospodarki i nauki oraz zwrócił uwagę na to, jak istotne jest wspieranie zdobywania wiedzy przez młodych obywateli Unii Europejskiej. W trakcie tej uroczystości głos zabrał również reprezentant studentów Daniel Silveira z Portugalii, wspominając cenne doświadczenia zdobyte w trakcie Szkoły Letniej, które zaowocowały uzyskaniem ciekawej pracy.

Punktem kulminacyjnym było rozdanie suplementów do dyplomów przez Dziekana Wydziału Chemii UW prof. dr. hab. Pawła Kuleszę, pełniącego obecnie rolę

Dziekana Koordynatora MSC. Dyplomy Euromaster otrzymało 30 absolwentów wydziałów chemicznych uniwersytetów europejskich wchodzących w skład konsorcjum MSC. Z Wydziału Chemii UMCS dyplomy otrzymali: Agnieszka Mróz, Agnieszka Haratym, Katarzyna Karaś oraz Sebastian Skupiński. Uroczystość zakończyła się pamiątkowym zdjęciem oraz licznymi wywiadami dla międzynarodowych fotoreporterów. Z pewnością były to wzruszające chwile dla wszystkich wypromowanych absolwentów kursu magisterskiego Euromaster MSC. Uzyskanie międzynarodowego dyplomu oznacza nie tylko potwierdzenie ich kompetencji w zakresie pomiarów chemicznych, ale również ich umiejętność pracy w międzynarodowych zespołach.

Następnego dnia, 16 listopada 2012 r., odbyło się seminarium „Career Day” zorganizowane przez European Young Chemists Network – EYCN, podczas którego absolwenci mogli wysłuchać, czym jest i czym zajmuje się EYCN. Następnie przedstawiono kilka wykładów pomocnych m.in. przy pisaniu pierwszej publikacji i CV oraz o skutecznych zasadach poszukiwania pracy. Podczas spotkania, w trakcie bezpośredniej rozmowy z przedstawicielami EYCN, można było uzyskać kilka praktycznych wskazówek dotyczących rozmowy kwalifikacyjnej, swojego CV lub listu motywacyjnego. Po uroczystym obiedzie absolwenci zostali oprowadzeni po laboratorium JRC – IRMM, gdzie mogli zapoznać się z procesem wytwarzania certyfikowanych materiałów odniesienia (CRM).

Wizyta w Geel była dla naszych absolwentów ciekawym doświadczeniem. Oprócz przyjemności podróży w górę tradycyjnych akademickich biretów, mieli okazję spotkać się z pracującymi w IRMM naukowcami i przekonać, że każdy młody chemik ma szansę na stypendium w unijnej instytucji.

Ryszard Dobrowolski
Agnieszka Mróz



Prezentacja oferty edukacyjnej Instytutu Filologii Polskiej UMCS

Fot. Aneta Słowińska

POLONISTA W KULTURZE



Instytut Filologii Polskiej UMCS już po raz czwarty zorganizował 10 grudnia 2012 r., w ramach programu współpracy ze szkołami z Lublina i województwa lubelskiego, spotkanie, którego celem była nie tylko prezentacja oferty edukacyjnej polonistyki UMCS, ale także ukazanie nowych perspektyw absolwenta filologii polskiej na współczesnym rynku pracy. Okazuje się bowiem, że polonistów również często co w mediach czy szkołach znaleźć można w ośrodkach kultury, organizacjach pozarządowych, fundacjach zajmujących się szeroko pojętą działalnością społeczno-kulturalną. Dlatego tematem tegorocznego spotkania były nowe formy działalności kulturalnej, animacji działań artystycznych i społecznych, kultywowania tradycji, a jako przykład posłużyły funkcjonujące w Lublinie ośrodki kultury, fundacje i organizacje pozarządowe.

Na spotkanie przybyło około 300 uczniów wraz z opiekunami z liceów z Lublina, Puław, Międzyrzecza Podlaskiego, Biłgoraja, Kraśnika, Łukowa, Ryk, Radzyna Podlaskiego i Świdnika. Po powitaniu przez Dyрекcję Instytutu Filologii Polskiej w połączonych aulach Wydziału Humanistycznego mieli oni

okazję wysłuchać wystąpienia dr. Aleksandra Wójtowicza z Zakładu Literatury Współczesnej na temat „Awangarda – pomiędzy rewolucją a utopią”. Wykład ten przedstawiał genezę i okoliczności narodzin ruchu awangardowego w kulturze XX w., jego tendencje, poszukiwania artystyczne w szerokim kontekście historycznym i społecznym.

Następnie uczniowie i nauczyciele mieli okazję posłuchać gości specjalnych – Rafała „Kozy” Kozińskiego i Grzegorza Kondrasiuka z Warsztatów Kultury w Lublinie. Obaj animatorzy poza tym, że co roku organizują wiele wydarzeń kulturalnych (m.in. Noc Kultury, Jarmark Jagielloński), są także współtwórcami bardzo wysoko ocenionej przez ekspertów aplikacji Lublina, przygotowanej w ramach starań naszego miasta o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2016 r. Przedstawili oni nowy sposób rozumienia działań kultural-



Dr Aleksander Wójtowicz

Fot. Aneta Słowińska

nych, które nie ograniczają się jedynie do „dostarczania” odbiorcom gotowego „produktu”, ale skupiają się na angażowaniu ich w aktywny udział w kulturze, budując tkankę społeczną, ożywiają międzyludzkie więzi w dzielnicy, mieście, kraju.

