

**Zajęcia fakultatywne: 3 ECTS, konwersatorium, 30 h, 2021/2022**

1	Nazwa zajęć po polsku i angielsku	Ludzie w ruchu People in move
2	Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy	dr Karolina Podgórska
3	Język wykładowy	polski
4	Strona WWW	Dostępna po uruchomieniu kursu na WK lub zespołu w Teams
5	Semestr	letni
6	Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS	<p>Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego)</p> <p>Konwersatorium 30h Konsultacje i zaliczenie 3h Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego 33h Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 1,1</p> <p>Godziny niekontaktowe (praca własna studenta) Studiowanie literatury 30 Przygotowanie do wykonania zadań 27 Łączna liczba godzin niekontaktowych 57 Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 1,9</p> <p>Sumaryczna liczba punktów ECTS 3</p>
7	Wymagania wstępne	brak
8	Opis zajęć	<p>Zajęcia poświęcone są charakterystyce jednostek/grup znajdujących się w mobilności. W trakcie kursu omówione zostaną najważniejsze kwestie związane z poszczególnymi typami migrantów: z migrantami ekonomicznymi – od specjalistów przez tzw. essential workers aż po tzw. pracowników niewykwalifikowanych, przymusowymi (politycznymi, klimatycznymi itd.), rodzinnymi, edukacyjnymi itd. W wymiarze globalnym ale także lokalnym, polskim. Zastanowimy się co to znaczy być migrantem i jak migranci obecni są w życiu codziennym, jak ma się status migranta do statusu cudzoziemca, jakie skale i statystyki opisują poszczególne grupy i z jakimi problemami ich funkcjonowanie w społeczeństwie współcześnie się wiąże. Przeanalizujemy także obecność kategorii „ludzi w ruchu” w przestrzeni publicznej i sztuce.</p>
9	Zakres tematów	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wprowadzenie teoretyczne – wyjaśnienie najważniejszych terminów.</li> <li>2. Kategoryzacje ludzi w mobilności.</li> <li>3. Historia mobilności.</li> <li>4. Ludzie w podróży – migracja czy turystyka.</li> <li>5. Obecność „ludzi w ruchu” w przestrzeni publicznej – rola instytucji związanych z mobilnością (muzea, instytuty).</li> <li>6. Obecność „ludzi w ruchu” w sztuce (literatura, film).</li> <li>7. „Ludzie w ruchu w czasie (post)pandemicznym.</li> <li>8. do 14. Omawianie poszczególnych kategorii „ludzi w ruchu”.</li> <li>15. Podsumowanie zajęć.</li> </ol>
10	Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą)	<p>25 wykładów o migracjach, M. Lesińska, M. Okólski (red.), Warszawa 2018.</p> <p>Castles S. Miller M., <i>Migracje we współczesnym świecie</i>, PWN, Warszawa 2011</p> <p>(oraz wersja anglojęzyczna i materiały ze strony internetowej: <a href="http://www.age-of-migration.com/additional-case-studies">http://www.age-of-migration.com/additional-case-studies</a>)</p>

		<p>Grabowska-Lusińska I., Okólski M., <i>Emigracja ostatnia?</i>, Scholar, Warszawa, 2009.</p> <p>Grzymała-Moszczyńska H., i inni. (red.) <i>Drogi i rozdroża</i>, Nomos, Kraków 2010.</p> <p>Jaźwińska E., Okólski M. (red.) <i>Ludzie na huśtawce. Migracje między peryferiami Polski i Zachodu</i>, Scholar: Warszawa 2002.</p> <p>Kaczmarczyk P., <i>Migracje zarobkowe Polaków w dobie przemian</i>, WUW, Warszawa 2005.</p> <p>Krzyżowski Ł., Urbańska S. (red.) <i>Mozaiki przestrzeni transnarodowych</i>, Kraków 2010.</p> <p>Romaniszyn K., <i>Kulturowe implikacje międzynarodowych migracji</i>, Lublin 2003.</p> <p>Slany K., <i>Migracje kobiet, perspektywa wielowymiarowa</i>, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 200</p> <p>Urry J., <i>Socjologia mobilności</i>, Warszawa 2009.</p>
11	<p><b>Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych</b></p> <p>(w przypadku zajęć dedykowanych kreatywności społecznej efekty zajęć należy przyporządkować do efektów kierunkowych kreatywności; w przypadku zajęć niededykowanych, efekty zajęć powinny być przyporządkowane do efektów kierunkowych również innych kierunków)</p>	<p><b>Wiedza:</b></p> <p>W1, zna i rozumie najważniejsze kategorie określające procesy mobilnościowe  Filozofia I stopień: K_W07, K_W08, K_W09  Filozofia II stopień: K_W01, K_W05, K_W08, K_W10  Kreatywność społeczna: K_W01, K_W06,</p> <p>W2, zna i rozumie społeczny i filozoficzny kontekst refleksji nad mobilnością i jej uczestnikami  Filozofia I stopień: K_W07, K_W09  Filozofia II stopień: K_W05, K_W08, K_W10  Kreatywność społeczna: K_W04, K_W06, K_W07</p> <p>W3, zna i rozumie znaczenie różnorodnych czynników oddziałujących na procesy mobilnościowe  Filozofia I stopień: K_W08, K_W09  Filozofia II stopień: K_W01, K_W05  Kreatywność społeczna: K_W04, K_W06, K_W09</p> <p><b>Umiejętności:</b></p> <p>U1, potrafi skutecznie komunikować się na temat charakterystyki różnych typów migrantów i problemów związanych z ich funkcjonowaniem w społeczeństwach  Filozofia I stopień: K_U01, K_U05  Filozofia II stopień: K_U03, K_U05  Kreatywność społeczna: K_U04, K_U02</p>

		<p>U2, potrafi przygotować spójne, syntetyczne i analityczne, wypowiedzi ustne i pisemne o różnej długości, dotyczące tematyki związanej z różnymi aspektami mobilności i jej uczestników</p> <p>Filozofia I stopień: K_U06, K_U07</p> <p>Filozofia II stopień: K_U01, K_U06, K_U07</p> <p>Kreatywność społeczna: K_U01, K_U04, K_U06</p> <p><b>Kompetencje społeczne:</b></p> <p>K1, jest gotów do krytycznej oceny danych dotyczących skali zjawiska mobilności i problemów jej uczestników</p> <p>Filozofia I stopień: K_K01</p> <p>Filozofia II stopień: K_K01</p> <p>Kreatywność społeczna: K_K01</p> <p>K2, jest gotów do podejmowania odpowiedzialności za swoje przyszłe działania ze świadomością możliwości „bycia częścią” zjawiska ludzi w ruchu</p> <p>Filozofia I stopień: K_K06</p> <p>Filozofia II stopień: K_K02, K_K06</p> <p>Kreatywność społeczna: K_K04</p>
12	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu)	Wszystkie efekty uczenia się: referaty, dyskusje, wypowiedzi pisemne na WK.
13	Metody dydaktyczne	Dyskusja grupowa, przygotowywanie prac pisemnych i wypowiedzi ustnych, debata, web quest, flipped classroom, analiza materiałów multimedialnych (graficznych, audiowizualnych).
14	(1) Metody oceniania (2) Kryteria oceniania	<p>1) Ocena punktowa w skalach za uczestnictwo w zajęciach, przygotowywanie prezentacji i zadań, aktywność.</p> <p>3) obecność: 50% oceny przygotowanie prezentacji: 20% oceny aktywność: 20% oceny realizacja zadań dodatkowych: 10% oceny</p>