

Regulamin konkursu studenckiego  
na opracowanie koncepcji zagospodarowania  
Strefy Green Human Space  
w Pszczelej Woli w gminie Strzyżewice

## **1. Organizator konkursu**

Konkurs jest współorganizowany przez

Powiat Lubelski, *ul. Spokojna 9, 20-074 Lublin*, reprezentowany przez *Zdzisława Antonia Starostę Lubelskiego i Andrzeja Chrzęstowskiego Wicestarostę Lubelskiego*, zwany dalej jako Powiat Lubelski

oraz

Wydział Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej UMCS, (al. Kraśnicka 2 cd, 20-718 Lublin) reprezentowany przez Dziekana Wydziału Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej UMCS, dr Jolantę Rodzoś, prof. UMCS, zwany dalej Wydziałem.

Osobą upoważnioną do kontaktów z Uczestnikami Konkursu jest Sekretarz Organizacyjny Konkursu, mgr Michalina Kwiatek.

## **2. Cel i forma konkursu**

Celem konkursu jest przygotowanie wstępnych propozycji do opracowania koncepcji zagospodarowania strefy Green Human Space w Pszczelej Woli w gminie Strzyżewice. Strefa Green Human Space ma stanowić wielofunkcyjny i innowacyjny ośrodek stymulujący rozwój społeczno-gospodarczy województwa lubelskiego. Ma łączyć aktywności edukacyjne, naukowe, badawcze, wdrożeniowe i komercyjne w celu podniesienia stopnia wykorzystania lokalnych zasobów społecznych, środowiskowych i komunikacyjnych i stymulacji lokalnego rozwoju społeczno-gospodarczego. Jednym z celów utworzenia strefy Green Human Space jest wzmocnienie sieciowych powiązań aktywności samorządu, środowisk naukowych i gospodarczych województwa lubelskiego. Głównym podmiotem kształtującym strefę będzie Powiat Lubelski i działające w jego imieniu Starostwo Powiatowe w Lublinie.

Strefa Green Human Space będzie się składać z trzech komponentów:

1. Komponent I GHS – Centrum Rozwoju Zielonych Technologii
2. Komponent II GHS – Kompleks Muzealno -Wystawienniczy
3. Komponent III GHS – odnowa terenów zielonych i stworzenie centrum bioróżnorodności bazującego na obiektach neutralnych klimatycznie

Po rozstrzygnięciu konkursu w siedzibie Wydziału zostanie zorganizowana wystawa pokonkursowa.

Konkurs ma charakter otwarty, studialny i jednoetapowy, i jest skierowany do studentów Wydziału Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej UMCS.

## **3. Przedmiot konkursu**

Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji zagospodarowania Strefy Green Human Space w Pszczelej Woli w gminie Strzyżewice. Strefa powstanie na bazie Zespołu Szkół Rolniczych – Technikum Pszczelarskiego w Pszczelej Woli, na terenach wskazanych na Załączniku 1. Strefa Green Human Space ma składać się z trzech podstawowych komponentów:

## 1. Komponent I GHS – Centrum Rozwoju Zielonych Technologii

Centrum ma być agencją obejmującą trzy integralnie powiązane platformy:

- a) Zakład Komercjalizacji Wyrobów i Usług powstających w ramach działalności oraz na płaszczyznach współpracy z innymi ośrodkami oraz mającego na celu wybór i przygotowanie obiecujących, prowadzonych przez uczelnie, projektów B+R z zakresu Life Science i Green Energy Solutions do przyszłej komercjalizacji, doradztwo technologiczne w zakresie produkcji ekologicznej żywności;
- b) Prototypownia z programem wspierania przedsiębiorczości ProtoLab, mające na celu stymulowanie przedsiębiorczości lokalnych studentów, umożliwienie im eksperymentowania i budowy prototypów na potrzeby ich pomysłów biznesowych;
- c) Centrum Eksperymentalno-Wystawiennicze – centrum dedykowane pracom i badaniom naukowym oraz udostępniane na działalność przedsiębiorców (aktywności biurowe, badawcze i wytwórcze). Obiekt będzie wyposażony w parkingi.

## 2. Komponent II GHS – Kompleks Muzealno-Wystawienniczy

Kompleks Muzealno-Wystawienniczy oraz Centrum Rozwoju Zielonych Technologii mają być zespołami komplementarnymi i ściśle ze sobą współpracującymi.