Po tym spotkaniu uczniowie i nauczyciele przeszli do ACK „Chatka Żaka”, gdzie uczestniczyli w spektaklu lubelskiej grupy improwizacji teatralnej „No Potatoes” Przemysława Buksińskiego. Ta szalenie popularna nie tylko wśród młodych ludzi forma przedstawienia teatralnego dobrze współgrała z ideą tegorocznego spotkania, gdyż warunkiem dobrej zabawy jest odpowiednie zaangażowanie widzów. Po spektaklu uczniowie wzięli udział w warsztatach prowadzonych przez pracowników IFP, a także zaproszonych gości

związanych z lubelskimi instytucjami kultury i organizacjami pozarządowymi. Byli wśród nich Joanna Zętar z Ośrodka Brama Grodzka-Teatr NN, Anna Żak z Lubelskiego Teatru Tańca Centrum Kultury w Lublinie, Ewelina Jurasz z Grupy

Parafraza i Fundacji Teatrikon, Daniel Adamczyk z ACK UMCS „Chatka Żaka”, Grzegorz Kondrasiuk z Warsztatów Kultury. Warto dodać, że część z nich to absolwenci polonistyki UMCS.

W tym czasie nauczyciele i dyrektorzy szkół spotkali się z Dyrekcją Instytutu Filologii Polskiej UMCS oraz z koordynatorami współpracy IFP ze szkołami. Omówiono funkcjonowanie programu, udało się zebrać informacje o potrzebach edukacyjnych licealistów i ich nauczycieli, a przede wszystkim wzmocnić szalenie istotną dla uniwersyteckiej polonistyki więź ze szkołami.

Jarosław Cymerman

SPORT TELEGRAM

DOMINACJA SPORTOWCÓW UMCS W ROZGRYWKACH AKADEMICKICH MISTRZOSTW WOJEWÓDZTWA LUBELSKIEGO



W roku akademickim 2012/2013 sportowcy UMCS ponownie przewodzą w większości dyscyplin rozgrywanych w ramach Akademickich Mistrzostw Województwa Lubelskiego (AMWL). Potwierdzają tym samym dominację, jaką od kilkunastu lat posiada UMCS w naszym regionie. Dobra praca organizacyjna oraz szeroki wachlarz sekcji dostępnych na naszej Uczelni sprawia, iż pierwsze miejsce w klasyfikacji ogólnej nie jest dziełem przypadku. Poniżej przedstawiamy aktualną sytuację w rozpoczętych lub zakończonych dyscyplinach.

STUDENTKI UMCS NIEPOKONANE W KOSZYKÓWCE



Fot. Archiwum AZS UMCS

Po I rundzie rozgrywek drużyna UMCS Lublin zajmuje pierwsze miejsce w koszykówce kobiet, dzięki zwycięstwom w meczach z UM Lublin 77:25 i KUL Lublin 71:49.

W skład drużyny trenera **Andrzeja Dubielisa** wchodzi: Aleksandra Buczak, Anna Kasprzyk, Katarzyna Pałka, Aldona Szykuła, Katarzyna Ludwin, Małgorzata Siemińska, Monika Żelechowska, Katarzyna Trzeciak, Agata Smoleń, Aleksandra Karczmarczyk, Edyta Rojek, Ewelina Kasprzycka, Karolina Jakubiak, Aneta Szcześniak, Anna Skorupa, Marta Lenart.

KOSZYKARZE RÓWNIEŻ LIDERAMI

Koszykarze pod wodzą trenera **Zdzisława Szabły** wygrali wszystkie trzy mecze I rundy rozgrywek Akademickich Mistrzostw Województwa Lubelskiego w sezonie 2012/2013. Doskonała dyspozycja dała im pozycję lidera przed Politechniką Lubelską, KUL Lublin i UP Lublin.



Fot. Archiwum AZS UMCS

Reprezentację UMCS Lublin tworzyli: Jakub Adameczek, Łukasz Beczek, Karol Drabik, Mikołaj Firmanty, Dawid Myśliwiec, Michael Gospodarek, Michał Frączek, Cezary Jung, Adam Pawelec, Bartłomiej Karolak, Mateusz Krysko. Najlepszym strzelcem zespołu jest Dawid Myśliwiec, który w wygranym meczu z Politechniką Lubelską zdobył 49 punktów.

SUKCESY W FUTSALU

Piłkarze UMCS wygrali rozgrywki w futsalu mężczyzn na Lubelszczyźnie, dzięki czemu awansowali do półfinałów Akademickich Mistrzostw Polski. Na swojej drodze podopieczni **Tomasza Bieleckiego** wygrali trzy mecze w fazie grupowej



Fot. Dariusz Mięcz

(z PL 3:0, z PWSZ Chełm 3:1 oraz KUL 4:1), a następnie w finale pokonali WSSP Lublin 4:1. Zwycięską drużynę tworzyli: Paweł Porzucek, Wiktor Kozieł, Marcin Zapał, Wojciech Boniaszczuk, Wojciech Myć, Norbert Raczkiewicz, Jakub Drzewiecki, Łukasz Mietlicki, Przemysław Kowalczyk, Karol Lewczuk, Wojciech Kramarz, Mateusz Szczeciński, Tomasz Ławicki, Grzegorz Fularski, Paweł Wieczorek oraz Damian Miazga.

Żeńska drużyna zajęła w rozgrywkach futsalowych AMWL trzecie miejsce, ulegając faworyzowanej drużynie PSW Biała Podlaska 3:4 oraz WSSP 2:3. Skład zespołu: Marta Frodyma, Beata Seroka, Dominika Bartnik, Monika Kawala, Marta Grabczuk, Katarzyna Jędrzejowska, Olga Mitrus, Katarzyna Dul, Sylwia Pietrasińska, Monika Jóźwiak, Anna Skóra, Edyta Rojek, Justyna Naklicka, Natalia Kuziel, Klaudia Kowalska. Trener: **Wojciech Dankiewicz**.

