

### Zajęcia fakultatywne: 3 ECTS, konwersatorium, 30 h, 2021/2022

1	Nazwa zajęć po polsku i angielsku	Europa ocalona przez Irlandczyków Europe saved by the Irish
2	Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy	Monika Malmon, dr
3	Język wykładowy	<b>polski</b>
4	Strona WWW	www.umcs.pl
5	Semestr	letni
6	Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS	Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego) Wykład 30 h, 1 ECTS Konsultacje i zaliczenie 4 Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego 34 Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 1,5 Godziny niekontaktowe (praca własna studenta) Studiowanie literatury 45 Przygotowanie się do zaliczenia 12 Łączna liczba godzin niekontaktowych 47 Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 1,5 Sumaryczna liczba punktów ECTS 3
7	Wymagania wstępne	brak
8	Opis zajęć	Wykład przedstawia jeden z najkrytyczniejszych momentów w dziejach europejskiej kultury. Koniec V wieku hordy barbarzyńców pładrują Cesarstwo Rzymskie. Tysiącletni dorobek europejskiej myśli znika w dymach palonych bibliotek i ksiąg. W takiej sytuacji mogłoby się wydawać, iż średniowieczna ekspansja islamu natrafi na znikomą opór plemion, które gotowe są na przyjęcie nowej cywilizacji. Ocalenie jak wiedzą tylko nieliczni spoczywało w rękach irlandzich skrybów zakonnych. Oni podjęli się skopiowania skarbów grecko-rzymskiej i judeo-chrześcijańskiej kultury. Dzięki nim mamy świat wypełniony książkami.
9	Zakres tematów	1) Dlaczego upadł Rzym - przyczyny 2) Wielowymiarowość tradycji starożytnej – co przepadło 3) Co zdołano ocalić z spuścizny antycznej 4) Świat ciemności – Północna Europa 5) Dobra nowina z daleka 6) Pobożna Irlandia 7) Zakony i uczeni irlandzcy 8) Co odnaleziono? 9) Koniec świata czy nadzieja? 10) Co zawdzięcza Europa Irlandczykom?
10	Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą)	<b>Literatura obowiązkowa:</b> Paul Veyne, Imperium grecko-rzymskie, Kęty 2008, D. Sullivan, Wielki wkład małego narodu w średniowieczną historię Europy, 2000 E. Bładowska, Monastycyzm celtycki, Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego, Studia Religiologica 18, 1987 E. Potkowski, Książka w kręgu sacrum - przykład Irlandii we wczesnym średniowieczu, Przegląd Humanistyczny, T. 1 1996 . J. Strzelczyk, „Wyspa świętych i uczonych?“, Świat celtycki i Irlandia we

		<p>wczesnym średniowieczu?, w: Narodziny średniowiecznej Europy, pod red. H. Samsonowicza, Warszawa 1999;</p> <p>Literatura uzupełniająca:  E. Derdziuk, Mnisi iroszkoccy, Święty Kolumban Młodszy - Ewangelizacja Europy, Lublin 1997  M. Gerriets, The king as judge in early Ireland, Celtica, vol. 20 1988  O. Davies T. O'Loughlin, Celtic spirituality, New Jersey 1999</p>
11	<p><b>Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych</b></p> <p>(w przypadku zajęć dedykowanych kreatywności społecznej efekty zajęć należy przyporządkować do efektów kierunkowych kreatywności; w przypadku zajęć niededykowanych, efekty zajęć powinny być przyporządkowane do efektów kierunkowych również innych kierunków)</p>	<p>Wiedza:</p> <p>W1, w zaawansowanym stopniu zna wkład i znaczenie narodu irlandzkiego w systemie nauk średniowiecznych, a także specyfikę przedmiotową i metodologiczną tego okresu;  I stopień: K_W01, P6U_W; P6U_W P6S_WG  II stopień: K_W02, P7U_W, P7S_WG, P7S_WK.</p> <p>W2, W zaawansowanym stopniu zna główne kierunki rozwoju kultury piśmienniczej średniowiecza  I stopień: K_W03, P6U_W; P6U_W P6S_WG  II stopień: K_W04, P7U_W P7S_WG</p> <p>W3, W zaawansowanym stopniu zna podstawowe metody analizy i interpretacji wytworów kultury właściwych dla wybranego okresu;  I stopień: K_W06, P6U_W ;  II stopień: K_W07, P7U_W P7S_WG.</p> <p>Umiejętności:</p> <p>U1, student potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować, oceniać i wykorzystywać informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych oraz planować proces uczenia się przez całe życie;  I stopień: K_U01, P6U_U; P6U_U P6S_UW; K_U12, P6U_U; P6U_U P6S_UU  II stopień: K_U02, P7U_U P7S_UW; K_U13, P7U_U, P7S_UU.</p> <p>U2, Potrafi poprawnie stosować poznaną terminologię stosowaną we wczesnym okresie średniowiecza przez zakonników z Irlandii oraz adekwatnie definiować pojęcia;  I stopień: K_U03, P6U_U; P6U_U P6S_UK  II stopień: K_U03, P7U_U P7S_UK.</p> <p>U3, potrafi przeprowadzić krytyczną analizę tekstów, ocenić ich doniosłość filozoficzną oraz umieścić je we właściwym kontekście historyczno-kulturowym;  I stopień: K_U08, P6U_U  II stopień: K_U08, P7U_U P7S_UW, P7S_UU.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>K1, student gotów jest do krytycznej oceny własnej wiedzy j uzupełniania jej, korzystania z różnych instytucjonalnych i indywidualnych źródeł jej wsparcia i korekty.  I stopień: K_K01, P6U_K; P6U_K P6S_KK  II stopień: K_K01, P7U_K P7S_KK</p> <p>K2, Uświadamiania sobie i innym europejskie dziedzictwo kulturowe, szczególnie w sferze dorobku intelektualnego i materialnego, a także wpływu tegoż dziedzictwa na wydarzenia społeczne i kulturalne.  I stopień: K_K02, P6U_K  II stopień: K_K02, P7U_K P7S_KO, P7S_KK.</p>

12	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu)	W1, Test końcowy W2, Test końcowy W3, Test końcowy U1, Test końcowy U2, Test końcowy U3, Test końcowy K1, Dyskusja dydaktyczna; Test końcowy K2, Dyskusja dydaktyczna; Test końcowy
13	Metody dydaktyczne	Dyskusja dydaktyczna; Wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej. Wykład problemowy, informacyjny;
14	(1) Metody oceniania (2) Kryteria oceniania	1) zaliczenie pisemne testowe 2) od 60% zaliczenie