Kompleks Muzealno-Wystawienniczy powinien zawierać:

- a) Interaktywne Muzeum Pszczelarstwa – obejmujące ekspozycję sprzętu pszczelarskiego i wystaw poświęconych pszczołom i ich użytkowaniu, rozszerzoną o prezentację owadów pożytecznych dla człowieka i jego gospodarki,
- b) Młyn Wodny – pełniący funkcje edukacyjne, turystyczne i usługowe w zakresie turystyki.
- c) towarzyszące tereny rekreacyjno-turystyczne zawierające ekspozycje, interaktywne ścieżki edukacyjne, urządzenia edukacyjne i wypoczynkowo-rekreacyjne, podkreślające walory lokalnego ekosystemu rzeczno-łąkowego. Na terenach towarzyszących mogą pojawić się ekspozycje autorskich projektów, takich jak "Podróż do wnętrza ziemi" czy "Pszczoła i inne owady jako element środowiska naturalnego człowieka".

## 3. Komponent III GHS – odnowa terenów zielonych i stworzenie centrum bioróżnorodności bazującego na obiektach neutralnych klimatycznie

Komponent ma obejmować następujące elementy:

- a) zrewitalizowane w kierunku podniesienia poziomu bioróżnorodności **tereny parkowe i łąkowe**,
- b) nowo utworzone **arboretum z towarzyszącymi obiektami o wysokich walorach ekologicznych**, na przykład pawilon EARTHSHIP, obiekty pokryte zielonymi dachami, całoroczne pawilony pasywne wyposażone w OZE, gromadzące rośliny miododajne ze wszystkich stref geograficznych.

Strefa powstanie na bazie Zespołu Szkół Rolniczych – Technikum Pszczelarskiego w Pszczeliej Woli, na terenach pozostających w dyspozycji Powiatu Lubelskiego i obejmujących trzynaście działek o numerach 1138/18, 1140/24, 1137/6, 1135/2, 1125/3, 1123/12, 1113/2, 1113/3, 1005/1, 1005/2, 603/2, 425/1 i 948 (załącznik nr 1) wraz z otoczeniem funkcjonalnym. Łączna powierzchnia tych terenów to około 75 ha. Znajdują się już na nich następujące obiekty:

- budynek szkoły,
- hala sportowa,

- internat,
- budynek mieszkalny dla pracowników i kadry nauczycielskiej,
- 2 budynki mieszczące pracownie pszczelarskie i inkubator pszczelarstwa,
- dwór Rolhandów,
- 8 budynków gospodarstwa rolnego i stadniny koni,
- młyn wodny.

Teren jest uzbrojony w infrastrukturę wodno-kanalizacyjną, gazową i elektroenergetyczną. Jest obsługiwany przez zmodernizowaną oczyszczalnię ścieków. Dla obsługi planowanych Komponentów I, II i III GHS oraz powstających w związku z tym, równoległe lub w nieodległej przyszłości, obiektów towarzyszących i uzupełniających istnieje konieczność wskazania alternatywnego rozwiązania w dziedzinie oczyszczania ścieków (przyłączenie do systemu kanalizacji Miasta Lublin, rozbudowa istniejącej oczyszczalni ścieków lub budowa oczyszczalni ścieków w nowej lokalizacji).

#### **4. Kryteria oceny prac konkursowych**

Ocenię będą podlegały wyłącznie prace spełniające wymagania Regulaminu, kompletne pod względem formalnym i złożone w określonym w harmonogramie konkursu terminie.

Ocena prac zostanie dokonana w oparciu o część graficzną i opisową. Jeżeli po otwarciu prac okaże się, że którakolwiek z prac konkursowych zawiera elementy umożliwiające identyfikację Uczestnika lub Uczestników Konkursu, Sekretarz Organizacyjny Konkursu utajni w dowolny sposób każdy z elementów możliwych do utajnienia.

Prace konkursowe oceniane będą na podstawie poniższych kryteriów:

- (1) spójność koncepcji – 15%
- (2) poprawność rozwiązania struktury funkcjonalno-przestrzennej – 20%
- (3) zachowanie i uwypuklenie istniejących potencjałów i walorów miejsca (przyrodniczych, kulturowych, technicznych, komunikacyjnych i innych) – 20%
- (4) oryginalność i nowatorska wizja zagospodarowania – 25%
- (5) jakość i elastyczność rozwiązań funkcjonalnych – 15%
- (6) jakość techniczną pracy i walory kompozycyjne plansz projektowych – 5%.

#### **5. Nagrody**

Współorganizator – Powiat Lubelski przyzna nagrody Uczestnikom Konkursu, którzy uzyskają najwyższe oceny prac konkursowych odpowiadających warunkom określonym w Regulaminie Konkursu. W konkursie mogą zostać przyznane trzy nagrody pieniężne.