SIATKARKI UMCS LIDERKAMI PO I RUNDZIE

Siatkarki UMCS z kompletem zwycięstw są liderkami grupy B po I rundzie Akademickich Mistrzostw Województwa Lubelskiego. Na podkreślenie zasługuje fakt, iż podopieczne **Jacka Rutkowskiego**, bez straty seta, pokonały po 2:0 drużyny Politechniki Lubelskiej i AWF Biała Podlaska. W skład drużyny UMCS wchodzi: Bernadetta Cieśliska, Eliza Jackowska, Katarzyna Jagiełło, Dominika Kołosińska, Marta Kowalczyk, Katarzyna Niecko, Olga Szewczuk, Klaudia Kowalska, Magdalena Bogusz, Paulina Wątras, Marlena Szmoniewska.

UMCS NA PODIUM WE WSPINACZCE SPORTOWEJ

Męska reprezentacja UMCS po I rundzie zawodów w klasyfikacji drużynowej Akademickich Mistrzostw Województwa Lubelskiego we wspinaczce sportowej zajmuje I miejsce, zaś kobieca – II. Mężczyźni zawdzięczają wynik 1. miejscu Jakuba Ginszta, 5. Janusza Winiarczyka, 7. Dominika Rupara oraz 16. Dominika Sakowskiego. Kobietom udało się to osiągnąć dzięki 3. miejscu Sandry Bauer, 4. Mileny Marczak, 6. Olgi Mącik oraz 7. Karoliny Wychowaniak. Trenerem obydwu zespołów jest **Jerzy Czerwiński**.

ZAWODNICY UMCS NAJLEPSI W BADMINTONIE

Męska drużyna UMCS triumfowała w rozgrywkach indywidualnych w badmintonie w I rundzie zawodów AMWL. 2. miejsce zdobył Tomasz Rosiński, 3. – Janusz Krawczyk, 4. – Michał Tracz, a na miejscach 13–16 został sklasyfikowany Adrian Bujak. Kobiety 3. miejsce drużynowo zawdzięczają następującym osiągnięciom indywidualnym: Agnieszka Łapińska – 6. miejsce, Katarzyna Oleksińska – miejsca 9–12, Pamela Wysocka – miejsca 13–16 oraz Kamila Maruszczak – miejsca 17–24. Trenerem obydwu zespołów jest **Janusz Krawczyk**.

SZACHIŚCI NIEPOKONANI

Cztery drużyny wystąpiły w szachowych rozgrywkach drużynowych. Studenci UMCS wygrali wysoko wszystkie trzy mecze, co praktycznie daje im pierwsze miejsce na zakończenie wiosennej rywalizacji. W pokonanym polu zostawiliśmy UP, KUL i PL. Na tak doskonały wynik zapracowali: Tomasz Bucior, Jan Nowosad, Marcin Narojek, Maciej Parol, Wojciech Banachiewicz oraz Aneta Wróbel.

BRYDŻ SPORTOWY

Równie dobrze jak szachiści zaprezentowali się Rinni przedstawiciele gier intelektualnych – brydżyści. W zawodach rozegranych w Tomaszowie Lubelskim nasze cztery pary zdominowały rozgrywki, co przełożyło się na zdecydowaną wygraną w klasyfikacji drużynowej. Nasze pary odpowiednio zajęły miejsca: drugie (Piotr Pikuta, Łukasz Gawrył), ▶

trzecie (Zofia Marek, Małgorzata Michalska), piąte (Damian Frańczuk, Stanisław Macioch). Jako ciekawostkę należy zaznaczyć, iż wszyscy tworzący sekcję brydżową to studenci i pracownicy kierunku matematyka.



PŁYWANIE

Bieżący rok akademicki okazał się przełomowy dla studentek i studentów UMCS z sekcji pływania ze względu na przerwanie dominacji Uniwersytetu Przyrodniczego. Po I rundzie rozgrywek w rywalizacji drużynowej kobiet zajmujemy wśród siedmiu sklasyfikowanych uczelni pierwsze miejsce, a wśród mężczyzn drugie, nieznacznie ulegając studentom AWF Biała Podlaska. Na szczególne wyróżnienie zasługują: Katarzyna Gromaszek, która wygrała zarówno 100 m stylem klasycznym, jak i zmiennym, oraz Paulina Bartoszcze, która okazała się najlepsza w wyścigu na 50 m stylem klasycznym. Należy również pochwalić sztafetę kobiet, która okazała się bezkonkurencyjna w wyścigu na 4 x 50 m stylem zmiennym. Zawodniczki wystąpiły w składzie: K. Gromaszek, P. Bartoszcze, Karolina Lewczuk, Zuzanna Zielińska. Wśród mężczyzn brylowali: Łukasz Korgul, który był najlepszy na dwóch dystansach – 50 m stylem motylkowym oraz 50 m dowolnym. Pierwsze miejsce zajęła także nasza eksportowa sztafeta, która osiąga również sukcesy na arenie ogólnopolskiej Akademickich Mistrzostw Polski na dystansie 4 x 50 m stylem zmiennym w składzie: Ł. Korgul, Dymitr Szymczyk, Andrzej Borzęcki, Marcin Andrzejewicz. Trenerem sekcji pływackiej jest **Bartosz Kędracki**.



TENIS STOŁOWY



Fot. Archiwum AZS UMCS

Dobre wyniki w turnieju indywidualnym kobiet – 3. miejsce Kamili Maruszczak, 5. Anny Suchory, 6. Agnieszki Przybyś, 7. Aleksandry Jabłeckiej – przełożyły się na zdecydowane pierwsze miejsce w klasyfikacji drużynowej. W turnieju indywidualnym wystąpiło 17 studentek z siedmiu uczelni. Równie dobrze



Fot. Archiwum AZS UMCS

wypadli mężczyźni, którzy wśród aż 33 uczestników z 11 uczelni zajmują po I rundzie wysokie drugie miejsce. Na ten wynik zapracowali: Mateusz Warda (4. miejsce), Wojciech Pawełczyk (7. miejsce), Łukasz Bańkowski (9. miejsce), Jarosław Łopuszyński (12. miejsce). Trener: **Zbigniew Szala**.



