

Zajęcia fakultatywne: 3 ECTS, konwersatorium, 30 h

1	Nazwa zajęć po polsku i angielsku	Filozofia a malarstwo – wzajemne inspiracje Philosophy and painting – mutual inspirations
2	Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy	Marek Hetmański - profesor
3	Język wykładowy	Polski
4	Strona WWW	
5	Semestr studiów	Letni
6	Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS	<p>Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego) Konwersatorium 30 h, 1 ECTS Konsultacje i zaliczenie Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego</p> <p>Godziny niekontaktowe (praca własna studenta) Studiowanie literatury Przygotowanie się do zaliczenia Łączna liczba godzin niekontaktowych Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe</p> <p>Sumaryczna liczba punktów ECTS 3</p>
7	Wymagania wstępne	Znajomość historii filozofii, ewentualnie: estetyki, filozofii kultury itp.
8	Opis zajęć	Zajęcia poświęcone są omówieniu na wybranych przykładach obrazów malarskich (od późnego średniowiecza przez renesans, klasycyzm i malarstwo współczesne) ich interpretacji dokonanej przez współczesnych filozofów. W oparciu o elementarną wiedzę z zakresu
9	Zakres tematów	1) Wprowadzenie 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8) 9) 10) 11) 12) 13) 14) 15)
10	Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą)	R. Arnheim, Myślenie wzrokowe R. Arnheim,
11	Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych	Wiedza: W1, W2, W3,

		<p>Umiejętności: U1, U2, U3,</p> <p>Kompetencje społeczne: K1, K2,</p>
12	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu)	<p>W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2,</p>
13	Metody dydaktyczne	
14	(1) Metody oceniania (2) Kryteria oceniania	<p>1) 2)</p>