Wysokość nagród pieniężnych wynosi:

- I nagroda 3000 zł brutto
- II nagroda 2000 zł brutto
- III nagroda 1000 zł brutto

Nagrody mogą zostać przyznane tylko za prace spełniające warunki Regulaminu Konkursu.

Powiat Lubelski zastrzega sobie możliwość innego podziału nagród finansowych pod warunkiem zachowania ogólnej kwoty przeznaczonej na nagrody. Współorganizatorzy zastrzegają sobie możliwość przyznania Wyróżnień Honorowych za prace o wyjątkowych walorach. Ostateczna lista nagród i wyróżnień zostanie umieszczona w i na stronach internetowych Współorganizatorów, a także w mediach społecznościowych

UMCS i Powiatu Lubelskiego. Wyплаты на konto nagrodzonych Uczestników będą выплатами нагрóд netto.



Załącznik nr 1

## 6. Prawa autorskie

Z chwilą wypłaty nagrody w niniejszym Konkursie nagrodzeni Uczestnicy konkursu przenoszą na Powiat Lubelski i Wydział nieograniczone w czasie i przestrzeni majątkowe prawa autorskie do pracy konkursowej swojego autorstwa wraz z prawem do decydowania o

zmianach w utworze i prawami zależnymi, z jednoczesnym zastrzeżeniem każdorazowego oznaczania imienia i nazwiska autora (autorów) koncepcji powstałych w ramach konkursu objętego niniejszym regulaminem, na utworach powstałych w ramach projektu opracowanego przez zespół Instytutu Geografii Społeczno-Ekonomicznej i Gospodarki Przestrzennej na następujących polach eksploatacji, odpowiednio:

- na rzecz Wydziału i Powiatu Lubelskiego:

- 1) utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w tym wprowadzania do pamięci komputera;
- 2) publikacji lub rozpowszechniania utworu przez publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (rozpowszechnienie w Internecie, w tym na stronach internetowych i w mediach społecznościowych UMCS) w całości lub częściach z wyłączeniem obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono;

- na rzecz Powiatu Lubelskiego:

- 3) obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo ww. egzemplarzy,
- 4) wielokrotnego udostępniania i przekazywania osobom trzecim, w szczególności w celu popularyzacji idei realizacji strefy GHS, korzystania z projektu jako załącznika do wniosków o pozyskanie finansowania z publicznych grantów dla zadania objętego konkursem;
- 5) wykonania na rzecz i zlecenie Gminy, przez osoby trzecie, opracowania pracy konkursowej w całości lub części jako projektu m.p.z.p., projektu koncepcyjnego lub budowlanego stanowiącego podstawę dla uzyskania pozwolenia na budowę i budowy obiektów strefy GHS wraz z zagospodarowaniem otaczających terenów bez konieczności uzyskiwania zgody ze strony Uczestnika – autora utworu pierwotnego, z jednoczesnym, każdorazowym zamieszczeniem informacji o autorze (autorach) utworu pierwotnego;
- 6) wyrażania zgody na korzystanie i rozporządzanie prawem zależnym wyłącznie w celu realizacji strefy GHS w Pszczelej Woli bez konieczności uzyskiwania zgody ze strony Uczestnika – autora utworu pierwotnego, z jednoczesnym, każdorazowym zamieszczeniem informacji o autorze (autorach) utworu pierwotnego;

zastrzegając sobie równocześnie prawo do:

- 7) utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w tym wprowadzania do pamięci komputera w celach promocji i informacji o własnej twórczości;
- 8) rozpowszechniania utworu przez publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (rozpowszechnienie w Internecie, w tym na stronach internetowych i w mediach społecznościowych w całości lub częściach, w celach promocji i informacji o własnej twórczości, jednak nie wcześniej niż w 6 miesięcy po rozstrzygnięciu konkursu z jednoczesnym, każdorazowym zamieszczeniem tytułu i regulaminu konkursu w ramach którego utwór powstał;
- 9) wykorzystania koncepcji konkursowej, w tym dokonywania zmian w projekcie, jednak wyłącznie w celach niekomercyjnych, w szczególności jako projektu kursowego lub dyplomowego oraz w celu umieszczenia we własnym portfolio.