JUDOCY UMCS W CZOŁÓWCE

Dzięki pierwszym miejscom Patrycji Łukasz (kategoria wagowa do 57 kg), Martyny Stanios (kategoria wagowa do 70 kg) i Katarzyny Jędrzejowskiej (kategoria wagowa do 78 kg), drugiemu Edyty Rojek (kategoria wagowa do 48 kg) oraz trzeciemu Leny Kożuch (kategoria wagowa do 63 kg) kobieca drużyna UMCS w judo zajmuje drugie miejsce po I rundzie zawodów w ramach AMWL.

Męska drużyna UMCS zajmuje również drugie miejsce w klasyfikacji drużynowej AMWL z 31 punktami. Podczas zawodów AMWL judocy UMCS zajmują drugą lokatę dzięki pierwszemu miejscu Piotra Mularczyka (kategoria wagowa do 81 kg), miejscom drugim Mateusza Lipca (kategoria wagowa do 90 kg), Wojciecha Cieplińskiego (kategoria wagowa do 100 kg), Mateusza Górnego (kategoria wagowa +100 kg), miejscu trzeciemu Mateusza Pękalskiego (kategoria wagowa do 73 kg), piątemu Konrada Bernata oraz siódmemu Łukasza Barzyckiego (obydwaj w kategorii wagowej do 81 kg). Trenerem sekcji judo jest **Józef Tkaczyk**.



Tomasz Bielecki
Dariusz Wierzbicki



„(NON) OMNIS MORIAR: CULTURAL AND LITERARY DISCOURSES OF DEATH AND IMMORTALITY”

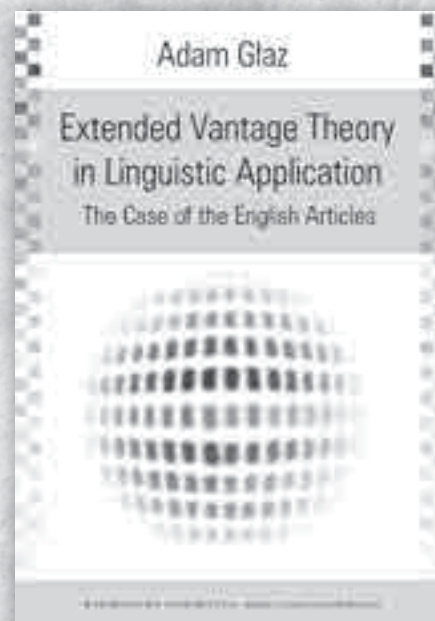
Śmierć należy do tematów, które absorbują ludzkość od zarania dziejów. Nie inaczej jest w nauce, gdzie dramat kresu życia został zbadany z perspektywy wielu dyscyplin. Mimo to, studiów tanatologicznych ciągle przybywa, gdyż każde pokolenie badaczy odczuwa na pewnym etapie potrzebę zmierzenia się z zagadnieniem ludzkiego przemijania. Wyrazem tej potrzeby w środowisku humanistów lubelskich jest tom esejów naukowych *(Non) omnis moriar: Cultural and Literary Discourses of Death and Immortality* pod redakcją Irminy Wawrzyczek i Aleksandry Kędzierskiej, wydany przez Wydawnictwo UMCS w grudniu 2012 r. Monografia składa się z 28 rozdziałów połączonych wspólnym motywem wiary lub niewiary w możliwość ludzkiej nieśmiertelności. Autorzy odczytują te wątki w szerokiej gamie tekstów z wielu miejsc i epok, badając różnorakie dyskursy: literacki, epistolarno-pamiętnikarski, plastyczny, muzyczny, polityczny, religijny, rytualny, filmowy, prasowy i potoczny. Jako całość, monografia prowadzi do ogólnego wniosku o charakterze kulturowym, że w odległych

od siebie miejscach i epokach, często na przekór sceptycyzmowi, racjonalnym wątpliwościom i narzuconej ideologii, ludzie chcieli i chcą wierzyć za Horacym, że „uniknie pogrzebu ich częśćka nie byle jaka”.

Monografia stanowi także udaną inicjatywę lepszego wzajemnego poznania i naukowej integracji środowiska humanistycznego Lublina (tylko sześcioro autorów pochodzi z innych ośrodków akademickich) poprzez zaproszenie do współudziału lokalnych literaturoznawców, religioznawców,

historyków, językoznawców, folklorystów i medioznawców. Redaktorki tomu już wcześniej podjęły z powodzeniem podobną próbę, opracowując zbiorową pracę interdyscyplinarną zatytułowaną *O wyższości święt Bożego Narodzenia* (Wydawnictwo UMCS, 2009). Tym razem użyły swoich kompetencji neofilologicznych i przygotowały tom w języku angielskim, z nadzieją zapewnienia mu międzynarodowego obiegu naukowego. Należy z uznaniem przyjąć ich działania i mieć nadzieję na nowe tego typu projekty w przyszłości.

Zbigniew Mazur



„EXTENDED VANTAGE THEORY IN LINGUISTIC APPLICATION”

W listopadzie 2012 r. ukazała się książka autorstwa dr. Adama Głaza z Zakładu Języka Angielskiego zatytułowana *Extended Vantage Theory in Linguistic Application. The Case of the English Articles* (Lublin, Wydawnictwo UMCS). Monografia ma podwójny cel: teoretyczny i analityczny. Z perspektywy teoretycznej przedstawia stosunkowo mało znany kognitywny model kategoryzacji zwany teorią oglądu (ang. *Vantage Theory*), dokonuje przeglądu jego zastosowań w lingwistyce i proponuje jego adaptację – rozszerzoną teorię oglądu (ang. *Extended Vantage Theory*). W części analitycznej ów rozszerzony model zastosowano w opisie użycia angielskich przedimków. Analiza ta jest zatem zarówno „poligonem doświadczalnym” dla pewnych propozycji teoretycznych, jak i próbą zmierzenia się z konkretnymi danymi językowymi.

