

Zajęcia fakultatywne: 3 ECTS, konwersatorium, 30 h, 2021/2022

1	Nazwa zajęć po polsku i angielsku	Normy moralne we współczesnym świecie
2	Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy	Prof. dr hab. Lesław Hostyński
3	Język wykładowy	polski
4	Strona WWW	
5	Semestr	letni
6	Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS	Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego) Wykład 30 h, 1 ECTS Konsultacje i zaliczenie Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego Godziny niekontaktowe (praca własna studenta) Studiowanie literatury Przygotowanie się do zaliczenia Łączna liczba godzin niekontaktowych Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe Sumaryczna liczba punktów ECTS 3
7	Wymagania wstępne	Bez wymagań wstępnych
8	Opis zajęć	Celem konwersatorium jest refleksja nad najważniejszymi normami moralnymi współczesnego świata. Przedmiotem zainteresowania stanie się analiza pojęć "norma moralna" oraz różnych koncepcji norm moralnych funkcjonujących we współczesnym świecie, spory o merytoryczną treść kodeksów moralnych, sankcje moralne. Ponadto refleksji poddane zostanie zagadnienie kodeksów etycznych: ich genezy, zasadności istnienia i wynikających stąd konsekwencji
9	Zakres tematów	1) Czym są normy moralne? 2) Etyka z kodeksem czy bez kodeksu? 3) Korzenie moralności i norm moralnych. 4)) Normy moralne a odpowiedzialność moralna. 5) Normy moralne w obronie życia. 6) Uznawane wyłomy w normie „nie zabijaj” 7) Samobójstwo. 8) Eutanazja. 9 –11) Moralność seksualna (homoseksualizm, pornografia, prostytutka, przerywanie ciąży) 12) Równość, dyskryminacja i polityka preferencji. 13) Normy moralne a polityka. 14) Nieposłuszeństwo obywatelskie i pacyfizm. 15) Prawo naturalne – źródłem norm moralnych?
10	Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą)	Literatura obowiązkowa: M. Ossowska, "Normy moralne". M. Ossowska, "Podstawy nauki o moralności", Wrocław 1994. Literatura uzupełniająca: L. Kołakowski, "Etyka bez kodeksu" [w:] "Kultura i fetysze", Warszawa 1967, s.147-190.

		<p>T. Ślipko, "Bioetyka. Najważniejsze problemy", Kraków. „Przewodnik po etyce” red. P. Singer, Warszawa 1998. R. Dawkins, „Korzenie moralności: dlaczego ludzie są dobrzy? [w:] Bóg urojony, Warszawa 2007, s. 287–320. J. Hołówka, „Etyka w działaniu”, Warszawa 2002.</p>
11	<p>Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych</p> <p>(w przypadku zajęć dedykowanych kreatywności społecznej efekty zajęć należy przyporządkować do efektów kierunkowych kreatywności; w przypadku zajęć niededykowanych, efekty zajęć powinny być przyporządkowane do efektów kierunkowych również innych kierunków)</p>	<p>Wiedza:</p> <p>W1, zna i rozumie historyczne i współczesne koncepcje podejmujące się analizy zagadnienia norm moralnych Kreatywność społeczna: K_W02 Filozofia I st.: K_W04, K_W05, K_W06 Filozofia II st.: K_W04, K_W05, K_W06</p> <p>W2, zna i rozumie najważniejsze przemiany historyczne pozwalające na kulturową charakterystykę współczesnych norm moralnych Kreatywność społeczna: K_W04 Filozofia I st.: K_W05 Filozofia II st.: K_W05</p> <p>W3, zna i rozumie moralne uwarunkowania norm moralnych i podstawowe problemy społeczne (np. prawo do aborcji, eutanazji, nieposłuszeństwa obywatelskiego) warunkujące ich przekształcanie Kreatywność społeczna: K_W07 Filozofia I st.: K_W09 Filozofia II st.: K_W09</p> <p>Umiejętności: :</p> <p>U1, potrafi dostrzegać dylematy i problemy współczesnej cywilizacji powiązane z zagadnieniem norm moralnych oraz potrafi dokonywać krytycznej analizy stanowisk głoszących obowiązek przestrzegania określonych norm wobec człowieka oraz zwierząt Kreatywność społeczna: K_U02 Filozofia I st.: K_U01, K_U04 Filozofia II st.: K_U01, K_U04</p> <p>U2, potrafi sprawnie komunikować się w języku specjalistycznym w obszarze zagadnień dotyczących problematyki aksjologicznej i etycznej powiązanej z zagadnieniem miłości. Kreatywność społeczna: K_U03 Filozofia I st.: K_U03 Filozofia II st.: K_U03</p> <p>U3, potrafi dyskutować w grupie przyjmując różne stanowiska etyczne skupione wokół zagadnienia miłości Kreatywność społeczna: K_U08 Filozofia I st.: K_U10 Filozofia II st.: K_U10</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>K1, jest gotów do korzystania z istotnych filozoficznych koncepcji w diagnozowaniu i rozwiązywaniu teoretycznych i praktycznych problemów powiązanych z aksjologiczną oceną norm moralnych Kreatywność społeczna: K_K02 Filozofia I st.: K_K04 Filozofia II st.: K_K04</p>

		K2, jest gotów do respektowania zasad etyki, wartości oraz norm moralnych oraz ich promowania we własnym środowisku Kreatywność społeczna: K_K05 Filozofia I st.: K_K05 Filozofia II st.: K_K05
12	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu)	W1, zaliczenie ustne W2, zaliczenie ustne W3, zaliczenie ustne U1, udział w dyskusji U2, udział w dyskusji U3, udział w dyskusji K1, udział w dyskusji K2, udział w dyskusji
13	Metody dydaktyczne	Wykład konwersatoryjny, dyskusja
14	(1) Metody oceniania (2) Kryteria oceniania	1) Bieżąca aktywność studenta w trakcie zajęć, rozmowa zaliczeniowa 2) Aktywność w trakcie zajęć, a dla tych, którzy będą chcieli uzyskać wyższą ocenę rozmowa