Złożenie pracy konkursowej jest równoznaczne z:

- 1) oświadczeniem o posiadaniu pełni praw autorskich do pracy konkursowej (wypełniony formularz oświadczenia autora stanowi obowiązkowy załącznik do pracy konkursowej);
- 2) udzieleniem niewyłącznej nieodpłatnej licencji Powiatowi Lubelskiemu i Wydziałowi na następujących polach eksploatacji pracy konkursowej (utworu):
  - utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w tym wprowadzania do pamięci komputera;
  - rozpowszechniania utworu poprzez publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (rozpowszechnienie w Internecie, w tym na stronach internetowych i w mediach społecznościowych UMCS i Powiatu Lubelskiego w całości lub częściach;
  - nieograniczonego wykorzystania utworu do celów konkursowych i projektowych realizowanych przez Powiat Lubelski zgodnie z wymogami wynikającymi z przepisów - prawo zamówień publicznych i procedur z tym związanych mających na celu realizację Przedsięwzięcia Green Human Space.
- 4) zrzeczeniem się wszelkich roszczeń w odniesieniu do podmiotów wyłonionych i dopuszczonych przez Powiat Lubelski, w ramach prawa zamówień publicznych, do wykonania opracowań, koncepcji i projektów z wykorzystaniem części lub całości utworu.

## **7. Skład jury konkursu**

W skład jury konkursu wejdą przedstawiciele Wydziału wskazani przez Dziekana dr Jolantę Rodzoś, prof. UMCS oraz przedstawiciele Powiatu Lubelskiego wskazani przez Starostę Lubelskiego. Skład Kapituły konkursowej zostanie ogłoszony przed rozstrzygnięciem konkursu.

Funkcję sekretarza organizacyjnego konkursu będzie pełnił mgr Michalina Kwiatek, pracownik administracyjny Wydziału.

Sekretarz organizacyjny konkursu nie bierze udziału w obradach jury konkursu, do obowiązków sekretarza jest odbiór prac konkursowych i zapewnienie pełnej ich anonimizacji oraz udzielanie odpowiedzi na pytania Uczestników konkursu w trybie opisanym poniżej.

Współorganizatorzy zastrzegają sobie prawo do modyfikacji treści postanowień zawartych w Regulaminie Konkursu, w terminie nie przekraczającym 3 tygodni przed upływem składania zgłoszeń udziału w Konkursie. Ewentualne zmiany w Regulaminie zostaną podane do publicznej wiadomości na stronach internetowych Wydziału.

## **8. Wymagania dotyczące uczestników konkursu. Zgłoszenie uczestnictwa.**

Uczestnikami Konkursu mogą być studenci Wydziału Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej UMCS studiów inżynierskich, licencjackich i magisterskich, indywidualni lub występujący w zespołach, w tym powołanych w ramach kół naukowych działających na Wydziale, przy założeniu, że jeden student może złożyć co najwyżej jedną pracę/ być uczestnikiem jednego zespołu. Studenci mogą korzystać z opieki merytorycznej nauczycieli akademickich.

W celu rejestracji uczestnicy Konkursu przesyłają zgłoszenie udziału w Konkursie, sporządzone według wzoru zawartego w załączniku nr 1 do Regulaminu Konkursu.

Zgłoszenie, w postaci pliku w formacie \*pdf należy przesłać drogą mailową na adres [michalina.kwiatek@mail.umcs.pl](mailto:michalina.kwiatek@mail.umcs.pl) w terminie do 8 lutego 2022 roku, do godz. 23:59.

## **9. Dokumenty, które uczestnicy muszą dostarczyć wraz z pracą konkursową**

- a) Karta identyfikacyjna, sporządzona według wzoru stanowiącego Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu.
- b) Oświadczenie RODO, sporządzone według wzoru stanowiącego Załącznik nr 3 do Regulaminu Konkursu dla każdego z członków zespołu odrębnie.
- c) Oświadczenie dotyczące praw autorskich do pracy konkursowej sporządzone według wzoru stanowiącego Załącznik nr 4 do Regulaminu Konkursu.

## **10. Sposób porozumiewania się organizatora i uczestników konkursu**

W sprawach organizacyjnych związanych z Konkursem należy kontaktować się z sekretarzem organizacyjnym, mgr Michaliną Kwiatek, e-mail: [michalina.kwiatek@mail.umcs.pl](mailto:michalina.kwiatek@mail.umcs.pl). Wszelką korespondencję związaną z niniejszym Konkursem, należy kierować na powyższy adres e-mail. Prace konkursowe należy składać w siedzibie Wydziału w sali 22B w zamkniętym opakowaniu zbiorczym, zawierającym planszę konkursową, część opisową i część identyfikacyjną (w odrębnej szczelnie zamkniętej kopercie) wraz z następującym oznaczeniem:

**KONKURS STUDENCKI**  
na opracowanie koncepcji zagospodarowania  
Strefy Green Human Space  
w Pszczeliej Woli w gminie Strzyżewice

## **11. Sposób przygotowania i zawartość merytoryczna prac konkursowych**

Pracę konkursową należy opracować w sposób uniemożliwiający identyfikację Uczestnika lub Uczestników Konkursu. Każdy Uczestnik może złożyć tylko jedną pracę konkursową

W każdej pracy konkursowej należy zawrzeć część graficzną, część opisową oraz część identyfikacyjną. Część graficzną należy przygotować w postaci planszy lub plansz o formacie A1, naklejonej na lekki podkład (pianka gr. 3 – 5mm), przygotowanej w dowolnej technice graficznej.