HISTORYCY Z INSTYTUTU HISTORII UMCS JUŻ ROZPOCZĘLI OBCHODY 700-LECIA LOKACJI MIEJSKIEJ LUBLINA

Księgi wójtowsko-ławnicze miasta Lublina z XV wieku, opracowali i wydali: Grzegorz Jawor, Małgorzata Kołacz-Chmiel, Anna Sochacka, seria *Fontes Lublinenses*, pod red. Piotra Dymmela, t. IV, Lublin 2012, ss. 623.

Zbliżająca się rocznica 700-lecia lokacji miejskiej Lublina zmusza do pewnej refleksji nad naturą tzw. obchodów znaczącego jubileuszu. To świętowanie, czczenie i honorowanie okrągłych rocznic jest oczywiście w naszym kraju nadzwyczaj popularne i w wielu możliwych formach przyczynia się zwykle do podejmowania inicjatyw ambitnych, na co dzień odkładanych lub uznawanych za trudne do realizacji. Dobrze, jeśli efekty tych działań mają trwałe, nie tylko doraźny, raczej efemeryczny i ulotny charakter. Bez wątpienia natomiast do dzieł o nieprzemijającej wartości należy edycja średniowiecznych ksiąg, będących efektem działalności samorządowego sądu wójtowsko-ławniczego Lublina. Nie bez kozery wydawnictwa źródłowe uznawane są powszechnie i bezdyskusyjnie za sól i istotę pracy historyków. Zawsze otwierają wszelkie bibliografie, w każdej bibliotece należy im się poczesne miejsce i od nich właśnie zaczyna się jakakolwiek eksploracja przeszłości.

Upływ czasu, pożary, wojny i inne kataklizmy spowodowały, że średniowiecznych lubelskich ksiąg sądowych zachowało się do naszych czasów niewiele. Już ten fakt pośrednio odzwierciedla burzliwe dzieje miasta. Pisane po łacinie, typowym dla XV w. pismem minuskularnym, są źródłem, którego treść i właściwe zrozumienie przekracza możliwości nawet wielu zawodowych historyków.

Prace nad ich edycją trwały cztery lata, a wysiłek ten podjęli doświadczeni w tej niezwykle trudnej i odpowiedzialnej pracy badacze z Instytutu Historii UMCS: prof. Grzegorz



Jawor, dr Małgorzata Kołacz-Chmiel (oboje z Zakładu Historii Gospodarczej) i prof. Anna Sochacka (Zakład Historii Polski Średniowiecznej). Publikacja ukazała się jako IV tom serii *Fontes Lublinenses*, której redaktorem jest Dyrektor Archiwum Państwowego w Lublinie i jednocześnie pracownik Zakładu Archiwistyki Instytutu Historii UMCS dr Piotr Dymmel. Całkowite koszty wydania wzięło na siebie lubelskie archiwum.

Prezentowane, piękne z czysto edytorskiego punktu widzenia, wydawnictwo na 623 stronach tekstu zawiera w sumie 1900 zapisów pochodzących z lat 1458–1475. Choć drobne, niekiedy może nawet nieco banalne w charakterze, stanowią jednak swego rodzaju soczewkę, w której koncentrują rozmaite sprawy zarówno mieszczan lubelskich, jak i osób przyjeżdżających do naszego miasta, załatwiane przed miejscowym sądem. Nawet pobieżny ich przegląd upewnia, że niemal każdy z pozornie lakonicznych zapisów jest kopalnią wiedzy o średniowiecznym

Lublinie. Nie trzeba wielkiej wyobraźni, aby na ich podstawie malować niezwykle dynamiczny i spektakularny zarazem obraz miasta w stanie rozkwitu, miasta żywego, bo tętniącego handlem i transakcjami załatwianymi nie tylko przez miejscowych, ale też kupców z Krakowa, Lwowa, Poznania, Gdańska, a nawet z zagranicy. Lublin jawi nam się przez pryzmat wspomnianych ksiąg jako ośrodek, którego mieszkańcy uprawiali liczne specjalności rzemieślnicze, inwestowali w nieruchomości (zwłaszcza liczne kamienice) i podróżowali w odległe strony. Zainteresowany czytelnik lubelskich ksiąg sądowych znajdzie w nich również cenne informacje na temat średniowiecznych ulic, ich przebiegu, rynku, budynków użyteczności publicznej, murów i wałów służących celom obronnym. Uważna lektura kreuje też szansę swego rodzaju wejścia do wnętrza wielu bogatych kamienic, księga dostarcza wszak konkretnych informacji na temat życia codziennego, ubiorów, kosztowności i wyposażenia domów mieszczkańskich. Powyższe uwagi, czynione nad pachnącą jeszcze farbą drukarską publikacją, stanowią najpewniej jedynie bardzo ogólny zarys możliwości poznawczych, przestrzeni wartych dogłębnej naukowej penetracji. Nie mam żadnych wątpliwości, że *Księgi wójtowsko-ławnicze* wejdą do kanonu lektury obowiązkowej każdego badacza średniowiecznej przeszłości miasta (warto podkreślić – nie tylko Lublina!).

Tekst – w zgodzie z wszelkimi nowoczesnymi arkanami sztuki edytorskiej – zaopatrzone w przypisy podające informacje z innych źródeł o osobach, które pojawiły się na



kartach edytowanych książ. Wydawnictwo zawiera też indeksy: osób i miejscowości oraz słów polskich. Zamieszczono też osiem fotografii oryginalnego tekstu książ. Nie jest to jednak publikacja przeznaczona tylko dla wąskiego grona fachowców. Wydawcy przed każdym zapisem w języku oryginału (łacina, a w jed-

nym przypadku język staroniemiecki) zamieścili streszczenie w języku polskim, zawierające wszystkie występujące w oryginalnym tekście informacje pozaformularzowe. W ten sposób, co należy podkreślić, prezentowana książka znajdzie swoich odbiorców w ciągle powiększającym się gronie osób zainteresowanych

przeszłością Lublina, a nie dysponujących fachową wiedzą.