Część graficzna powinna zawierać:

- koncepcję zagospodarowania terenu w konwencji widoku z góry w skali 1:2000 dla obszaru wskazanego w Załączniku 1,
- koncepcję struktury funkcjonalno-przestrzennej w skali 1:5000 dla obszaru wskazanego w Załączniku 1,.
- fakultatywnie można dodać przekroje terenu, wizualizacje rozwiązań projektowych, schematy struktury funkcjonalno-przestrzennej, schematy wyjaśniające organizację komunikacji, powiązań terenów zielonych, elementów kompozycji urbanistycznej itp.



### Część opisowa

W części opisowej należy przedstawić założenia projektu na nie więcej niż 4 stronach formatu A4 (wraz z ewentualnymi schematami, ideogramami itp.). Do opisu koncepcji należy dodać rysunki przedstawione na planszy/ach (A1), zmniejszone do formatu A3, złożone do A4.

Część opisową należy przygotować w 3 egzemplarzach formatu A4, dowolnie oprawionych, z ponumerowanymi stronami.

Część identyfikacyjną należy przygotować w postaci zamkniętej koperty zawierającej:

- zgłoszenie do udziału w konkursie,
- kartę identyfikacyjną uczestnika (sporządzoną według wzoru w załączniku nr 1 do Regulaminu Konkursu),
- oświadczenie RODO uczestnika lub uczestników (załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu),
- oświadczenia dotyczące praw autorskich uczestnika lub uczestników (załącznik nr 3 do Regulaminu Konkursu),
- oraz płytę CD lub inny nośnik z wersją elektroniczną pracy konkursowej.

Na płycie CD z wersją elektroniczną pracy konkursowej należy umieścić pliki możliwe do kopiowania, zapisane w następujących formatach:

- (1) dla rysunków – w formacie \*.jpg, \*.png lub \*.pdf w rozdzielczości 300 dpi;
- (2) dla tekstu – w formacie \*.pdf.

Na żadnym elemencie części graficznej, części opisowej oraz zamkniętej koperty z kartą identyfikacyjną i nośnikiem danych nie należy umieszczać nazwiska Uczestnika lub Uczestników, ani innych informacji umożliwiających zidentyfikowanie Uczestnika lub Uczestników konkursu.

Na wszystkich elementach części graficznej, części opisowej oraz na zamkniętej kopercie z kartą identyfikacyjną i płytą CD lub innym nośnikiem danych należy umieścić wyłącznie sześciocyfrową liczbę rozpoznawczą. Sześciocyfrową liczbę rozpoznawczą należy umieścić w prawym górnym rogu każdego elementu pracy konkursowej i zapisać cyframi o wysokości ok. 1 cm.

## **12. Miejsce i termin składania prac konkursowych**

Prace konkursowe należy składać w siedzibie Wydziału w sali 22B. Prace konkursowe należy składać w trwale zamkniętych opakowaniach, uniemożliwiających bezśladowe otwarcie lub zapoznanie się z treścią w inny sposób przed upływem terminu składania prac. Na opakowaniu należy umieścić sześciocyfrową liczbę rozpoznawczą, nadaną wszystkim elementom pracy konkursowej. Termin składania prac konkursowych upływa w dniu 28 lutego 2022 r. o godzinie 15.30. Organizatorzy konkursu zastrzegają sobie prawo do wydłużenia terminu składania prac projektowych, maksymalnie do 31 marca 2022 r., po uprzednim poinformowaniu studentów.

## **13. Sposób podania do publicznej wiadomości rozstrzygnięcia konkursu**

Decyzja Jury Konkursu zostanie podana do publicznej wiadomości do dnia: 4 marca 2022 r. na stronach internetowych Współorganizatorów i w ich mediach społecznościowych. Informacja o wynikach Konkursu zostanie przesłana Uczestnikom na adres internetowy podany na wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie. Do czasu ogłoszenia werdyktu Jury Konkursu nazwy/nazwiska Uczestników nie będą ujawnione.

## **14. Realizacja nagród i wyróżnień**

Nagrody pieniężne zostaną wypłacone w terminie nie dłuższym niż do 30 kwietnia 2022 r. Wypłata nagród pieniężnych nastąpi przelewem, na rachunek bankowy wskazany w karcie identyfikacyjnej do pracy konkursowej. Nagrody pieniężne przed ich wypłatą zostaną pomniejszone o kwotę podatku.