Jeśli zatem odpowiedzialnie, roztropnie, bez nadmiernych kosztów i tromtadacji czcić ważną dla miasta rocznicę, to przy pełnej akceptacji dla podobnych, niezwykle potrzebnych miastu i jego mieszkańcom inicjatyw!

Dariusz Słapek



O PAMIĘCI KULTUROWEJ – KOLEJNY TOM SERII „TRADYCJA DLA WSPÓŁCZESNOŚCI”

W grudniu 2012 r. ukazał się szósty tom serii *Tradycja dla współczesności. Ciągłość i zmiana*, poświęcony problematyce pamięci jako kategorii rzeczywistości kulturowej. Wspomniana seria ukazuje się od 2009 r. Stanowi wynik współpracy Zakładu Kultury Polskiej Instytutu Kulturoznawstwa i Zakładu Socjologii Wsi i Miasta Instytutu Socjologii, a jej redaktorami są prof. Jan Adamowski i prof. Józef Styk.



Tom szósty, zatytułowany *Pamięć jako kategoria rzeczywistości kulturowej*, ukazał się pod redakcją prof. Jana Adamowskiego i dr Marty Wójcickiej. Podzielony został na sześć działów: *Pamięć – ustalenia teoretyczne*, *Pamięć kulturowa*, *Pamięć językowa*, *Pamięć i oral history*, *Pamięć a narracja* oraz *Pamięć a tożsamość kulturowa*. Redaktorzy tomu we wstępie piszą: „głównym tematem artykułów zebranych w tomie 6. jest pamięć w relacji do tekstów kultury (tekst językowy, folkloru, literacki, obraz, dzieło muzyczne etc.)”.

W książce znalazły się 22 artykuły, autorstwa zarówno pracowników UMCS (prof. Anny Pajdzińskiej, prof. Haliny Pelcovej, prof. Przemysława Łozowskiego, dr Anny Zalewskiej, dr Marty Wójcickiej, dr. Grzegorza Żuka, dr Lidii Kwiatkowskiej-Frejlich), jak i uznanych badaczy z całej Polski (prof. Barbary Szackiej, prof. Stefana Bednarka, prof. Ewy Kosowskiej, prof. Wojciecha Chlebdy,

prof. Janiny Hajduk-Nijakowskiej, prof. Jana Kajfosa, dr Anny Gomoły, dr Ewy Masłowskiej, dr Elżbiety Wiącek, dr Joanny Bielskiej-Krawczyk, dr Małgorzaty Strzelec, dr Kingi Czerwińskiej i mgr Karoliny Targowskiej) oraz gości ze Słowacji (prof. Zuzany Profantovej i prof. Evy Krekovicovej).

Zarówno tom szósty, jak i pozostałe z tej serii, są pokłosiem organizowanych co dwa lata w Baranowie Sandomierskim konferencji pod hasłem „Tradycja dla współczesności”. Jak czytamy we fragmencie zamieszczonej na okładce książki recenzji prof. Ireny Bukowskiej-Floreńskiej, „godny pochwały jest fakt, że badacze tej problematyki w kulturoznawczo-antropologicznym ośrodku lubelskim od kilku lat inicjują dyskusję nad rolą tradycji dla współczesności [...]”. Problematyka poruszana w artykułach jest rozległa i niezwykle interesująca. [...] Układ tematyczny w poszczególnych częściach książki jest trafny i dobrze przemyślany, czytelnik poznaje w pierwszej kolejności

założenia teoretyczne (część pierwsza i w pewnym stopniu część druga), dalszy tekst jest empirycznym obrazem różnych form pamięci jako kategorii społecznej i kulturowej”.

Wynikiem wspomnianej w recenzji dyskusji na temat roli tradycji we współczesności są poprzednie tomy serii. W 2009 r. ukazały się *Tradycja: wartości i przemiany* oraz *Tradycja w tekstach kultury*, oba pod redakcją Jana Adamowskiego i Józefa Styka. W 2011 r. – kolejne dwa tomy: *Tradycja w kontekstach społecznych* pod redakcją Józefa Styka i Małgorzaty Dziekanowskiej oraz *Tradycja w kontekstach kulturowych* pod redakcją Jana Adamowskiego i Marty Wójcickiej.

Tom piąty, zatytułowany *Pamięć jako kategoria rzeczywistości społecznej*, ukaze się w pierwszym kwartale 2013 r. pod redakcją Józefa Styka i Małgorzaty Dziekanowskiej, a kolejna konferencja z tego cyklu planowana jest na maj 2013 r. pod hasłem „Wartości i etos”.

ZKP

SARMATYZM VERSUS ORIENTALIZM

Magdalena Długosz, Piotr O. Scholz (red.), *Sarmatismus versus Orientalismus in Mitteleuropa / Sarmatyzm versus orientalizm w Europie Środkowej* [Akta międzynarodowej konferencji naukowej w Zamościu 9–12 grudnia 2010], Berlin 2013, ss. 466.