## **15. Wystawa prac konkursowych**

Współorganizatorzy zorganizują wystawę prac konkursowych, niezwłocznie po publicznym ogłoszeniu wyników Konkursu. Na wystawie zostaną przedstawione wszystkie prace konkursowe.

## **16. Własność egzemplarzy prac konkursowych**

Własność egzemplarzy plansz prac nagrodzonych oraz części opisowych wraz z płytami CD/DVD lub innymi nośnikami elektronicznymi prac nagrodzonych i nienagrodzonych zostaje przeniesiona na Współorganizatora Konkursu – Powiat Lubelski.

## **17. Unieważnienie konkursu**

1.1. Organizator unieważni Konkurs w następujących przypadkach:

- (1) jeżeli wszyscy uczestnicy zostaną wykluczeni z udziału w Konkursie z powodu naruszenia praw autorskich lub dopuszczenia się innych czynności zabronionych prawem;
- (2) jeżeli nie zostanie złożona żadna praca konkursowa;
- (3) jeżeli wszystkie prace konkursowe złożone zostaną odrzucone;
- (4) jeżeli Konkurs nie zostanie rozstrzygnięty tzn. gdy nie zostanie przyznana żadna nagroda;
- (5) jeżeli wystąpi istotna zmiana okoliczności powodująca, uniemożliwienie przeprowadzenia konkursu.

1.2. W przypadku zaistnienia co najmniej jednej okoliczności wymienionej w pkt. 1.1. Jury Konkursu proponuje unieważnienie Konkursu, podając uzasadnienie faktyczne i prawne, umieszczając stosowny komunikat na stronie internetowej Wydziału i w mediach społecznościowych.

## **18. Zwrot prac konkursowych**

Zwrotowi nie podlega praca konkursowa Uczestnika, któremu została przyznana nagroda lub wyróżnienie. Pozostałe prace konkursowe (plansze) podlegają zwrotowi na wniosek zainteresowanych uczestników.

Zwrot prac, które nie zostały nagrodzone, ani wyróżnione nastąpi w terminie jednego miesiąca od zakończenia wystawy prac konkursowych albo daty unieważnienia konkursu, niezależnie od daty złożenia wniosku. Po upływie ww. terminu prace nieodebrane zostaną zniszczone.

## **19. Harmonogram konkursu**

Ogłoszenie konkursu 31 stycznia 2022 r.

Składanie pytań dotyczących konkursu do 4 lutego 2022 r.

Udzielanie odpowiedzi na pytania Uczestnikom konkursu do 8 lutego 2022 r.

Składanie zgłoszeń udziału w konkursie do 8 lutego 2022 r.

Składanie prac konkursowych do 28 lutego 2022 r.

Rozstrzygnięcie konkursu i ogłoszenie wyników 4 marca 2022 r.

Wystawa prac konkursowych wraz z dyskusją 11 marca 2022 r.

Wypłata nagród pieniężnych do 30 kwietnia 2022 r.

W przypadku wydłużenia terminu składania prac projektowych, terminy rozstrzygnięcia konkursu i ogłoszenia wyników oraz wystawy prac konkursowych zmieniają się odpowiednio.

## ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU

### A) ZAŁĄCZNIKI FORMALNE DO REGULAMINU KONKURSU

Załącznik nr 1 – Zgłoszenie udziału w Konkursie – wzór

Załącznik nr 2 – Karta identyfikacyjna, – wzór

Załącznik nr 3 – Oświadczenie RODO – wzór

Załącznik nr 4 – Oświadczenie dotyczące praw autorskich – wzór

### B) MATERIAŁY WYJŚCIOWE DO KONKURSU

Załącznik nr 5 – mapa zasadnicza w skali 1:1000 (w formacie TIFF i DWG)

Załącznik nr 7 – wytyczne Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków

## Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu

Zgłoszenie udziału w konkursie studenckim  
na opracowanie koncepcji zagospodarowania  
Strefy Green Human Space  
w Pszczeliej Woli w gminie Strzyżewice

Składam/y niniejszym zgłoszenie do udziału w konkursie uczestnika  
występującego indywidualnie / zespołu w składzie:

1. ....  
(imię, nazwisko, kierunek i rok studiów, organizacja studencka)

2. ....  
(imię, nazwisko, kierunek i rok studiów, organizacja studencka)

3. ....  
(imię, nazwisko, kierunek i rok studiów, organizacja studencka)

4. ....  
(imię, nazwisko, kierunek i rok studiów, organizacja studencka)

5. ....  
(imię, nazwisko, kierunek i rok studiów, organizacja studencka)

2. Dane kontaktowe:

tel.....

e-mail.....