Jak miło dostać pod choinkę niespodziankę, którą okazuje się wyczekiwany prezent, przekonali się współautorzy tomu *Sarmatismus versus Orientalismus in Mitteleuropa / Sarmatyzm versus orientalizm w Europie Środkowej* pod red. Magdaleny Długosz i Piotra O. Scholza, wydanego w połowie grudnia 2012 r. w berlińskim wydawnictwie naukowym Frank & Timme. Książka jest pokłosiem międzynarodowej konferencji zorganizowanej przez Zakład Porównawczej Historii Sztuki działający w ramach Instytutu Kulturoznawstwa UMCS, która odbyła się w dniach 9–12 grudnia

2010 r. w gościnnych progach Muzeum Zamojskiego w Zamościu. Zatem dokładnie dwa lata po niezapomnianym spotkaniu historyków, historyków sztuki, filologów oraz literaturo- i kulturoznawców z Polski, Niemiec i Litwy w modelowym mieście Sarmaty Jana Zamoyskiego ukazuje się plon ich indywidualnych badań i wspólnych dyskusji. Zaproponowana przez nich szeroka panorama spojrzenia na ów charakterystyczny dla tej części Europy fenomen kulturowy pozwala prześledzić jego różne aspekty, począwszy od zmiany jego znaczenia na przestrzeni dziejów, jego wymiar ideologiczno-polityczny, obraz „Sarmaty” w oczach własnych i w oczach Zachodu, a także

stosunek do krajów i ludzi Bliskiego i Dalekiego Wschodu, kulturową odrębność oraz wpływ tej postawy na mentalność „sarmackich” potomków, którego kontynuację można obserwować w wielu sferach życia do dziś.

Część pierwsza książki skupia się na zagadnieniach teoretycznych i ogólnych, takich jak kwestie tożsamości i usytuowania (się) nowożytnej „Sarmacji” pomiędzy Orientem a Okcydентem. Część druga podejmuje temat spotkania kultur i religii Wschodu i Zachodu u granic Europy, a co za tym idzie zarówno ich poznawania oraz wzajemnej owocnej wymiany i współpracy, jak też ich konfron-

tacji, subsumowanej w pojęciu *antemurale*. Trzecia część skupia się na ekspresji wartości właściwych Sarmatom w szeroko pojętej sztuce. Za podstawę rozważań służą tu współczesne im utwory literackie i artystyczne oraz recepcja treści i form związanych z tym fenomenem z perspektywy czasów późniejszych. Mentalność narodów Europy Środkowej, ukształtowana w dużej mierze przez „sarmackość”, okazuje się wciąż aktualnym dziedzictwem przeszłości, zaś samo zjawisko – źródłem poszukiwań własnej identyfikacji.

Proponując szerokiemu gronu czytelników niniejszy tom, jego redaktorzy mają nadzieję na osadzenie „sarmatyzmu” w jego ogólnoeuropejskim kontekście. Dzięki wydaniu tomu w Berlinie, a także zaopatrzeniu artykułów publikowanych w językach polskim lub niemieckim w obszerne streszczenia, każdorazowo w drugim z nich, oczekiwać można rozpowszechnienia wiedzy o specyfice tej kulturowej formacji również poza granicami naszego kraju. Jako kluczowe dla zrozumienia historii i kultury, nie tylko obszaru byłej Rzeczypospolitej Obojga Narodów, zasługuje ono w pełni na żywą recepcję i interdyscyplinarną dyskusję, do której wyraźnym przyczynkiem niech będzie niniejsza prezentacja dokonań naukowych autorów na tym polu.

Magdalena Długosz





Fot. Klaudia Lipczewska

Monika Martys, Klaudia Lipczewska, Katarzyna Rak, *Trzy Gracie*, żywica patynowana, 2011

UDANY DEBIUT MŁODYCH RZEŹBIARZY

W bieżącym roku akademickim Wydział Artystyczny przygotowuje wystawę prezentującą dyscypliny artystyczne, będące przedmiotem nauczania w Instytucie Sztuk Pięknych. Ekspozycje te są związane z jubileuszem 40-lecia kształcenia artystycznego w Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej, a kolejność prezentacji odzwierciedla chronologię ich pojawiania się w programie studiów. Na trzech kierunkach, które obecnie prowadzone są w Instytucie Sztuk Pięknych, tj. malarstwie, grafice i edukacji artystycznej, studenci mają możliwość nabycia wiedzy kierunkowej, ale także opanowania umiejętności wykraczających poza wspomniane dyscypliny. W ramach specjalizacji mają do wyboru także rzeźbę i ceramikę, fotografię, intermedia oraz sztukę mediów cyfrowych. Sama grafika obejmuje zarówno techniki warsztatowe, jak też grafikę projektową.

Dotychczas odbyły się wystawy prezentujące malarstwo oraz gra-

fikę warsztatową. Podczas kolejnej z tego cyklu wystawy, przygotowywanej w Galerii Zajezdnia, zaprezentowane zostaną osiągnięcia w zakresie rzeźby i ceramiki.

Swoistym wstępem do tego wydarzenia okazała się debiutancka wystawa dziesiątki studentów ze Studentckiego Koła Naukowego Forum Młodych Rzeźbiarzy, która została otwarta 14 grudnia 2012 r. w Akademickim Centrum Kultury UMCS

„Chatka Żaka”. W hallu „Chatki Żaka” zagościły prace rzeźbiarskie: Eweliny Drozd, Artura Grochowskiego, Marty Jacznik, Klaudii Lipczewskiej, Moniki Martys, Dominika Ociasa, Ewy Pączek i Katarzyny Rak, zaś prace malarskie pokazała Agnieszka Adamek, a grafikę – Katarzyna Flor. Wystawa była więc przedsięwzięciem o charakterze interdyscyplinarnym.

Same rzeźby zaświadczyły o dobrze pojętym przez autorów (na tym etapie kształcenia) tradycyjnym, czyli warsztatowym podejściu do materii artystycznej. W większości były to obiekty figuralne, wykonane w technice polichromowanego stiuku i gipsu. Wśród popiersi (może zbyt niekiedy patetycznych) znalazły się też nieliczne formy abstrakcyjne, których autorkami były Monika Martys i Marta Jacznik. Uwagę zwróciła grupa figuralna pt. *Trzy Gracie*, czyli rzeźba trzech postaci kobiecych ukazanych w wymownym zamyśleniu wokół prostokątnego stołu. Figury przedstawione zostały w naturalnej skali i we współczesnych ubiorach, co nadało całości charakter intrygującego dialogu z tytułowym toposem – antycznym w swych korzeniach symbolem poszukiwania w sztuce formy piękna. To dzieło trzech młodych artystek: wspomnianej Moniki Martys oraz Klaudii Lipczewskiej i Katarzyny Rak (technika: żywica patynowana). Inną niebanalną formę opracował Dominik Ocias w rzeźbie zatytułowanej *Żeńskie przedsta-* ▶



Fot. Klaudia Lipczewska

Otwarcie wystawy



Fragment ekspozycji

wienie upadku *Ikara* (wykonanej w technice łączącej stiuk i metal). Na wystawie nie zabrakło też obiektów ceramicznych – autorstwa Ewy Pączek. Z kolei sprawnie namalowane martwe natury Agnieszki Adamek dowiodły uważnego studiowania przez autorkę zagadnień kompozycji i światła.

Tytuł wystawy – *W poszukiwaniu* – dobrze oddał charakter prezentacji. W towarzyszącej ekspozycji ulotce znalazła się deklaracja młodych artystów: „Autorzy prac stale rozwijają swoje zainteresowania, poszukując ciekawych form i realizacji. Zdobywanie nowych umiejętności i doświadczeń, to tylko pewien etap w ciągłym poszukiwaniu własnego stylu i sposobu wypowiedzi artystycznej”.

Wernisaż tego udanego debiutu młodych artystów uświetniła obecność prorektor ds. studenckich prof. Urszuli Bobryk.

(pm)

Wystawa rzeźby, malarstwa i grafiki *W poszukiwaniu*. Organizatorzy: Studenckie Koło Naukowe Forum Młodych Rzeźbiarzy, ACK UMCS „Chatka Żaka”. Wernisaż: 14 grudnia 2012 r.



Od lewej: Mariusz Dubaj i Andrzej Nikodemowicz

„AKORD XIV” – PORTRETY WSPÓŁCZESNYCH KOMPOZYTORÓW LUBELSKICH 2012



Lubelski Oddział Związku Kompozytorów Polskich, zrzeszający kompozytorów pracujących na Wydziale Artystycznym UMCS, zorganizował koncert pt. „Akord XIV” – Portrety współczesnych kompozytorów lubelskich 2012, który odbył się 9 grudnia 2012 r. w Trybunale Koronnym w Lublinie. W programie znalazły się utwory Henryka Czyżewskiego (*Miniatura* na fortepian), Krzesimira Dębskiego (*Cantabile in h* na trio stroikowe i fortepian, *Hommage à Chopin* na fortepian – prawykonanie), Włodzimierza Dębskiego (*Jakoby Sonata* na trio stroikowe) Mariusza Dubaja – 30-lecie debiutu kompozytorskiego (3 *Miniatury: Inwencja, Kołysanka, Mazurek, 2 Humoreski* na trio stroikowe – prawykonanie, *Trzydzieści impresji na temat „Stary niedźwiedź mocno śpi”* wybór na fortepian – prawykonanie, *Kwartet dęty* – II wersja na 2 trąbki, róg i puzon – prawykonanie), Witolda Lutosławskiego (3 kolędy na sopran i fortepian: *Jezus malusieńki, Gdy śliczna Panna, Bóg się rodzi*), Mieczysława Mazurka (3 kolędy na sopran i fortepian: *Kolęda polska, Tam dnieje, Stara kolęda*), Andrzeja Nikodemowicza – Honorowego Obywatela Miasta Lublina (6 *pieśni* do słów Aliny Jałkowskiej na sopran i fortepian).

Jako wykonawcy wystąpili: solistka Warszawskiej Opery Kameralnej Aleksandra Bubicz-Mojśa – sopran, adiunkt na Wydziale Artystycznym UMCS Małgorzata Krzemińska-Sribniak – fortepian, muzycy Filharmonii Lubelskiej: Jan Arnal – obój, Grzegorz Hordyjewicz – trąbka, Wiesław Kaproń – fagot, Andrej Kontorin – róg, Wojciech Kopyciński – puzon, Dariusz Lewandowski – trąbka, Andrzej Mazur – klarnet, laureat konkursów międzynarodowych Marek Kamola – fortepian oraz Waldemar Mazur – fortepian.

Współorganizatorami koncertu byli: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Zarząd Główny Związku Kompozytorów Polskich w Warszawie, Lubelski Oddział Związku Kompozytorów Polskich (kierownictwo artystyczne i organizacyjne: Mariusz Dubaj), Prezydent Miasta Lublin Krzysztof Żuk, Wydział Kultury Urzędu Miasta w Lublinie, Filharmonia im. H. Wieniawskiego w Lublinie, Towarzystwo Muzyczne im. H. Wieniawskiego w Lublinie, Wydział Artystyczny UMCS w Lublinie.

Z okazji jubileuszu 30-lecia debiutu kompozytorskiego dr. hab. Mariusza Dubaja prodziekani Wydziału Artystycznego UMCS dr hab. Mariusz Drzewiński i dr hab. Sławomir Toman uhonorowali jubilata listem gratulacyjnym. (zkpl)



WYDARZENIA ŚWIĄTECZNO- NOWOROCZNE NA UMCS

1 – 5 Oplątek Centrum Języka i Kultury Polskiej dla Polonii i Cudzoziemców, Fot. Aneta Śliwińska, Władysław Kostko; 6 – 8 Koncert kolęd i tańca Zespołu Tańca Ludowego UMCS, Fot. Aneta Śliwińska, Edward Styżek; 9 – 10 Wigilia Akademicka, Fot. Aneta Śliwińska, Archiwum ZUSS; 11 Spotkanie noworoczne, Fot. Aneta Śliwińska



UMCS

UNIWERSYTET MEDYCZYNO-LIFE SCIENCES



Dołącz do najlepszych AZS UMCS



www.azs.umcs.lublin.pl