3. Opiekun merytoryczny pracy konkursowej (jeśli występuje)

.....  
(imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, Katedra, Wydział)

4. Oświadczam/my, że zapoznałem/łam się z Regulaminem Konkursu, spełniam

warunki uczestnictwa w konkursie, akceptuję jego regulamin bez zastrzeżeń i uznaję się związaną/nym warunkami konkursu do czasu publikacji ogłoszenia o wynikach Konkursu.

Data.....  
.....  
(podpis)

Data.....  
.....  
(podpis)

Data.....  
.....  
(podpis)

Data.....  
.....  
(podpis)

Data.....  
.....  
(podpis)

Data.....  
.....  
(podpis)

## Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu

### KARTA IDENTYFIKACYJNA

Uczestnik konkursu występujący indywidualnie / zespół w składzie:

1. ....  
(imię, nazwisko, kierunek i rok studiów, organizacja studencka)

2. ....  
(imię, nazwisko, kierunek i rok studiów, organizacja studencka)

3. ....  
(imię, nazwisko, kierunek i rok studiów, organizacja studencka)

4. ....  
(imię, nazwisko, kierunek i rok studiów, organizacja studencka)

5. ....  
(imię, nazwisko, kierunek i rok studiów, organizacja studencka)

Numer rachunku bankowego, na który należy przekazać nagrodę pieniężną, jeśli zostanie przyznana:

.....

Sześciocyfrowa liczba rozpoznawcza, dowolnie wybrana, umieszczona na wszystkich elementach pracy konkursowej:

--	--	--	--	--	--

Data.....

.....

(podpis)

Data.....  
.....  
(podpis)

Data.....  
.....  
(podpis)

Data.....  
.....  
(podpis)

Data.....  
.....  
(podpis)



## Załącznik nr 3 do Regulaminu Konkursu

### OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA KONKURSU

.....  
Imię i nazwisko Uczestnika Konkursu

.....  
Rok studiów/ specjalność

.....  
Adres mailowy do korespondencji ws. Konkursu

W związku ze zgłoszeniem mojej pracy do: Konkursu studenckiego na opracowanie koncepcji zagospodarowania Strefy Green Human Space w Pszczelnej Woli w gminie Strzyżewice oświadczam, że zapoznałam/em się z Regulaminem tego Konkursu i poniższą informacją o przetwarzaniu moich danych osobowych

#### KLAUZULA INFORMACYJNA

##### **Tożsamość administratora**

O celach i sposobach przetwarzania danych osobowych, które przetwarza Uczelnia decyduje administrator i jest nim UMCS z siedzibą ..... – reprezentowany przez Rektora.

##### **Cele przetwarzania i podstawa prawna przetwarzania**

Państwa dane osobowe przetwarzane są w działaniach administratora związanych z przygotowaniem, organizacją Konkursu, uhonorowaniem jego laureatów oraz z dokumentowaniem, sprawozdawczością i archiwizowaniem z użyciem instrumentów i procedur opartych na przepisach powszechnie obowiązujących dla danych przetwarzanych z uwagi na obowiązek prawny (z art. 6.1. lit.c RODO). Ponadto dane osobowe przetwarzane są w związku z udziałem w plebiscytach, rankingach i konkursach organizowanych przy udziale administratora – wówczas podstawą do przetwarzania jest dobrowolne, konkretne, świadome i jednoznaczne okazanie Państwa zgody na przetwarzanie waszych danych osobowych – czyli zgodnie z art. 6 ust.1. lit.a RODO. Dodatkowo dane osobowe przetwarzane są w związku z kontaktowaniem się z Państwem (w tym na prywatne adresy) celem przekazania informacji, od administratora gdy jest niezbędne dla realizacji prawnie uzasadnionych interesów administratora (czyli zgodnie z art. 6. ust.1. lit.f RODO).

##### **Odbiorcy danych lub kategorie odbiorców danych**

Państwa dane osobowe mogą być udostępniane współorganizatorowi konkursu i fundatorowi nagrody a także organom administracji rządowej (szczególnie Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego) i innym instytucjom współpracującym m.in. w ramach realizacji zadań publicznych. Dane te mogą też zostać umieszczone na publicznie dostępnych listach laureatów i uczestników konkursów oraz przedstawione na forum społeczności akademickiej. Dane osobowe dotyczące Państwa udostępnimy też audytorom i podmiotom kontrolującym działalność administratora na podstawie prawa bądź zawartych przez administratora umów.

Odbiorcami danych mogą być także inne podmioty, którym administrator zleci wykonanie określonych czynności, z którymi wiąże się konieczność przetwarzania danych osobowych, np. podmioty świadczące usługi z zakresu usług informatycznych, archiwalnych, przechowywania i niszczenia dokumentów ochrony mienia i osób, usługi pocztowe i kurierskie, usługi przewozowe, itp.

Uczelnia przetwarza dane osobowe przy użyciu systemów informatycznych, baz danych, sprzętu i oprogramowania.

### **Okres przechowywania danych**

Dane będą przetwarzane dla celów związanych z przeprowadzeniem Konkursu w okresie od ich zebrania do dnia zakończenia wystawy pokonkursowej, a następnie zostaną usunięte. W związku z zamierzonym przez Organizatora publikowaniem informacji i relacji z konkursu dane osobowe wraz z wizerunkiem mogą być publicznie dostępne bezterminowo. Po zakończeniu konkursu dane będą przetwarzane wyłącznie do celów dokumentacyjnych i archiwizacyjnych w okresach odpowiednio określonych w przepisach dla danego rodzaju dokumentacji. W przypadkach, gdy jedyną przesłanką uzasadniającą przetwarzanie Państwa danych jest zgoda – aż do chwili, gdyby Państwo ewentualnie cofnęli tę zgodę (przy czym nie będzie to miało wpływu na przetwarzanie dokonane do chwili wycofania zgody).

### **Prawa podmiotów danych**

Posiadacie Państwo prawo dostępu do treści swoich danych i ich sprostowania oraz prawo do usunięcia, ograniczenia przetwarzania i przeniesienia danych. Zgodę na przetwarzanie można cofnąć. Można skorzystać z prawa wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania jakiego administrator dokonuje z uwagi na swój usprawiedliwiony prawnie interes (np. gdy Uczelnia wykorzysta te dane w celu popularyzacji i promowania nauki). Aby wycofać zgodę należy przesłać pisemną informację o tym na adres siedziby Organizatora Konkursu. Cofnięcie zgody nie będzie wpływać na legalność czynności przeprowadzonych na danych przed wycofaniem zgody.

### **Prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego**

Przysługuje Państwu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych w państwie członkowskim Państwa zwykłego pobytu, miejsca pracy lub miejsca popełnienia domniemanego naruszenia. W RP jest to Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych (PUODO).

### **Informacja o dobrowolności lub obowiązku podania danych**

Podanie Państwa danych osobowych jest nam niezbędne do prowadzenia procedur Konkursu oraz do utrzymywania z Państwem kontaktu i prowadzenia korespondencji (w tym elektronicznej na podane nam adresy e-mail).

.....  
(data)

.....  
(podpis)

## KLAUZULA ZGODY NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Wyrażam zgodę na przetwarzanie (w tym publikację) moich danych osobowych, obejmujących imię, nazwisko, adres poczty elektronicznej oraz dane o poziomie i kierunku kształcenia zgodnie z celem konkursu i zasadami określonymi w regulaminie konkursu:

\* przez Współorganizatora Konkursu (Wydział);

\* przez Współorganizatora Konkursu i fundatora nagród – Starostwo Powiatowe w Lublinie i rozumiem, że szczególnie w razie potrzeby przetwarzania moich danych przez fundatora mogę zostać poinformowany o dalszych okolicznościach związanych z przetwarzaniem moich danych osobowych (przez innego administratora danych niż Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej).

.....  
(data)

.....  
(podpis)

\* Aby wyrazić dobrowolną zgodę na przetwarzanie danych osobowych w powyżej opisany sposób, należy zaznaczyć krzyżykiem „x” wskazane pole. Udzielenie obu zgód stanowi warunek uczestniczenia w Konkursie.

## Załącznik nr 4 do Regulaminu Konkursu

### Oświadczenie dotyczące praw autorskich

Uczestnik konkursu występujący indywidualnie / zespół w składzie:

1. ....  
(imię, nazwisko, kierunek i rok studiów, organizacja studencka)

2. ....  
(imię, nazwisko, kierunek i rok studiów, organizacja studencka)

3. ....  
(imię, nazwisko, kierunek i rok studiów, organizacja studencka)

4. ....  
(imię, nazwisko, kierunek i rok studiów, organizacja studencka)

5. ....  
(imię, nazwisko, kierunek i rok studiów, organizacja studencka)

Oświadczam / oświadczamy, że:

w przypadku uzyskania nagrody lub wyróżnienia, przeniosę / przeniesiemy na Organizatora Konkursu autorskie prawa majątkowe do mojej / naszej pracy, na warunkach określonych w Regulaminie Konkursu.

Data.....  
(podpis)

Data.....  
(podpis)

Data.....  
(podpis)

Data.....

(podpis)

Data.....

.....

(podpis)